

# Шемшук Владимир Алексеевич

1. *НАШИ ПРЕДКИ.*
2. *БАБЫ ЯГИ, КТО ОНИ?*
3. *Культ предков*
4. *НООБИОЦЕНОЗ*
5. *ОБЕРЕГИ*
6. *РУСЬ БОРЕЙСКАЯ*
7. *РУССКО – БОРЕЙСКИЙ ПАНТЕОН*
8. *ВОЛХВЫ*

## НАШИ ПРЕДКИ.

### Жизнь и гибель трёх последних цивилизаций

#### Часть 1. НАШИ ПРЕДКИ

##### *Начало поисков сокровенного*

В середине семидесятых годов, прочитав работу А.А.Горбовского о том, что много тысяч лет назад существовала развитая цивилизация, которая погибла в результате потопа, я был буквально ошеломлён. Читая и перечитывая его книгу "Загадки древнейших цивилизаций", я открывал в ней всё новые подробности былого могущества древних, хотя было неясно, как какой-то метеорит, хоть и гигантский, упавший в океан, может полностью уничтожить культуру всей планеты. Ведь люди, в конце концов, всегда восстанавливают всё разрушенное и уничтоженное. Что-то здесь было не так. Может быть, думал я, цивилизация сама уничтожила себя, например, в результате ядерной войны... Ведь в Библии описано уничтожение городов Содомы и Гоморры оружием, очень напоминающим ядерное. И, возможно, ядерная война как раз и вызвала всемирный потоп. У меня возникло желание определить, существует ли связь между этими двумя грозными явлениями и если таковая есть, то ушедшая цивилизация действительно погибла от ядерного оружия. Так работа Горбовского вывела меня на одну из серьезнейших (и как потом стало ясно одну из секретнейших) проблем: экология и ядерная война.

Уже при первом знакомстве с описаниями последствий ядерных взрывов я узнал, что вслед за ядерными испытаниями начинаются ливневые дожди. Хотя явление это никак в литературе не было объяснено, но связь эта чётко прослеживалась при всех испытаниях. Отсюда следовал вывод: при многочисленных ядерных взрывах ливневые дожди неизбежно должны перерасти во всемирный потоп. Проработав по данному вопросу всё изданное в открытой печати, я нашёл приемлемое объяснение этой связи, и моё исследование завершилось работой "Состояние климата, биосферы и цивилизации после применения ядерного оружия", которая была изложена в тезисах нескольких научных конференций. Хотя выводы этой работы были ужасны, кроме специалистов она никого больше не заинтересовала.

Меня обрадовало, когда впервые к моей работе проявили интерес высокопоставленные государственные чины и пригласили в Дипломатическую академию на научный симпозиум, посвящённый глобальным проблемам современности. Особенно я исполнился честолюбивых надежд о большой научной карьере после доклада результатов моей работы в генштабе СА, когда взгляды на ядерную войну изменились не только у учёных, но и у военных. Однако моим надеждам не суждено было сбыться. Последовавшая затем странная цепь жестоких убийств и исчезновений людей, занимавшихся этой проблемой, не только в нашей стране, и не только в команде академика Н.Моисеева, но и за рубежом, заставили меня оставить научную деятельность и заняться расследованием; почему это происходит, и кто за этим стоит: разведка, КГБ, наше и иностранные правительства, оппозиция, тайные силы? Меня мучил главный вопрос: чем опасны для них люди, которые попытались сказать Человечеству правду о ядерной войне? Без ответа на

него я не мог ничем другим заниматься, и продолжал искать и анализировать по всем направлениям, хотя это было вне всякой логики. Но я поклялся докопаться до истины.

Конечно, мне бы никогда не пришло в голову, что найду ответы на возникшие у меня вопросы в древнейшей истории нашей планеты. Собирая по ней материалы и литературу, я в итоге оказался втянутым в схватку с силами, в реальность которых раньше никогда не верил. Я приношу извинения за те возможные неточности, которые неизбежны в этой работе, так как собираемые по данному вопросу материалы у меня неоднократно исчезали, и мне многое приходится писать по памяти, но я ничего не придумал. Просто действительность опять оказалась богаче фантазии.

### *Древнейшие цивилизации*

Судя по остаткам дошедших до нас поразительных знаний, о которых сообщает А.А.Горбовский, ушедшая цивилизация значительно превосходила нашу. Например, как следует из Рамааны и Махабхараты, древние летали на чудесных машинах вимана и агнихорта. Описание Вселенной у маленького африканского племени дагонов, живущего в Сомали, совпадает с современными представлениями. Сохранили дагоны память о представителях инопланетной цивилизации, проживающих в системе планет звезды Сириуса, очень похожих по описаниям различных народов нашей планеты на бесов. Разве это не свидетельствует о том, что некогда цивилизация Земли, к которой относились дагоны, совершала межзвёздные перелёты?

В тридцатые годы нашего столетия экспедиция Н.К.Рериха проводила исследования в пустыне Гоби. И в этой ныне безводной местности собрала очень богатый материал. Было обнаружено много предметов быта, относящихся к арийско-славянской культуре. Из бытующих здесь легенд Рерих Н.К. сделал вывод, что в этом месте некогда был цветущий край с очень развитой цивилизацией, которая погибла от применения ужасного термического оружия, получаемого, видимо, с помощью психической энергии.

Существование древнейших цивилизаций подтверждается материальными находками, которые иногда относят к деятельности пришельцев или объявляют мистификациями. Например, находки в шахтах Западной Европы золотой цепочки, железного параллелепипеда, 20-сантиметрового гвоздя. Или найденные в угольных шахтах СССР пластмассовые колонны, железный метровый цилиндр с круглыми вкраплениями из жёлтого металла. Отпечаток протектора сапога в песчанике, найденный в пустыне Гоби, возраст которого оценён в 10 млн. лет, о чём сообщает советский писатель А.Казанцев, или подобный отпечаток в глыбах известняка в штате Невада (США). Фарфоровый высоковольтный стакан, обросший окаменевшими моллюсками, возраст которого оценивается в 500 тысяч лет и т.д. Эти немногочисленные пока находки позволяют сделать вывод, что древняя цивилизация не только добывала уголь, имела электричество и производство пластмасс, но и то, что на Земле была ни одна развитая цивилизация. На основании собранной информации по геохронологии американский учёный Р.Фэйрбридж, а за ним и другие учёные составили график возможного изменения уровня Мирового океана. Около 25-30 тысяч лет назад, благодаря начавшемуся оледенению планеты, уровень Мирового океана опустился на 100 метров. В течение почти 10.000 лет он медленно повышался и около 15.000 лет назад поднялся сразу на 20 метров. Наконец, около 7.000 лет назад уровень океана скачкообразно поднялся ещё на 6 метров и остаётся на этой отметке до сих пор. Все три изменения уровня Мирового океана связаны с эколого-климатическими катастрофами, которые описаны в мифах, преданиях и легендах различных народов. Последние два подъёма, обусловлены всемирными наводнениями, а первый - огненным катаклизмом. Вот как описывает огненный катаклизм Библия в "Откровении Иоанна Богослова", после снятия седьмой печати в 8-й главе говорится: "... и произошли голоса и громы, и молнии, и землетрясение... и сделались град и огонь, смешанные с кровью, и пали на землю; и третья часть деревьев сгорела, и вся трава зелёная сгорела... и как бы большая гора, пылающая огнём, низвергнулась в море..."

В 1965 году итальянский учёный Колосимо обобщил данные всех известных тогда археологических экспедиций и древних письменных источников и сделал вывод, что в прошлом Земля была ареной военных действий с применением ядерного оружия. В "Пуранах", в "Кодексе Рио" майя, в Библии, у Арваков, у индейцев племени чироки и у некоторых других народов - везде описывается оружие, очень напоминающее ядерное. Вот как описывается оружие Брахмы в Рамаане: "Громадное и извергающее потоки пламени, взрыв от него был яростен как 10.000 Солнц. Пламя, лишённое дыма, расходилось во все стороны и предназначалось для умерщвления всего народа. У уцелевших выпадают волосы и ногти, а пища приходит в негодность". Следы термического воздействия были обнаружены не только экспедицией Рериха в пустыне Гоби, но и

на Ближнем Востоке, в библейских городах Содоме и Гоморре, в Европе (например, в Стоунхендже), в Африке, Азии, Северной и Южной Америке. Во всех тех местах, где сейчас пустыни, полупустыни и полу безжизненные пространства, 30 тысяч лет назад полыхал пожар, охвативший почти 70 млн. квадратных километров площади континентов (70% всей суши планеты).

Известен искусственный способ получения угля: древесину нагревают без доступа кислорода, и она обугливается. Обнаруживаемые поверхностные залежи угля могут говорить о том, что поваленная древесина затем подверглась термическому воздействию, из-за чего превратилась в уголь, который затем окаменел. Если же дерево просто окаменело без предварительного термического воздействия, то оно не способно гореть, поскольку, вследствие диффузии, пропитывается окружающими каменными породами. Подсчитано, что моллюску средних размеров для окаменения необходимо 500.000 лет. Поэтому существование на Земле залежей угля может говорить о том, что наша планета подвергалась термическому воздействию уже неоднократно.

### *Древняя биосфера*

Происшедший на Земле ядерный катаклизм должен был оставить после себя материальные следы. Я стал искать их и нашёл в совершенно неожиданном месте. Плазма ядерного гриба достигает температуры нескольких миллионов градусов, поэтому порода в образованных воронках, как показывают испытания, нагретая до 5 тысяч градусов Цельсия, оплавляется и превращается в стекловидную массу. Такое стекловидное вещество повсеместно встречается на Земле и называется "тектиты". Они имеют, как правило, коричневый или чёрный цвет. Некоторые исследователи предполагают, что это метеориты, хотя до сих пор ни один метеорит, состоящий из тектитов, не был найден. Тектиты имеют земное происхождение, они и есть те самые материальные остатки происшедшей ядерной катастрофы.

Таким образом, я доказал себе, что происшедшая на Земле ядерная катастрофа - не гипотеза, не досужий вымысел, а реальная трагедия, разыгравшаяся 25-30 тысяч лет назад, после которой наступила ядерная зима, известная науке как всемирное оледенение. После этого вывода я оставил тему погибших цивилизаций, и прошло много лет, прежде чем я снова возвратился к ней, но теперь уже не с точки зрения материальных остатков, а с точки зрения, открытого в прошлом веке биологического закона "общего плана эволюции жизни".

Современный дарвинизм, покоящийся на трёх основных положениях - наследственности, изменчивости и отборе, не способен объяснить эволюцию, тем более её целесообразность и направленность. Одна удачная мутация у отдельной особи (на которой базируется его аргументация) не может привести к эволюции жизни, поскольку её распространение на потомков всего вида растянуто на многие тысячи лет. А условия обитания меняются значительно чаще и требуют немедленного приспособления, в противном случае вид погибнет. Поэтому мутация возникает сразу у всего вида и вызвана она теми условиями, к которым виду надо приспособиться (адаптироваться). Чтобы спрогнозировать дальнейшую эволюцию, необходимо исследовать не отдельную особь, а популяцию и вид в целом со средой обитания (биоценозом). Только на этом уровне или даже на уровне биосферы можно найти закономерности в эволюции. Эта точка зрения вытекала из положения В.И.Вернадского, что жизнь изменяет химический состав среды обитания, а среда обитания изменяет жизнь, которая вновь изменяет среду обитания. Поэтому я попытался вывести эволюцию из тех химических факторов, которые нас окружают: состав атмосферы, воды, пищи, океанов - всего, что оказывает химическое воздействие на живое (а то, что химические вещества вызывают мутации, было открыто уже давно). И здесь я столкнулся с явлением, которое никак никто не объяснял. В океане углекислого газа оказывается в 60 раз больше, чем в атмосфере. Казалось бы, что здесь ничего особенного нет, но дело в том, что в речной воде его содержание такое же, как и в атмосфере. Если подсчитать всё количество углекислого газа, которое выделено было вулканами за последние 25.000 лет, то содержание его в океане увеличилось бы не более чем на 15 % (в 0,15 раза), но никак не в 60 (т.е. 6.000%). Оставалось сделать лишь одно предположение: на Земле был колоссальный пожар, и образовавшийся углекислый газ был "вымыт" в Мировой океан. Расчёты показали: чтобы получить такое количество CO<sub>2</sub>, нужно сжечь углерода в 20.000 раз больше, чем находится в нашей современной биосфере. Конечно, я не мог поверить в такой фантастический результат, поскольку, если бы выделилась из такой огромной биосферы вся вода, то уровень Мирового океана поднялся бы на 70 метров. Нужно было искать другое объяснение. Но каково же было моё удивление, когда вдруг

обнаружилось, что как раз такое же количество воды находится в полярных шапках полюсов Земли. Это потрясающее совпадение не оставляло никаких сомнений, что вся эта вода раньше текла в организмах животных и растений погибшей биосферы. Получалось, что древняя биосфера по массе была действительно больше нашей в 20.000 раз.

Именно поэтому на Земле остались такие огромные древние русла рек, которые в десятки и сотни раз больше современных, а в пустыне Гоби сохранились грандиозные высохшие водные системы. Сейчас рек таких размеров уже нет. По древним берегам полноводных рек росли многоярусные леса, в которых водились мастодонты, мегатерии, глиптодонты, саблезубые тигры, огромные пещерные медведи и другие гиганты. Даже всем известная свинья (кабан) того периода имела размеры современного носорога. Несложные расчёты показывают, что при таких размерах биосферы атмосферное давление должно составлять 8-9 атмосфер. И тут обнаружилось ещё одно совпадение. Исследователи решили измерить давление в пузырьках воздуха, которые образовались в янтаре - окаменевшей смоле деревьев. И оно оказалось равным 8 атмосферам, а содержание кислорода в воздухе 28%! Теперь стало понятно, почему страусы и пингвины вдруг разучились летать. Ведь гигантские птицы могут летать только в плотной атмосфере, а когда она стала разряжённой, они вынуждены были передвигаться только по земле. При такой плотности атмосферы воздушная стихия была основательно освоена жизнью, и полёт был нормальным явлением. Летали все: и те, кто имел крылья, и те, у кого их не было. Русское слово "воздухоплавание" имеет древнее происхождение, и означало, что в воздухе при такой плотности можно плавать, как в воде. Многим людям снятся сны, в которых они летают. Это проявление глубинной памяти об удивительной способности наших предков.

Остатки "былой роскоши" от погибшей биосферы - это огромные секвойи, достигающие высоты 70 м, по 150 метров эвкалипты, которые ещё совсем недавно были широко распространены по всей планете (современный лес имеет высоту не более 15-20 метров). Сейчас 70% территории Земли представляют из себя пустыни, полупустыни и слабо заселённые жизнью пространства. Получается, что биосфера в 20.000 раз больше современной могла располагаться на нашей планете (хотя Земля может вместить значительно большую массу).

Плотный воздух более теплопроводен, поэтому субтропический климат распространялся от экватора до северного и южного полюсов, где не было ледяного панциря и было тепло. Реальность того, что Антарктида была свободна ото льда, подтвердила американская экспедиция адмирала Бейерда в 1946-47 годах, выловившая на дне океана около Антарктиды образцы тинистых отложений. Такие отложения - свидетельство того, что 10-12 тысяч лет до нашей эры (таков возраст этих отложений) по Антарктиде текли реки. На это же указывают и обнаруженные на этом материке замёрзшие деревья. На картах 16 века Пири Рейса и Оронтуса Финнеуса, имеется Антарктида, открытая лишь в 18 веке, причём она изображена свободной ото льдов. Как считает большинство исследователей, эти карты перерисованы с древних источников, хранившихся в Александрийской библиотеке (окончательно сожжённой в 7 веке нашей эры), и на них изображена поверхность Земли, какой она была 12.000 лет назад. Большая плотность атмосферы позволяла людям жить высоко в горах, где давление воздуха снижалось до одной атмосферы. Поэтому безжизненный теперь древний индейский город Тиахуанако, выстроенный на высоте 5.000 метров, некогда действительно мог быть обитаем. После ядерных взрывов, выбросивших воздух в космос, давление упало с восьми до одной атмосферы на равнине и до 0,3 на высоте 5.000 метров, поэтому там сейчас безжизненное место. У японцев существует национальная традиция, они под колпаком с разряжённым воздухом выращивают на подоконниках деревья (дубы, берёзы и т.д.), которые, вырастая, имеют размер травы. Поэтому многие деревья после катастрофы стали травами. А растительные гиганты, имеющие размеры от 150 до 1.000 метров высоты, или полностью вымерли, или уменьшили размеры до 15-20 метров. Большая часть видов древесных растений, которые раньше росли в горах, стала расти на равнинах. Спустилась с гор и фауна, поскольку большинство обитателей гор - это копытные животные (твёрдый грунт направляет эволюцию подошвы в сторону отвердения, т.е. копыт). Сейчас копытные широко представлены на равнине, где мягкая почва никак не могла привести к отвердению подошвы. На Земле сохранилось ещё одно доказательство мощности древней биосферы. Из существующих видов почв самыми плодородными считаются желтозём, краснозём и чернозём. Первые две почвы встречаются в тропиках и субтропиках, последняя в средней полосе. Обычная толщина плодородного слоя - 20 сантиметров, иногда метр, совсем редко нескольких метров. Как показал наш соотечественник В.В. Докучаев, почва - это живой организм, благодаря которому существует современная биосфера. Однако повсеместно на Земле

обнаруживаются огромные залежи красных и жёлтых глин (реже серых), из которых водами потопа вымыты органические остатки. В прошлом эти глины были краснозёмом и желтозёмом. Многометровый слой древних почв некогда давал силу не только нашим богатырям, но и мощной биосфере, к настоящему времени полностью исчезнувшей. У деревьев длина корня относится к стволу как 1:20, поэтому при толщине слоя почвы 20-30 метров, каковой встречается в залежах глины, деревья могли достигать 400-1200 метров высоты. Соответственно плоды таких деревьев были от нескольких десятков до нескольких сотен килограмм, а ползучие растения, такие как арбуз, дыня, тыква - до нескольких тонн. Представляете, каких размеров у них были цветы? Человек рядом с ними чувствовал бы себя Дюймовочкой.

Гигантизм большинства современных видов животных прошлой биосферы подтверждён палеонтологическими находками, даже обычный кабан, был величиной с носорога. Этот период не оставлен без внимания и мифологией различных народов, повествующей нам о гигантах прошлого. Так, например, цюансан в китайской мифологии далёкое тутовое дерево, растущее на берегу Западного моря достигало высоты 1000 сюаней, имело красные листья и плодоносило один раз в 1000 лет.

### ***Цивилизация Асуров (титанов)***

Библия донесла до нас легенду, что некогда на Земле был Золотой век, затем наступил Серебряный, которому на смену пришёл Бронзовый, закончившийся сегодняшним Железным веком. Подобные описания мы находим в ведических источниках, где наше время соответствующее железному веку, названо Кали-Югой. В легендах американских индейцев, африканских и австралийских народов, Ригведе, "Пуранах" (древнеарийских письменных памятниках) и в других источниках сообщается, что сначала на земле жили полубоги - "асуры" ("асуры" по древнеиранским источникам, "асы" по германо-скандинавским, а по греческой мифологии - "титаны"). Затем им на смену пришли атланты, параллельно с которыми существовали обезьяны, которые покорили отдельные народы вырождавшихся атлантов. Об этом мы узнали не только из легенд североамериканских индейцев, но и из ведических источников, согласно которым даже великий просветлённый Рама, приведший арийцев в Индию, при завоевании Цейлона, использовал в своих войсках обезьян. Наконец, после гибели атлантов возникла цивилизация великанов. Мы будем называть её цивилизацией бореев. Если судить по сообщению древнегреческого историка Геродота, то, возможно, они так себя и называли. Сегодня принято считать, что слово "асуры" (жители Земли) происходит от древнего санскритского слова "суры" - "боги" и отрицательной частички - "а", т.е. "не боги". В Ведах их ещё называют "полубогами", владеющими волшебной силой "майя". Но, как справедливо считает Е.П. Блаватская, слово "асуры" происходит от санскритского "асу" - дыхание. Согласно Ведам, первая война на небесах - таракамайя, произошла между богами и асурами из-за похищения царём Сомой (Луной) жены царя асуров - Брихаспати, которую звали Тара.

В древней биосфере люди были немалого роста. Сегодня нет, пожалуй, ни одного народа, который бы не имел легенд о великанах. Во всех древних письменных источниках, дошедших до нас: Библия, Авеста, Веды, Эда, китайские и тибетские хроники и т.д. - везде мы натываемся на сообщения о великанах. Даже в ассирийских клинописных глиняных табличках, сообщается о великане Издубаре, который возвышался над всеми остальными людьми, как кедр над кустарником. Случайно ли это? Думаю, что такое обилие письменных и устных легенд, заставляет нас поверить в то, что в древности на Земле жили великаны. Тибетский монах Трумпа сообщает, что при очередном посвящении его привели в подземный монастырь, где были забальзамированы два тела женщины и мужчины ростом 5 и 6 метров соответственно. Чарльз Форт сообщает о гигантских скелетах людей, которые наши исследователи до сих пор не хотят признать за подлинные. С этой точки зрения становятся понятными "бесполезные" циклопические строения, например менгиры, дольмены, террасы Беальбека, сами дома, 20 метровые крепостные стены и т.д. Это была не прихоть, просто рост древних людей не позволял возводить сооружения меньших размеров. В афганской деревушке недалеко от города Кабула сохранилось 5 каменных фигур: одна нормального роста, другая 6 метров, третья 18, четвёртая 38 метров и последняя 54 метра. Местные жители не знают о происхождении этих статуй и высказывают предположение, что это стражи, защищающие их деревню. А мы знаем, что наряду с легендами о великанах у народов встречаются и мифы о титанах. Из древнерусской былины о Святогоре мы узнаём, что он был размером с гору, так что Илья Муромец, которого он засунул в карман, разместился у него на ладони. Само древнерусское слово "былина" происходит от слова "быль", т.е. событие уже

происшедшее и исключаящее какие-либо фантазии. Илья Муромец - историческое лицо. Он жил во времена князя Владимира, крестившего Русь. Его могилу, которая находится в Киеве, совсем недавно учёные вскрывали для изучения останков. Значит, Святогор - это не вымысел, и он имел рост, судя по бытине, около 50 метров. Как раз такой рост имела вся раса асуров.

Святогор говорил по-русски, защищал русскую землю и был предком русского народа. Поскольку у большинства народов взаимоотношения с великанами (титанами) не складывались, то русские оказались практически единственным народом, получившим древние знания наших предков от Святогора, Усыни, Добрыни и других титанов. Но, видимо, не со всеми титанами отношения складывались мирно (практически у всех народов, кроме русских, они не сложились вообще). Вспомним, например, известную пушкинскую поэму "Руслан и Людмила", написанную по мотивам русских народных сказок. Руслан бился с "головой" задремавшего асура, (у асуров она была около 6 метров), тело которого видимо, погрузилось в землю (в болото), пока он спал.

В наше время в разряжённой для асуров атмосфере существовать было сложно, поскольку, как считает ряд учёных-физиков, они могли раздавить себя собственным весом. Хотя это утверждение достаточно сомнительно, но исходя из гониометрии человеческого тела, при росте 50 метров вес составлял 30 тонн, размах в плечах составлял 12 метров, толщина тела 5 метров. Из бытин о Святогоре мы узнаём, что он в основном лежал, потому что ему трудно было носить своё тело. В русских бытинах нет описания, как это имеет место у других народов, что асуры якобы были людоедами. Это была явная ложь, так как при своём 50-метровом росте, титаны имели вес мозга почти тонну и быть такими примитивными, как людоеды, просто не могли. Но это вполне могло относиться к некоторым видам великанов, возникших значительно позднее, имевших рост всего лишь несколько метров.

Современный человек может достаточно свободно поднять половину своего веса и с некоторым напряжением свой вес. Наверняка это могли делать и асуры. Возможно, они помогали человеку в строительстве некоторых циклопических (мегалитических) культовых сооружений, тот же Стоунхендж в Англии или храм "Солнца и Дракона" в Бретани (Франция). Видимо, транспортировка и отёсывание плит весом в 20 тонн, из которых выложены некоторые чудом сохранившиеся циклопические сооружения, в древности было обычным явлением. Ряд циклопических сооружений, сохранившихся на Земле, говорит нам, что они были под стать своим строителям. Например, Баальбекская терраса или развалины древних храмов и дворцов, находящихся в Египте на месте древних Фив и называемых "Карнак". Как пишет Е.П. Блаватская, "в одном из многочисленных залов дворца гипостиля "Карнака", имеющем сто сорок колонн, мог бы свободно поместиться Собор Парижской Богоматери, не достигая потолка и выглядя небольшим украшением в центре зала". Продолжительность жизни у наших предков была необычайно велика. Согласно Е.П. Блаватской (а она ссылается на жреца храма Бэла Бероза, автора "Истории космогонии"), Алапар, второй божественный правитель Вавилонии, правил 10.800 лет, а первый правитель Амор - 36.000 лет. Из этих цифр следует, что средний возраст асуров достигал 50.000 - 100.000 лет. Если человек способен был прожить более тысячи лет, то для него уже было безразлично сколько жить. Не только Библия утверждает, что сначала люди были бессмертными. На Земле, пожалуй, нет такого народа, у которого не сохранилось легенд и рассказов о бессмертных людях. Подобные мифы встречаются у североамериканских и южноамериканских индейцев, у народов Европы, Африки, даже у аборигенов Австралии есть легенды о достигших бессмертия. Такая продолжительность жизни была обусловлена наличием у асуров акципетального роста, т.е. роста, не прекращающегося на протяжении всей жизни (у современного человека он тоже вызывается при определённых видах периодических чисток организма). Наши биологи и геронтологи давно определили, что в период роста и развития организма человека или животного старческие изменения отсутствуют. Формирование роста человека заканчивается к 18 годам, и до 25 лет (т.е. за 7 лет) человек вырастает не более чем на 1,0-1,5 см. Тогда мы можем вычислить, что при акципетальном росте человек за 1.000 лет вырастет на 140-220 см. Таким образом, библейские персонажи имели рост три-четыре метра ( $1,6 + 2,2 = 3,8$  м), только потому, что жили почти тысячу лет. Второй халдейский царь, процарствовавший 10.800 лет, имел рост:  $1,4 \times 10,8 + 1,6 = 16$  метров, а первый царь, процарствовавший 36.000 лет, должен был иметь рост значительно больше:  $1,4 \times 36 + 1,6 = 52$  метра. Поэтому статуя в 54 метра, обнаруженная в деревне близ Кабула - это натуральный рост исчезнувшего народа, погибшей цивилизации асуров (титанов). Вторая статуя 18 метров - это натуральный рост атлантов, если разделить эту цифру на 1,4 метра (увеличение роста за 1.000 лет), то получим средний возраст атлантов:  $(18 \text{ м} - 2 \text{ м} = 16 \text{ м}) : 1,4 \text{ м} = 10.000$  - ровно столько же лет

просуществовала и сама цивилизация атлантов (считая её началом момент гибели асуров). Третья статуя 6 метров - это рост до библейских персонажей. Именно к этому времени можно отнести древнерусское выражение: "сажень в плечах". Сажень - это древняя мера, равная почти двум метрам. Исходя из гониометрии человеческого тела, при двухметровом размахе плеч, рост человека должен составлять 6 метров (так как плечи и рост у мужчин соотносятся, как 1:3). Шестиметровая статуя символизирует борейскую цивилизацию, которая просуществовала чуть больше 4.000 лет. И, наконец, четвёртая статуя - это рост людей нашей последней цивилизации, с продолжительностью жизни уже менее 100 лет. Родившийся ребёнок в три раза меньше нормального роста человека. Если после падения давления в атмосфере с восьми до одной атмосферы шла дегенерация роста, то мы должны были бы наблюдать такую последовательность: с 54 метров люди уменьшились до 18 метров, с 18 до 6, а с 6 до 2, т.е. всё время рост сокращался в три раза.

Асуры были практически бессмертными, поэтому они дожили до нашего времени. Многие из дошедших до нас славянских имён говорят об огромном росте наших предков: Горыня, Вернигора, Вертигора, Святогор, Валигор, Валидуб, Дубодёр, Вырвидуб, Запривода и т.д.

Асурская цивилизация просуществовала порядка пяти - десяти миллионов лет, т.е. 100 - 200 поколений (для сравнения, наша цивилизация существует около 50 поколений). Такая продолжительность обусловлена была тем, что долгоживущие люди не склонны к "прогрессивным" изменениям ни в своей жизни, ни в своём обществе. Поэтому их цивилизация отличалась завидной стабильностью и долгожительством. Действительно, в "Пуранах" сообщается, что продолжительность Сатья (Крита) Юга составляет 1.728.000 лет (по Библии это время соответствует Золотому веку), следующий период Трета Юга длился 1.296.000 лет (в Библии Серебряный век), Двапара юга - 864.000 лет (бронзовый век) и, наконец, наше время - Кали Юга (железный век), 432-тысячелетие которой сейчас заканчивается. В сумме 4.320.000 лет уже существует человеческая цивилизация.

Если асуры жили по 50-100 тысяч лет и у них такой огромный период существования культуры, тогда их цивилизация должна насчитывать была порядка ста миллиардов человек, что соответствует 30 триллионам людей нашей цивилизации, но как сообщает Е.П.Блаватская ссылаясь на "Пураны" - их было всего 33 миллиона. Вполне возможно, что в "Пуранах" эта цифра специально преуменьшена, чтобы скрыть масштабы преступления. После гибели асуров, их оставалось всего несколько десятков тысяч. Где же тогда размещались их города? Ведь если бы человечество имело такую же плотность населения, все континенты представляли бы из себя сплошной город, и лесам просто негде было бы расти. Согласно ведическим источникам, асуры имели три небесных города: золотой, серебряный и железный, а остальные города у них находились под землёй, т.е. им не был присущ экологический кретинизм нашей цивилизации, что и послужило их долгожительству. Именно поэтому на Земле не обнаруживается следов асурской цивилизации, нет ни культурного слоя, ни захоронений, ни большого количества материальных остатков. Вся жизнь асуров проходила или под землёй (где до сих пор спелеологи находят много интересного), или в летающих городах. На поверхности Земли были только храмы со священными рощами и тотемными животными, научные станции (в основном, биологические и астрологические), космодромы, подобные тому, какой остался в пустыне Наска (Южная Америка), фруктовые сады и очень немного земли было распаханно под пашню, потому что существовали в основном подземные сады, столь красочно описанные китайскими легендами. С погружением вглубь Земли растёт температура слоёв, поэтому наша планета является даровым источником тепловой и электрической энергии, которую асуры успешно использовали. Они, конечно, не жили под землёй в полной темноте. Светящиеся бактерии, если их много, способны давать такую яркость света, которую не даст ни один электрический источник. Загадка росписи коридоров египетских пирамид заключается в том, что нигде не обнаружено копоти, а это указывает, что даже египтяне, чей уровень цивилизации был значительно ниже асурской, могли получать свет или с помощью электричества, или ещё каким-то другим способом. В Ведах указывается, что подземные дворцы Нагов освещались кристаллами добытыми из недр Гималаев.

Исчезновение из биосферы многих растений, и, прежде всего культурных, заставило впоследствии потомков асуров (некоторые народности из атлантов) перейти на мясоедение, а уже во времена цивилизации атлантов, согласно множеству легенд о великанах - к каннибализму. Конечно, они не брезговали никакими животными, но людей, живущих скученно, всегда поймать проще, чем наловить такое же количество животных, гоняясь за ними по всему лесу.

### *Следы ядерного катаклизма на Земле*

Перечисленных материальных находок и исторических доказательств недостаточно для вывода, что катастрофа была ядерной. Нужно было найти следы радиации. И таких следов на Земле, оказывается, очень много.

Во-первых, как показывают последствия Чернобыльской катастрофы, сейчас у животных и людей происходят мутации, ведущие к циклопизму (у циклопов один глаз находится над переносицей). А мы знаем по легендам многих народов о существовании циклопов, с которыми людям приходилось воевать.

Второе направление радиоактивного мутагенеза - это полиплодия - удвоение хромосомного набора, которое ведёт к гигантизму и удвоению некоторых органов: два сердца или два ряда зубов. Остатки гигантских скелетов с двойным рядом зубов периодически находят на Земле, о чём сообщает Михаил Персингер.

Третье направление радиоактивного мутагенеза - это монголоидность. В настоящее время монголоидная раса наиболее распространена на планете. К ней относятся китайцы, монголы, эскимосы, уральские, южно-сибирские народности и народы обеих Америк. Но раньше монголоиды были представлены значительно шире, поскольку они встречались и в Европе, и в Шумерии, и в Египте. Впоследствии они были вытеснены из этих мест арийскими и семитскими народами. Даже в Центральной Африке живут бушмены и готтентоты, имеющие чёрную кожу, но, тем не менее, обладающие характерными монголоидными чертами. Примечательно, что распространение монголоидной расы коррелирует с распространением пустынь и полупустынь на Земле, где некогда были основные центры погибшей цивилизации.

Четвёртое доказательство радиоактивного мутагенеза - рождение у людей уродов и рождение детей с атаксиями (возврат к предкам). Оно объясняется тем, что уродства после радиации в то время были широко распространены и считались нормальным явлением, поэтому этот рецессивный признак иногда появляется у новорождённых. Например, радиация приводит к шестипалости, встречающейся у японцев, переживших американскую ядерную бомбардировку, у новорождённых Чернобыля, и такая мутация сохранилась до сих пор. Если в Европе в период охоты на ведьм такие люди были полностью истреблены, то в России до революции встречались целые деревни шестипалых людей.

На всей территории планеты обнаружено более 100 воронок, средний размер которых имеет диаметр 2-3 км, правда, есть две огромных воронки: одна диаметром 40 км в Южной Америке и вторая 120 км в Южной Африке. Если бы они образовались в Палеозойскую эру, т.е. 350 млн. лет назад, как считают некоторые исследователи, то от них давно бы ничего не осталось, так как ветер, вулканическая пыль, животные и растения увеличивают толщину поверхностного слоя земли в среднем на метр за сто лет. Поэтому за миллион лет глубина 10 км сравнялась бы с поверхностью земли. А воронки всё ещё целы, т.е. они за 25 тысяч лет уменьшили свою глубину лишь на 250 метров. Это позволяет нам оценить силу ядерного удара, произведённого 25.000 - 35.000 лет назад. Взяв в среднем диаметр 100 воронок за 3 км, получим, что в результате войны с асурами на Земле было взорвано около 5.000 Мт "бозоновых" бомб. Нужно не забывать, что биосфера Земли в то время была в 20.000 раз больше современной, поэтому она смогла перенести такое огромное количество ядерных взрывов. Пыль и копоть заслонили Солнце, наступила ядерная зима. Вода, выпадая в качестве снега в зоне полюсов, где наступили вечные холода, была выключена из биосферного оборота.

У народов майя было найдено два так называемых венерианских календаря - один состоял из 240 дней, другой из 290 дней. Оба эти календаря связаны с катастрофами на Земле, которые не изменили радиуса вращения по орбите, но ускорили суточное вращение планеты. Мы знаем, что, когда балерина при вращении прижимает руки к туловищу или поднимает их над головой, она начинает вращаться быстрее. Точно также и на нашей планете перераспределение воды с континентов на полюса вызвало ускорение вращения Земли и общее похолодание, поскольку земля не успевала прогреться. Поэтому в первом случае, когда год равнялся 240 дням, продолжительность суток была равна 36 часам, и этот календарь относится к периоду существования цивилизации асуров, во втором календаре (290 дней) продолжительность суток была 32 часа, и это был период цивилизации атлантов. О том, что такие календари существовали на Земле в древности, говорит ещё опыты наших физиологов: если человека поместить в подземелье без часов, он начинает жить по внутреннему более древнему ритму, как будто в сутках 36-часов.



Все эти факты доказывают, что ядерная война была. Согласно нашим с А.И. Крыловым расчётам, приведённых в сборнике "Глобальные проблемы современности", в результате ядерных взрывов и вызванных ими пожаров должно выделиться энергии в 28 раз больше, чем при самих ядерных взрывах (расчёты велись для нашей биосферы, для асурской биосферы эта цифра значительно больше). Распространяющаяся сплошная стена огня уничтожала всё живое. Кто не сгорал, тот задыхался от угарного газа.

Люди и животные бежали к воде, чтобы там найти свою смерть. Огонь бушевал "три дня и три ночи", и, в конце концов, вызвал повсеместный ядерный дождь - там, куда не упали бомбы, упала радиация. Вот как описываются в "Кодексе Рио" народа майя последствия радиации: "Пришедшая собака была без шерсти, и у неё отпали когти" (характерный симптом для лучевой болезни). Но кроме радиации ядерный взрыв характеризуется ещё одним страшным явлением. Жители японских городов Нагасаки и Хиросимы, хотя и не видели ядерного гриба (поскольку находились в укрытии) и были далеко от эпицентра взрыва, тем не менее, получили световые ожоги тела. Этот факт объясняется тем, что ударная волна распространяется не только вдоль земли, но и вверх. Увлекая за собой пыль и влагу ударная волна достигает стратосферы и разрушает озоновый экран, защищающий планету от жёсткого ультрафиолетового излучения. А последнее, как известно, вызывает ожоги незащищённых участков кожи. Выброс ядерными взрывами воздуха в космическое пространство и понижение давления асурской атмосферы с восьми до одной атмосферы вызывало у людей кессонную болезнь. Начавшиеся процессы гниения изменили газовый состав атмосферы, выделившиеся смертельные концентрации сероводорода и метана отравляли всех чудом оставшихся в живых (последний до сих пор в огромном количестве заморожен в ледовые шапки полюсов). Океаны, моря и реки были отравлены разлагающимися трупами. Для всех оставшихся в живых начался голод.

Люди пытались спастись от ядовитого воздуха, радиации и низкого атмосферного давления в своих подземных городах. Но последовавшие ливни, а затем и землетрясения разрушили всё ими созданное и выгнали их снова на поверхность земли. Используя описанное в Махабхарате устройство, напоминающее лазер, люди спешно строили огромные подземные галереи высотой подчас более 100 метров, тем самым, пытаясь там создать условия для жизни: необходимое давление, температуру и состав воздуха. Но война продолжалась, и даже здесь их настигал неприятель. Исследователи предполагают, что сохранившиеся до наших дней "трубы", соединяющие пещеры с поверхностью земли имеют естественное происхождение. В действительности же, прожженные лазерным оружием, они делались для выкуривания людей, пытавшихся спастись в подземельях от ядовитых газов и низкого давления. Уж слишком круглые эти трубы, чтобы говорить об их естественном происхождении (много таких "естественных" труб находится в пещерах Пермской области, в том числе и знаменитой Кунгурской). Конечно, строительство тоннелей началось ещё задолго до ядерной катастрофы. Сейчас они имеют неприглядный вид и воспринимаются нами как "пещеры" естественного происхождения, но многим ли лучше выглядело бы наше метро, опустились мы в него эдак лет через пятьсот? Нам оставалось бы только восторгаться "игрой природных сил".

Лазерное оружие применялось, видимо, не только для выкуривания людей. Когда луч лазера достигал подземного расплавленного слоя, магма устремлялась к поверхности земли, извергалась и вызывала мощное землетрясение. Так рождались на Земле вулканы искусственного происхождения. Сейчас становится понятным, почему по всей территории планеты вырыты тысячекилометровые тоннели, которые были обнаружены на Алтае, Урале, Тянь-Шане, Кавказе, Сахаре, Гоби, в Северной и Южной Америке. Один из таких тоннелей соединяет Марокко с Испанией. Как считает Колосимо, по этому тоннелю, видимо, проник единственный существующий сегодня в Европе вид обезьян "Маготы Гибралтара", обитающий в окрестностях выхода из подземелья.

Что же всё-таки произошло? По моим расчётам, сделанным в работе: "Состояние климата, биосферы и цивилизации после применения ядерного оружия" для того, чтобы спровоцировать в современных условиях Земли потоп с последующими осадко-тектоническими циклами, необходимо взорвать в зонах сгущения жизни 12 Мт ядерных бомб. За счёт пожаров выделяется дополнительная энергия, которая становится условием интенсивного испарения воды и интенсификации влагооборота. Чтобы сразу наступила ядерная зима, минуя потоп, нужно взорвать 40 Мт, а чтобы погибла полностью, биосфера, необходимо взорвать 300 Мт, в этом случае произойдёт выброс воздушных масс в космос и давление упадёт как на Марсе - до 0,1

атмосферы. Для полного радиоактивного заражения планеты, когда погибнут даже пауки, т.е. 900 рентген (для человека 70 рентген уже смертельно) - необходимо взорвать 3020 Мт.

Углекислый газ, образующийся в результате пожаров, создаёт парниковый эффект, т.е. поглощает дополнительную солнечную энергию, которая расходуется на испарение влаги и усиление ветров. Это становится причиной интенсивных дождей и перераспределения воды с океанов на континенты. Вода, скапливаясь в естественных углублениях, вызывает напряжения в земной коре, что приводит к землетрясениям и извержениям вулканов. Последние, выбрасывая тонны пыли в стратосферу, понижают температуру планеты (так как пыль задерживает солнечные лучи). Осадко-тектонические циклы, т.е. потопы, перерастающие в длительные зимы, шли на протяжении многих тысяч лет, пока количество углекислого газа в атмосфере не пришло в норму. Зима длилась 20 лет (время осаждение пыли, попавшей в верхние слои атмосферы, при нашей же плотности атмосферы, пыль будет осаждаться в течение 3-х лет).

Те, кто оставался в подземелье, постепенно теряли зрение. Вспомним опять-таки былинку о Святогоре, отец которого жил в подземелье и не выходил на поверхность, потому что ослеп. Новые поколения после асуров стремительно уменьшались в размерах до карликов, легенд о которых у различных народов предостаточно. Кстати, они дожили до наших дней и имеют не только чёрную кожу, как у пигмеев Африки, но и белую: менехеты Гвинеи, которые смешались с местным населением, народности Допа и Хама, имеющие рост чуть более метра и живущие на Тибете, наконец, тролли, гномы, эльфы, чужь белоглазая и т.д., которые не сочли возможным вступать с Человечеством в контакт. Параллельно с этим шло постепенное одичание людей, оторвавшихся от общества, и превращение их в обезьян.

Недалеко от Стерлитамака на ровном месте есть два рядом находящиеся бархана, состоящие из минеральных веществ, а под ними линзы нефти. Вполне возможно, что это две могилы асуров (хотя подобных могил асуров по территории Земли разбросано очень много). Однако некоторые из асуров дожили до нашей эры. В семидесятые годы, в комиссию по аномальным явлениям, возглавляемую тогда Ф.Ю.Зигелем, поступили сообщения о наблюдении гигантов, "подпирающих облака", чей шаг валил леса. Хорошо всё-таки, что взволнованные местные жители смогли правильно идентифицировать это явление. Обычно, если явление ни на что не похоже, люди просто не видят его. Рост наблюдаемых существ не превышал 40-этажный дом и в действительности был значительно ниже облаков. Но в остальном совпадает с описаниями, запечатлёнными русскими былинами: гудящая, стонущая от тяжёлых шагов земля и проваливающиеся в землю ноги гиганта. Асуры, над которыми не властно время, дожили до нашего времени, скрываясь в своих огромных подземельях, и вполне могут нам поведать о прошлом, как это делали Святогор, Горыня, Дубыня, Усыня и другие титаны, являющиеся героями русских былин, если, конечно, мы не будем опять пытаться их убивать. По поводу возможности жизни под землёй. Это не такая уж фантастика. По оценке геологов, под землёй воды больше, чем во всём Мировом океане, и не вся она находится в связанном состоянии, т.е. лишь часть воды входит в состав минералов и пород. К настоящему времени обнаружены подземные моря, озёра и реки. Высказано предположение, что воды Мирового океана связаны с подземной водной системой, и соответственно происходит не только круговорот и обмен водой между ними, но и обмен биологическими видами. К сожалению, эта область до настоящего времени остаётся совершенно не исследованной. Чтобы подземная биосфера была самодостаточна, там должны быть растения, выделяющие кислород и разлагающие углекислый газ. Но растения, оказывается, могут жить, расти и давать плоды без освещения, о чём сообщает в своей книге "Тайная жизнь растений" Толкин. Достаточно по земле пропускать слабый электрический ток определённой частоты, и фотосинтез происходит в полной темноте. Однако подземные формы жизни не обязательно должны быть похожи на существующие на Земле. В местах выхода на поверхность из недр земли тепла, были обнаружены особые формы термической жизни, которые не нуждаются в свете. Вполне может быть, что они могут быть не только одноклеточными, но и многоклеточными и даже достигать очень высокого уровня развития. Поэтому очень вероятно, что подземная биосфера самодостаточна, в ней имеются виды, подобные растениям, и виды, подобные животным, и живёт она совершенно независимо от существующей биосферы. Если термические "растения" не способны жить на поверхности, подобно тому, как наши растения не способны к жизни под землёй, то животные питающиеся термическими "растениями" способны питаться и обычными.

Периодическое появление "Змеев Горынычей", или, говоря современным языком, динозавров, то и дело происходящее по всей планете: вспомним Лох Несское чудовище,

неоднократное наблюдение командами советских атомоходов плавающих "динозавров", торпедированного немецкой подводной лодкой 20-метрового "плезиозавра", и т.д. - случаи, которые систематизировал и описал И.Акимушкин, говорят нам о том, что те, кто живут под землёй иногда выходят на поверхность "попасть". Человек, проникнув лишь на 5 км вглубь земли, не может сейчас сказать, что делается на глубинах 10, 100, 1.000 км. Во всяком случае, там давление воздуха больше 8 атмосфер. И возможно, многие плавающие существа времён асурской биосферы нашли себе спасение именно под землёй. Периодические сообщения средств массовой информации о динозаврах, появляющихся то в океанах, то в морях, то в озёрах - это свидетельства о проникающих из подземелья существах, которые нашли себе там пристанище. В сказках многих народов сохранились описания трёх подземных царств: золотого, серебряного и медного, куда последовательно попадает герой народного повествования.

Двух и трёхголовость у Змеев Горынычей могла быть обусловлена ядерным мутагенезом, который наследственно закрепился и передавался по наследству. Например, в США в г. Сан-Франциско женщина с двумя головами родила двухголового ребёнка, т.е. появилась новая раса людей. Русские былины сообщают, что Змей Горыныч содержался на цепях, как собака, и на нём герои былины иногда пахали землю, как на лошади. Поэтому, скорее всего, трёхголовые динозавры были основными домашними животными у асуров. Известно, что пресмыкающиеся, которые в своём развитии не далеко ушли от динозавров, не поддаются дрессировке, однако увеличение количества голов повышало общий интеллект и уменьшало агрессивность.

Что же послужило причиной ядерного конфликта? Согласно ведам, асуры, т.е. жители Земли, были большими и сильными, но их погубила доверчивость и добродушие. В описываемой ведами битве асуров с богами, последние с помощью обмана победили асуров, уничтожили их летающие города, а самих загнали под землю и на дно океанов. Наличие пирамид, разбросанных по всей планете (в Египте, Мексике, Тибете, Индии), говорит о том, что культура была единой и у землян не было оснований для войны между собой. Те, кого веды называют богами, пришлые и появились с неба (из космоса). Ядерный конфликт был, скорее всего, космическим. Но кем и откуда были те, кого веды называют богами, а различные религии - силами Сатаны?

### ***Кто был второй воюющей стороной***

В 1972 году американская станция Маринер достигла Марса и сделала более 3.000 снимков. Из них 500 было опубликовано в широкой печати. На одном из них мир увидел полуразрушенную пирамиду, как подсчитали специалисты, высотой 1,5 км и сфинкса с человеческим лицом. Но в отличие от египетского, который смотрит перед собой, марсианский сфинкс смотрит в небо. Снимки были с комментариями - что это, скорее всего, игра природных сил. Остальные снимки публиковать НАСА (американское управление по авиации и космическим исследованиям) не стало, ссылаясь на то, что их надо, якобы, "расшифровывать". Прошло более десятка лет, и были опубликованы фотографии ещё одного сфинкса и пирамиды. На новых снимках чётко можно было различить сфинкса, пирамиду и ещё третье сооружение - остатки стены прямоугольного сооружения. У сфинкса, смотрящего в небо, из глаза выкатилась застывшая слеза. Первая мысль, которая могла прийти в голову, война произошла между Марсом и Землёй, а те, кого древние называли богами, были людьми, колонизировавшими Марс. Судя по оставшимся высохшим "каналам" (в прошлом рекам), достигающим ширины 50-60 км, биосфера на Марсе по своим размерам и мощности была ничуть не меньше, чем биосфера Земли. Это навело на мысль, что марсианская колония решила отделиться от своей метрополии, каковой была Земля, подобно тому, как в прошлом веке Америка отделилась от Англии, несмотря на то, что культура была общей.

Но эту мысль пришлось отбросить. Сфинкс и пирамида говорят нам, что действительно культура была общей, и Марс действительно был колонизирован землянами. Но, как и Земля, он тоже подвергся ядерной бомбардировке и потерял свою биосферу и атмосферу (последняя сегодня имеет давление порядка 0,1 атмосферы Земли и состоит из 99% азота, который может образовываться, как доказал горьковский учёный А. Волгин, в результате жизнедеятельности организмов). Кислорода на Марсе 0,1%, а углекислого газа 0,2% (правда, есть другие данные). Кислород был уничтожен ядерным пожаром, а углекислый газ разложен оставшейся примитивной марсианской растительностью, имеющей красноватый цвет и ежегодно покрывающей в период наступления марсианского лета значительную поверхность, хорошо наблюдаемую в телескоп. Красный цвет обусловлен наличием оксида железа. Подобные растения встречаются на Земле. Как правило, они растут в местах нехватки света и вполне могли быть привезены асурами с Марса. В

зависимости от сезона соотношения кислорода и углекислого газа варьируют, и на поверхности в слое марсианской растительности концентрация кислорода может достигать нескольких процентов. Это даёт возможность существовать "дикой" марсианской фауне, которая на Марсе может иметь лилипутские размеры. Люди на Марсе не смогли бы вырасти более чем на 6 см, а собаки и кошки из-за низкого атмосферного давления, по размерам сравнимы были бы с мухами. Вполне возможно, что уцелевшие после войны на Марсе асуры, уменьшались до марсианских размеров, во всяком случае, сюжет сказки о "Мальчике-спальчик", широко распространённый у многих народов, возник, наверняка, не на пустом месте. Во времена атлантов, которые могли передвигаться на своих виманах не только в атмосфере Земли, но и в космосе, они могли завозить с Марса остатки асурской цивилизации, Мальчиков-с-пальчик, для своей забавы. Сохранившиеся сюжеты европейских сказок, как короли селили маленьких людей в игрушечные дворцы, до сих пор популярны среди детей.

Огромная высота марсианских пирамид (1500 метров) позволяет примерно определить индивидуальные размеры асуров. Средний размер египетских пирамид 60 метров, т.е. в 30 раз больше человека. Тогда средний рост асуров получается 50 метров. Практически у всех народов сохранились легенды о великанах, гигантах и даже титанах, которые при своём росте должны были иметь и соответствующую продолжительность жизни. У греков титаны, населявшие Землю, вынуждены были биться с богами. Также и Библия пишет о великанах, населявших в прошлом нашу планету. Плачущий сфинкс, смотрящий в небо, говорит нам о том, что он построен после катастрофы людьми (асурами), спасшимися от смерти в марсианских подземельях. Его вид взывает о помощи к своим братьям, оставшимся на других планетах: "Мы всё ещё живы! Придите за нами! Помогите нам!" Остатки марсианской цивилизации землян, может быть, существуют и сейчас. Происходящие время от времени загадочные голубые вспышки на его поверхности, очень напоминают ядерные взрывы. Возможно, война на Марсе до сих пор продолжается. В начале нашего века много говорили и спорили о спутниках Марса Фобосе и Деймосе, высказывалась мысль, что они искусственные, а внутри полые, поскольку они вращаются намного быстрее других спутников. Эта идея вполне может подтвердиться. Как сообщал Ф.Ю. Зигель в своих лекциях, вокруг Земли вращаются тоже 4 спутника, которые не запускала ни одна страна, и их орбиты перпендикулярны к обычно запускаемым орбитам спутников. И если все искусственные спутники, в силу малой орбиты, в итоге упадут на Землю, то эти 4 спутника находятся слишком далеко от Земли. Поэтому, скорее всего они остались от былых цивилизаций.

15.000 лет назад история для Марса остановилась. Скудность оставшихся видов ещё долго не позволит расцвести марсианской биосфере.

Сфинкс обращён не к тем, кто находился в это время на пути к звёздам, они помочь ничем не могли. Он был обращён к метрополии - цивилизации, которая находилась на Земле. Таким образом, Земля и Марс были с одной стороны. Кто же был с другой?

В своё время В.И. Вернадский доказал, что континенты могут образовываться только благодаря наличию биосферы. Между океаном и континентом всегда существует отрицательный баланс, т.е. реки выносят в океаны всегда меньше вещества, чем поступает его из океанов. Главной силой, участвующей в этом переносе, является не ветер, а живые существа, прежде всего, птицы и рыбы. Если бы не было этой силы, по подсчётам Вернадского, через 18 миллионов лет континентов бы на Земле не было. Явление континентальности было обнаружено на Марсе, Луне и Венере, т.е. на этих планетах некогда была биосфера. Но Луна, вследствие своей близости к Земле, не могла противостоять Земле и Марсу. Во-первых, потому, что там не было существенной атмосферы, соответственно, биосфера была слабой. Это следует из того, что обнаруживаемые на Луне русла высохших рек ни в какое сравнение не идут с размерами рек Земли (тем более Марса). Жизнь могла быть только экспортирована. Таким экспортёром могла быть Земля. Во-вторых, по Луне был тоже нанесён термоядерный удар, так как американская экспедиция Аполлона обнаружила там стекловидный, спёкшийся от большой температуры грунт. По слою пыли можно определить, когда там произошла катастрофа. На Землю за 1000 лет выпадает 3 мм пыли, на Луне, где притяжение в 6 раз меньше, за то же время должно выпасть 0,5 мм. За 30.000 лет там должно было скопиться 1,5 см пыли. Судя по кадрам американских астронавтов, заснятых на Луне, слой пыли, которую они поднимали при ходьбе, составляет где-то около 1-2 см. В прессе в 80-х годах появлялись сообщения о наблюдении на ней искорёженных конструкций, возможно, представляющих собой остатки древних агрегатов, принадлежащих асурской цивилизации, создававших из грунта, как считают американские уфологи, лунную атмосферу. В районе кратера Штерна, на видимой стороне, даже в любительский телескоп можно увидеть паутину каких-то

сооружений, может быть это остатки древнего города на Луне? В-третьих, обо всём, что там происходило, очень быстро узнавали на Земле. Удар был нанесён внезапно и с удалённого объекта, так что ни марсиане, ни земляне его не ожидали и ответного удара сделать не успели. Таким объектом могла быть Венера.

Что же об этом событии говорят легенды? В "Пуранах" описаны "Великие войны в Небе", у древнегреческого автора Гесиода "Войны Титанов", в Библии описана война в Небе воинства Михаила против "Дракона - Юпитера" и "Люцифера - Венеры". Монгольские народы: буряты, хакасы, якуты, эвенки, тувинцы, алтайцы, и др. повествуют нам о Цолбоне (Солмоне) - хозяине Венеры, который, находясь на небе, вызывает войны на Земле, а при желании может остановить их. Таким образом, и легенды подтверждают, что боги были не с Земли и более того, одним из мест их базирования была Венера.

Современная атмосфера Венеры состоит на 97% из углекислого газа, около 2% азота и почти 1% паров воды. Температура на ней около 430 градусов Цельсия, а давление составляет 90 атмосфер. Ядерных бомбардировок на Венере не было, поскольку тогда давление атмосферы было бы низким. Биосфера на Венере погибла вследствие солнечного протуберанца, который сжёг весь кислород атмосферы и испарил океаны, а пары воды вступили в химическое соединение с испарённым грунтом планеты. Температура протуберанца была не ниже 5.000 градусов, при которой начинается испарение твёрдых веществ, в результате чего биосфера Венеры сгорела. Считая, что углекислый газ появился в результате сгорания биосферы и кислорода венерианской атмосферы, получаем, что масса биосферы была в 400.000 раз больше современной земной и в 20 раз больше тогдашней биосферы Земли (времен асурской цивилизации), и давление там было около 15 атмосфер. Наблюдаемая сегодня в атмосфере Венеры вода - это вновь образованная в её недрах ювенильная вода. Если считать, что у Земли и Венеры в недрах идут схожие процессы, то, чтобы в атмосфере Венеры образовалось 1% воды (такое количество уже сейчас образовалось) потребуется 6.000 лет, т.е. катастрофа на Венере произошла около 6.000 лет назад. Любопытное совпадение: последний потоп на Земле произошёл почти 6.000 лет назад, а если быть более точным, около 7.500 лет по борейскому календарю и уровень океана, согласно геологическим данным, поднялся на 6 метров. Пока солнечный протуберанец двигался к Венере, спастись смогли лишь немногие жители Венеры, только те, которые спешно эвакуировались на Землю и Луну. Согласно А.С. Фамицину, исследователю славянских мифов, в русских сказках описывается, что исход всякой нечисти на Землю происходил в течение 40 дней и ночей (столько приблизительно нужно дней, чтобы солнечный протуберанец достиг Венеры). В аналогичных терминах описание этого события имеется практически у всех европейских народов. Именно к этому времени следует отнести появление египетского бога "Бэс" (сравните с русским "бес") - чужого бога. Часть из переселившихся не прижилась и погибла. Другие, кому удалось прижиться, попали на службу захватчикам Земли и возможно, только один антропоморфный вид смешался с людьми. Гибель биосферы Венеры была своеобразной расплатой венерианцев за смерть биосферы Марса, Луны и убийство цивилизации асуров на Земле.

Что же вынудило венерианцев напасть на Землю и её колонии, Луну и Марс? Венера ближе находится к Солнцу, и процессы эволюции там идут значительно интенсивней. Если вспомнить закон биологии об "общем плане строения жизни", то можно сделать вывод, что на Марсе, Земле и Венере жизнь мало чем отличалась одна от другой. Отличия были лишь в степени эволюции. На Венере она была более развитой. Сегодня на Земле существует 19 отрядов млекопитающих. Исходя из работ Николая Вавилова, можно сделать вывод, что теоретически может существовать 343 отряда, каждый отряд должен в итоге прийти к вершине эволюции, к разумному виду. В нашей биосфере только отряд приматов, к которым относится человеческий вид, достиг разума. На Венере же, вследствие более интенсивной эволюции, чем на других планетах Солнечной системы, разумности могли достичь не только млекопитающие, но и другие существовавшие там классы. Обилие разумных существ, которые принадлежат к разным классам, ведёт к противоречиям, и если уровень разумности невысок, то к конфликтам и даже войнам.

Когда географические зоны обитания животных разделены естественными преградами, препятствующими попаданию животных из другой зоны, то в них возникают самостоятельные, непохожие друг на друга разумные виды. Так и произошло на Венере, где было множество разумных видов, во всяком случае, значительно больше, чем на Земле. Часть из этих видов задумала колонизировать Землю, Марс и Луну и решила напасть на них. Другая же часть, которая была союзницей асуров, была против, но, тем не менее, нападение совершилось. По ведическим источникам, как сообщалось выше, поводом для войны с богами послужило похищение жены

правителя асуров - Тары, хотя мы, конечно, все понимаем, что причина войн в ценностях, которые управляют обществом, всё остальное лишь поводы. В данном случае причиной очередной войны, могло быть перенаселение Венеры, а, возможно, и Меркурия, поскольку, как считают астрономы, он совсем недавно сбросил в очередной раз свою оболочку. Если это так, то земляне смогли организовать ответный удар, который привёл к гибели биосферы Меркурия. Хотя, может быть, это сделали венерианцы ещё до войны с асурами. Вполне возможно, что нападение на Землю венерианцев было спровоцировано цивилизацией не из Солнечной системы. Как бы там ни было, вопросов о причинах гибели асуров гораздо больше, чем ответов.

### ***Цивилизация завоевателей***

Нет, пожалуй, на Земле ни одного народа, у которого не было бы мифа или сказки о драконе, которому приходилось отдавать не только домашних животных, но и людей. У североамериканских индейцев сохранились легенды о нашествии на землю чудовищ-драконов, которые уничтожили цивилизацию предков. Поэтому те, кого Веды называют богами-Нагами, скорее всего, были драконами, прилетевшими к нам с Венеры и колонизировавшие Землю. Вспомните змеелюдей, изображённых в залах египетских пирамид и Змия из библейского мифа, соблазнившего Еву запретным плодом. По всей видимости змеелюди и драконы - это одно и то же. А сколько дошло до нас легенд о битвах богатырей и героев с этими монстрами? Санскритские источники называют их Нагами - это и есть боги-змеи, живущие, согласно легендам, в подземных дворцах. Европа, Азия, Африка, Америка, Австралия - везде народы говорят об одном и том же, о драконах, с которыми приходилось биться, поскольку платить непосильную дань не было никакой возможности. Русское слово "драка", (сравните "дракон") позволяет предполагать, что первоначально битвы были только с драконами. И неслучайно одно из значений "дракона" - Сатана, а одинаковое звучание этих двух слов у различных народов, говорит не столько о едином происхождении культур, сколько о единой реальной истории. Описание китайскими легендами рогатого дракона по имени Лун совпадает с описаниями библейского рогатого Сатаны. Правление в древней Греции архонта по имени Дракон, известного в истории своими жестокими законами, было спровоцировано силами Сатаны специально, поскольку все стали думать, что драконовские законы существовали только в период вышеназванного архонта, люди сразу забыли об открытом рабстве Человечества во времена существования Атлантиды.

Видимо, колонизировав Землю, эти силы продолжали уничтожать всех оставшихся асуров и их приверженцев, но оставляли всё, что нежизнеспособно и агрессивно. Не тронули атлантов, которые шли к самоистреблению. Не тронули обезьяньи цивилизации, у которых, если верить рисункам на камнях Ики, было жесточайшее рабство, а также те народы, которые обожествили драконов: египтян, китайцев и африканцев, одни из первых принявшие поклонение Луне (дракону), в то время как на Земле повсеместно было распространено поклонение Солнцу. Всё это может показаться плохой фантастикой, как нам кажется подчас фантастичным описание в Ветхом завете всевозможных монстров, но в действительности большинство из написанного в Библии - правда, хотя многие из современных христианских богословов считают приводимые в ней факты аллегорией. Есть ли следы "богов-завоевателей" на Земле? К сожалению, вся искорёженная история Человечества - это всё последствия завоевания Земли цивилизацией драконов. Сначала силам Сатаны никак не удавалось подчинить себе Человечество, так как люди придерживались солнечного культа и отказывались менять свою веру и язык. И лишь последние 3-4 тысячи лет им удалось выкорчевать полностью солнечный культ, которому поклонялись наши предки и заменить его на "лунный культ" или ещё хуже полное безверие. При этом все народы, полностью перешедшие на этот культ - уже исчезли. Любопытно, что в битве асуров с "богами", как сообщают "Вишна Пурана", последние сначала проиграли битву, и тогда они обратились к Вишну со следующей молитвой: ..."Слава тебе, кто есть един с Расою Змиев, двуязычной, ярой, жестокой, ненасытной в наслаждениях и избилующих богатством... Слава тебе... О Владыка, не имеющий ни цвета, ни протяжённости, ни одного утверждённого качества"... И Вишну пришёл на помощь богам. Далее легенда подобна библейской "Об обольщении Сатаной (Змием) Евы съесть яблоко", только здесь выступает обольстителем Вишну, который уговаривает асуров отказаться от Вед и как только асуры совершили это, боги их тут же победили.

### ***Цивилизация Атлантов***

Период существования атлантов, наверное, самое странное время в истории нашей планеты. Мифы различных народов повествуют нам, что в это время царствовали обезьяны, а

другие утверждают, что после огненной катастрофы царствовали драконы. Но правы все - это время наибольшего разнообразия видов цивилизаций на нашей планете.

В 1902 году извержение вулкана Мон-Пеле на острове Мартиника (Антильские острова) уничтожило всё живое, но жизнь быстро вернулась на остров. Однако теперь всё было гигантским: растительность, собаки, кошки, черепахи, ящерицы, насекомые - все стали крупными и продолжали расти из поколения в поколение. Французская научно-исследовательская станция, установленная на острове для изучения этого феномена, определила, что рост животных был вызван радиацией тех ископаемых, которые были вынесены извержением. Руководитель станции Жюль Гравер сам вырос на 6 см, а его помощник доктор Руйен, которому было 57 лет, на 5,5 см. Десятисантиметровая ящерица "лдоруй" превратилась в полуметрового убийцу. Феномен ненормального роста немедленно прекращался, как только объект увозили с Мартиники. После падения радиации чудовища стали уменьшаться в размерах. Не этим ли явлением объясняется ренессанс рептилий, известных у различных народов под названием драконов и чудовищ? Когда в Антарктиде учёные обнаружили замёрзшего дракона, они решили, что оледенение произошло в мезозое. Но оно произошло 30.000 лет назад. Вспомните находки американской экспедиции адмирала Бейерда в 1946-47 годах, о которой здесь упоминалось выше. На одном из камней Ики выгравирован рисунок динозавра, на которого нападают два охотника. Эта гравировка относится к эпохе атлантов, пришедшей на смену асурской цивилизации. Вышедшие из подземелья люди сначала начали набирать рост, но из-за небольшого атмосферного давления вновь рождаемые его теряли. Восстановлением уничтоженной биосферы занялись уцелевшие в подземельях асуры. Воссоздавали они её, по крайней мере, в течении 5.000 лет. Такой огромный срок был обусловлен тем, что как только увеличивалась биомасса биосферы, для чего использовалась вода из океанов, как тут же росла концентрация углекислого газа в воде. Он интенсивно выделялся в атмосферу, возникал парниковый эффект, и начинались ливневые дожди, перерастающие в очередной потоп, который уничтожал всё воссозданное. Наступила эра атлантов - первой цивилизации за последние 10 млн. лет, которая стала строить свои города на поверхности Земли. Однако не все последовали её примеру. Найденный в северной Африке подземный город, относится как раз к эре борейцев, поскольку размеры комнат больше подходят для их роста. Вот как описывает систему тоннелей под Сахарой английский писатель и путешественник Джон Уэллард в своей книге "Затерянные миры Африки" (В сборнике "Тайны тысячелетий" М., 1995 г., Вокруг света): "Эта система состоит из множества параллельных и пересекающихся шахт, называемых здесь "фогтарас"... Несмотря на то, что внешне они похожи на ирригационные тоннели в Персии (которые до сих пор используются), конструкция африканской системы иная... Изнутри основные тоннели имеют размеры не менее 4,5 метров в высоту и 5 метров в ширину. В обе стороны от основных тоннелей отходят боковые шахты, которые соединяют их с главной подземной магистралью. Многие из этих остатков древних сооружений неизвестны, хотя сотни тоннелей всё ещё видны. Обнаружены следы более 230 тоннелей, общей протяжённостью около 2.000 км." Атлантида, существовавшая между Европой и Северной Америкой, первой оправилась от нанесённого планете удара и постепенно распространила своё влияние на всю планету. Но ужасные внешние условия, существовавшие после ядерной катастрофы, породили жестокую мораль, которая сохранилась даже после восстановления биосферы и существует до сих пор.

Атланты, приняв драконовскую мораль, распались на множество народностей, народов и рас. Им ничего не оставалось, как стать в этих условиях завоевателями. Именно в это время возникло рабство. Покорив практически все континенты и частично восстановив своё былое могущество, они, как сообщает Агни-йога, перемещались на своих виманах со скоростью мысли в любую точку планеты, чтобы совершить своё очередное злодейство. Беспощадная эксплуатация природных ресурсов метрополией, которая строила всё новые и новые города, породила массу экологических проблем, которые постепенно переросли в эколого-климатическую катастрофу. В это время появляется много предсказателей, предупреждавших тогдашнее Человечество о возможном глобальном катаклизме. Но правители были глухи к их предупреждениям и, как сообщает Агни-йога, за подобного рода предсказания была введена даже смертная казнь. И вот, по свидетельству Платона, за 9.000 лет до нашей эры произошёл предпоследний Всемирный потоп, что и должно было произойти в этих условиях. Кстати, не стоит забывать современную ситуацию, когда руководители ряда стран отмахиваются от подобных проблем. Хотя очень вероятно, что Всемирный потоп был спровоцирован опять таки войной двух рас, о которой пишет, ссылаясь на "Пураны", Е.П. Блаватская ("Тайная доктрина"). В "Агни йоге" Е.И. Рерих об этом событии сообщается, что атланты погибли потому, что овладели чудовищной энергией кристаллов.

### ***Эколого-климатическая катастрофа***

Наша цивилизация в какой-то степени повторяет ошибки, сделанные атлантами. Поэтому уместно более подробно описать грозящий вновь повториться катаклизм, чтобы те, кому вдруг предстанет стать его свидетелями, имели возможность к выживанию. Грядущие континентальные ливни вызовут на всех континентах напряжения в земной коре и землетрясения, разрушат не только человеческую цивилизацию, но и нанесут невосполнимый урон биосфере. Где уж тут будет отсидеться в бункерах! Разрушения и пожары на химических предприятиях, взрывы и аварии на АЭС и военных объектах сделают планету радиоактивной и изменят химический состав атмосферы настолько, что не только человек, но и многие виды животных и растений не смогут существовать. Только в одной России в результате гонки вооружений скопилось около 50.000 тонн отравляющих веществ, которые она собирается ликвидировать, и 120.000 тонн ею уже ликвидировано, вернее захоронено. США пока не собирается ликвидировать свой химический потенциал отравляющих веществ, который по массе не уступает потенциалу России. Но для того, что бы отравить всё живое на Земле достаточно всего 2 тонны. А в случае наводнений и землетрясений всё это попадёт в биосферу.

Нет никакой необходимости скрывать от людей правду о том, что творится с атмосферой и экологией планеты, опасения, что эти сведения вызовут панику, несостоятельны. В условиях эколого-климатической катастрофы, когда ураганные ветры и мутные потоки бурлящей воды будут поглощать всё новые и новые жертвы, людям не нужны будут ни мешки с продовольствием, ни сундуки с ценностями. А в затопленных равнинах, в разрушающихся от землетрясений городах и бушующих океанах, человек не сможет найти безопасного укрытия. В этих условиях ценностями, отодвигающими смерть, будут выносливость, сила и знания. В ожидающих нас событиях бесполезно индивидуальное спасение. Что будет ожидать тех, кто по каким-то причинам сможет спастись и адаптироваться к новым условиям? Без жилища, земледелия, без домашних животных? В постоянной борьбе со стихией и холодом, в совершенно несвойственных для нашей планеты климатических условиях, среди обезображенных ландшафтов? Только болезни, мутации, одичание! Поэтому есть лишь два пути: предотвратить надвигающуюся катастрофу или хотя бы уменьшить её разрушительную силу.

Повышение температуры на планете происходит в результате поступление углекислого газа антропогенного происхождения ( $2 \times 10^{10}$  в десятой степени тонн) ответственного за парниковый эффект и теплового загрязнения атмосферы (70% потребляемой человечеством энергии рассеивается в виде тепла в окружающее пространство). Загрязнения океанов отходами цивилизации (по данным Элизабетт Боргазе ежегодно в океаны сбрасывается 20 млн. тонн отходов) усиливает поглощение солнечного тепла (альбедо) океанической водой, и способствует разогреванию её. Повышение температуры также обусловлено снижением площади лесных массивов, усваивающих избыток  $\text{CO}_2$ . По данным Тибора Бокача, к 70 годам было уничтожено 70% лесов, что вызвало повсеместную эрозию почвы. Только в одной Европе ветер ежегодно уносит в океаны 840 миллионов тонн плодородной почвы, в Африке 21 миллиардов тонн, не лучше обстоит дело в Америке и Азии. Унесённая в виде пыли почва попадает в ледники Арктики и Антарктики и вызывает их таяние. Для того чтобы растаяли ледники Северного и Южного полюсов, достаточно поднять, согласно расчётов Будыко, среднегодовую температуру воздуха на 2 градуса. Начавшееся в настоящее время таяние ледниковых шапок высвобождает огромное количество метана, вмороженного в лёд (следы разложения биосферы асуров). По данным советских гляциологов, на три молекулы воды приходится одна молекула метана. Легко достигая озонового слоя, поскольку он легче воздуха, метан интенсивно разрушает его, чем увеличивает жёсткое солнечное излучение и стимулирует дальнейшее таяние ледника. Поэтому озоновые дыры чаще наблюдаются именно над Антарктидой и ледниками гор. Распространяясь на континенты, озоновые дыры вызывают гибель, болезни и мутации у всего живого и приводят к широкомасштабным лесным пожарам.

Все эти причины включают две положительные обратные связи. Первая, открытая Манабе и Визеролдом, вызвана тем, что с ростом абсолютной влажности воздуха растёт температура. Это обуславливает рост влажности (за счёт испарения), которая порождает рост температуры. И вторая связь: при росте температуры океана из него начинает выделяться углекислый газ, который снова вызывает рост температуры океанической воды. Если сейчас 10-20% солнечной энергии расходуется на турбулентность атмосферы (ветер), а остальная тратится на испарения, то при росте температуры океана, по наблюдениям института Земли, расход энергии на турбулентность



возрастает в 4-5 раз и сравнивается с энергией на испарение. В этом случае испарившаяся вода будет уноситься ветрами на континенты, где будут бушевать ливневые дожди, а над океанами будут постоянно сохраняться условия для интенсивного парообразования. Под лучами Солнца океан превратится в "паровой котёл". Ураганные ветры и ливневые дожди смоют всю почву, для этого будет достаточно 400 мм осадков в месяц. Количество осадков будет в двадцать раз больше и составит около 8 метров в месяц. Единственный способ предотвратить надвигающуюся эколого-климатическую катастрофу - это остановить вырубку лесов и прекратить загрязнение окружающей среды, прежде всего - океанов. По нашим оценкам с А.И. Крыловым, с 1987 года биосфера Земли вступила в период нестабильности, а это означает, что любой последующий год для человеческой цивилизации может оказаться последним. Во времена атлантов к затяжным дождям и частым наводнениям уже все привыкли. Уничтожение их цивилизацией лесных массивов и сжигание минерального сырья привело к образованию избытка углекислого газа, который оставшиеся леса уже не могли поглощать, и в результате парникового эффекта началось разогревание планеты.

Если осадков выпадает более 5 метров, происходит землетрясение, поскольку возникшие напряжения в земной коре вызывают перекристаллизацию и уплотнение земных слоёв (эта критическая толщина воды учитывается при строительстве водохранилищ для ГЭС), в результате чего может произойти опускание земных пластов, на которые давят водные толщи. В периоды всемирных потопов происходило опускание целых материков. Дно Атлантического океана состоит из небольшого слоя гранитов. Превращение песчаника в гранит обусловлено избыточным давлением. Песчаник имеет почти в 1,5 раза меньшую плотность, чем гранит, поэтому, судя по толщине гранитного слоя, опускание суши произошло почти на километр. Возникла четырёхкилометровая волна - она имела именно эту высоту, поскольку Ноев ковчег был найден на горе Арарат именно на этой отметке. Эта волна обошла весь земной шар, стирая с лица земли города, леса, страны, уничтожая всё живое и унося с собой почву. Человечество вновь было отброшено в каменный век. Восстановление биосферы растянулось на 600 лет (время восстановления почвы). Основная часть оставшегося Человечества была лишена возможности заниматься сельским хозяйством. Сельское хозяйство сохранилось лишь в местах, куда волна снесла почву, в основном в тропических и субтропических низинах, например, Ферганской долине, Междуречье, долине Нила, Ганга, Миссисипи и т.п.

Сравнивая календари индийцев и майя, А.А.Горбовский пришёл к выводу, что катастрофа длилась 110 лет, т.е. потоп (осадко-тектонический цикл) происходил каждые три года, сменяясь зимой, длящейся почти три года, и так 36 раз, пока избыток углекислого газа не был поглощён восстанавливающейся биосферой.

### ***Борейская цивилизация великанов***

После гибели атлантов началась эра борейской цивилизации, которая продлилась около 8.000 лет.

На невиданной для нас высоте была у борейцев биология, особенно селекция. В конце 80-х годов нашего века французские палеонтологи обнаружили на Мадагаскаре скелет эпиорниса - древней птицы, примерно вдвое превосходящей своими размерами самого высокого современного страуса. На ноге гигантской птицы нашли бронзовое кольцо с загадочными знаками, т.е. борейские учёные следили за жизнью и миграцией птиц и животных. Даже у египтян выращивался особый сорт льна, не сохранившийся до нашего времени, на 1 кг этого льна вытягивали нить длиною в 200 м. Для сравнения, современные технологии из того же количества способны вытянуть нить максимум 60 м. Тонкости египетского волокна мы не можем достигнуть до сих пор.

Переняв всё лучшее от асуров, борейцы преуспевали в селекции животных. До нас дошли сказания о Пегасе - летающем коне (у русских Конёк-горбунок), Кентавре - существе с торсом лошади и человеческой головой (у славян Полкан, т.е. полуконь), Сфинксе - человеке с крыльями и львиным торсом и ряде других, считающихся мифическими персонажами. Скорее всего, это реально жившие в недалеком прошлом существа. Мы находим их описание практически у всех народов Земли. Не могут же все народы придумывать одинаково! Надо полагать, что этих существ получали с помощью недавно открытого явления биологической индукции. Оно проявляется в том, что ребёнок у искусственно осеменённой женщины похож не на отца, а на того мужчину, с которым женщина живёт под одной крышей. Более того, ребёнок может походить на первого мужчину женщины, с которым она была, но по каким-то причинам вышла замуж за другого. Неслучайно поэтому у белых женщин и мужчин рождались чёрные дети, хотя у них в роду негров не было. Просто женщина до этого жила с негром. Точно также, если содержать вместе лошадей и

гигантских птиц (последнюю гигантскую птицу, питавшуюся коровами и имеющую размах крыльев 6 метров, отстрелили в 18 веке), то у лошади может родиться Пегас (Конёк-Горбунок).

Другой пример превосходства древних над нами - их познания в астрологии. В ряде школ этой древнейшей науки до сих пор рассчитывают гороскопы с учётом 12 планет (сюда входят Луна и Солнце). Если древним римлянам было известно всего пять планет, видимых невооружённым глазом: Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн, - то в древней астрологии у недавно открытых Урана, Нептуна, Плутона были правильно вычислены орбиты и приводятся ещё три планеты, которые наши астрономы то периодически открывают, то забывают об их существовании: Прозерпина, Вулкан, Чёрная Луна. В авестийской астрологии названо аж 16 планет.

Некоторое упрощение древних представлений произошло по мере утраты знаний. Такие факты, как захоронение с усопшим предметов быта и драгоценностей, следуют не из примитивизма древних, а из подражательства. Как мы знаем, египетских фараонов и ацтекских верховных правителей подвергали бальзамированию, не нарушая целостности их организма (как это имело место в Тибете и в Египте, где через задний проход вынимали все внутренности, а на тело наносили тонкий слой золота - и получалась статуя). Тибетские похороны Далай лам никак нельзя отнести к процессу бальзамирования. И тибетцы, и египтяне знали о перевоплощении. Вполне понятна тибетская традиция создания своего рода хронологии вождей, подчеркивающая их преемственность. Египетская же традиция не позволяет судить столь однозначно и требует размышлений. Из более чем двух десятков египетских пирамид только три имеют размер более 100 метров, причём в отличие от других они не разрисованы внутри. Как считает В.И. Авинский, эти три пирамиды были предназначены для каких-то других целей, но их использовали как могилы для своих фараонов, хотя выстроены они были во времена атлантов. И с этим выводом нельзя не согласиться. Их гигантские размеры обусловлены тем, что атланты сами были огромных размеров. Пирамиды могли быть использованы ими для "забрасывания почивших" своих современников в будущее.

В наше время известны уже десятки случаев обнаружения в каменоломнях замурованных земноводных, преимущественно лягушек - и даже млекопитающих, которые попали в каменный мешок много десятков миллионов лет назад. Как только их высвобождали из каменного плена, они оживали. 9 февраля 1856 года "Иллюстрейтид Лондон ньюс" сообщил, что во Франции при прокладке тоннеля подземной железной дороги между Сен-Дизье и Нанси была освобождена из каменного плена огромная доисторическая летучая мышь с размахом крыльев 3 метра 22 сантиметра. Она испустила несколько криков и умерла. Более того, повторив природный эксперимент - уже специально замуровав лягушку на несколько десятков лет, американские учёные были поражены: лягушка ожила. То есть в замурованном состоянии организмы могут храниться без изменений многие миллионы лет. Этого не могли не знать древние, весь их процесс бальзамирования очень напоминает создание каменного мешка, несколько каменных гробов по форме человеческого тела вставлялись один в другой, наподобие русской матрёшки. Видимо, фараонов, согласившихся перенестись в далёкое будущее, бальзамировали и снабжали всем необходимым, что потребуется им после оживления: домашняя утварь, комплект одежды, драгоценности - чтобы они не чувствовали нужды после пробуждения среди далёких потомков. Но потомки не отреагировали должным образом на послания предков. И более того, впадая всё больше в невежество, стали класть утварь в могилу для всех без разбора, думая, что она им пригодится на том свете. Отсутствие рисунков в трёх больших пирамидах говорит нам о том, что они, скорее всего, были уничтожены. А раньше в них были помещены саркофаги добровольцев, решивших донести свои знания до нас, и на саркофагах был изображён обряд оживления, который египтяне нашей цивилизации восприняли, как обряд бальзамирования.

Причина гибели борейской цивилизации до сих пор остаётся не совсем ясной. В последних легендах не описывается серьёзного военного конфликта или катастрофы, кроме потопа. Но некоторый свет на эту тайну проливает Библия, когда описывает насланный на Землю мор.

### ***Моровой катаклизм***

Как известно, Чёрное море обитаемо лишь на 100-200 метров глубины, а дальше идёт отравленная сероводородом вода. Сероводород обычно выделяется в результате процессов гниения, когда останки животных и растений сносятся в моря и океаны. После потопа в зоне шельфов идут интенсивные процессы разложения, которые делают там жизнь невозможной, но

через несколько десятков лет моря и океаны очищаются. Очищение происходит в основном за счёт деятельности моллюсков (если нет источника постоянного поступления в воду останков животных). Со времени последнего потопы прошло уже около 7.000 лет, а Чёрное море до сих пор не очистилось. Предположение, что сероводородная зона возникла в результате образования пролива Босфор и смешения пресной воды Чёрного моря, которое якобы было пресным озером, с солёными водами Средиземного моря, выглядит достаточно неубедительно. Балтийское море, например, тоже наполовину пресное, смешивается с солёными водами Атлантического океана, но там не гибнет пресноводная фауна и флора и сероводородной зоны до сих пор не возникло. Может быть, война произошла как битва магов, которые наслали мор на целые страны и государства? Древние источники изобилуют такими примерами, когда призванные на помощь боги размётывали неприятельские войска. Например, в эпоху Римской империи римляне попытались захватить древний город Магрип, расположенный недалеко от Карфагена, но войска даже не смогли подойти к стенам города, потому что римские воины в панике разбежались. Ничем необъяснимые переселения народов, вполне могут быть вызваны проклятием местности, после которого на ней человеку нельзя жить очень долго. К таким территориям можно отнести все области эндемических (местных) заболеваний, не встречающихся больше нигде, с необнаруженным носителем болезни, (так называемый фильтрующийся вирус) или местности с устойчивым пороком, например, гомосексуализмом. Если бы это был мор, вызванный магами, то Чёрное море давно бы очистилось от попавших туда трупов животных и растений, а оно не может очиститься уже более 7.000 лет. Значит, была какая-то другая причина. Этой причиной могла быть химическая или бактериологическая война, вызвавшая мор людей, живших в районе между Днепром и Доном и в Палестине. Именно химические вещества, попавшие в море, не дают морской фауне и флоре очистить Чёрное море. Этот акт был совершён внезапно, всё живое в этом районе Земли погибло. Процессы разложения останков, изменив газовый состав атмосферы, вызвали парниковый эффект и привели к обильным дождям, которые переросли во всемирный потоп. В результате уровень океанов поднялся на 6 метров и газы, высвободившиеся от гниения трупов, были быстро вымыты дождями в мировой океан (согласно геологическим данным, предшествующий потоп поднял уровень моря на 20 метров). В санскритском тексте "Самхара Сутратхара" говорится о химическом и биологическом способе ведения военных действий. "Самхара" была ракетой, распыляющей химические и биологические вещества, приводящие к появлению уродств, а "моха" - оружием, поражение которым влекло за собой полный паралич. Возможно, атланты сделали заложниками своих потомков борейцев благодаря гонке вооружения. Ведь даже накопление оружия массового поражения может вылиться в мировую трагедию. Например, американцы, снятые с вооружения нервно-паралитические отравляющие вещества захоронили в Атлантическом океане. Океаны ежегодно за счёт переработки грунта морскими грунтоедомы (преимущественно бактериями и примитивными беспозвоночными) опускаются на один сантиметр. Если толщина стенок контейнеров один метр - несложно подсчитать, что грунтоеды за 100 лет разъедят стенки смертельного контейнера, и к 50-70 годам XXI века Человечество ждёт такой же мор, какой описан в Библии. Жизнь в Мировом океане будет уничтожена. Ядовитый газовый состав океана будет изменять газовый состав атмосферы, травя всё живое сероводородом, усиливая парниковый эффект и влагооборот планеты - пока не начнётся Всемирный потоп и осадко-тектонические циклы. Может быть, атланты с помощью подобных контейнеров и уничтожили своих потомков - бореев? Но, возможно, результатом гибели атлантов была какая-нибудь очередная война с применением, например, геофизического оружия? А может быть, борейцев погубила всё та же цивилизация драконов, уничтожившая асуров?

### ***Библейская цивилизация победителей***

По окончании последнего потопы люди ещё имели большой рост (4-6 метров), а ряд народов сохранили его вплоть до нашего времени. О последних таких великанах сообщил Магеллан, он видел их на Огненной земле во время своего кругосветного путешествия. Наши предки сохранили не только рост, но и многие достижения своей культуры. Однако что не смог уничтожить потоп, уничтожали силы Сатаны. В годы раннего христианства люди ещё знали, что Земля не плоская, как учили нас схоласты, а круглая и вращается вокруг Солнца, а Млечный путь представляет из себя множество населённых миров. Эти воззрения были повсеместными, поскольку они встречаются у многих античных авторов: Аристотеля, Анаксагора, Метродота. Если средневековые города в Англии, Франции, Испании, Германии строились без всякого плана, то за 2500 лет до рождества Христова, к примеру, Мошеда Даро и Хараппи, располагавшиеся на

территории нынешнего Пакистана, спланированы ничуть не хуже современного Вашингтона или Парижа. Улицы были прямыми, имелась система водоснабжения и канализации, кирпич, из которого возводились эти города, был огнеупорным.

Центральное отопление с использованием горячей воды, было изобретено в XVII веке, до этого же вся Европа мёрзла в холодные сезоны. Но за 4.000 лет до этого, в домах богатых корейцев имелись весенние комнаты, обогреваемые горячим воздухом, циркулирующим по трубам под полом. Аналогичная система отопления была у древних римлян. До нас дошли сведения, что в Вавилоне использовались дорожные знаки и даже в Древнем Риме были регулировщики, которые в "час пик" устанавливали одностороннее движение. Известно, что в древней Антиохии было уличное освещение. В музеях Египта в 1972 году было выставлено много предметов, найденных в саркофагах пирамид, представляющих из себя модели различных планеров, самолётов, гидропланов. Они сделаны из дерева и сохранились в пирамидах благодаря сухому климату, есть модели, изготовленные из золота. Картографирование Антарктиды на карте Пири Рейса было произведено в период, когда она была свободна ото льда. Точность же её такова, что по мнению ряда картографов создать её без самолётов невозможно.

Но древние египтяне могли не только летать. По ряду дошедших письменных источников можно сделать вывод, что в древнем Египте использовались паровые колесницы, и Герон, инженер из Александрии, создал паровую машину, которая объединяла в себе принцип турбины и реактивного двигателя. Кроме этого он прославился изобретением спидометра. В медицинских египетских папирусах времён одиннадцатой династии, говорится об определённом типе плесени, цветущей на стоялой воде, которая предписывалась для лечения ран и открытых язв, т.е. за 4.000 лет до Флеминга, люди знали о пеницилине. У китайского императора Цин-Ши (259-210 г до н.э.), по описаниям хроник, было "волшебное зеркало", которое могло просветить все внутренности в теле и использовалось для диагностики заболеваний. Викинги во время своих плаваний использовали солнечный камень, который менял свой цвет, если его направляли на Солнце, даже в пасмурную погоду.

Превосходство древних над нами мы можем увидеть даже в знаниях древних греков, представляющих из себя остатки знаний борейцев. Мы почему-то исходим из априорного убеждения, что наша цивилизация выше древнегреческой. Но, судя по чудом сохранившимся свидетельствам - это убеждение не соответствует действительности. Томас Эндрюс в своей книге "Мы не первые" (опубликованной в журнале "Мы") обнаружил, что в Древней Греции существовали компьютеры и роботы. Даже в средние века известный маг Альберт Великий создал робота-служанку, который мог свершать действия не под силу современным роботам. Естественно, работал этот робот не только на механическом принципе. Тогда ещё такие вещи создавать было можно, поскольку в книгах по магии не было вставлено столько вздора и лжи. Другая известная загадка Древней Греции, что такое греческий огонь? Было высказано много предположений о его природе, но большинство исследователей сходится на мнении, что это горячее вещество, похожее на напалм. Думается, что природа этого огня значительно сложнее.

Уже стала притчей во языцах "ошибка" Аристотеля, который неправильно сосчитал количество ног у мухи. Вместо шести у него получилось почему-то четыре. Я думаю, что он не ошибся, и мухи в то время действительно имели четыре лапы. Но вследствие увлечения греков своим огнём, получать который научили их жрецы, мухи и другие насекомые претерпели массовые ядерные мутации и стали о шести конечностях. Точно так же сейчас рождаются шестиногие коровы, лошади и свиньи в районе Чернобыльской катастрофы. Возможно, древнеиндийская легенда о городе, находящемся у подножия хребта Гиндукуш, в котором, согласно легенде, жили шестирукие люди, отображает реальные события, которые были последствиями радиоактивного мутагенеза. До нас не дошли описания технических достижений греков только потому, что "заботливая рука" вовремя сожгла "ненужные" книги в различных странах мира, а при переписке книг наших мудрых предков, которые приходится делать каждые 400-600 лет (срок существования книги) более невежественные потомки часто пропускали непонятные места. В "Скрижалях Варихамиры" (550 г до н.э.) указаны размеры атома, совпадающие с современной оценкой размеров атома водорода. В священной книге индейцев киче "Пополь Вух" сообщается, что человек был предшественником обезьяны. И в древней Греции Анаксимандр писал, что прародителем человека была рыба, вышедшая из воды.

На железных птицах летали предки греков - гиперборейцы. Радиация, электричество и вечные лампы, обнаруживаемые в гробницах, были известны не только египтянам, но и грекам. Древнеарийский народ, согласно Махабхарате, около трёх тысяч лет назад имел транспортное

средство "вимана", которое позволяло свершать перелёты не только на Земле, но и в космосе. Хотя освоение космоса было весьма затруднительным делом, так как силы Сатаны постоянно мешали этому. Они продолжают препятствовать и сейчас, в наше время, вмешиваясь в дела НАСА и Байконура. Как уже указывалось выше, наши предки владели ядерным оружием. Содом и Гоморра - это города не бореиской, а нашей цивилизации, т.е. локальные ядерные войны происходили на Земле повсеместно ещё каких-то три тысячи лет назад.

Особенно много описаний полётов в китайских хрониках, так во времена императора Шун (2258 - 2208 лет до н.э.) известны были не только летательные аппараты, но и парашют. Древнеиндийский письменный памятник Рамаена описывает "виману" как двухпалубное воздушное судно округлой формы с иллюминаторами и куполом. Легенды о посещении Луны описаны у многих народов, но любопытно опять же упоминание в китайской истории об астронавте Ху Жи (2309 г до н.э.) времён императора Яо, что во время полёта к Луне "он не воспринимал движения Солнца". Это исключительно важное заявление, подтверждающее его рассказ, поскольку в космосе человек не может видеть движения Солнца.

И чем дальше мы заглядываем в глубь тысячелетий, тем удивительней мы обнаруживаем достижения нашей цивилизации. Куда же подевались все древние достижения, унаследованные нашей цивилизацией? За последние 2.000 лет, в течение которых уже существовало христианство, произошло 11.500 войн. Сколько же тогда их было за 7.500 лет существования нашей цивилизации? Силы Сатаны приучили людей постоянно воевать и теперь многих людей можно отнести не к виду "человек разумный", а - "человек воюющий". Каждая война обедняет общество в плане культуры, науки, интеллекта и творчества. Возьмём, к примеру, фашистскую Германию, которую разгромили во Второй мировой войне. В результате её поражения было предано забвению множество медицинских, научных, технических разработок - далеко не всё попало в руки союзников, но это тема отдельного разговора. А ряд наук о человеке и некоторые их разделы были преданы анафеме: евгеника, серология, антропология, которым немцы придавали особое значение (современную серологию, как и антропологию, можно, к сожалению, назвать лишь введением в науку, поскольку немецким учёным удалось описать 11.000 типов людей, из которых получаются все остальные).

Главное, что происходит после всякой войны - стирается история народов. И сейчас на Земле не осталось ни одной страны, ни одной нации, ни одного народа, имеющих точную, правдивую хронологию. Но информация по культурным и научным достижениям стирается не только во время войн. На протяжении обозримой истории Человечества постоянно происходило уничтожение библиотек. Известное собрание Писистрата (VI век до н.э.) в Афинах было полностью разграблено, случайно уцелели две поэмы Гомера. В Мемфисе папирусы из библиотеки храма Пта были полностью уничтожены. В городе Пергаме (Пергамское царство в Малой Азии, II век до н.э.) было уничтожено 200.000 древних томов и свитков. Библиотеку в Карфагене римляне сжигали с землёй, а там хранилось полмиллиона древних книг. Та же участь постигла библиотеку друидов в Бибрахте, где сейчас располагается французский город Ати. Во время египетской кампании Юлий Цезарь сжёг Александрийскую библиотеку, хранившую семьсот тысяч свитков, где перечень только одних авторов с краткой их биографией составлял 120 томов. Александрийская библиотека была университетом и исследовательским институтом. Ученики изучали там математику, астрономию, медицину, литературу и др. предметы. Для этих целей в библиотеке имелись химическая лаборатория, астрономическая обсерватория, анатомический театр для операций и вскрытий, а также ботанический и зоологический сады, где занимались до 14.000 учеников. Подобных явлений современная наша цивилизация не знает. Библиотеки уничтожались и в Азии, в 213 году до нашей эры, император Китая Цинь Шиуханди приказал сжечь книги по всему Китаю. Книги продолжали уничтожаться в средние века святой инквизицией. Они уничтожаются и в настоящее время: недавние пожары в Ленинской и Салтыковской библиотеках (которые там происходят почему-то постоянно) унесли несколько тысяч древних книг. А сколько погибло библиотек с исчезновением стран и империй, о которых остались лишь упоминания в легендах?

К сожалению, история нашей цивилизации, которую мы условно называем библейской, ещё менее известна, чем история цивилизаций асуров, атлантов и бореев. До нас дошли сведения о Египте, ариях и Греции, принявших лунный культ, успешно насаждаемый силами Сатаны. О государствах, придерживавшихся солнечного культа, который возник на Земле, до нас ничего не дошло, кроме легенд да нескольких упоминаний в летописях. О Европейском царстве (семито-арийские народы), Фоморском (финно-унгорская группа) и Болгарском (славяно-тюрские народы)

царствах, существовавших задолго до Египта, мало что известно. Потому, что они придерживались солнечного культа и подверглись особо тщательному уничтожению. История этих сверхгосударств, как и других развитых народов, полностью стёрта из народной памяти. Последней страной хранившей культ Солнца, была Россия.

Человечество думает о себе, как о примитивном стаде, которое только за последние триста лет что-то стало из себя представлять. Но это не так! Человеческая цивилизация была широко представлена на всех континентах, а не только в Греции, Египте и Междуречье, которые в момент своего "расцвета" в действительности практически утратили все свои достижения. Но ещё за долго до этого "расцвета" наша цивилизация была известна не только в нашей Галактике, но и далеко за её пределами. Солнечный культ выводил Человечество в космос и позволял устанавливать связь с другими цивилизациями. Как сообщает итальянский исследователь-историк Колоссимо в своём известном труде "Земля не знает времени", к югу от горной цепи Кун Лун, в северном районе Тибета, ещё недавно жил народ Синг Ну, прибывший туда, согласно легендам, из Персии. По тибетской хронике этот народ владел необыкновенными науками и летал к звёздам, где у него были свои колонии, связанные с Землёй регулярными рейсами. К настоящему времени этот народ не сохранился. В 1725 году христианский миссионер отец Диопарк побывал на развалинах столицы Синг Ну, где видел сооружение, внутри которого высилось более 1.000 монолитов, облицованных серебряными пластинами, испещрёнными непонятными знаками, пятую часть из которых он исследовал. Кроме того, отец Диопарк видел камень, называемый местными жителями "лунным", привезённый со "Звезды Богов", представляющий из себя массу нереально белого цвета, обрамлённую барельефами с изображениями неизвестных животных и цветов. Этот факт лишний раз подтверждает верность вывода о том, что Человечество ещё каких-то 3-4 тысячи лет назад летало к звёздам. Если даже наша цивилизация имела такие взлёты в своём развитии, то представить с нашими знаниями уровень развития борейской цивилизации для нас не представляется возможным.

Почему же Человечеству удалось навязать постоянные войны? Видимо, основатель солнечной династии царей и он же прародитель нашей расы - Вайвасвата, с именем которого связано начало нашей цивилизации, и начало нового летоисчисления (хотя мне не удалось найти точную дату рождения Вайвасвата, однако, судя по календарю существовавшим на Руси (отменённым нашим императором Петром I) и сохранившемся до сих пор в Индии, 7503 год соответствует 1996, т.е. Вайвасвата родился 5607) лет до нашей эры), противопоставил учение наших предков, новым религиозным веяниям, пришедшим к нам на Землю из космоса. У народов, сохранивших описание потопа, его имя звучит по-разному, в Библии он известен как Ной. Возможно, он пытался просто возродить веру предков, вместо того, чтобы разрушить, прежде всего, эгрегор, созданный завоевателями. Потому что, пока он будет существовать, на Земле не возможно никаких построений и свершений. Скорее всего, это промедление дало завоевателям шанс, и они спровоцировали потоп.

Последняя религия, названная как издевательство христианской (т.е. спасающей), поскольку самого Спасителя распяли, самим названием символизирует, что любого, попытавшегося спасти Человечество - распнут. Но распятый воскрес. Поэтому нашу цивилизацию стоит называть не просто библейской (христианской), но и победительницей. Мы должны выйти победителями из этой ситуации и у нас есть всё для победы.

### ***Параллельные цивилизации и разумные виды на Земле***

В нашей биосфере всего 1.000.000 видов животных и 500.000 видов растений. Как сообщает "Падма Пурана", описывающая время 7.000-летней давности, на Земле существовало 900.000 видов, обитавших в воде; 2.000.000 видов растений и деревьев; 1.100.000 видов насекомых; 1.000.000 видов птиц; 3.000.000 видов зверей и около 400.000 антропоморфных видов. Для сравнения, в нашей биосфере насчитывается около 200 видов приматов (т.е. обезьян и полуобезьян), а из них антропоморфных всего 4 вида: горилла, шимпанзе, орангутанг и гиббон. Не следует думать, что "Пураны" ошибаются, когда сообщают, что каких-то 7.000 лет назад существовало 400.000 видов антропоморфных видов - это не следствие радиоактивного мутагенеза, поскольку он, как правило, рождает нежизнеспособных мутантов. Это реализация закона роста разнообразия при усложнении видов. Например, мы знаем, что химическая таблица Менделеева имеет 104 элемента. Соединений же между ними, встречающихся в природе, чуть меньше 100.000, а обнаруженных и синтезированных органических соединений на сегодняшний день уже около 2.000.000. Поэтому на 6,4 миллиона видов животных 400.000 антропоморфных

существ явно недостаточно. Их должно быть, по крайней мере, на порядок больше. Надо полагать, что огромное количество человекообразных видов исчезло в момент гибели цивилизации бореев, но ещё больше, когда погибли атланты. Если вспомнить легенды и просто морские рассказы двухтысячелетней давности ("Морские рассказы", изд-во АН СССР, 1973 г.), то, оказывается, ещё совсем недавно люди, освоившие водную среду обитания, имели на ногах и руках ласты или даже хвост (вспомните легенды о русалках и сиренах, но это не только персонажи легенд, средневековые хроники пестрят сообщениями о поимке таких существ). Освоившие воздушную среду имели крылья - птицелюди (о расе крылатых людей можно прочесть у Платона в его "Phaedrus"), освоившие горы - копыта (бесы), водную среду - ласты. В своё время млекопитающие, достигнув большего совершенства, чем другие классы, незамедлительно захватили все ареалы обитания, так и человекообразные должны были освоить и море, и реки, и воздух, и леса, и горы, и подземное царство, что, судя по легендам, и произошло

Сохранившиеся у различных народов предания и мифы о лилипутах дают возможность сделать предположение о существовании на Земле если не сейчас, то в прошлом, параллельных цивилизаций. Мы знаем, что низкий рост человека есть результат плохих условий существования. Дети войны и трудных годин, как правило, имеют маленький рост. Поэтому логичней допустить, что уменьшение роста людей после ядерной катастрофы произошло в результате перехода части асуров на искусственную среду обитания в подземелье. В этой среде не хватало необходимого давления воздуха, из-за чего рост останавливался. А, возможно, не хватало каких-то элементов, как у пигмеев, которые имеют рост чуть больше метра. То, что они - не новый вид и даже не отдельная раса, следует из наблюдений, что перемещение пигмеев в другие условия существования, возвращает им нормальный рост, во всяком случае, их детям. А способность к рождению нормальных детей после соединения с человеком обычного роста не оставляет сомнения в их принадлежности к Homo Sapiens. Однако совсем не обязательно, что все сегодняшние народы имеют одного предка. Очеловечивание некоторых народов произошло совсем недавно: например, предки ирокезов, которых относят к индейцам, до сих пор не избавились от животных признаков своих человекоподобных пращуров. Самый волосатый мужчина белой расы, не может сравниться по волосатости с самой не волосатой ирокезской. То же можно сказать о менехетах и народностях Допа и Хама. Они представляют из себя самостоятельную низкорослую расу, и лишь менехеты возвратились обратно к человеку в силу происшедшей конвергенции и смешения рас.

Сохранившиеся многочисленные легенды об одноглазых великанах - циклопах, занимавшихся каннибализмом, позволяют провести параллели с современным Чернобылём, где сейчас рождаются животные с одним глазом или с шестью ногами. Циклопы - это результат ядерного мутагенеза, и дожили они, по-видимому, до нашей эпохи. Меньше повезло гермафродитам, о которых упоминается в Библии и Ведах, они вымерли ещё во времена атлантов.

Как следует из легенд центрально-американских индейцев и индусской мифологии (Рамаяны), после асуров, погибших в огненном катаклизме, возникла цивилизация обезьян. Этими обезьянами и были снежные люди, которые существовали параллельно атлантам и которых, как уже указывалось, было около 400.000 видов. Такое обилие было обусловлено тем, что после ядерной катастрофы условия для существования были крайне тяжёлыми, что привело к возникновению конкуренции среди людей, явившейся причиной размежевания людей между собой. Более того, согласно этим же легендам, потоп был послан на Землю богами за то, что люди соединились с обезьянами. Американская исследовательница Лоуренс Грин, прожившая среди горилл долгое время, смогла доказать, что люди не могут скрещиваться с обезьянами. Однако советский антрополог и специалист по реликтовым гоминидам А.Козлов в своих исследованиях приводит случай, происшедший на юге нашей страны в прошлом веке. Князь одного из кавказских народов, поймав самку алмасты (снежного человека) посадил её на цепь. У самки от него родился ребёнок, который вырос и жил среди людей, пока не умер в 1956 году. По описанию очевидцев этот гибрид ничем не отличался от остальных людей. Строение его черепа, который держал в руках и автор, исследовалось учёными - он лишь кое-чем напоминает череп неандертальца, а в основном это череп современного человека.

Силы Сатаны, которых христианство называет ещё "легионом", смогли поработить и заставить работать на себя ряд разумных видов, живших на Земле, например обезьяноподобных людей и расы карликов (называемых антропологами "менехетами"), выполняющих в настоящее время роль надсмотрщиков за Человечеством. Для возможности работы среди людей силы Сатаны давно смешали менехетов с человеческими расами. Их можно отличить разве что по

низкорослости, хотя этот признак не достоверен. Те же расы и разумные виды, которые не пожелали подчиниться этим силам, были просто уничтожены.

Скелеты неандертальцев, австралопитеков, синантропов и многих других антропоморфных видов палеонтологи находят повсеместно, а антропологи пытаются представить их как предков человека. Но предками человека были гиганты: титаны, атланты, великаны. У многих возникает вопрос: почему же тогда не находят костей наших предков? Нет, их находят, но относят то к динозаврам, которые тоже имели гигантский рост, то к другим большим рептилиям. Иногда же находили человеческие черепа размером два и более метров, однако, эти находки просто не хотят признавать, чтобы не нарушать привычность теории происхождения видов. Пять лет назад о находке фрагмента человеческого черепа размером более двух метров сообщал журнал "Техника молодёжи". Подобных материальных остатков найдено уже немало. О них можно прочитать у Михаила Персингера, Чарльза Форта, Колоссимо и др. Просто некоторые антропологи загипнотизированы представлением, что человек мог произойти только от обезьяны или обезьяноподобных предков. Но в жизни всё произошло как раз наоборот.

### ***Прибыли ли люди из космоса***

На Земле существует несколько народов, легенды которых утверждают, что они прибыли с других звёзд, в частности, это дагоны, народ африканского континента, утверждающие, что их предки прибыли с планеты звезды Сириуса, а также американские индейцы племени оседж. Последние имеют группу крови, в состав которой входят факторы, отсутствующие у всех других народов Земли.

Происхождение легенд, утверждающих, что тот или иной народ прибыл из космоса, нельзя объяснить тем, что дикари могут придумать всё что угодно. Дикарь ничем не отличается от животного, и он может говорить (если он, конечно, говорит) только о том, что его окружает, но никак ни про космические путешествия. О них могут рассказывать лишь те народы, которые в действительности столкнулись с реальным космосом, а затем потеряли с ним связь. Поэтому космические легенды и мифы можно объяснить тем, что во времена регулярных рейсов между нашей планетой и другими звёздами, на Земле постоянно жило некоторое количество гостей из космоса, которые учились, обменивались опытом, гостили у друзей, были на экскурсии или на отдыхе. Поэтому, когда случилась ядерная война, гости, не успевшие улететь обратно, так и остались на Земле, пережив все ужасы ядерной катастрофы. Точно также и люди, улетевшие к звёздам и жившие на других планетах, вынуждены были там остаться, когда в результате катастрофы прервалась их связь с Землёй. Не случайно у индейцев Южной Америки арауканов звёзды считаются людьми, попавшими на небо. Этот миф дошёл до нас в немного искажённом виде, но понятно, что он не мог родиться у только что возникшей цивилизации. В авестийских текстах встречаются утверждения о прибытии со звёзд всего Человечества, причём белая раса прибыла со звёзд Большой Медведицы: Мицара и Алькора, жёлтая из созвездий Лебедя и Лиры, красная со звёзд Кассиопеи, а чёрная из созвездия Ориона. Возможно, что такие обмены гостями из космоса существовали между Землёй и указанными созвездиями, но эти расы никак нельзя считать пришельцами, поскольку на Земле существовало гораздо больше рас, чем было перечислены в "Авесте" (в том числе и по цвету кожи). И такие утверждения носят больше провокационный характер, чем содержат истину, поскольку подводят нас к мысли, что не Человечество является хозяином Земли. А кому выгодна такая мысль, я думаю, объяснять не надо. Но то, что прибывшие со звёзд могли вступать в супружеские отношения с людьми и иметь плодотворное потомство, отрицать нельзя, поскольку в природе существует закон, что, чем выше уровень организации вида, тем большее количество его рас, способны смешиваться между собой. В тоже время у низших классов (например, относящихся к беспозвоночным) любая небольшая внутривидовая мутация воздвигает между мутантами и основным видом непреодолимые барьеры, что превращает возникшую расу сразу в отдельный вид. Например, появление на поверхностном хитине у "Божьей коровки" лишней точки генетически неразлично, но смешиваться с материнским видом этот вид уже не в состоянии. В то же время у человека появление лишних пальцев на конечностях не препятствует смешению новой расы с основной расой. Поскольку человеческий вид является наследником генетического аппарата асуров - "Повелителей Вселенной" - люди унаследовали от своих предков возможность смешиваться с самым широким кругом разумных видов Космоса. Легенды сохранили описание шести видов существ, помогающих Человечеству в трудные минуты. Судя по дошедшим до нас древним письменным источникам и рисункам, на Земле были: змеелюди, птицелюди, люди с кошачьими и собачьими



головами (по славянским источникам свирепые песиглавы), бесподобные и обезьяноподобные. По легендам, за исключением трёх последних - они были учителями Человечества и имеют, скорее всего, земное происхождение, хотя подобные виды, несомненно, прилетали из космоса. Как известно, археологами были найдены антропоморфные черепа с клювами, но всех этих легендарных существ никак нельзя отнести к потомкам асуров. Помогая Человечеству прийти в себя после ужасной катастрофы, они, тем самым, воспрепятствовали открытой колонизации Земли. Возможно, именно в это время возник культ кошачьих, поскольку фигурки людей-кошек повсеместно встречаются по всей территории планеты и, скорее всего, как более близкие к людям, они остались на Земле и смешались с людьми. Серологические исследования показывают, что первая и вторая группа крови присуща белой расе (вторая получается из первой). Третья группа распространена среди жёлтой расы, в то время как четвёртая группа встречается достаточно равномерно среди белой, жёлтой и чёрной рас. Вполне возможно, что люди с этой группой крови прибыли к нам с другой планеты. Земляне имеют возможность скрещиваться с инопланетянами, потому что существует процесс конвергенции. Любой разумный вид из класса млекопитающих, попавший к нам на Землю в её условиях будет конвергировать в направлении земного разумного вида, т.е. человека. Точно так же как травы, попавшие на Сахалин (остров известный своей гигантской растительностью), приобретают двухметровый рост. Однако, вновь перевезённые на материк, они снова превращаются в обычные виды. Маленькие японцы, попав в Северную Америку, становятся долговязыми, как американцы. И инопланетяне, попав на Землю, становятся землянами, а если такого не происходит, они просто вымирают. Одинаковые условия создают возможность для конвергенции. Венерианцы, хотят этого или не хотят, конвергируют с нами, и если они творят процессы разрушения вокруг себя, то, в итоге, этот процесс переходит и на них.

## **Часть 2. ПУТИ И ЦЕЛИ ЭВОЛЮЦИИ**

### ***Движущий фактор эволюции***

Биологически вид определяется как совокупность индивидов, имеющих схожее морфологическое строение и способных давать здоровое плодовитое потомство. Это определение достаточно условно, поскольку в природе существует межвидовое скрещивание, например, волка и лисы. С незапамятных времён оно используется человеком, например, при получении мулов. Правда, оно не всегда заканчивается появлением плодовитого потомства. Вид состоит из четырёх типов рас, отличающихся морфологически количеством хромосом, природными циклами (например, менструальным) и размерами (сравните, например, лошадь и пони). Согласно закону гомологичных рядов Вавилова, виды не имеют чётких границ и плавно переходят один в другой. Но за счёт вымирания промежуточных рас между видами возникают чёткие границы. Как правило, различие в хромосомах не является препятствием для скрещивания, например, у человека встречается 44, 46 и 48 хромосом, и, тем не менее, люди способны давать плодовитое потомство. Остальные различия рас часто становятся непреодолимыми препятствиями для нормального скрещивания. В своё время ещё Карл Линней обнаружил скачкообразное превращение одного вида в другой, описав преобразование шиповника в розу. В России была создана целая биологическая школа Мичурина-Лысенко, которая собрала богатейший материал скачкообразного превращения одного вида в другой (впоследствии высмеянный прессой). Благодаря их методам мы сегодня с вами едим столько различных сортов фруктов и овощей. Эта школа открыла и плодотворно использовала условия перехода одной расы в другую и была на пороге открытия условий метаморфозы одного вида в другой, одного класса в другой класс, одного типа в другой тип. Но умелые интриги привели к тому, что сначала разгромили школу Н. Вавилова - автора открытия закона гомологичных рядов и первооткрывателя центров цивилизации на Земле, затем школу В. Лысенко, которые, кстати, хорошо дополняли друг друга, а не отрицали.

Человек последовательно прошёл эволюцию от человекообразного существа (около 10 млн. лет назад), имевшего такой же рост, как и современный человек и, постепенно набирая рост, превратился в титана, затем уменьшил рост втрое, и превратился в атланта, затем ещё втрое и человек стал борейцем, который постепенно превратился в современного человека. Легенды южных и североамериканских индейцев, народов Азии, Африки, Европы и др. говорят, что они произошли от великанов и волшебников, что совпадает с ведическими источниками. Согласно русской былине о Святогоре, он был родоначальником русского народа.

Что же двигало и развивало человека как вид? В биологии давно известно, что за метаморфозы (преобразования) в организме ответственны гормоны, вызывающие у человека эмоции. Они способны преобразовывать людей, и чем они сильнее, тем быстрее происходит преобразование. Парализованный человек увидел, что его детям грозит опасность, и встал, хотя не мог этого сделать много лет. В считанные минуты человек, переживший сильный страх, становится седым. Защитники Севастополя во время Отечественной войны вчетвером втащили на господствующую над городом высоту тяжёлую гаубицу, хотя в обычном состоянии, они её даже не смогли сдвинуть. Маленькая женщина подняла заднюю часть автомобиля, когда он наехал на ребёнка, и удерживала 1,5 тонны всё время, пока его не достали из-под машины. Девушка, заболевшая смертельной болезнью крови, полюбила юношу, ответившего ей взаимностью, и болезнь ушла. Многие люди, ждавшие чуда в Фатиме, достигли исцеления, а у одного человека за полтора часа выросла кость ноги на 20 сантиметров. В состоянии аффекта совершались многие спортивные рекорды, которые их авторы никогда не могли повторить в обычном состоянии. Давно замечено, что у женщин в период беременности, находящихся в постоянном стрессе или полностью отдающихся работе, например, написанию диссертации, могут родиться уроды. Известный русский художник Врубель всю жизнь рисовал демона, и у его жены родился демонообразный ребёнок. В XIX веке среди российских интеллигентов родилось целое направление, что воспитание человека необходимо начинать ещё до рождения ребёнка: мать должна посещать художественные музеи и выставки картин, слушать классическую музыку и читать хорошую литературу. Но после революции об этом подходе забыли.

Эмоции преобразуют не только людей, но и животных. Выделение адреналина у головастика превращает его в лягушку, т.е. класс рыб преобразуется в класс земноводных. Изменённый гормональный спектр способен превратить гусеницу (тип кольчатые черви, класс червей) в бабочку (тип членистоногих, класс насекомых). Если вовремя не произойдёт выделение нужных гормонов, то личинка так и останется гусеницей, а головастик - головастиком, хотя с возрастом они обретут возможность к размножению. Это явление в биологии называется неотония. Наоборот, нарушение гормонального состава, например, отсутствие гормона щитовидной железы трипсина, превращает здорового человека внутренне и внешне в кретина, а затем в идиота. А от чего зависит выделение гормонов, мы все хорошо знаем, опять же от эмоционального состояния. Человеческие детёныши, обнаруживаемые иногда у различных животных, не всегда потеряны людьми, а бывают рождены этими животными. И происходит это потому, что у животных может возникнуть человеческий спектр гормонов. Но бывает и обратное явление, когда у людей вместо человеческих детёнышей рождаются другие виды животных: обезьяны, собаководные существа, даже драконоподобные, и т.д. (подобные факты широко не известны, не потому, что они редки, а потому что их, как правило, не афишируют). Рождение других видов у людей происходит по той же причине: родители испытывают эмоции этих животных. Поэтому предками человека могли быть любые виды млекопитающих.

Мы купаемся в волнах человеческих эмоций, и они изменяют нас. Когда святые монахи достигают экстаза веры, то окружающие испытывают нечто похожее, даже у диких зверей пропадает чувство опасности, и они, не боясь, подходят к святому и берут корм у него прямо из рук. Сила убеждения зависит от силы эмоций: Наполеон поверил гадалке, что он станет великим императором Франции - и он стал им; мать Джека Лондона верила в гениальность своего сына - и он стал известным писателем.

Таким образом, движущим фактором эволюции в природе, являются эмоции, определяемые гормональным спектром организма. Зная это, наши древние предки могли управлять своей эволюцией, и их понимание этого процесса было, конечно, гораздо глубже. Согласно ведическим представлениям у человека выделено семь оболочек: физическая, эфирная, астральная, ментальная, казуальная (событийная), душа и дух. Если переводить эти названия на современный язык, то каждая оболочка создаётся своим типом рефлексов. Физическая - двигательными рефлексам, эфирная - рефлексам чувств, астральная - рефлексам, связанными с эмоциями, ментальная - мыслительными рефлексам, событийная - моральными рефлексам (которые представляют из себя правила поведения по отношению к другим людям), душа - определяется нравственными рефлексам (т.е. правилами поведения по отношению к самому себе) и, наконец, дух - определяется рефлексам, которые формируются человеческими ценностями, управляющих данным индивидом. Каждая последующая оболочка управляет предыдущей. Первые два типа рефлексов определяют адаптогенез, т.е. изменения, не затрагивающие генетического аппарата. Следующие три типа рефлексов определяют метаморфозы в организме: скачкообразные

переходы одного вида в другой, одного класса в другой класс, и одного типа в другой тип. Последние две оболочки определяют переходы трудно представимые для человека. Все перечисленные переходы становятся возможными, если эти оболочки насыщены своим типом энергии.

Судя по описаниям возможностей наших пращуров, сохранившихся у многих народов, можно сделать вывод, что высшими ценностями наших предков являлись три главных процессуальных цели, составляющие суть и смысл их существования (которые они изображали иногда в виде трёх китов): Бессмертие, Гармония и Созидание. Все три цели под стать богам, и позволяют они обрести главное качество Бога - Могущество, которое лучше обозначить словом Всёдостигаемость (т.е. если Он и не может в данный момент достичь какой-либо цели, то через некоторое он обретёт возможности, чтобы достигнуть её).

Вершина эволюции - это когда индивиды отдельного вида приходят к управлению своей эволюции, т.е. по своему желанию могут ускорять, замедлять и менять её направление, иначе говоря, становятся волшебниками, способными к всевозможным превращениям. В древности такая способность называлась ликантропией от греческого "ликос" - кровь и "антроп" - человек. Когда у наших предков была такая способность, проблемы скрещивания разумных видов между собой не существовало, даже если эти виды прибывали с других планет. Управляемое развитие человека, осуществляемое самим человеком - это суть и смысл эволюции. Хотя путей у эволюции много, цель у неё одна: превращение разумного вида в божественный.

### ***Причины инволюции биосферы***

Еще, будучи студентом биофака, я выяснил, как связаны между собой количество видов (V), численность (N) и общий вес биоценоза (M).  $M = k \times V \times N$ , где k - коэффициент среднего веса индивида, определённого для основных видов биоценозов. Используя полученную формулу, легко определить, что во времена асуров, когда биосфера Земли была больше современной в 20.000 раз, количество населявших её видов должно было составлять порядка 173 миллионов.

Чтобы вычислить массу биосферы атлантов, нужно вспомнить, что урожайность в сельском хозяйстве, согласно египетским источникам, была в 100-200 раз выше современной (о чём сообщал в своё время журнал "Техника молодёжи"). Нужно думать, что продуктивность естественной среды не уступала сельскому хозяйству, поэтому в период атлантов биосфера была больше нашей в среднем в 120 раз, Соответственно количество обитавших в ней видов приближалась к 29 миллионам. Такое обилие видов заставляет внимательнее относиться к древним легендам о "сказочных" животных. Во времена бореической цивилизации биосфера была больше нашей лишь в 6 раз, и в ней было 14 миллионов видов, причём, треть из них приходилась на растения. После последнего потопы количество видов сократилось, согласно "Пуранам", до 6,4 миллионов и сейчас это количество доведено до 1,5 миллионов. Процесс инволюции биосферы продолжается до сих пор. Можно выделить три причины, которые неустанно ведут к гибели биосферы.

Во-первых, это вырубка леса. Она, конечно, не столь опасна, как следующие две, но в совокупности с ними способствует умиранию нашей биосферы. Во-вторых, если в биосфере асуров хищничество отсутствовало или проявлялось только как казус, то во времена атлантов оно расцвело. Хищнические взаимоотношения возобладали в биосфере только потому, что они возникли среди людей и, в силу существующего закона биологической индукции, распространились на всю природу. Хищничество, как известно, является тормозом развития, и эволюция в этом случае идёт не как взаимодополнения животных между собой (и растений тоже), а как конкуренции, что существенно сдерживает рост разнообразия биосферы. В-третьих, растения нуждаются в психо- и биоэнергетике животных. Как сообщает Толкиен в книге "Тайная жизнь растений" деревья и травы особенно хорошо растут и развиваются в условиях присутствия психоэнергетики разумного человека. Древние специально накапливали эту энергию в своих так называемых языческих храмах, имеющих сферический купол (таких как Тадж-Махал), который действовал подобно генератору Ван-Де-Граафа, используемому в физике и технике для накопления электростатической энергии. (Действие этого генератора основано на том, что электростатика скапливается только на выпуклых поверхностях, внутри же купола её напряжённость равна нулю, поэтому внутрь купола порций электростатической энергии, приводит к накоплению огромного потенциала на его поверхности). Первоначально у мусульман храмы были тоже куполообразные, минареты с серпами возникли значительно позже. Психоэнергия представляет из себя сложноорганизованную плазму, ведущую себя как электростатическое поле.

Современные религии больше не делают храмы со сферической формой крыши, а если и делают (например, в православном христианстве), то к вершине купола обязательно приделывается крест, в результате чего психоэнергия не может концентрироваться под куполом, а уходит высоко вверх, где и возникает её накопление. Даже установление купола на своём огороде, ведёт к значительному увеличению урожайности, что до сих пор используют североамериканские индейцы.

Рай, согласно Библии, находится на небесах, т.е. там, где скапливается психополе данной религии. Физически оно находится на высоте стратосферы - от 8 до 55 км. О его наличии можно судить по повышению в этом районе температуры воздуха. Как известно, температура воздуха с увеличением высоты понижается, но на отметке 8 км, наоборот, начинает повышаться, поскольку в этом месте скапливается плазма психополя. По устоявшемуся представлением геофизической науке, это повышение связывают с наличием в этом месте озона, который разогревает атмосферу за счёт поглощения ультрафиолетового излучения Солнца. Но озон как раз находится там, где есть плазма (озон состоит из трёх молекул кислорода и возникает в воздухе, где есть разряд или плазма). Находишь плазма мысли ближе к поверхности земли, как и было в древности, происходило бы разогревание воздуха, прилежащего к поверхности земли. А это увеличивало высокую среднегодовую температуру в средней полосе, и субтропики достигали заполярного круга. Отсутствие психополя, которое создавали древние религии, привело к дегенерации растительности Земли и к общему похолоданию на планете. Рай с Земли переместился на небо только потому, что лунный культ, проникший сегодня во все религии, требует установления на куполе храма религиозной атрибутики.

Учёных-климатологов до сих пор удивляют два потепления климата, произошедшие в эпоху бореиской цивилизации. Первое случилось 12.400 - 12.000 лет назад, оно сменилось двухсотлетним похолоданием и затем снова восьмисотлетнее потепление (аллеред). Наконец, резкое похолодание (поздний дриас), происшедшее между 11.000 и 10.000 лет назад. Все эти изменения климата можно объяснить происшедшими в то время религиозными реформами. Когда происходил возврат к старым верованиям, тогда происходило потепление (поскольку психоэнергия способствует увеличению фитомассы биосферы), а отказ от древней веры - вызывал похолодание. Современная биосфера поглощает лишь 2% поступающей на Землю солнечной энергии. Увеличение же массы растений в биосфере, вызванное психоэнергией людей, приводит к увеличению процента поглощения солнечного тепла, что приводит к общему потеплению климата без всяких отрицательных последствий для планеты, распространению растительности далеко за полярным кругом, повышению биомассы планеты и стабилизации геологических и экологических процессов (вернее, предотвращает геологические и экологические катастрофы).

Конечно, концентрация сегодняшних видов психической энергии, получаемой в результате просмотра фильмов ужасов и боевиков, а также от произведений искусства, создаваемых под влиянием наркотиков, кроме дополнительных разрушений в биосфере и в психике человека ни к чему другому больше привести не могут. Поэтому они не только бесполезны, но и вредны для биосферы. Если в середине 50-х годов нашего столетия процесс видообразования ещё как-то шёл, и биологи ежегодно открывали до ста новых видов животных и растений, то сегодня процесс образования видов остановлен, и биологи ежегодно не досчитываются около 10.000 видов.

Когда мы с другом впервые познакомились с волхвом, нас поразил его рассказ, как на него в молодости совершил покушение христианский эгрегор - и он, практически парализованный, едва смог вылезти из тайги к ближайшему жилищу, где ему оказали помощь. Первоначально я тоже поверил, что это христианский эгрегор, но тот, хоть и обладает элементом нетерпимости, не настолько кровожаден, чтобы быть опасным. Всё это опять дело рук сил Сатаны, которые заинтересованы в контроле над Человечеством. Позднее ещё более страшную быль мне рассказал известный советский писатель (фамилию я пока не буду называть): в наше время, в 70-е годы, были уничтожены народные лекари и волхвы, приглашённые на "научную конференцию", они были вывезенные на двух автобусах якобы на экскурсию, в ходе которой оба автобуса с пассажирами сгорели. Проблески разума у людей и возможное неповиновение, заставляют силы Сатаны использовать всевозможные способы его уничтожения, вплоть до очередной экологической мясорубки. Вот поэтому все волхвы подлежали и подлежат немедленному уничтожению, поскольку они могут восстановить древний религиозный эгрегор и, тем самым, предотвратить экологическую катастрофу, которую готовят для Человечества силы Сатаны. В чём сила волхвов? В том, что они могут организовать психополе. Если погибает животное, а вы ему

скажете "живи", то оно, может быть, и выживет, но, скорее всего, погибнет. Но если 1.000 человек скажет "живи" - оно выживет непременно! На своём пути поиска мне посчастливилось наблюдать древние (волховские) обряды. Что меня в них поражало, обряд всегда достигал цели. Боги (или природа) откликались и исполняли просимое. Если бы все пассажиры падающего лайнера вместо крика ужаса дружно бы скандировали: "славный Бог, помоги, самолёт спаси!" - самолёт никогда бы не разбился. В XIX веке было много проделано исследований удачного воздействия мысли на вещи, и наблюдение последующего обратного действия вещей на человека (работы французских исследователей Дюрвилля, Де Роша, Ледбитера). И то, о чём мы узнали в XIX веке, наши предки использовали испокон веков. С точки зрения этих исследований, библейская легенда о Рае не такая уж фантастическая вещь. Если природу накачать человеческими эманациями, идёт обратное мощное воздействие её на человека. За миллионы лет солнечного культа психополе могло достигать таких концентраций, что любое невероятное желание человека природа выполняла. Легенды, сказки, былины изобилуют такими примерами. Например, известная русская сказка "О щуке и Емеле", который возжелал на печке съездить к царю. Сказка описывает времена Рая на Земле.

Сегодня как никогда идёт тотальное разрушение природы на физическом и, ещё более опасное - на всех тонких планах. А природа не остаётся в долгу. Она и древние боги мстят человеку. Человек всё более разрушает себя посредством современных "достижений" цивилизации (наркотиков, фильмов ужасов, дикой музыки) и, тем самым, подвергает себя смертельной опасности. Не летайте самолётами, если большинство пассажиров окажется в состоянии подпития или похмелья, очень вероятно, что с самолётом в пути что-нибудь произойдёт. Если команда и пассажиры речного или морского судна смотрят только "ужасники" и "боевики", вызывающие неприятные эмоции, - у вас появляются "хорошие" шансы, чтобы судно не доплыло до места своего назначения. Если вы увлекаетесь "сумасшедшими" видами искусств, ведущими к разрушению человека - не пытайтесь пойти в поход на сложный маршрут, у вас имеется очень большая вероятность из него не вернуться. Природа и Боги разгневаны как никогда и посылают людям катастрофу за катастрофой. И если они до сих пор не уничтожили Человечество, то только потому, что среди нас ещё остались люди, хранящие, подчас неосознанно, связь с ними.

### ***Культура и эволюция***

Если эмоции - есть движущая сила эволюции в животном мире, то в человеческом обществе эволюцию движет мораль, поскольку именно она определяет все эмоции человека в обществе. Мораль является составной частью культуры и главное назначение её сохранять - семью, коллектив, общество, цивилизацию. Если морали нет, то любая из перечисленных социальных конструкций в итоге гибнет. Мораль вызывает преобразование не только самого человека, но и окружающих его людей. Улучшение морали приводит к увеличению диапазона восприятия органов чувств. С появлением, например, христианской морали, люди начали видеть снова фиолетовый свет, который древние греки и римляне уже не видели. Можно приводить много примеров, доказывающих преобразующую силу эмоций, рождённых взаимоотношением людей. Та же язва желудка у мужчин, если их работа не связана с переживаниями, говорит о неблагоприятных взаимоотношениях в семье. Мораль - это отпечаток эмоций и поэтому она есть - движущая сила эволюции человеческого общества. Древние знали, какие эмоции ведут к каким сверхобычным способностям, поэтому они создали целую культуру морали, о чём мы поговорим в других беседах.

Назначение культуры ("культ" - почитание и "ур" - свет) - совершенствование человека. Разложение некогда единой общепланетной культуры ведического мировоззрения асуров, на мелкие культуры вело к появлению множества народностей, затем национальностей, рас и, наконец, новых видов, которые, как правило, были уже обезьянами или зверями. Возникновение новых рас и видов связано с появлением новых культур, а чаще с утратой культуры вообще. Особенно быстрая инволюция происходит при злостном противопоставлении культур - ведь это уже бескультурье, а бескультурный человек - это обезьяна в облике человека, у которого внуки обречены быть обезьянами не только внутренне, но и внешне.

Отсутствие морали, как правило, ведёт к накоплению отрицательной энергии в обществе, которая разрывает его на национальности (т.е. мелкие страны), инволюционирующие затем в расы и виды. Если запас отрицательной энергии огромен, то процесс сопровождается дальнейшим делением стран на города, деревни, на отдельные группы людей, каждая из которых постепенно превращается в стадо, а стадо распадается на отдельных индивидов, которые превращаются

окончательно в зверей. Наличие морали, наоборот, ведёт к накоплению положительной энергии в обществе, которая всё более интегрирует людей между собой и делает общество живым и разумным. И если потенциал положительной энергии огромен, происходит интеграция общества с природой и космосом.

Напряжённость эмоций, необходимая для эволюции человека, рождается культурой, суть которой: периодический отказ, запрещение, накладывание табу на какие-либо действия человека (виды деятельности и досуга, устройство жилища, возрастные взаимоотношения, приём пищи, половые акты, сон и т.д.). Например, сила любви, крепость семьи, продолжительность жизни человека определяются напряжённостью эмоций. Не случайно нежная и прочная любовь, чаще возникает у людей, которые периодически расстаются (у моряков дальнего плавания, геологов). Существовавшая на Руси развитая система древних праздников (одних только игр было более 2.000) способствовала накоплению положительной эмоциональной энергии и выживанию русской общины. Сила любви была настолько огромной, что славянка, потерявшая мужа, неизбежно уходила за ним. Именно поэтому у многих древних народов возник обычай восхождения жены на погребальный костёр мужа.

Другой пример древней традиции, который вёл к росту напряжённости эмоций - строгое соблюдение девушкой девственности до супружества. Справедливость этой традиции доказывается фактически: если девушка со своим первым мужчиной не достигнет гармонии в отношениях, ибо достичь её можно, только находясь в семейных взаимоотношениях, то она уже никогда не сможет достичь гармонии ни с каким последующим мужчиной. Народ подметил, что дети любви всегда красивы, а дети гармонии - совершенны. В гармонии рождались гармоничные дети, и от поколения к поколению сила и потенциал нации возрастали. Рост гармонии вывел однажды асуров на божественный уровень. При половой же свободе, (т.е. отсутствии культуры), навязываемой Человечеству сатанинскими силами, мы наблюдаем ярко выраженную тенденцию вырождения Человечества. Даже возникновение и развитие разума связано с культурой. Периодическое голодание животных приводит к тому, что в этот момент они становятся поглотителями биоэнергии других животных. Когда же они начинают есть - они становятся излучателями биоэнергии. Если чередование голода и питания происходит часто, то этот вид обречён стать разумным. Во-первых, он становится подобен мозгу организма, который принимает биоэнергию (импульсы) от органов и посылает ответные реакции, именно это и делает его центральным разумным органом. Поэтому вид уподобляется мозгу и становится разумным. Во-вторых, периодически голодающий вид впитывает эманации всех животных и растений данного биоценоза и у него появляется больше возможностей в выборе направления в эволюции (вся информация об эволюции хранится в биополе). А получаемая дополнительная разнообразная биоэнергетика позволяет организму выбирать более приемлемый путь эволюции. Спрашивается, что же превратило людей в обезьян? Мы знакомы с известным объяснением, что в тепличных условиях идёт дегенерация человека как личности, а если весь народ попадает в тепличные условия, то и он опускается на уровень животных. Но виноваты не сами тепличные условия, а упадок или исчезновение у людей культуры. Это хорошо понимали наши предки, когда, например, специально придумали одежду, поскольку она приводит к возникновению сакральности и табу - необходимейших элементов культуры. Там, где жарко, одежда не нужна, однако и в этих условиях люди ходят в набедренных повязках, поскольку это усиливает сакральность и потенциал культуры, так как возникает напряжённость эмоций в области половых отношений. Введение одежды привело к тому, что годичный менструальный цикл стал месячным, то же самое произошло с циклом сперматогенеза. Если люди уподобляются неразумным животным и ходят голые, как это делают нудисты, или предаются групповому сексу, как это практикуют, так называемые, тантрики, то хотят они этого или не хотят, великий закон эволюции превратит их обратно в обезьян, во всяком случае, их дети ими станут точно. Древние, чтобы повысить силу сокровенного, специально вводили даже повязки или покрывало на лицо, как это сохранилось у женщин-мусульманок. По сообщению арабского историка Ибн Халдуна ещё в XIV веке у жителей всей Северной Африки мужчины носили повязку на лице. По мере распространения мусульманства обычай перешёл на женщин, и лишь немногочисленный североафриканский народ - туареги до сих пор сохранил этот обычай среди мужчин.

Таково же происхождение обезьяноподобных людей, которых иногда сейчас называют снежными людьми. В XIX веке английский естествоиспытатель Геккель, открывший биологический закон повторения этапов эволюции вида (филогенеза) в развитии зародыша (онтогенеза), обратил внимание, что рост и развитие зародыша гориллы до восьми месяцев

совпадает с развитием плода человека и лишь на 9-м месяце "человеческий" зародыш гориллы преобразуется в гориллу. Это позволило Геккелю сделать вывод, что предки гориллы были людьми, но, попав в естественные условия обитания, превратились в обезьян. Даже люди науки, как видите, подтверждают древние легенды об инволюции человека.

В. Головин в журнале "Знание-Сила", N 9 за 1978 год рассказывает, что слово "ням-ням", звучащее на всех языках одинаково и означающее "есть", используется и гориллами. Не следует сбрасывать со счетов и предание, существующее у некоторых африканских народов (бушмены, бамбути, эфе), что шимпанзе - это лесной народ, превратившийся из людей в обезьян. На реальность такой версии указывает наличие у шимпанзе, остатков шаманизма, что присуще только разумным видам. Как сообщает Горбовский А.А. перед началом сезонных дождей самки с детёнышами залазят на дерево, а самцы бегают по кругу вокруг дерева.

Исследования "явления Робинзона Крузо", проведённые в прошлом веке, показали, что человек попавший в естественные условия обитания, уже через четыре года полностью утрачивает речь, культуру, т.е. теряет всё человеческое. Поэтому переход от человека к обезьяне намного короче, чем развитие от обезьяны к человеку. У американского народа чакто распространено верование о людях-животных, которые после катастрофы превратились в зверей и птиц. Например, согласно их представлениям, горный человек стал медведем, а другие звери, наоборот, превратились в людей. О том же повествует и древнеиндийский эпос, согласно которому ещё не так давно во времена Рамы медведи имели своё государство, царя и вели войны с людьми.

Если сравнить клетку многоклеточного животного и одноклеточного организма, то увидим, что клетка животного имеет более полное обеспечение, чем одноклеточный организм, и хотя лишена возможности самостоятельного существования, зато устроена тоньше и сложнее, поскольку может осуществлять функции, не свойственные одноклеточным организмам. Переноса эту аналогию на народы, можно сказать, что всякая отделившаяся культура неизбежно становится примитивной. Её психополе не вписывается в общее поле биосферы и отторгается им, как здоровым организмом отторгаются раковые клетки. Выделившиеся культуры обречены на вырождение. С точки зрения оккультизма, отделившаяся культура может попасть только в психополя конкретных видов: крокодилов, тигров, волков. Поэтому неизбежно у этих народов возникают культы тотемных животных, с которыми они начинают связывать своё происхождение. Это первый признак уже далеко зашедшего одичания. Идёт процесс утраты культуры и постепенного превращения людей обратно в обезьян. Не случайно на Земле произошло столько войн. Воюют те, кто не любит ни себя, ни других людей. У любящего сердца никогда не поднимется рука убить кого-то, тем более, себе подобного. Между любящими не может быть войн, а между ненавидящими (т.е. между теми, кем овладел процесс инволюции и постепенного одичания) они - неизбежны. Признаки любящего - это объединение, расширение, включение. Признаки ненавидящего противоположны - разъединение, уменьшение, выключение. Поэтому эволюция всегда духовна и движет её любовь, а инволюция бездуховна и основа её - ненависть. Переводя это на биологический язык, можно сказать, что конвергенция (т.е. схождение видовых признаков) - это признак эволюции, а дивергенция, (т.е. расхождение видовых признаков) - это инволюция. Вечное противостояние людей между собой, провоцируемое силами Сатаны, ведёт к дивергенции и уничтожает всякие условия для эволюции.

Большую роль в культуре играет искусство, но если оно существует само для себя, а не для раскрытия и улучшения человека, оно служит инволюции, которая рано или поздно заканчивается смертью. Сегодня эшелоны разрушающей человека и природу литературы и других видов искусств обрушились на человека. Маркиз де Сад и австрийский писатель Л. Захер Мазох выглядят наивными по сравнению с тем, что напридумывано сейчас и пропагандируется по центральному телевидению. Там, где разрушение, неизбежно одичание и агрессия, которые выплёскиваются в возникающие между людьми войны, но они могут быть преодолены благодаря возврату к общей созидающей культуре, существовавшей у наших предков на Земле прежде.

"Культура", если она не ведёт человека к идеалу совершенства, который можно назвать богом, т.е. не учит человека подражать и уподобляться ему, не может являться культурой, поскольку она, как и всё остальное, ведёт человека к вырождению и одичанию. Если считать, что количество каждого человекообразного вида было около миллиона, то получается, что ещё не так давно на Земле существовало около 400 миллиардов антропоморфных особей. Действительно, сегодня на 6.000 языков разговаривает около 5 миллиардов человек, т.е. по миллиону человек приходится в среднем на один язык и существует 120 стран, т.е. 50 языков на страну. Получается, что несколько тысяч лет назад существовало около 8.000 стран (400.000: 50 = 8.000). Люди,

утрачивая единую культуру, превратились сначала в национальности, затем в расы и, наконец, в новые виды обезьяноподобных людей, которые к настоящему времени практически вымерли. Сейчас идёт точно такой же процесс - "обезьянивание" людей. Если народы заражены ненавистью и не способны на интеграцию с другими народами, то процесс "обезьянивания" зашёл слишком далеко, а если они при этом ещё и идут на сотрудничество с силами Сатаны, то процесс уже стал необратимым - "можно создавать заповедник". Совершенно свежий пример, стоило руководителю Грузии З.Гамсамурдии культурному и интеллигентному человеку, заразиться национализмом, как у него в государстве начались фашистские зверства. Пошёл процесс обезьянивания, и это не досужий вымысел. Как мы уже говорили, даже великий Рама, согласно ведическим источникам, использовал в своих войсках обезьян (которые некогда были людьми) и заключил договор с царём медведей, которые в то время ещё сохраняли признаки разумности, пока полностью не превратились в зверей в наше время.

Если человек не совершенствуется, значит, он ухудшается (инволюционирует). Рано или поздно, инволюция человека приведёт к его вырождению и одичанию, т.е. превращению обратно в обезьяну, что и происходило с индивидами, отколовшимися от общей культуры цивилизации. У людей гормональный спектр, т.е. эмоции, определяется условиями существования и, прежде всего, культурой. Управляются же эмоциональные состояния существующей моралью и теми культурными мероприятиями, которые общество позволяет людям проводить.

Культура неразрывно связана с религией с её сильнодействующими на человека литургиями, вызывающими колоссальное эмоциональное напряжение, полёт высоких чувств и мыслей. И если нет религии, то практически нет и культуры. Поэтому последней стадией вырождения культуры и человека, можно считать безбожие. Если в древности искусства и наука исходили от религии, то теперь сделано всё, чтобы они были разрознены между собой. Надо сказать, что это состояние разобщённости не способствует прогрессу, и не препятствует сегодняшнему одичанию человека.

### **Часть 3. РАБСТВО**

#### ***Солнечный и лунный культы***

Как пишет Е.П. Блаватская вслед за Э. Шуре, история Земли - это борьба лунного (сатанинского, привнесённого на Землю) и солнечного культов. Сейчас история народов стёрта и традиции солнечного культа утрачены, поскольку Человечество полностью попало в кабулу к силам Сатаны ("сС"). Попытки же помочь Человечеству оставшимися древними цивилизациями (титанами), жестоко карались "сС". Вспомним, например, древнегреческую легенду о сыне титана - Прометее, подарившем людям огонь, за что он был прикован к скале и обречён на вечные мучения.

Силы Сатаны, хотя и уничтожили цивилизацию асуров, долгое время не могли подчинить себе оставшееся Человечество, пока оно придерживалось солнечного культа. Но за 30.000 лет они смогли настолько его расшатать, что полностью подменили его лунным культом. Это привело к тому, что за последние 3-4 тысячи лет народы не один уже раз меняли свою веру и язык. В результате чего история многих народов забыта, а традиции солнечного культа утрачены. У всех народов, сохранивших письменные памятники, описаны кровавые схватки между последователями лунного и солнечного культов: египтяне, халдеи, евреи, арии - даже у народов с уничтоженной культурой эта борьба отражена в языке. Например, у русских небо раньше называлось "сва" (корень широко распространён у всех индоевропейских народов). Для того чтобы окончательно разрушить солнечный эгрегор, силы Сатаны его заменили на слово "небо", т.е. "не бог" (по аналогии со словом "спасибо", т.е. "спаси бог", буква "г" на конце в обоих словах исчезла). В свою очередь волхвы, чтобы не позволить организовать на Земле эгрегор Сатаны, назвали небо словом "небеса", т.е. "не бесы" ("Бес" - в Египте бог чужих стран, а в России то же, что и Сатана). Правда, сейчас это слово практически вышло из употребления, и все говорят слово "небо", потому что все сегодняшние религии, за редким исключением, подключены к сатанинскому эгрегору.

Суть лунного культа заключается в коллективных оргиях, которые разрушают всякую напряжённость эмоций и, следовательно, культуру. На санскрите боги-змеи, кому Человечество обязано своим порабощением, назывались "Наги", древнерусское "нагий" означает принадлежность "Нагу" и одновременно "голый", т.е. в основу лунного культа была положена



оргия. У участников этих мероприятий очень быстро развивалась апатия, и к 30 годам, как правило, они уже представляли из себя глубоких стариков и старух. Само слово "Сатана" происходит от египетского имени "Сэт" - бога чужих стран, а также пустынь и бурь, который имел облик змея, убившего главного египетского бога Осириса, а затем уничтожившего Землю огнём. Культ Сэта вместе с другим египетским богом Ану (бог небес) и породило слово "Сатана". Персонажи с подобным именем и такой же практически историей встречается у многих народов: у скандинавов "Сурт", убивший Фрейра, а затем сжёгший мир. У этрусков "Сатре" и т.д. С культом Сэта связан ещё один из омерзительных обрядов, привитых Человечеству силами Сатаны: принесение в жертву девственности юных девушек, которых лишал непорочности храмовый козёл. По ведическим источникам в древней Индии иногда вместо козла эту роль исполнял дракон, как считают некоторые исследователи, вымерший вид, но в действительности это "разумный", до сих пор живущий вид драконов "Наги", прилетевший к нам с Венеры. Потом "право первой ночи" перешло от драконов и козлов к вельможам и было узаконено королевской властью и распространено по всем странам. (Откуда идёт презрительное оскорбление "козёл"). Народ смириться с этой варварской традицией не мог и вельможам, как правило, мстили, соблазняя их жён, которые, кстати, тоже были не в восторге от этой "церемонии" и не прочь были отомстить своим неверным супругам. Откуда у всех народов многим непонятное слово "рогоносец", т.е. выполняющий роль козла, но которому уже отомстили. У нормального человека возникнет естественный вопрос: "Зачем нужны такие извращения? Какой в них смысл?" А смысл прост: во всех этих культах Сэту и Ану (откуда, кстати, греческое "анус"), если один испытывает наслаждение, другой должен испытывать боль, страх, унижение - любую отрицательную эмоцию, разрушающую организм или психику. Тогда, вследствие индукции, процесс разрушения в природе закрепляется самой сильной половой эмоцией, и эволюция человеческого общества становится невозможной. А при остановленной эволюции вырваться из сатанинских пут у Человечества просто нет никакой возможности.

Согласно "Пуранам" лунному культу Человечество обязано и обрядами с человеческими жертвами и жертвами священных животных (по поведению последних определялась воля богов), с последующим поеданием их трупов (сатанинские секты до сих пор едят людей, принесённых в жертву). Смерть вызывает печаль, а печаль ослабляет не только человека, но и божественные эгрегоры. Поэтому человеческие жертвоприношения постепенно разрушили силу древних богов, развалили древний Пантеон, уничтожили Рай на Земле и явились началом многочисленных войн. Лунный культ приняли многие древние страны: Индия, Китай, Египет, от последнего он перешёл в древнюю Грецию, а затем в Римскую империю. История этих народов достаточно хорошо сохранилась, чтобы составить представления о сути лунного культа. Частично его приняли страны Европы и Северной Азии, введя человеческие и животные жертвоприношения, навязанные силами зла, но отвергнув сатанинские коллективные оргии. В результате этого нововведения у религиозного эгрегора этих стран была уничтожена божественная сила и произошло перерождение солнечных богов, что лишило народы Евразии высшей божественной защиты и покровительства земных богов. А, лишившись защиты, народы не смогли противостоять силам Сатаны, которые уничтожили у них письменность, историю и все их культурные достижения.

Лунный культ, кроме коллективных оргий, человеческих жертв и жертв священных животных, характеризуется ещё одной подменой. Как пишет Е.П. Блаватская современные составы священных мазей и жидкостей: мирру, елей, амрита, сома, эликсир вечной молодости, сурица и т.д., употребляемые современными религиями, представляют из себя эрзац, т.е. заменители древних составов. Если "помазание" миррой в действительности приводило к раскрытию духовного видения (как это следует из многочисленных легенд и сказок, вспомните, к примеру, арабскую сказку о Муке), то сегодня этот обряд ничего из себя не представляет, а обилие предлагаемых составов с налётом некоторой таинственности, говорит лишь о том, что секреты древних составов утрачены. Амрита и сурица, получавшиеся с помощью длительного пахтания океана, заменены вином, которое породило на Земле пьянство. Так что пьянство это не врождённая черта отдельных наций, а привнесённая на Землю традиция "сС". Моя память не сохранило имя русского учёного, который использовал процесс пахтания, иначе взбивание, простой воды, с целью получения живой воды (процесс пахтания, нельзя рассматривать как простое механическое взбалтывание, скорее всего эта процедура больше походила на действия алхимиков при получении философского камня). Эффекты исцеления при её употреблении были удивительными и Россия (тогда ещё СССР) наладила поставку "живой воды" в Австралию. Откуда очень быстро пришла рекламация, и нашего учёного посадили на десять лет. Конечно, из этого не

следует, что все австралийцы сатанисты. Силы Сатаны привлекают к сотрудничеству любые нации. Это также не означает, что Австралия оплот сил Сатаны, она контролируется ими в такой же степени, как и все другие страны. Так что дорогие земляне, нам не дают воспользоваться даже нашими древними достижениями, которые "сС" ещё не удалось вытравить из народной памяти.

Из христианских источников расследования разрушительной деятельности сил Сатаны, известно, что высшим обрядом у нелюдей, является закалывание совокупляющейся пары на алтаре, достигшей оргазма. В результате этого обряда происходит связь между созиданием (совокуплением, зачатием) и смертью. В магической традиции такая связь означает, что всё создаваемое в природе обречено на смерть. Сегодня мы наблюдаем массовое вымирание видов животных и растений, которое есть последствие тайных сатанинских культов, острие которых направлено на постепенное уничтожение земной биосферы и Человечества. Хотя, конечно, гибель современной биосферы во многом ещё определяется тиражированием отрицательных эмоций через средства массовой информации.

Другой отличительной чертой лунного культа является навязывание его людям огнём и мечом, подкупом и шантажом, наветом и клеветой - всеми теми способами, которые чужды человеческой природе, но которые постоянно воспроизводятся и насаждаются силами Сатаны.

Принятие нашей цивилизацией христианства в какой-то мере способствовало очищению Человечества от скверны лунного культа, который был принят практически всеми народами. Прежде всего, христианство очистило свои обряды от человеческих жертв и коллективных оргий, характерных для лунного культа и к последнему никогда не возвращалось. Это приветствовалось асурами, которые встретились с представителями христианской цивилизацией (согласно былинае об Илье Муромце и Святогоре, встреча их состоялась во времена княжения Великого князя Владимира) и оказали ей содействие. Но христианство включает в себя очень незначительную часть солнечного культа, которому поклонялись наши предки и оно часто оказывалось игрушкой в руках сил Сатаны. Так создание в XIII веке святой инквизиции под видом борьбы с еретиками, возродило худшую из традиций человеческих жертвоприношений: сожжение заживо. В магической науке древних, подвергание мучениям жертвы называлось "накладывание замка" и, как правило, использовалось при захоронении кладов, когда дух жертвы вынужден был никого не подпускать к запрятанному кладу. Инквизиция "накладывала замки" на всякое вольнодумство. Особенно оно постаралось в Испании, где теперь рождение великих просветителей, таких как Ньютон, Кеплер и им подобных - произойдёт очень нескоро.

Как стало известно из расследований царской охранки, сатанинские секты и организации, зная как "накладывать замки" и, желая скрыть своё существование, специально подбрасывают жертве информацию о себе и когда человек намеченный для жертвоприношения, ничего не подозревая, начинает рассказывать обо всех узанных им мерзостях, он подвергается ритуальному убийству и его дух начинает защищать информацию о существовании данной секты, пресекая малейшее её просачивание в общество. Человечеству силы Сатаны наставили таких "замков" слишком много, которые делают нашу эволюцию невозможной, и позволяет нам заявить, что мы загнаны в загон, из которого нашему сознанию без знания древних наук, будет трудно вырваться.

### ***Неуслышанное обращение***

Время существования Вселенной в бесконечное число раз больше времени возникновения разумной биосферы на отдельной планете. Поэтому за бесконечно большое время должно возникнуть бесконечное число разумных цивилизаций во Вселенной. А если оценивать их по массе, то организованная материя уже давно достигла критического значения, которое может выдержать минеральная материя Вселенной. Сегодня экспансия космической жизни огромна, потому что она находится в очень стеснённых условиях. И если Земля не может по каким-то причинам родить разумную биосферу, её неизбежно оккупируют другие представители разума, которые способны это сделать, предварительно очистив Землю от "неспособного вида", каковым пытаются сделать нас, людей, силы Сатаны. Ведь с точки зрения жизни во Вселенной, "несправедливо", когда сотни тысяч цивилизаций ютятся в наилучших условиях, а на прекрасной планете Земля обитают какие-то "полудурки", гордо называющих себя Homo Sapiens, которые сами не живут и другим не дают.

В 1929 году Отряд Коалиционных Наблюдателей (сокращённо КОН) от имени Коалиции, куда входит, согласно их заявлению, около 220.000 представителей разумных цивилизаций нашей Галактики (и когда-то входила и наша цивилизация), обратился в третий раз к Человечеству с предложением вступить в их сообщество (полный текст Обращения помещён в Приложении и был

опубликован в журнале "Славяне", в книге В. Щербакова "Асгард - город богов"). Текст был зачитан по радио на китайском, английском, испанском и русском языках. Цель Обращения - принять Человечество в Коалицию, для чего достаточно хотя бы одному правительству ведущей страны мира публично заявить в печати о своём решении вступить в неё, и тогда вопрос о принятии Человечества будет рассмотрен Коалицией. Две независимые экспертные оценки текста Обращения подтвердили подлинность документа.

Естественно, Обращение осталось без внимания не только со стороны правительств, но и прессы, поскольку, как пишет американский исследователь Брэд Стайгер в своей книге "Потусторонние контакты", силам Сатаны удалось убедить людей, что об этом говорят только умалишённые. К сожалению, КОН не воспринимает асуров как представителей Человечества, а Человечество не имеет возможностей и знаний асуров, чтобы говорить с КОНОм на равных. Поэтому с Человечеством силы Сатаны продолжают творить всё, что захотят, пытаясь уничтожить нас нашими же руками. Например, сербы думают, что во всём виноваты хорваты, а хорваты думают, что виноваты сербы. И так все враждующие между собой народы обвиняют друг друга в грехах, зачастую не ими совершённых, а выигрывают от этого только силы Сатаны. Это неизвестная Человечеству форма войны, в которой люди постоянно проигрывают, поскольку даже не подозревают, что находятся в состоянии войны с другой цивилизацией уже более двух десятков тысяч лет.

### ***Контрибуция, которую платит человечество***

Асуры проиграли битву венерианской цивилизации Сатаны и попали к ней в зависимость. Но не следует думать, что служители тьмы темны и забыты. Они намного развитей человека и очень хорошо используют наше незнание, т.е. нашу темноту. Если бы силы Сатаны хотели погубить Землю, они сделали бы с ней то же, что с Марсом: прожгли бы своим ужасным оружием отверстия до самого ядра (на Марсе обнаружено несколько вулканов, связанных с ядром, из которых периодически вытекает его содержимое), что уменьшило бы притяжение настолько, что современные земные виды погибли бы. Земля была нужна им целой для того, чтобы самим на ней жить, но им надо очистить её от людей, уничтожив Человечество его же руками. Не случайно учёным и изобретателям Земли позволено изобретать и открывать только то, что ведёт к разрушению и войне. У читателя неизбежно возникнет вопрос: если Земля была захвачена цивилизацией Сатаны, т.е. драконами, то куда они подевались сейчас? Но они никуда не исчезли. После 1917 года, когда Человечество в очередной раз поменяло свои взгляды на противоположные, т.е. теперь на материализм, силы Сатаны решили вести тактику, что их существование есть суеверие. "Большая победа Сатаны, - писал Н.К. Рерих в 30-х годах, - что он смог убедить людей в том, что его нет". Но, к сожалению, он есть и не только на Земле. В Библии сказано, что число зверя 666. Как раз такое количество крупных кратеров находится на Луне. Видимо, авторы Библии тоже не могли всё говорить тогда открытым текстом. После гибели биосферы Венеры, когда на Землю перебрались разумные представители других венерианских видов, среди них были и союзники асуров, именно эти виды положили конец беспределу, существовавшему в то время на Земле. Многочисленные наблюдения учёных и астрономов за Луной, собранные в книге Б.А.Шуринова "Парадоксы XX века", свидетельствуют о ряде происходящих на ней странностей. То исчезнет целый лунный кратер (например, кратер Линнея), как будто его закрыли сверху (кстати, американские астронавты с помощью сейсмозонда определили, что на Луне имеются близкие к поверхности пустоты, составляющие несколько сот кубических километров), то откуда ни возьмись, возникнет многокилометровая зеркальная стена, то вдруг появится канава, которая растёт со скоростью 5 км/час. Очень часты явления видимых в телескоп огромных светящихся геометрических фигур: треугольников, кругов и т.д., а также огромных сигарообразных, двигающихся объектов, длиной 120 км и диаметром 5 км.

По мнению русского писателя В.Т. Сидорова тёмные силы базируются в, так называемой, Жёлтой Шамбале. По древнерусским представлениям - страна справедливости Беловодье (остатки асурской цивилизации) представлена светлыми силами. На тибетском языке она называется Капала, на хинди Белая Шамбала. В действительности, как стало известно из ряда частных бесед (в том числе и с представителями спецслужб), древних центров значительно больше, но они, как правило, не играют существенной роли в жизни Человечества.

Мы можем видеть, как религии, созданные для борьбы с силами Сатаны, сами начинают служить этим силам. Например, им удалось убедить людей, что планета Марс, которая всегда была союзницей землян, в действительности источник войны, а планета Венера, уничтожившая

жителей Земли асуров, богиня любви. Хотя у христианской церкви самый богатый опыт борьбы с силами Сатаны, она, как и предыдущие религии, всегда проигрывала эту борьбу и сама подчас оказывалась игрушкой в их руках.

Множество имён, существующих у Сатаны, позволяет этим силам подключать к себе христианское психополе и психополя других религий, черпая из них энергетику. К примеру: "Дэва" (сохранившееся имя индийской богини) = "дьявол" (у славян); "Сатана" = "сантана" (практически у всех индоевропейских народов означает "святой" - и одновременно героиня осетинского (нартского) народного эпоса); "Омен" (одно из имён Сатаны) равно "Аминь", "Аум", "Ом" (священные слова у ряда народов). Даже имя Христа тоже используется этими силами. Иисусу в уста вложили слова, которые он не мог сказать: что он есть Утренняя звезда (Апок. 22), т.е. Венера. И значит, мы в действительности поклоняемся не Христу, а Утренней звезде, цивилизация которой уничтожила наших предков. Другое название Венеры - Люцифер (одно из имён Сатаны). Идёт эксплуатация не только имени Христа, но и совсем незначимых для нас вещей, например, аббревиатуры "силы Сатаны" - "сС" - сочетание букв, не нуждающееся в пояснениях. Можно назвать ещё несколько десятков имён Сатаны. Везде, где только возможно насаждение лунного культа, т.е. поклонение Луне ("Лун" - у китайцев один из страшных драконов), эти силы его насаждают, и делается это для того, чтобы лишить нашу Землю психоэнергетики. Казалось бы, зачем им психоэнергия? Но, во-первых, она связана со всеми чудесными явлениями, а во-вторых, она является пищей растений, без которой они погибают.

Для эффективного воздействия на Человечество, используются всевозможные неизлечимые болезни, которыми достаточно просто заразить человека, и делается всё возможное, чтобы люди не нашли способов излечения от этих болезней, например, от того же рака. По количеству разработанных методик и лекарств рак перестал быть опасным для человека, вернее, он опасен не более чем грипп. Чтобы сохранить контроль за Человечеством, было уничтожено очень много народных лекарей и скомпрометированы все открытые лекарства и методики лечения! И всё только потому, что обречённого человека можно всегда заставить сделать такое, что, будучи здоровым, он никогда не сделает. Все, кто продолжает поиск лекарств для борьбы с раком, понаблюдайте внимательно за теми, кто участвует вместе с вами в вашем эксперименте. Вас не должно удивлять, что тот, кто вам вредит, не соображает, что делает, поскольку действует как сомнамбула, иначе говоря, зомби (робот). К сожалению, эти силы тоже владеют тайнами полного управления человеческим поведением, известными людям с глубокой древности как постгипнотическое внушение, зомбирование и т.д.

Самый коварный способ управления людьми - это всевозможные прогнозы авторитетными прорицателями, у которых высокая степень сбываемости (кстати, часто подсказываемые теми же силами Сатаны). Но, как верно заметил Н.К.Рерих, событиями управляет судьба, провидение (случайность или боги) и личная воля. Поэтому ни одно предсказание не сбывается, если мы не захотим, чтобы оно сбылось.

Свёртывание программ исследования Луны и Марса произошло только потому, что на соответствующих людей было оказано давление. Человечеству запретили вести дальние космические исследования. Конечно, в этом эссе нет возможности привести и перечислить все ставшие известными свидетельские показания о свершённых этими силами злодеяниях против нашей цивилизации, как то: развязывание войн, манипуляции правительствами и отдельными политиками, уничтожение учёных, первооткрывателей, изобретателей и свидетелей их открытий; массовое умерщвление людей с целью изъятия энзимов; уничтожение и похищение журналистов, следователей и просто "любопытных политиков", случайно наткнувшихся на влияние этих сил и пытавшихся выяснить, кто стоит за этим влиянием; компрометация или уничтожение историков - занимающихся древнейшей историей, экологов, пытающихся выяснить механизмы эколого-климатической катастрофы, врачей, открывших лекарства против неизлечимых болезней, вождей, доказавших миру, что способны добиться мира для своего народа и т.д. Особенно тщательно силы Сатаны уничтожают все материальные следы древних цивилизаций. К примеру, в кудымкарском музее (Пермская область) были собраны уникальные остатки чудской культуры, которые характеризовали исчезнувшую цивилизацию лилипутов. К настоящему времени нет ни музея, ни его экспонатов, а здание отдано в частные руки.

Мы видим, как на протяжении тысячелетий разрушалась история народов и Человечества (нет ни одной страны, у которой была бы правильно отображена история), как людей сталкивали в смертельной схватке между собой за пустяковые идеалы и "идеи", как они размежывались на нации и народы. Мы знаем, как уничтожались и уничтожаются библиотеки, где хранятся знания

Человечества, даже в наше время, когда началась перестройка, практически одновременно в России сгорели фонды редкой и старинной книги в Ленинской (Румянцевской), Салтыковской библиотеках и библиотеке исторического факультета МГУ. Мы много раз слышали, как уничтожаются не только культурные ценности, но и изобретатели, являющиеся благодетелями Человечества. Многие первооткрыватели даже не успевают сообщить о своих открытиях людям, как их находят умершими "естественной смертью" или просто объявляют сумасшедшими. Я могу назвать более десятка людей, чьи изобретения перевернули бы всю нашу жизнь, но они были уничтожены, а их детища похищены. Вспомните хотя бы тех первооткрывателей, которые стали известными. Как они жили и как они закончили свою жизнь? Бессемер, Мартен, Уайт, Дизель, Ползунов, Тесла - все они, если не погибли, то умерли в полной нищете.

"Мы должны знать своих врагов по делам их", - говорит нам Священное писание. Кто учит нас примитивно мыслить: деля мир на плохих и хороших, на добрых и злых, на чёрных и белых? Кто подкидывает идеи о суверенитетах и самостоятельности и заставляет людей умирать за эти глупые идеи? Кто контролирует производство и распространение наркотиков? Кто подбрасывает людям различные производства, ведущие человека и Человечество к физическому вырождению? Кто уничтожает учёных, серьёзно занявшихся изучением древнейшей историей Земли? Кто уничтожает все следы бывших цивилизаций, особенно те, которые попадают в руки Человечества? В архивах Ф.Ю. Зигеля хранилось немало фактов о деятельности и способах воздействия "нелюдей" на наше общество.

Сейчас, как и в прошлом, на Земле появляется множество всевозможных "духовных" учений, скрытая цель которых - внести разобщение между людьми и выявить потенциальных духовных вождей, чтобы вовремя от них избавиться. Сами же пророки могут быть очень хорошими людьми и ничего не знать о тайных целях, которым они невольно служат. Учение Живой Этики, пришедшее к нам от учителей Беловодья, не может нам сказать всего, потому что это приведёт к военному конфликту с силами Сатаны, который никому не нужен. И, тем не менее, каждый человек должен знать, что слушать можно только асуров, наших предков и братьев по крови, которые не могут нам желать ничего дурного. Не следует думать, что одни великие просветлённые были посланниками Сатаны, а другие - асуров. Духовного водителя не возможно обучить в школе или вырастить в монастыре. Он появляется в определённое время и имеет определённые признаки, о которых сообщено в "Тайной доктрине" Е.П.Блаватской. Человеческое общество само рождает своих вождей. Вот поэтому любой просветлённый человек, взявший на себя роль духовного водителя, становится объектом борьбы двух сил - добра и зла. А мы, люди, при этом самостоятельно должны определить, кто есть кто? И что есть где? Однако явление мессианства силы Сатаны широко используют в своих целях. Создавая прецеденты у человека со всевозможными видениями, они заставляют его становится мессией. Только в одном христианстве официально зарегистрировано свыше 1000 сект, а незарегистрированных ещё больше. Спрашивается зачем "сС" это нужно? Ведь если разрушается религиозное заблуждение, то мы должны приветствовать это явление. Однако если мы все заблуждаемся одинаково, наше заблуждение становится истиной и, более того, превращается в неодолимую силу, что не могут нам позволить "сС", а если мы заблуждаемся по-разному, мы остаёмся слабыми.

### ***Навязанный примитивный способ мышления***

Уничтожаются изобретатели, со своими изобретениями, учёные, со своими идеями, традиции (особенно если они древние), с их народами, даже культуры с цивилизациями - всё, что обладает способностью воздействовать на человека и формировать его мышление - всё подлежит сатанинской цензуре, с последующей фальсификацией, деструкцией или истреблением. Мы не представляем, насколько изуродовано наше мышление и как сильно оно отличается от мышления наших предков. Если последним было присуще многомерное восприятие мира и, соответственно, многообразная реакция на окружающий мир, которая выражалась в прекрасных художественных произведениях (вспомните древнегреческое искусство и сравните его с современным абстракционизмом); в сложных социальных конструкциях, существовавших у древних цивилизаций; в необычных психофизических достижениях наших предков, которые мы не можем сейчас даже себе представить. А сколько было просто научно-технических находок у древних, о которых не принято сегодня говорить, поскольку считать наших предков "примитивными" обывателю удобнее и приятнее. Поэтому никто особо не настаивает на афишизации и рекламирования древних находок, указывающих на необычайно высокий уровень развития наших пращуров.

Наше мышление, строящееся по принципу "да - нет", можно назвать "дихотомичным", дословно "деление на два". Это мышление породило страшнейшее извращение в оценке и познании окружающего мира. Способ мышления порождает данные формы отношений, культуру, науку, уклад общества. Выйти за рамки этих форм - значит, выйти за предел способа мышления, для чего надо изменить мораль и восприятие мира. Моральные принципы конструируют алгоритмы мышления, но та мораль, которая нам постоянно навязывается, то Византией, то "цивилизованным обществом", то ещё кем-то (а в действительности всегда идущая из одного сатанинского источника), кроме хаоса, революций, тираний, ничего больше принести не может. Дихотомичное мышление обрекает все дела и начинания на провал - этот тип мышления был нам навязан "сС", поскольку не может верно отображать окружающий нас мир. Дихотомия утвердилась в традициях и культуре многих народов и установила жёсткий предел для развития науки и мировоззрения всего Человечества. Благодаря этому типу мышления Человечеством легко управлять, его легко обманывать и навязывать ему войны, революции, тирании, кризисы.

Истоки тирании лежат не в отдельном человеке: в Гитлере, Наполеоне, Сталине, не в отдельном учении: коммунизме, фашизме, фундаментализме, и, даже, не в отдельном народе. Истоки тирании обусловлены способом мышления людей данной цивилизации, который формируется существующими моральными принципами. Освенцим и Гулаг, Хиросима и Бабий Яр - это всё результат одного типа мышления, одного вида морали. Неважно, что при этом провозглашалось и писалось на знамёнах. Важно, какая мораль лежала в основе всех этих деяний, и какое отношение к человеку было на самом деле.

У человека с упрощённой моралью неизбежно простое дихотомичное мышление, которое красит мир лишь в два цвета - чёрный и белый, не замечая всю разнообразную палитру цветов природы, оно делит людей лишь на врагов и друзей, не обращая внимания на множество форм взаимодействий между людьми, оно не в состоянии сделать правильных оценок, кроме крайне противоположных: добро или зло, плохо или хорошо, любовь или ненависть, друг или враг, война или мир. Это мышление рождает грубое отношение к людям, природе, обществу, народам. Упрощая воспринимаемый мир, оно лишает человека возможности творить и, вместе с тем, оно крадёт его будущее. Потому что дихотомия ещё никому не дала способности прогнозировать и возможности видеть связи между своими поступками и будущими событиями. Все научные представления этим мышлением разлагаются на противоположности: положительный и отрицательный электрические заряды, северный и южный магнитные полюса, кислоты и щёлочи и т.д., как будто в природе нет других зарядов, других полюсов и других видов соединений. Дихотомичное мышление, царствующее на нашей планете, породило царство зла, которое, как правило, побеждало все другие проявления мысли, хотя в самом дихотомическом способе мышления нет ничего плохого, при условии, что оно не единственное и не доминирует над остальными.

Дихотомия нас приводит к досадным ошибкам и просчётам, которых очень много скопилось в науке и философии. Нет необходимости их здесь все перечислять, достаточно привести один характерный пример - это всем известное в математике "правило знаков". При умножении двух отрицательных величин, считается, что получается положительная величина, что породило одну из нелепостей, так мешающей при решении инженерных задач: "невозможность" вычислить квадратный корень из отрицательной величины. Но поскольку подобных задач очень много встречается на практике, математикам пришлось придумывать множество всевозможных ухищрений, чтобы выйти из этого затруднительного положения, в которое люди сами себя вогнали. Пользуясь дихотомичной логикой доказательства, какой доказывается теорема, из которой следует "правило знаков", легко доказать другую нелепицу, что при умножении двух положительных величин, в результате получается отрицательное значение. Но правильное решение этой проблемы лежит в многозначном подходе, когда вариантов умножения знаков, в действительности не один. Один из правильных подходов такой:  $(-) \times (-) = (-)$ ;  $(+) \times (+) = (+)$ ;  $(+) \times (-) = (-, +)$ .

Периодическое появление в науке открытий, которые не возможно сделать при дихотомичном мышлении, например, "теория неявных множеств", появившаяся в 60-е годы (это когда к данному множеству, например, известных людей, члены принадлежат не полностью, а лишь на какой-то процент), говорит о том, что дихотомия это не врождённое, а приобретённое качество людьми, которое можно из человека, при соответствующем воспитании, "убрать".

Мораль расширяет наше мышление, поэтому она является главным оружием против дихотомичного мышления, в воспитании открытого, многомерного мышления. Для её усвоения

необходимо вывести образование на достаточно высокий уровень духовности, и начинать обучать детей морали и нравственности с грудного возраста.

### ***Разрушение древних знаний***

В прошлом веке Человечество близко подошло к разрешению проблемы управления индивидуальной эволюцией человека. Наука становилась всё более популярной, обнаруживались всё новые и новые естественнонаучные явления, открывались как видимые, так и невидимые неизвестные ранее лучи. Научно-технический и психофизический прогресс грозили вывести Человечество на необычайно высокий уровень развития: лучи Филлиппова способны были вызвать взрыв или возгорание в любой точке пространства, устройство зеркального телевидения, демонстрировавшееся на выставке в Париже в 1905 году (автор таинственно исчез), передача энергии на расстоянии с помощью "лучей Тесла" (Н.Тесла - автор множества интереснейших изобретений, большинство из которых не реализовано до сих пор, умер в нищете) и многое, многое другое, способное вывести Человечество из под контроля. Поэтому была развязана I-я мировая война и все возникшие научные школы, работающие в направлении эволюции человека, были уничтожены. Можно перечислить длинный список уничтоженных: школа Дюрвилля, Шарко, де Роша и т.д. А повальное открытие всевозможных лучей, которые делали люди науки, с помощью которых можно управлять человеческим поведением и состоянием, были осмеяны в печати и признанными оказались только лучи Рентгена. Все, стремившиеся осчастливить Человечество и не согласившиеся на сотрудничество с силами Сатаны, во время войны были так или иначе нейтрализованы. Массовый необузданный прогресс был предотвращён, контроль над Человечеством сохранён.

Если силам Сатаны не удаётся развязать войну, то они подвергают осмеянию и обструкции подлинные знания, науки, искусства и поют дифирамбы ложным. Так особому преследованию подверглась древняя наука, называемая магией (санскритское "маг" - большой, сравните со словом "машина" - т.е. нечто огромное), которая способна была поставить Человечество вровень с другими цивилизациями. Кто только не занимался выкорчёвыванием этой науки из сознания Человечества: инквизиция, церковь, фанатики, тайные общества, охранка, разведка, правительства! И в какие только одежды не рядились силы Сатаны, чтобы убрать всех носителей древних знаний. Около 30 фундаментальных явлений, дошедших до нас в описаниях древних магических манускриптов, не используемых современным Человечеством (но употребляемых различными тайными обществами, служащими силам Сатаны и нескрывающими свою античеловеческую направленность), и около двухсот явлений, которые в силу "вкраившихся искажений" просто не возможно использовать, ставили асурскую цивилизацию на невиданно высокий уровень научно-технического и психофизического развития. Человечество в настоящее время открыло чуть больше 60-ти естественнонаучных явлений в природе (магнетизм, электростатическая индукция, электромагнетизм, магнито- и электрострикция и т.д.), но это количество не идёт ни в какое сравнение со знаниями цивилизации асуров. Дошедшая до нас таблица Гермеса Трисмегиста (называемая ещё изумрудной скрижалью) заимствованная автором у атлантов (а последние получили её от асуров) звучит так: "...Всё что внутри, то и с наружи, что вверху, то и внизу, что в большом, то и в малом...", - позволяла асурам не только предсказывать природные явления, но и конструировать их! Им были известны сотни естественных явлений и тысячи искусственных, т.е. тех, которые могли быть созданы только разумом.

Ни магия, ни наука, ни вообще любые знания не виноваты в том, как их используют: во благо, или во зло. Если палач использует в своём ремесле топор и верёвку, то это не значит, что мы должны отказаться от их использования в быту. Силы Сатаны, доводя систему знаний в обществе до полного маразма, добиваются, тем самым, противопоставления их человеку и люди сами отвергают эти знания, а вместе с ними и свою историю. Так было отвергнуто язычество, христианство, коммунизм. Людей удалось запугать магией, и они отказываются её постигать, если такая возможность выпадает, в то время как завоеватели в ней преуспели в совершенстве. Силы Сатаны, используя доверчивость и невежество людей, всегда легко обманывали и запутывали нас, и люди проклинали то, что не подлежало проклятию, отвергали то, без чего их собственная жизнь становилась невозможной, отказывались от того, что несло им здоровье и радость бытия, казнили и распинали тех, кто заслуживал почитания.

Мы знаем, что если наука вышла из магии (последняя была забыта с уничтожением Халдеи и Персии), то сама магия вышла из теургии (искусство богов), тавматургии (греческое "тавт" - повторение, "мат" - материя, т.е. искусство повторять материя) и демииургии, которые

переродились в магию в результате последовательного разгрома вышеназванных государств. Греческое "демиург" (волшебник), производное от "демос" - народ и "ургия" - искусство, т.е. волшебство было всенародно доступным явлением. Происходившие на Земле войны вели к всё большей деградации людей и культуры. Сатанинским силам удалось вообще убедить людей в том, что волшебство - это из области фантастики, потому что всех способных к нему, как и свидетелей волшебства, ликвидируют. Материалов об этом предостаточно даже в наше время: Нинель Кулагина, которая была способна к телекинезу, Роза Кулешова, имевшая кожное зрение, и многие другие, неосмотрительно заявившие о себе, были подло ликвидированы (умерли от "естественных причин"). Посмотрите хотя бы одно из последних сообщений в газете "Мегаполис - Экспресс" N 41 (среда 18 октября 1995 года) в статье "Странная смерть художника Гмыри". В статье описана смерть человека, способного к телепортации. Обыватель, по мнению сил Сатаны, должен быть скептиком, не верить ни во что чудесное и подвергать уничтожающему сомнению всё новое. Эта программа успешно претворяется в жизнь. Поэтому развитие материализма, в действительности, отбросило Человечество на крайне примитивный уровень развития.

Как ни печально, но человек лишён нормальной индивидуальной защиты, каковой является, например, сильное биополе. Последнее достаточно сложно поддерживать в условиях города, особенно при нынешнем уровне культуры. При обилии всевозможной литературы, появившейся сегодня на прилавках, тем не менее, лучшие методики увеличения биополя отсутствуют. Из нескольких десятков древних способов, в современной литературе я встретил лишь один - монодиета (когда человек употребляет в течение нескольких недель только один вид злака и воду). Поэтому люди, будучи не в силах увеличить своё биополе, остаются игрушками в руках этих сил. Если раньше молитва и крест (а так же ряд других древних символов) при достаточной личной чистоте и силе выполняли роль защиты против сил Сатаны, то теперь их можно сравнить с незаряженным пистолетом против ракет с ядерными боеголовками. Обычно эти силы управляют нами так, чтобы столкнуть людей между собой. Если народ оказался втянутым в очередную бойню, значит, в культуре этого народа появилось нечто очень опасное для этих сил.

Противопоставляя людей друг другу, "сС" заставляют их секретить свои знания, а расправиться с небольшим количеством носителей знаний для них не представляет особого труда.

Разрушение древних знаний отбросило нашу цивилизацию на крайне примитивный уровень развития. Мы были лишены космических связей с другими цивилизациями, высоких технологий, психофизических достижений (волшебства), полнокровной, счастливой и интересной жизни и, наконец, самого главного - свободы. На восстановление древней грандиозной системы научных знаний - называемой магией, уйдёт не одно тысячелетие.

### ***Идеологический геноцид***

Характеристика лунного культа была бы неполной, если бы мы не указали ещё на один его признак: фанатизм, рождающий идеологический геноцид. Вот несколько его примеров. Как только Иоганн Кеплер, известный астроном XVIII века установил, что причиной приливов и отливов океанов является притяжение Луны, как тут же стал объектом преследования официальной церкви. В 1600 году Джордано Бруно был заживо сожжён на Площади цветов за то, что посмел утверждать, что во Вселенной неисчислимо количество Солнц, вокруг которых вращаются планеты, многие из которых обитаемы, хотя подобные утверждения мы можем найти у древнегреческих философов, живших за два тысячелетия до Д.Бруно. Четыреста лет назад Г. Галилей, считающийся основателем современной науки, был подвергнут жестоким пыткам, а затем отправлен в ссылку за высказывания, что Земля представляет собой шар в пространстве (хотя подобные мысли встречались задолго до Галилея, например в древнеиндийском трактате "Сирья Сидханта").

Мало того, что против учёных, философов и изобретателей развязан своеобразный геноцид, но им ещё подсказываются неверные направления исследований. Так современное ракетостроение своим возникновением полностью обязано подсказке "сС". С.Королёв советский генеральный конструктор ракет решил проверить аппараты В.Н.Толчина, изобретённые им ещё за долго до начала ракетостроения и использующие необычный способ передвижения. Уже было всё готово для проведения эксперимента в космосе, как вдруг генеральный конструктор скончался от инфаркта, а Толчина принялись травить с новым остервенением.

Не без помощи "сС" накладываются официальные запреты на исследования целых отраслей знания. Например, в прошлом веке, когда вновь был переоткрыт гипноз - было описано 11 ступеней погружения в него (известная школа Шарко). В нашем веке количество описываемых



состояний сокращено до трёх. Не потому что этих состояний не стало, а потому что о них людям знать "вредно". Геноциду подвергаются не только изобретатели и учёные, но и всё Человечество в целом, которое убеждают в неверных, примитивных идеях, типа теорий: флогистона, теплорода, относительности и им подобных. Это стало возможным благодаря навязанному человеку дихотомичному мышлению на базе которого достаточно просто вызвать фанатизм. Природа последнего стала понятной в результате сегодняшнего развития нейро-лингвистического программирования (сокращённо НЛП). Фанатизм - это разновидность гипноза, когда на определённые мысли и идеи у человека отключается мыслительный анализ, собственная воля и сознание, зато включается агрессия. В средние века это состояние называлось одержанием, в наше время его называют ещё зомбированием. Любопытно, что это состояние как зараза передаётся другим людям и способно держаться у человека десятилетиями. Фанатиков следует однако отличать от людей преданных делу, поскольку у последних не отключается мыслительный анализ и сознание при обсуждении их взглядов и они способны спокойно переносить любую конструктивную критику. Фанатики, конечно не подозревают, что они служат силам Сатаны. Зачастую, под видом борьбы с сатанизмом, в истории Человечества свершались самые гнусные преступления. Так монах Диего де Ланда в 1549 году сжёг в Мехико библиотеку текстов майя. "Мы сожгли их все, потому что они не содержали ничего, кроме заблуждений и ухищрений дьявола", - написал он. Фанатики у власти - это деспоты и тираны, осуществляющие террор над целыми народами.

Для фанатиков характерно полнейшая непредсказуемость, поскольку в основе управления их поведением, как правило, лежит мысль или идея, никакого отношения к морально-нравственным основам не имеющая. Фанатики породили восточную деспотию и различные виды современных диктатур. Причём, зверства, творимые фанатиками не зависят от времени, когда они происходят или происходили: в прошлом, настоящем или будущем. Единственное в чём фанатик предсказуем, так это в том, что он будет истреблять физически, идеологически и фармакологически всякое инакомыслие, т.е. проводить политику идеологического геноцида. Не имеет значения, с какими лозунгами, под какими флагами и вместе с какими религиозными или политическими учениями выступают фанатики. Цель у них всегда остаётся одна - разрушать. Они являются продуктом разрушающей деятельности сатанинской культуры, - это выведенный "сС" тип человека - без морали, ума и совести. Именно с помощью этого типа человека "сС" контролируют сегодня у Человечества органы власти и силовые структуры. Поэтому избавиться от этого контроля Человечеству было всегда очень сложно. Конечно, это не означает, что Человечество должно развязать геноцид против своих фанатиков, большинство из них просто не ведают, что творят. Пусть они продолжают жить своей жизнью, но они не должны управлять человеческим обществом.

Как же так получилось, что великая асурская культура, сменилась примитивным фанатизмом и пещерным деспотизмом? С помощью каких таких средств "сС" смогли нас так оболванить? А средство оказывается очень простое: специализация людей по профессиям. Как ни странно, но специализацию воспевали практически все экономисты прошлых веков, в том числе и К.Маркс, считавшие, что она ведёт к увеличению производительности труда. Но на практике специализация в действительности приводит к удорожанию производства, поскольку возникает много дополнительных операций: разгрузка, погрузка, перевозка, учёт. Кажущееся увеличение производительности труда, вызвано тем, что при разделении изготовления предмета на ряд операций, человек в одной операции достигнет совершенства быстрее, чем один человек, делающий вещь от начала и до конца. Поэтому группа людей изготавливающих одну вещь, быстрее усвершенствуют своё умение в порученной операции и в начале будут меньше тратить времени на изготовление этой вещи, чем один человек, но по мере совершенствования последнего, разница во времени изготовления полностью исчезнет. И это заблуждение, будто специализация приводит к увеличению производительности труда, было положено в основу нашей цивилизации, что привело к упрощению человека как вида, к взаимозависимости людей (которая ведёт к постоянным конфликтам между государствами) и к всеобщей экспансивности человеческого общества.

### *Загон для сознания*

Как ни странно, фанатизм не зависит от уровня образования (во многом он определяется комплексом неполноценности) и мы его можем встретить в неменьшем количестве среди людей науки и искусства. Например, советской Академии наук была дана установка не рассматривать

изобретения различных родов вечных двигателей, не принимать критику существующих физических законов и теории относительности. Конечно, такая установка необычайно "способствовала взлёту" научно-технического прогресса. Особенно для Человечества оказалась вредной последняя теория, так как она построена на обычной математической ошибке, часто возникающей у школьников при решении задач на относительность движения. Теория относительности утверждает совершенно невероятные вещи, в частности невозможность существования скорости больше скорости света! Другой такой же "перл" (очень близко связанный с теорией относительности), из-за которого Человечество до сих пор не вышло в большой космос - это убеждение, будто гравитационная масса равна инерционной. Эксперимент, после которого было сделано столь убийственное заключение об их равенстве, был поставлен некорректно. Равенство наблюдается только в местах наличия гравитационного поля, поэтому его нельзя было ставить на орбите Земли, а надо было вынести за пределы солнечного притяжения. В условиях отсутствия притяжения инерционная масса не проявляется вовсе, поэтому человек в таких условиях, способен переносить ускорения, в десятки и сотни тысяч "g" (ускорение свободного падения). Обе эти неверные гипотезы привели к ещё более чудовищной ошибке - в определении межзвёздных расстояний, о чём, кстати, говорится и в Обращении (см. Приложение). Так, сегодня расстояние от Солнца до центра нашей Галактики считается равным 24.000 световых лет (т.е. свет достигнет центра Галактики от Земли за 24.000 лет). Конечно, при таких цифрах у человека не возникает ни малейшего желания добраться до других звёзд. Но вот что любопытно. Платон, описывая диалог своего учителя Солона с египетским жрецом, приводит фразу египтянина, что они (жрецы) ведут наблюдение за звёздным небом очень давно, так, что Солнце уже дважды вставало там, где оно садилось и дважды садилось там, где оно вставало. (Кстати, это не единственный источник, эту же мысль можно найти у Геродота). Цикл этот, называемый в древности солнечным годом, определён у многих древних народов (у халдеев, египтян, арийцев и т.д.) и равен 24.000 лет, а по современным уточнениям 25.686 лет. Восход и заход Солнца, как известно, происходит в созвездиях Зодиака (находящихся в плоскости солнечного экватора). Сейчас Солнце восходит в Водолее. Через более чем 2.000 лет в Рыбе и т.д., пока не обежит все зодиакальные созвездия. Современные учёные астрономы объяснили этот факт прецессией точки равноденствия. Но в диалоге жреца с Солоном говорится о восходе и заходе Солнца, а не о точке равноденствия, которая здесь, вообще, не причём. Иными словами, солнечный год - это ни какая-то там прецессия, а облёт Солнцем центра нашей Галактики за 25.686 лет. Учитывая, что Солнце по современным вычислениям имеет скорость 220 км/сек, получается, что размеры нашей Галактики составляют 60 кварталов км и свет с Солнца идёт до её центра всего лишь за 31 год. А ближайшая к нам звезда, а Центавра, до которой мы думали свет летит 4 года, в действительности находится в 15 часах лёта фотона, и соприкасается с границами нашей Солнечной системы. Собственно все звёздные системы находятся в соприкосновении друг с другом и у них могут быть общие планеты. Неслучайно орбита Плутона так сильно вытянута по сравнению с другими планетами, что вполне может быть объяснено его вращением сразу вокруг двух светил: Солнца и а Центавра (а возможно и двойником Солнца - Немезиды). Между звёздами нет тех ужасных бесконечных километров, о которых говорят специалисты, использующие в своих вычислениях допущения, что за полгода звёзды не меняют своё положение. Мы все хорошо знаем, что природа не любит пустоты, даже если она космическая. Поэтому мы можем совершать межзвёздные перелёты уже сегодня на нашей слепопотопной космической ракетной технике, которую нам "любезно" позволили изобрести силы Сатаны.

Но, используя аппараты, изобретённые В.Н. Толчиным, можно облететь вокруг нашей Галактики за несколько дней, а до ближайших звёзд добраться в пределах часа. Или, используя аппараты на основе "гало-эффекта", неоднократно переоткрываемого в Советском Союзе и точно также "закрываемого", путём помещения авторов в психиатрическую клинику, с последующей отправкой их в мир иной - тогда межзвёздные расстояния можно сократить до нескольких минут. Устройство этих аппаратов, с помощью которых наши предки покоряли звёзды, описаны в нескольких ведических источниках, в Махабхарате, "Вимана шастрика", а также в "Агни-йоге" (учение, продолжающее ведические традиции). Но наши изобретатели воссоздают их без знания древних источников. Например, есть упоминание, что на рубеже 17-18 веков Андреа Гримальди Воланде сделал аппарат из пробкового дерева с ртутным двигателем и совершил перелёт из Лувра в Дувр и обратно. В наше время в России даже был открыт кооператив по производству этих аппаратов, правда, как мы выяснили, председатель был помещён в соответствующее психиатрическое заведение. Примеров можно приводить много, но видно одно, что, сколько бы ни

изобретали всяких аппаратов, они не становятся достоянием Человечества, и мы все хорошо теперь понимаем, почему. Поэтому усиленно поддерживаемый вывод о невозможности преодолевать межзвёздные расстояния, выгоден только силам Сатаны.

Неменьший вред Человечеству наносит заблуждение, будто невозможно вечное движение (т.е. вечные двигатели), а вечное существование Вселенной, в которой всё движется вечно, не является аргументом для "экспертов". Движение - источник самого себя, об этом говорил не только Спиноза, хотя это утверждение противоречит известному "закону сохранения энергии и материи". Но ему противоречат, кстати, многие опыты, к примеру, радиоволна заставляет колебаться сотни колебательных контуров-приёмников, суммарная энергия которых намного больше энергии самого источника волны. И это возможно потому, что движение способно к самозарождению и самоуничтожению, именно из-за этого возможно существование Вселенной, и именно из-за этого "материя является причиной самой себя".

Если же предположить, что в природе движение не уничтожается и существует вечно, как это навязано было людям, то должен быть первотолчок, а кто его сделал? И если это Бог, то кто создал (толкнул) Бога? На этот вопрос нет внятного ответа. А для всех несогласных с навязанными людям представлениями специально были придуманы так называемые психические болезни, которые вызываются у всех несогласных (а у высокопоставленных лиц и тех, кто слишком много знает, вызывается потеря памяти, например, у американского президента Р. Рейгана). Это намного облегчило приведение Человечества к состоянию неразумного стада, потому что всякое проявление разумности каралось психиатрической больницей: везде, всегда, по всей Земле!

"Закон сохранения энергии и материи" обязан своим открытием двум известным фамилиям: французскому химику А.Л.Лавуазье и русскому естествоиспытателю М.В. Ломоносовым. Первый прославился известным выступлением против существования метеоритов. Его фраза: "С неба камни падать не могут, потому что их там нет" - стала классическим образцом "железного" доказательства своей "правоты". Что же касается исследований фундаментальных свойств материи Ломоносовым, то мы о них ничего не знаем, так как после его смерти, все работы, которые он посвятил этому вопросу - исчезли. Кстати, характерный почерк для "сС" похищать архивы умерших, или убитых ими авторов эпохальных открытий, к которым они проникают в квартиру под прикрытием каких-либо тайных государственных учреждений.

Закон, открытый Ломоносовым и Лаувазье, несомненно, действует, но в ограниченных пределах. Это доказал П. К. Ощепков - автор двух эпохальных открытий, радиолокации и интроскопии, который обнаружил, что "закон сохранения энергии" при некоторых условиях нарушается, за что всю жизнь подвергался уничтожающей критике. Но он был не одинок, А.Вейник - действительный член Белорусской АН, обнаружил то же самое и даже сделал приборы, работающие без подвода энергии. Со времён М.В. Ломоносова, таких людей только в одной России, был не один десяток. Для ряда из них, с кем приходилось сталкиваться, характерна одна деталь: поскольку они не столь знамениты, как Ощепков и Вейник, то большую часть своей жизни они проводили по тюрьмам и лагерям (хотя Ощепков тоже отсидел 15 лет). Думаю, что у читателей уже нет сомнений относительно того, кто стоит за дискредитацией и уничтожением изобретателей. По части дискредитации "сС", конечно, большие мастера. Обычно они подсылают действительно сумасшедшего человека, который говорит то же самое, но при этом ещё несёт такую околесицу, что ни у кого не остаётся сомнений относительно его нормальности. В результате идея опорочена и все, кто ею занимаются - тоже.

В запущенных же случаях, когда идея уже получила развитие, "сС" приходится стравливать учёных между собой. Например, так они поступили, столкнув две биологические школы: Вавилова и Лысенко. Первого нужно было убрать, потому что, если бы он закончил свою таблицу видов, то увидел бы, что на Земле отсутствует слишком много видового состава, как среди животных, так и среди растений, и рано или поздно должен был прийти к выводу о реальности в прошлом глобальной катастрофы, к которой у людей до сих пор сохраняется опереточное отношение, поскольку факт о происшедшей катастрофе замалчивался, высмеивался, скрывался. Лысенко нужно было убрать, потому что его школа стояла на пороге грандиозного открытия - метаморфоза видов. За ликвидацией обоих школ стоял академик Презент, один из немногих, заключивших сделку с представителями Сатаны (в эти сделки просвящённое Человечество, к сожалению, с некоторых пор перестало верить). Стравливать людей, обладающих дихотомичным мышлением, достаточно просто, потому что обладатели такого мышления могут

принять только одну мысль, все остальные мысли по данному предмету, хоть они и будут верными, дихотомии воспринимают как ересь.

В 1962 году, иранское правительство выпустило книгу "Исфахан" (город в древней Персии), в которой были собраны описания научных достижений в древней Персии и, в частности, отмечалась огромная важность древнего способа получения энергии. В этом городе общественная баня снабжалась водой из котла специальной конструкции, выполненного из неизвестного металла, который подогревался пламенем всего лишь одной единственной свечи, т.е. вопреки закону сохранения энергии. В своё время Деникенд в своём фильме "Воспоминание о будущем" приводил такой эпизод: дикарь воспринимает современные научно-технические достижения, как волшебство и мы в этом отношении мало чем отличаемся от дикарей, когда воспринимаем древние свидетельства могущества наших предков как сказки.

Другой пример уже в наше время, проведённый в Алма-Ате в лаборатории Инюшина эксперимент, нарушающий закон сохранения: это мультипликация предметов, т.е. удвоение, утроение и т.д. одного и того же предмета. Это волшебное явление, описанное в древних легендах и сказках, в действительности имело под собой реальную почву. Об этом опыте было сообщение, как в периодической печати, так и по радио. Один из авторов этого эксперимента профессор В.В. Ленский, других авторов я не называю, поскольку они ещё живы. Подобных изобретений и открытий, умножающих возможности нашей цивилизации, в России скопилось очень много. Тот, кто участвовал в работе общественного института Энергетической инверсии, созданного П.К.Ощепковым, может подтвердить мои слова, хотя никому из авторов, насколько я знаю, никакой помощи в реализации их идей оказано не было. Подобные изобретения Человечеству "сС" не дадут осуществить, иначе люди навсегда избавятся от их "опеки", и наше сознание выйдет из созданного для него загона. Поэтому "сС" неустанно будут контролироваться нашу власть и всячески будут препятствовать освобождению нашего сознания.

Человечество представляет из себя большой концлагерь, в котором денежная экономическая система выполняет роль дубины надсмотрщиков, а созданные государства - лагерные бараки. Претворение в жизнь явлений мультипликации, трансмутации и им подобных, лишит надсмотрщиков их экономической дубины, и разрушит бараки. И тогда на Земле вновь воцарится царство духа и деньги уйдут со сцены ценностей, поскольку важно будет не сколько сделать, а что и насколько качественно. И вновь мастерство станет одной из основных ценностей, как и было ещё совсем недавно в России - наследнице древних традиций. Даже при советской власти продолжали существовать целые посёлки мастеровых: деревня резчиков (как правило, известная за пределами не только области, но и страны), деревня математиков, где каждый мог умножать и складывать 5-тизначные числа, деревня механиков, где могли сделать любой механизм, какой бы он сложности не был. Даже несмотря на искоренение сатанистами мастерства в России, до сих пор осталось каслинское литьё, оренбургская вязка и т.д. - древняя ценность мастерства вновь должна вернуться в Россию.

Некоторым может показаться, что автор фантазирует, прогресс в развитии Человечества шёл и идёт, а всё здесь приводимое - досужий вымысел, не стоящий внимания. Но приглядитесь к этому "прогрессу" внимательнее - всё то, что сначала придумывалось благодетелями Человечества, затем осуществлялось и претворялось в жизнь непременно военными структурами, служило одной цели - взаимоуничтожению: ядерные бомбы, ракетносители, самолёты, танки, пушки, машины и т.д. Лишь небольшая доля из изобретаемого для уничтожения используется Человечеством в мирных целях. Поэтому настоящая цель нашего "прогресса" одна: взаимное уничтожение. Неслучайно у людей возникла абсурдная идея, что война - это двигатель прогресса.

Известный советский астрофизик И.С.Шкловский, разрабатывавший модель Вселенной, перед своей смертью вдруг отказался от своих убеждений и взглядов. Первоначально он считал, что только в нашей Галактике находится 40.000 разумных видов, похожих на землян, и каждый из них может иметь свою цивилизацию, потом вдруг заявил, что Человечество уникально и единственно во Вселенной. Конечно, после таких заявлений КОН вынужден констатировать, что Человечество всё ещё не избавилось от кретинизма и недостойно войти в состав Коалиции, поэтому с ним можно, как с неразумным видом, продолжать делать всё что угодно. Но не только Шкловский подвергся запугиванию. Те, кто первыми признали теорию относительности, как и другие подобные "перлы", выдаваемые за "вершину" Человеческой мудрости (а в действительности - легкомыслия и некритичности), тоже предварительно были запуганы. Как сообщает Брэд Стайгер, подобными вещами занимаются так называемые люди в чёрном. Последние, согласно Стайгеру, появлялись у многих учёных и изобретателей. Они также

вмешивались в расследование убийства американского президента Кеннеди, угрожая следователям расправой. Но в какие бы одежды не рядились те, кто думает о Человечестве как о быдле, они глубоко ошибаются! Наша история знала многих героев, таких, например, как Георгий Победоносец. Мы уже выросли из пелёнок, у нас крепкие нервы, и мы не боимся вас и можем показать мускулы.

### ***Способы управления Человечеством***

Как же так получается, что люди постоянно дают себя обвести вокруг пальца и, очертя голову, бросаются в очередную бойню? Для того чтобы вызвать сегодня в обществе войну, силам Сатаны уже не нужно длительно нагнетать военный психоз, он постоянно присутствует в обществе. Им остаётся только вовремя направить в нужное русло эту разрушительную энергию и побыстрее уничтожить возникающие в обществе проблески разума. Отчего же в обществе постоянно накапливается разрушительная энергия? Атлантам, борейцам и нашим предкам, родоначальникам нашей цивилизации, удавалось вырваться в космос и частично освободиться из-под влияния сил Сатаны, но в итоге они попадали к ним в зависимость снова. Почему же Человечество всегда проигрывало эту схватку? В чём же дело?

Во-первых, силы Сатаны создавали по всей Земле различные тайные общества, где людей принуждали к всевозможным античеловеческим действиям. А если они отказывались, то у сил Сатаны в арсенале было много способов заставить подчиниться. С непокорными расправлялись, ведь эти силы, как известно, большие специалисты по "самоубийствам", когда человека шантажируют жизнью близких ему людей и заставляют написать предсмертное письмо, "гарантируя", что с его близкими тогда ничего не случится; по смертям от "естественных болезней" (инсульт, инфаркт, рак и т.д.); по обвинениям в преступлениях, которых люди не совершали; внезапным исчезновениям людей с семьями, якобы сбежавших от правосудия, и всяким другим очень правдоподобным и очень убедительным способом устранения неугодных (авиакатастрофа, террор, взрыв газа в доме, землетрясение и т. д.). Если требуется скомпрометировать идею, которой занимается человек, отказывающийся от сотрудничества с ними, то обычно чудовищным способом убивается его семья и создаётся ситуация, будто это сделал он. При этом в наказание его могут оставить в живых и провести через все испытания судебными инстанциями, созданными специально для этого их "заботливой рукой".

Во-вторых, нашим предкам не удавалось окончательно вырваться, потому что указанные силы всегда могли создать в обществе источник социальных напряжений. А как только происходили войны на Земле, Человечество исключалось из Космической Коалиции и оставалось снова один на один с силами Сатаны. Об этом сообщает древнекитайский трактат "Ши Чинг": "как только на Земле начались преступления и войны, Небесный император приказал прервать все связи между Землёй и Небом. И с тех пор путешествия вверх и вниз прекратились".

В-третьих, силы Сатаны особенно настаивают на частых сменах правителей, чтобы срок их правления не превосходил 4-5 лет - время, за которое президент ничего не успеет узнать о своей стране. А если попытается выяснить, например, куда расходуются средства, идущие, якобы на военные нужды, как это сделал Никсон, то ему тут же устроят "Уотергейт" и отправят в отставку. К сожалению, у каждого государства есть дыра, в которую уходят средства неизвестно куда и на что. В.В. Жириновский устраивал всех, в том числе и силы Сатаны, но стал неугодным с того самого момента, когда заявил, что 50 % российского бюджета куда-то исчезает. Об этом можно знать, но нельзя говорить, потому что он был подвергнут травле.

Для того чтобы часто менять правителей, насаждаются ещё две мысли. Первая - что люди не могут жить подолгу, для чего среди людей, достигших 50-летнего возраста, искусственно вызываются инфаркты и инсульты (правда, иногда делаются исключения, особенно когда вводится очередная "усовершенствованная" система биологического воздействия на человека, тогда эти опыты ставят и на молодых 20-30-летних). И вторая идея - что с возрастом наступает старческий маразм. Он действительно наступает, если человек употребляет лекарства, которых сейчас для этого великое множество. Пожилые люди со своим опытом и знаниями очень опасны для сил Сатаны, поэтому против них развязан своеобразный террор. То, что среди людей, как правило, умирают лучшие, Человечество опять-таки обязано этим силам.

Одним из эффективных способов управления, который вложен сегодня в руки самого Человечества для самоуничтожения, является психотронное оружие. Современные достижения позволяют не только читать мысли человека, но и внушать ему любую мысль, которую он воспринимает за свою, и можно заставить свершить любой поступок, вплоть до самоубийства или

убийства себе подобного. Как сообщает один из руководителей лаборатории психотронного оружия, существовавшей в СССР, С.А. Горчаков, давший интервью газете "Голос Вселенной", для ввода любого человека в гипноз с помощью их приборов достаточно 15 секунд. Управление человеком основано на известном явлении "постгипнотического внушения", т.е. внушения в гипнотическом сне планируемого поступка, который человек должен осуществить, будучи в здравом рассудке. В гипнозе его можно убедить, что он совсем другой человек и заставить его действовать как террориста или шпиона (причём, подселённая личность будет существовать в человеке незамеченной самим человеком, и проявляться только при определённом внешнем сигнале). Уже сейчас имеются разработки, позволяющие читать мысли человека и заставлять его мозг отвечать на любые вопросы, без участия его воли и сознания. Однако истинно верующие люди не поддаются влиянию психотронного оружия. А если для одежды использовать ткани с металлическим зеркальным покрытием (как это делают "гости", прилетающие к нам на Землю), то это защитит и любого неверующего от влияния управляющих человеком СВЧ-генераторов, находящихся в руках сил Сатаны.

В древности силы Сатаны использовали другие эффективные способы уничтожения людей и воздействия на наше общество, например, если монарх оказывался удачным политиком, в его стране устраивались эпидемии инфекционных болезней (вспомните, хотя бы опустошительную эпидемию чумы во время правления Ивана Грозного в России). Все расцветы культуры в Европе сопровождались жестокими эпидемиями, причём, они проводились и проводятся не только среди людей, но и среди домашних животных и растений, а также среди дикой природы (если она оказывает на человека какое-то полезное воздействие). К примеру, в 70-х годах нашего столетия в Европе прошла "рачья чума", опустошившая все европейские водоёмы от речных раков, вина которых заключалась лишь в том, что употребление их в пищу увеличивает биополе человека до значений опасных для сил Сатаны. Эпидемии для биосферы, это такое же крайне редкое явление, как вспышка сверхновой звезды в Галактике, поскольку для её самостоятельного возникновения требуется слишком много стечений обстоятельств, вероятность одновременного появления которых, практически равна нулю. Поэтому разнообразие и обилие инфекционных эпидемий, ставших для нас почти нормой, и сопровождающих нашу цивилизацию на протяжении всей обозримой истории, говорит нам об искусственном происхождении эпидемий, за которыми угадывается звериное лицо Сатаны.

Некоторые способы управления Человечеством сейчас закрепились как традиции. Например, используя различные средства пропаганды, силы Сатаны привили Человечеству привычку постоянно употреблять биологические стимуляторы: чай, кофе, какао, алкоголь, которые принимались раньше только в особых случаях. Постоянный приём их, это идеальное средство для накопления нервозности человека и разрушения его психики, а по представлению русских сказок алкоголь делает человека легко управляемым бесами. Странно, почему люди отказываются от стольких вкусных и полезных настоев, отваров, приготовленных по древним рецептам и создающих намного лучшие состояния, чем от кофе и ему подобных, и при этом не разрушающих нервную систему человека.

Другой способ уничтожения народов, сохранивших древнее культурное наследие и положительный генофонд - это навязывание им традиции кровной мести, которая ведёт к накоплению отрицательной энергии в семье и обществе и заканчивается, как правило, уничтожением всего народа. Наличие этой роковой традиции, пятнами распространённой по всем континентам у народов, не связанных друг с другом, говорит нам о том, что кровная месть навязана силами Сатаны тем народам, чья культура и достижения имеют опасный для сатанистов потенциал. Создавая среди этих народов "зомби", скрытая цель которых уничтожить свой народ, "сС" помогает им стать лидерами и найти любую причину, чтобы втянуть свой обречённый народ в кровавую резню. Таким способом на Земле уничтожено уже множество народов, с их высокой культурой, знаниями и научно-техническими достижениями. Более эффективный способ нагнетания отрицательной энергетики в обществе, успешно применяемый на протяжении тысячелетий силами Сатаны, это обработка людей соответствующими газами. Известно, что пары ртути, например, вызывают ничем не обоснованную ярость. Исландские саги повествуют подчас о непонятной кровожадности некоторых героев эпоса, хотя этого нет у ирландцев изначально, как и у всех северных жителей. Подобные проявления специалисты объясняют наличием в Исландии ртутных рудников. Раньше силы Сатаны распыляли в воздухе серосодержащие газы, которые вызывали настолько гипертрофированное половое влечение, что королям приходилось издавать указы для крестьян, регламентирующие количество половых актов в день. Но это уже

исторический факт, а эти силы не любят оставлять в истории следов. Современное влияние на Человечество с помощью газов более продумано. Строятся заводы с учётом розы ветров, так чтобы обрабатывать население выбросами этих заводов, например, азотосодержащими - ведущими к дебилизму, фторсодержащими - вызывающими психопатию, углеродсодержащими - тормозящими мыслительные процессы и другими широко распространёнными газами, которые концентрируют отрицательную энергию, способную привести к самоуничтожению общества.

За последнее время распространился ещё один способ управления людьми - с помощью зависимости от наркотиков. Однажды попробовавший их, становится "механическим человеком", т.е. полностью зависящим от воли других. Поэтому его можно послать на самое чудовищное и дерзкое преступление. Конечно, здесь перечислены далеко не все способы управления, существует ещё масса сложных способов: болезни, ценности, пропаганда, оккультизм, магия и т.д. Однако люди податливы на самое простое, известное даже древним римлянам: "разделяй и властвуй!" Разделив людей на массу всевозможных государств, что сразу сделало их неравными и зависимыми друг от друга (из-за неравномерного распределения полезных ископаемых по планете), используя эти противоречия и постоянно сраживая государства между собой, силы Сатаны могут держать теперь полностью под контролем развитие Человечества, вернее его инволюцию.

Если эти способы управления наши предки обнаруживали и устраняли, то они не смогли справиться с образовавшимся на Земле сатанинским эгрегором, который обрекает все начинания и дела на Земле на провал и тлен и толкает Человечество на события, характерные для рабских судеб. Вот почему всякое освобождение народа заканчивалось для него новым порабощением. Очистить нашу планету от сатанинского эгрегора, хоть и трудная, но выполнимая задача, которую должны выполнить мы, а не наши потомки!

Наше положение значительно хуже, чем было у наших предков, поскольку в сравнительно недавнее время появилось ещё два способа управления Человечеством, которые были невозможны, когда наши предки придерживались солнечного культа. Первый: социальное управление, через навязывание обществу мертвых социальных структур: диктатур, "демократических" государств и различных "-измов", и второй: разрушение древнейшей формы семьи, к настоящему времени, не сохранившейся ни у одного народа. Поговорим подробнее об этих способах.

### *Социальное управление*

Римское право, положенное в основу всех современных государств, создано вопреки всем древним канонам и представлениям об обществе. Впервые судебная власть была передана из рук жрецов в руки людей не имеющих духовного сана, а это привело к несправедливости одних и безграничным правам других - это вершина несправедливости, которая преподносится нам, как "венец" человеческого гения. Государственные законы при римском праве строятся, в основном, на запрещениях и наказаниях, т.е. на отрицательных эмоциях, которые, как известно, могут только разрушать, а не созидать, и ведут к всеобщей не заинтересованности в исполнении законов, противопоставлении общества и государства, людей и чиновников. В противоположность римскому праву древние государства строились не только на запрещениях, но и на поощрениях, т.е. люди постоянно исполняющие законы общества соответственным образом поощрялись. Даже в цирке работа со зверьми никогда не строилась на одних запрещениях. Римский же тип государств выстраивает отношения с людьми хуже, чем они строятся между дрессировщиками и зверями. Как пишет А. Нечволодов в своей книге "Сказание о Земле Русской" ссылаясь на писателей после Геродота, славяне жили по законам, которые были у них в уме. Иными словами в древности социальными законами становились только те общественные положения, которые делались неотъемлемой частью жизни человека. А это может происходить в том случае, если законы существуют не одно поколение, постоянно положительно воздействуя на людей, тогда действительно происходит генетическое закрепление, передающееся по наследству. Сейчас же законами называют те указы и приказы, которые никакого отношения к законам не имеют. Не случайно, у народа родилось печально известное выражение: "закон, что дышло, куда повернёшь, туда и вышло".

Общество, которое было построено на смешанных законах, т.е. как на запрещающих и наказывающих, так и на поощряющих и разрешающих было живым обществом, способным к самоорганизации и эволюции. Живые общества дожили до наших дней и известны под названием "общины" - это осколки древнейшего общественного уклада, при котором жили наши предки.

Компрометация общины идёт уже многие тысячи лет. О ней рассказано столько небылиц и распространено такое количество лжи, что большинство людей думает, что община - это дикие люди с каменными топорами, охотящиеся на мамонтов. Силам Сатаны удалось убедить, что стадо и община - одно и то же. Но словом "община" обозначается любая живая социальная конструкция, в которую могут входить от нескольких человек до всего Человечества. Она строится по принципу живого организма, для которого характерны обратные связи. Наши же предки никогда не жили в стаде. Если община возникала, она быстро выводила Человечество на космический уровень. А стадом жили эволюционно тупиковые ответвления от человеческого вида, пожелавшие самостийности, которые в большом количестве на протяжении всей истории Человечества создавались силами Сатаны. Разницу стада и общины показал В. Шаламов в своём лагерном рассказе. В тюремном бараке жила община, в другом стадо со своим вожак. Через несколько месяцев отсутствия питания, в стаде в живых осталось несколько человек, в общине выжили все. Живучесть общины и её членов демонстрируется ещё одним известным примером. Одиннадцать детишек различных национальностей возрастом от пяти до двенадцати лет прошли четыре фашистских лагеря смерти от Майданека до Дахау. Они смогли выжить все только потому, что их объединение было истинной общиной, для каждой ситуации имевшей своего лидера.

Община способна к самоорганизации и эволюции. Современные же социальные структуры (капитализм, социализм, феодализм и т.д.), представляют из себя механические устройства, созданные для лучшей возможности манипулирования людьми. Они не способны к самоуправлению и какому-либо развитию, потому что механизмы - мертвы. Ими можно управлять только извне, что и делается. Их можно переделывать, как переделывают устройства - тогда люди воспринимают этот процесс за революцию или перестройку; или уничтожить и сделать новый механизм - тогда происходят войны, стирающие с лица земли целые народы и страны, а потом на их месте воссоздаются новые механизмы (культуры). Мало кто знает о многих чудесных свойствах общины, даже о тех, которые современное Человечество открыло. Например, социальные эксперименты шведских педагогов показали, что больные с врождённым психическим слабоумием, помещённые в общину себе подобных, достигали относительной нормальности. Представьте, если нормального человека поместить в общину, которая позволяет ему осуществлять индивидуальную эволюцию, то каких психофизических результатов он сможет достичь!? Человек, вкусивший древнюю общинную форму существования, обретает в ней самодостаточность и уже не может жить в современном обществе, где он прекращает свою эволюцию и чувствует себя неудовлетворённым, несчастным, одиноким, незащищённым и неуверенным в своём завтра. А неуверенным и ни во что не верящим человеком очень легко манипулировать, его всегда можно обмануть и заставить совершить любое злодеяние и пойти на любое преступление. Человеческое общество, как бы его ни уродовали и ни умерщвляли, в итоге оживает, поэтому силам Сатаны приходится вновь и вновь устраивать революции, перестройки, войны. Например, в конце 1916 года Россия, несмотря на войну с Австрией и Германией, которые были близки признать своё поражение, оставалась основным экспортёром сельскохозяйственной продукции в Европу. Народ и армия были спокойны, и вдруг монархия развалилась. Как писал в своём дневнике русский император Николай II, все оказались предателями и саботажниками, игнорировавшими исполнение его приказов. Национальные движения знают много подобных примеров, но эта информация им сегодня даётся для того, чтобы можно было манипулировать этими движениями, стравливая различные народы между собой. Ведь им не говорят, что за всем этим стоят "нелюди". В 80-х годах Россия, несмотря на свой "тоталитаризм" была самым грамотным, стабильным и процветающим государством. Начался процесс оживления - и силы Сатаны, опасаясь, как бы коммунисты в действительности не стали строить коммунизм (а такие настроения в высших государственных кругах были), поспешили с помощью перестройки развалить могучее государство.

Многим людям кажется абсурдной мысль, что нами манипулируют на уровне государственного управления, но посмотрите сами: Когда большевики объявили о создании мировой коммуны (общины), загнав строителей новой жизни за колючую проволоку и, пытаясь среди них создать "коммунистические отношения" и воспитать "гармонично развитого человека" - было ясно, кому понадобилась компрометация этой идеи. Эксперимент, надо сказать, удался - теперь коммунизмом пугают маленьких детей. Другой пример, коммунистическое правительство Советской России, вдруг разрушает хорошо развитый коммунистический уклад в деревне, т.е. русскую общину, и параллельно при этом разрушаются все вновь создаваемые общины, особенно те, в которых воспроизводился древний уклад жизни с круговой системой управления (для



современных обществ характерна пирамидная структура управления). Причём, власти идут даже на физическое уничтожение общинников. Что это? Злой умысел или недоразумение, творимое по всей стране? Тогда почему, спрашивается, развалили все коммуны созданные А.Макаренко, который убедительно показал, что с помощью общины даже из преступников можно сделать прекрасных людей? Как так получается, что коммунистические правители не захотели использовать коммунистический опыт Макаренко? Ведь сами-то они для создания коммунизма, кроме разговоров, ничего не делали. Эти примеры доказывают, что цели стояли и стоят не общинные, а манипуляторские, характеризующие любого завоевателя.

Для упреждения ренессанса язычества, силы Сатаны разрушили практически все древние языческие культы, даже несмотря на то, что все народы приняли их лунный культ со всеми омерзительными обрядами. Силы Сатаны, опасаясь, что им не удастся сдержать эволюцию Человечества, пытаются сохранить свои обряды в тюрьмах. Но среди живущих в общинах людей никогда не было серьёзных преступлений, поэтому в них не было ни острогов, ни тюрем, ни концлагерей (вспомним, например, общины русских казаков, не имевших мест заточения). Человечеству подобные изобретения просто не нужны, но они нужны силам Сатаны, поэтому созданы общественные устройства, требующие для своего существования "исправительных учреждений", где происходят обряды, посвящённые Сэту и Ану, о которых мы говорили выше. Поэтому сатанинские силы будут всеми способами пытаться сохранить современные формы социального устройства и законы, по которым можно сажать невиновных людей или вынуждать их совершать преступления, дабы постоянно пополнять свои "монастыри" новыми "жертвами".

Последние жалкие остатки общин, существовавших в России, уничтожили посредством многочисленных саморазрушающих законов или просто физического истребления её членов. Но общины уничтожались не только в России. Одна такая страшная акция, сделавшаяся известной людям, была проведена в Южной Америке американскими спецслужбами, когда в Джонстауне уничтожили около 5.000 общинников, якобы совершивших массовое самоубийство. Кстати, тогдашнее "коммунистическое" правительство никак не отреагировало на просьбу общинников разрешить им переехать в Советский Союз, так как к ним уже дважды подсылали спецслужбы с целью их уничтожить. Джонстаунцы жили бы до сих пор, но в том-то и дело, что силы Сатаны боятся, что люди узнают правду об общинах и перейдут на общинную форму существования. Тогда конец управления Человечеством наступит очень быстро.

### ***Разрушение семьи***

Современная форма семьи не может сегодня воспитывать нормальных людей и не в состоянии обеспечить нормальное бесстрессовое существование. Например, моногамия привела к появлению проституции, отсутствовавшей в мусульманских странах, пока их не коснулась европейская христианская культура, утверждающая парную семью. Широкое распространение сегодня в мире неполной семьи, т.е. состоящей из одной женщины и детей, приводит к асоциальности, так как неполная семья - главный источник производства неполноценных людей. Статистические исследования Ломброзо показывают, что основная масса преступников и гомосексуалистов - это выходцы из неблагополучных и неполных семей.

Источником преступлений является не только неполная семья, но и двучленная современная семья - идеальная форма для накопления отрицательной энергии, которая является причиной многих социальных напряжений. При достижении критического значения этой энергии, в обществе возникает "пробой", выражающийся войнами, переворотами, революциями и т.д. Происходит это из-за неудовлетворённости человека в своей семейной жизни.

Разочаровавшись в своём партнёре, люди пытаются искать любовные утехы вне семьи, но это кончается, как правило, разводом. И вновь созданная семья тоже не может похвастаться отсутствием проблем в отношениях, что, к сожалению, порождает неврастеников среди родителей и детей, и от поколения к поколению эта неврастения усиливается и закрепляется. Выделяющийся в результате стресса адреналин, если человек лишён физических нагрузок, вызывает массу болезней, и, прежде всего - нервных. А мы знаем, что среди интеллигентных людей конфликтов всегда больше, чем среди людей, занимающихся физическим трудом. Человечество с его постоянными международными разборками, войнами, революциями, переворотами, диктатурами можно сравнить с психиатрической больницей (единственное отличие от последней - что нет ни врачей, ни санитаров, следящих за порядком, чтобы больные не поубивали друг друга).

Большая победа сил Сатаны была в том, что им удалось связать любовь с сексом, в то время как любовь у наших предков была безадресной и характеризовалась высоким полётом

мыслей и чувств. Современная форма любви была придумана в средние века провинциальными рыцарями и воспета писателями-романтиками. Хотя в действительности воспевается не любовь, а вожделение. Насаждаемая сказка о "вечной любви до гроба" постоянно опровергается теми же писателями, которые её воспевают. Многие люди посвятили свою жизнь её безуспешному поиску. Спросите: хоть кто-то из них нашёл её? И большинство ответит, что нет, так как это блеф. Другие скажут, что они находили, но она ушла, а третьи, хоть и не нашли, но надеются найти. Однако правы первые - это действительно мираж. Наши предки были намного мудрее, и их Любовь резко отличалась от того, что открыли средневековые рыцари и чему мы продолжаем поклоняться. Эта та Любовь, которая старика превращала в юношу, а юношу в мудреца. Кто её достигает, становится способным на многое, что могли совершать такие люди, как святой Савва или Сергей Радонежский. Вы встречали такую Любовь? Скорее всего, нет! О ней можно прочитать лишь в сказках да в древних легендах, когда люди действительно знали, как достигать этого состояния. Сейчас некоторые учения пытаются её воссоздать через молитву, аскезу, специальные психотехники, но утрачено главное - культура поведения, которая приводила к такому состоянию. Современный человек при ослаблении своего чувства начинает предъявлять претензии к объекту своей любви, думая, что состояние влюблённости прошло из-за того, что произошли изменения в любимом человеке. Но в действительности изменился не объект любви, а сам человек, который выбрал неверный ориентир.

По признанию тех же писателей, современная семья есть могила любви. Однако в нормальной семье, где нет накопления стрессов и нервных болезней, она является необходимым условием для возникновения божественной любви. Под нормальной семьёй имеется в виду не полигамия (многожёнство), существующее у мусульман и ещё не так давно существовавшее у славян, и не полиандрия (многомужество), сохранившееся на Тибете, а нечто среднее между двумя этими полюсами. Например, астрологическая семья американских индейцев, существовавшая с древнейших времён и описанная К.Кастанедой, включала в себя четырёх женщин и четырёх мужчин, принадлежащих разным стихиям. Согласно этой концепции, человек может наиболее продуктивно общаться с человеком другой стихии только в определённое время года, и эффективность общения по продолжительности не превышает трёх месяцев. Именно в этот период происходит взаимоподпитка и взаимораскрытие. Астрологическая семья не имеет ничего общего с коллективными оргиями, устраиваемыми так называемыми "тантриками", поскольку в ней строго соблюдается двучленность внутренних семей.

Противники астрологической семьи часто приводят в пример животный мир и те виды животных, которые имеют моногамную семью. Последняя широко распространена среди птиц. Но птицы эволюционно ниже млекопитающих (к последним относится и человеческий вид), а среди коллективных млекопитающих (слоны, антилопы, олени, приматы и т.д.) моногамия практически отсутствует, а полигамия одновременно сосуществует с полиандрией. Исключение представляют разве что волки. И то у них парная семья образуется только на период выведения потомства, после чего в воспитании нового поколения принимает участие вся стая. Поэтому в решении семейного вопроса коллективные животные давно опередили современное человеческое общество. Само же Человечество, некогда испробовав на своём опыте полигамию, полиандрию и одновременное их сосуществование, решило, тем не менее, вернуться к уровню птиц (двучленной семье) или, ещё хуже, рыб, у большинства видов которых за потомством ухаживает лишь один супруг. (Пожилые люди наверняка помнят кампанию, когда перевозилась эта форма семьи). Но это, похоже, не предел "полёта человеческой мысли" ненавязчиво навязываемой Человечеству. Умело дирижируя из-за кулис хором не очень далёких философов "заботливая рука", "пекущаяся" о благе человека, в прошлом веке подарила нам ещё одну "гениальную" мысль: "выкинуть на свалку истории ещё и семью, как отработанную социальную конструкцию" - и, таким образом, очутиться на уровне микробов, у которых вообще нет никакой семьи. И этот маразм нам был преподнесён как вершина человеческого "гения"!

Если охотники или геологи остаются на зимовку, то, как показывает практика, их должно быть не меньше трёх. Потому что двое через месяц будут смертельно ненавидеть друг друга, а через два - один просто убьёт другого. (В современной же форме семьи два человека сосуществуют подчас не один десяток лет). Известный русский педагог А. Макаренко, из своей практики выявил, что спаянный дружный коллектив существует только тогда, когда число его участников больше двух, но меньше семи. Оптимально семь, так как после семи членов начинается распад на две группы, которые могут также начать враждовать друг с другом. И древние наши предки очень хорошо понимали это. Даже придумали слово "семья", которое

означает цифру "7" и "Я", т.е. семь человек. Три мужчины и четыре женщины или, наоборот, четыре мужчины и три женщины. Такое различие в семьях видимо было нужно для построения более сложных социальных конструкций. Число семь интересно тем, что смена партнёров внутри семьи, чередуется с периодическим воздержанием, которое стимулирует творческие процессы. Выражение "У семи нянек дитя без глаза" пришло именно с тех времён (ведь не у трёх, четырёх, а именно у семи).

Период существования расширенных семей Человечество запомнило как матриархат, который некоторые исследователи, в том числе и Ф. Энгельс, воспринимают слишком упрощенно: как простое многожество. Но это была именно расширенная семья с очень сложным комплексом поведения каждого её члена, который резко отличается от сегодняшнего поведенческого примитивизма. Разрушение семьи, начавшееся на юге Евро-Азиатского континента после введения авестизма, который насаждал многожёнство и запрещал многожество, вызвало невиданное доселе явление: амазонок. Возмущённые женщины восстали против системы "мужского разврата", узаконенного новой религией, и были уничтожены "новыми моралистами", а затем оболганы, как оклеветано всё, что связано с древней асурской культурой. Сегодня про амазонок рассказывают разные сказки, сочинённые силами Сатаны и поддержанные древними греками: о похищении ими мужчин для спаривания, которых после этого убивали. В действительности всё было не так. Они просто пытались сохранить ту форму семьи, которая существовала не один миллион лет у наших предков. Но что они могли сделать против сил Сатаны, которые тогда были поддержаны большей частью мужской половины Человечества?

Современная форма семьи является чуть ли ни основной причиной войн в Человечестве, и она породила условия вырождения человека как вида. Если раньше право выбора партнёра имели не только мужчины, но и женщины, то теперь естественный отбор среди мужчин отсутствует полностью. У женщины, которую выбирают, нет права выбора, и она часто руководствуется не своим идеалом мужчины-рыцаря, а страхом остаться одной, что делает её неразборчивой в выборе супруга. Поэтому подонки тоже получают возможность размножаться. Другая причина вырождения, порождаемая двучленной семьёй: накопление отрицательных эмоций страдания и агрессии, которые через условные рефлексy связываются с сексом и порождают садистов и мазохистов как среди детей, так и среди родителей.

Государство не должно препятствовать созданию расширенных семей, и в законах необходимо предусмотреть возможность эволюции семьи от двух до семи человек. Если такие законы будут приняты, можно представить, какой поднимется вой среди участников чёрных месс, чьи содомические оргии стали притчей во языцах, но которые особо "блюдают нравственность" Человечества. Ту "нравственность", которая всегда вела и ведёт к войнам, к вырождению человека, разрушению общества и исчезновению культуры вообще.

### ***Структура и работа легиона***

Где же на Земле базируются силы Сатаны? Публикации в периодической печати последних 100 лет поражают обилием тайн и загадок, связанных с подземельями. Самые последние сообщения были в "Комсомольской правде" о пещере Тугикан Тау, где обнаружена целая груда костей животных и человеческих скелетов, судя по останкам одежды, скопившихся там за многие столетия. Ряд других сообщений о том, что при бурении из скважины вдруг вылетело какое-то чудовищное крылатое создание, а из-под земли слышны крики о помощи, с последующими опровержениями в других газетах, сопровождались интервью с очевидцами, которые, оказывается, всё "забыли", что говорили перед этим. Явление исчезновения пещер, как это произошло с Тугикан Тау, - не самое интересное в историях с силами Сатаны. Более "загадочное" явление - "возникновение" подземелий и подземных ходов, которое обычно списывают на древних строителей, обнаружение древних шахт, о которых в исторических документах нет никаких сведений и куда проваливаются городские строения. При этом власти обычно обвиняют геологов, которые якобы не провели тщательной разведки перед строительством. Но в действительности геологи не виноваты. Шахты появляются уже после строительства, и создают их для своих злодейских целей те, кого называют силами Сатаны. Мы видим лишь результаты этих действий - обезображенные изуверским способом трупы (ни один садист не додумается до такого), провоцирование войн (во время которых, согласно рассекреченным военным данным, неизвестно куда исчезают целые полки и селения) и исчезновение людей по всей планете (согласно данным В.Г. Ажажи), исчисляемое семизначной, а то и восьмизначной цифрой. При этом эти силы даже не затрудняют себя уборкой трупов.

Впервые об этом открыто заговорил американский корреспондент Джон Киль, который посвятил этому две книги: "Троянский конь" и "Эти странные существа из пространства и времени". Об обезображенных трупах людей и животных был документальный фильм, демонстрировавшийся во многих странах, в том числе и в России, правда, всё сваливалось на спецслужбы или на инопланетян. Цель вполне понятна: чтобы люди боялись и им не приходила в голову мысль о вступлении в Коалицию. Но инопланетяне не имеют к этому никакого отношения - они пытаются вступить в контакты с отдельными представителями Человечества, после чего у контактёров начинаются неприятности с силами Сатаны, которые всячески пытаются уничтожить любые следы появления инопланетного разума на Земле. Им это легко удаётся сделать, поскольку они внедрены практически во все органы власти человеческого общества, а люди перед ними слишком наивны и беззащитны, пытаются оградить себя молитвой и крестом против оружия намного более эффективного, чем стрелковое.

Силы Сатаны располагаются под землёй, а где, спрашивается, находятся асуры? Мы уже говорили, что подземные города имеют несколько этажей. Асурам приходится скрываться в более глубоких местах. Если бы асуров не истребляли, они давно бы помогли Человечеству в открытую, а не через посредников, как это им приходится делать.

Асуры способны были к метаморфозам своего тела за счёт силы своего духа и управления своими эмоциями, в то время как представители цивилизации Сатаны не утруждают себя психофизической работой и делают это с помощью гормонов (энзимов), добываемых из организма человека. Вот поэтому и возникают под городами подземелья, из которых можно иногда услышать крики о помощи, в которые проваливаются дома и строения и где находят груды истлевших костей. К сожалению, тем, кому удалось вырваться из этого ада, никто не верит. Жуткие рассказы писателей о вампирах и Дракуле, к сожалению, в своей основе имеют реальную подоплёку. Ещё древние охотники заметили, если какой-то хищник питался человечинной (особенно его кровью), то он иногда сам превращался в человека. Подобные рассказы можно услышать от народов Севера и Дальнего Востока даже в наше время. Превращение животного в человека происходит потому, что в кровь животного попадают неразложившиеся человеческие гормоны, которые и вызывают в его организме человеческие метаморфозы. Древние греки, хорошо знакомые с этим явлением, называли его ликантропией, о которой мы уже упоминали, т.е. превращение человека в других существ и, наоборот, превращение животных в человека (от слова "ликос" - кровь и "антроп" - человек).

Безобидная книга Михаила Булгакова "Мастер и Маргарита", художественно описывающая очень реальные вещи, слишком уж идеализирует эти силы. Чтобы заключить с человеком сделку "сС" очень щедры на обещания, достаточно согласиться, а они пообещают сделать тебя хоть папой римским. С развитием науки и культуры силам Сатаны становилось всё труднее справляться с Человечеством, особенно когда оно стало объектом внимания КОНа. В 1952 году вышла книга Д. Адамского и Д. Лесли "Летающие блюдца приземлились", в которой Адамский описал свой контакт с венерианцами и путешествие с ними на Марс и Луну. В доказательство реальности происшедшего события Адамский представил фотографию обратной стороны Луны (которая была сфотографирована советской межпланетной станцией, лишь в 1959 году). С этого момента силами Сатаны стала осуществляться программа по компрометации всех людей, кому удалось контактировать с представителями КОНа, включая и самого Адамского. Вступление Человечества в Коалицию означало бы для этих сил полную потерю контроля над Человечеством, поэтому делалось всё, чтобы контактёры сходили с ума или их обвиняли во лжи. В результате многолетнего воздействия на общественное мнение, силам Сатаны удалось создать негативное отношение ко всем проявлениям инопланетного разума.

Силы Сатаны, выдающие себя иногда за представителей с других планет, в действительности никакого отношения к иным планетам не имеют. Это всё та же драконовская цивилизация, существовавшая параллельно земной во времена атлантов и прибывшая к нам с планеты Венера, которую все религии мира обозначают сатанинской. К сожалению, КОН воспринимает Человечество и цивилизацию Сатаны как одно целое. В действительности силы Сатаны (христианство называет их легионом), смогли поработить и заставить работать на себя ряд человеческих рас и разумных видов, живших на Земле, например - расу карликов. Адамскому инопланетяне, которых он не мог отличить от обычных людей, сказали, что они с Венеры. Возможно, это и правда, хотя коренные жители Венеры были огромного роста, из-за большого атмосферного давления, но, попав в условия Земли, по мере эволюции их раса могла потерять свой рост.

Если верить христианским источникам (например, книга "Молот ведьм"), тысячи обычных людей заключили договор служить силам Сатаны в обмен на мелкие незначительные блага: с помощью различных снадобий летать, предвидеть, читать мысли... Но большинство людей продаётся просто за деньги, за возможность сделать карьеру, вступая для этого в различные масонские и другие тайные организации, контролируемые этими силами, или за право участвовать в мерзких чёрных мессах, заканчивающихся оргиями и содомией. Конечно, многие из нас относятся скептически к христианским свидетельствам, особенно, если они делались инквизицией. Да и большинство современных христиан воспринимают сегодня силы Сатаны, как какую-то абстракцию. Но ведь существуют сотни и тысячи свидетельств тех, которые поняли, куда они попали, и решили добровольно и искренне покаяться, когда инквизиции уже не было. Если мы не верим христианским исследователям, то мы можем познакомиться с научными трудами, посвящёнными этому вопросу. Например, работа Жака Валле "Паспорт в Магонию", где собраны факты, начиная с древнегреческой цивилизации, т.е. со времён, когда не только инквизиции, но и самого христианства не было. В ней приведены данные о тайном влиянии "неизвестных сил" на историю Человечества не только в эпоху древних греков, но и в настоящее время.

### ***Конкуренты Сатаны***

26 апреля 1989 года бывший военный эксперт правительства США Милтон Вильям Купер отправил 536 копий "Петиции Обвинения" каждому члену американского Сената и Палаты представителей. Петиция, хотя и не получила большого распространения, потрясла всех, кто с ней познакомился. Она представляла публике не только списки членов тайного международного правительства (Збигнев Бжежинский, Генри Киссенджер, Джордж Буш, Нельсон Рокфеллер и т.д.), но и поведала, что президент США Эйзенхауэр вступил в договорные отношения с цивилизацией большеносых серых пришельцев с планеты звезды Бетельгейзе (созвездие Орион) ещё в 1954 году. Прибыв к нам на огромных космических кораблях, которые астрономы первоначально приняли за астероиды. Они высадились на военно-воздушной базе Холломан, а затем позже на базе Эдварда, где и произошла заранее оговорённая встреча президента Эйзенхауэра с прилетевшей расой инопланетян. Чуть позднее с ними заключили договоры другие развитые страны, в том числе и СССР Согласно этим договорам, страны получили некоторые "передовые" технологии взамен на разрешение похищать людей для "исследований". Как пишет Купер, в 1955 году американцы поняли, что инопланетяне их обманули, поскольку похищения с целью "исследований" приняли широкомасштабные размеры по всей планете и носили садистский, изуверский характер. Возвращённые после "исследований" трупы людей были оскопированы, отсутствовала кровь, были вырезаны ряд желез внутренней секреции, у женщин грудь, а у некоторых со всего тела была снята кожа. В разборе одного такого случая автору самому пришлось участвовать. Правительство США попыталось разорвать подписанный договор в одностороннем порядке, однако, после битвы американской авиации с вышеуказанными силами, в которой американская военно-воздушная эскадра потерпела полное поражение, правительству США пришлось возобновить кабальные отношения, поскольку эти силы - большие мастера по ликвидации и компрометации президентов (вспомним Д. Кеннеди и Р. Никсона), политических лидеров и высокопоставленных чиновников, например, секретаря по безопасности США Джеймса Форрестола, который якобы покончил жизнь самоубийством, выбросившись из окна небоскрёба, в действительности он был выброшен из него, потому что, как честный человек, настаивал на огласке сведений о связи правительства с орионцами. Ещё одно противостояние произошло в 1969 году, когда против зверств инопланетян выступили учёные, работающие вместе с ними в подземной лаборатории в Дульсе. Инопланетяне взяли американских учёных в заложники. Посланная для их освобождения команда "Дельта" потеряла 66 человек, и правительство США отказалось от совместных проектов на 2 года. Но сегодня это сотрудничество продолжается вновь.

О планах пришельцев были сообщения ещё у ряда авторов, которым по долгу службы пришлось столкнуться и сотрудничать с серыми инопланетянами. В частности, об их планах сообщалось в книге Боба Гродина "Альтернатива 003" (как предполагает Купер, это псевдоним астронавта, побывавшего на Луне и покончившего жизнь "самоубийством"). Об этом же писал Фред Стекман в своей книге "Мы обнаружили базы пришельцев на Луне", эта информация проходила у Брэда Стайгера и ряда других авторов. Суть этих планов такова: поскольку Земле грозит "неизбежная" экологическая катастрофа, в которой Человечество погибнет, инопланетяне предложили три альтернативы:

1. Использовать ядерные взрывы для прорыва дыр в стратосфере, через которые отбросы и избыток тепла могли бы уходить в космос.

2. Совместно с пришельцами построить существенную сеть подземных городов и тоннелей, которые бы могли вместить отобранных представителей всех культур и занятий, где бы они смогли выжить и сохранить Человеческую расу. Оставшихся на поверхности Земли людей, предполагалось бросить на произвол судьбы, один на один с катастрофой.

3. Используя технологии пришельцев и землян, создать колонии во внешнем космосе - сначала на Луне, затем на Марсе, куда могли бы попасть некоторые избранные земляне.

Как отдалённую перспективу все три проекта включали контроль за рождаемостью, который они собирались осуществить с помощью стерилизации и внедрения смертоносных микробов. СПИД - это выполнение этих планов. Как отмечает Купер, Человечеству в этих планах отводится роль "питательного груза", с одной стороны - хорошая рабочая сила для ручного труда, с другой стороны - отличные доноры энзимов, без которых инопланетяне, как они сообщили президенту США Эйзенхауэру, не могут размножаться и жить.

Правительства, подписавшие договоры с инопланетянами, выбрали два последних варианта (хорошо, что не первый, иначе нам бы давно был конец), и, как сообщает Купер, только на территории США на деньги от наркобизнеса уже построено более 100 глубоких подземных объектов. Несколько поселений построено на Луне и Марсе. Программа "Аполлон" была лишь для отвода глаз и обоснования денежных трат, которые в действительности шли на строительство лунных поселений. Как сообщает Боби Гродин (американский астронавт), участники программы "Аполлон" видели эти поселения на Луне.

Сведения, которые приводит Купер, хотя и звучат фантастично, но объясняют многие непонятные события на Земле и неразумное поведение наших правительств, не вписывающееся подчас ни в какую логику здравого смысла. По его мнению покончить с наркобизнесом невозможно по причине, что вершина этого бизнеса лежит в надправительственных структурах, которые имеют иные технологии защиты своего дела, каких нет ни у одного государства. Американский президент Джон Кеннеди, попытавшийся выявить наркodelьцов в своём правительстве, поплатился за это жизнью. Тайное правительство существует около 50 лет и известно как "Бильдербургский клуб", базировавшийся в Женеве. Тайным правительством этот клуб стал с того момента, когда вся информация об инопланетянах была засекречена, а к ним она стала стекаться со всего мира. Но это не то тайное правительство, которое возглавлял Сатана. Это новое правительство, хотя и сильнее древнего сатанинского. Для Человечества же ни от первого, ни от второго ничего хорошего ждать не приходится. Если сатанинское правительство создало система тотального управления Человечеством, то второе создано для сокрытия появления нового хозяина Земли и будет выполнять роль "мальчика для битья". В работе "Тайное международное правительство" М.В.Купер сообщает, что "инопланетяне сказали нам, что это они создали человеческую расу посредством гибридизации и на протяжении всей истории манипулировали нами посредством религии, сатанизма, колдовства, магии и оккультизма. Правящие круги США были в растерянности и не знали, верить им или нет. Использовали ли инопланетяне наши истинные религии, чтобы управлять нашим сознанием, или они сами были источниками наших религий, с помощью которых они манипулировали нами? На эти вопросы в правительстве до сих пор не нашли ответа".

То, что орионцы нас "вывели" - это чистой воды обман. Человечество было рождено земной Биосферой и во времена асурской цивилизации достигло небывалого расцвета, но в результате разрушительной деятельности сил Сатаны, оно низведено до современного плачевного состояния. Орионцы нас постоянно обманывают, например прогнозы, которые они дали правительству США (опубликованных Купером в его "Петиции"), оказались недействительными, поскольку ни один не сбывался! Тем не менее они манипулируют нами не хуже сил Сатаны.

В лекции Дмитрия Васильева о подрывной деятельности масонских организаций приведён поразительный факт, что масонам приходят приказы через обычные средства массовой информации. Например, одна из красноярских газет поместила изображение АЭС, а на оборотной стороне страницы, как раз напротив этого фото, - рисунок часов, показывающих 12. Взрыв на Чернобыльской АЭС произошёл именно в это время. Позже по радио транслировалось оправдание редактора. В газете просто оставалось место, и он без задней мысли поместил понравившийся ему рисунок АЭС из энциклопедии. Наверное, к лекции Д. Васильева можно было бы относиться как к оригинальной гипотезе, если бы Купер не сообщил, что орионцы для своих целей используют зомбированных людей и имплантантов, т.е. тех, кому в мозг введены программы, включающиеся

на кодовое сочетание слов или картинок, полученных из средств массовой информации. По этим программам они становятся или маньяками-убийцами, или горе-бизнесменами, готовыми обманывать всех и вся, или "защитниками прав человека", толпами отправляющимися во все "горячие точки" планеты убивать людей, ради отстаивания их прав. Именно поэтому в "горячих точках" обнаруживаются снайперы-убийцы различных национальностей. Как уже указывалось, верующих людей труднее зомбировать, тем более имплантировать им что-либо противоестественное в мозг. Таких как Купер обычно компрометируют, а затем убирают, как убрали полковника разведки ЮАР, который, якобы, "сбежал" от суда за предательство, а вернее, за сообщение миру о захвате военно-воздушными силами его страны аппарата с неизвестными антропоморфными существами. Но он правильно поступил, считая, что будет большим преступлением перед Человечеством, если люди не будут знать об этом факте. Мы приходим в этот мир не только для того, чтобы чему-то научиться, но и что-то сделать, оставить после себя след, а может просто однажды не испугаться, зная, что смерть за смелость неизбежна.

Однако не всех людей удалось обмануть, и не все смирились с положением членов "бараньего стада". По свидетельству Купера, ЦРУ разработало программу показа космических фильмов ужасов, назначение которых - приучить массового зрителя к идее космических войн, с тем, чтобы, когда люди, наконец, узнают правду о своей истории и истинно происходящих событиях, у них "не поехала крыша" от фантастической действительности и была готовность оказать сопротивление. Десятки сюжетов фильмов разыгрывают план противостояния драконовской цивилизации. Хотя ЦРУ и разведки других стран, имеющие об этом сведения, хорошо понимают, что при тотальном контроле за Человечеством (и за ними тоже, так как они созданы этими силами для полицейских функций), нашей цивилизации никогда не достигнуть уровня развитых цивилизаций, поскольку изобретатели и учёные - авторы эпохальных открытий, будут продолжать погибать и исчезать, даже не успев сообщить о своих разработках в соответствующие инстанции. И, тем не менее, знающие продолжают надеяться, что Человечество выпутается из этих пут, потому что страшна не сама цивилизация Сатаны, а страшна созданная ею структура для управления Человечеством, состоящая из людей-фанатиков, которые исполняют все приказы, как роботы.

Конец формы

**Владимир Шемшук**  
**БАБЫ ЯГИ, КТО ОНИ?**

Пермь Издательство "Веды" Уральский фонд Рерихов 1995

**Соприкосновение**

Соприкосновение со святыми людьми, делает человека на период контакта тоже святым. Соприкосновение с волшебниками - волшебником, а с божественными силами Природы, приближает человека к богу. В этом заключается суть явления биологической индукции, которое наши предки широко использовали в своей практике. Стоило известной итальянской сенше Лавсо (в прошлом веке демонстрировавшей свои способности к телекинезу), встать рядом с человеком из зала, он тоже становился способным двигать предметы на расстоянии, точно также как американец Каруз, показывавший публике свою способность воспарять в воздухе, мог любому желающему на какое-то время передать эту способность, взяв его за руку.

Наши предки предпочитали общаться с божественными сущностями, поскольку последние награждали их божественными возможностями. Сейчас знания об этих силах и способах контакта с ними практически полностью утрачены, но это не значит, что этих сил в Природе не существует, они каждый день демонстрируют нам своё присутствие, например Радуга после дождя, или Заря после заката (восхода) Солнца, есть ничто иное, как отражение внутреннего строения эгрегора. Существует хоть и научное, но наивное объяснение этих двух явлений, что мол это связано с толщиной и плотностью атмосферы. Но древние неслучайно оба этих явления назвали божественными именами: "Зарёй" (которое состоит из двух слов "за" - "предлог" и "Ра" - бог) и "Радугой" ("Ра -бог и "дуга"), потому что они понимали, что эти явления есть проявления жизнедеятельности божественного организма - Пантеона, или эгрегора (как говорили в прошлом веке), или психополя, (как говорят нынче). По сочетанию ширины спектрального света этих двух явлений можно судить не только о Погоде, которая тоже, кстати, считалась божеством, но и о состоянии мыслей в обществе, предстоящих социальных потрясениях и катаклизмах. Некоторые старые люди до сих пор умеют делать такие предсказания.

Первое моё соприкосновение с Природными чудесными силами оставили неизгладимый след в памяти. Я был послан на сенокос в наше подсобное хозяйство с поручением от администрации отвести сотрудникам зарплату, чтобы они могли вернуться с сенокоса. Доехав к вечеру до конечной станции, мне удалось поймать попутную машину, которая ехала мимо нашего хозяйства. В машине я не заметил как задремал, а когда проснулся, то оказалось, что мы давно проехали отворот и теперь находились в 20 км от нужного пункта. Было слишком поздно и машины не ходили, поэтому можно было заночевать в лесу, а утром добираться попутной машиной. Однако, ребята хотели уехать на первом автобусе, им необходимо было для этого выйти очень рано. Мой неприезд срывал все их планы. Поэтому пришлось идти ночью через лес, хотя встретившиеся мне жители недалеко расположенной деревушки, предупредили, что нынче в лесу небезопасно. Но выбора не было и я отправился в путь.

Темнота наступила быстро, но на моё счастье вышла Луна и идти стало веселее. И вот когда оставалось пройти не более 5 километров, я увидел впереди себя сидевшего на дороге огромного волка. Его глаза светились зелёным светом, и в лунном свете видна была его оскаленная пасть. Было поздно и бессмысленно поварачивать назад и пригнувшись, я бросился ему навстречу. И здесь волк на моих глазах стал таять и превратился в ворону, которая пролетела надо мной, коснувшись головы крылом. Нельзя сказать, что мне не было страшно, но одновременно было и весело. Дальнейшие события были одно фантастичней другого и если бы всё это происходило не со мной, ни за что и никогда не поверил бы. Кто попадал в подобные ситуации, знает о чём идёт речь. Гораздо позже после пережитого потрясения, пришло понимание, что это было испытание Природой, а лучше сказать испытание её божественными силами. Не стоит останавливаться на всех подробностях, чтобы не лишать Природу возможности подыбных действий и у неё оставалась возможность принимать в своё лоно, тех, кого она ещё считает достойными.

Возможно этот случай забылся бы, но после него у меня жизнь потекла как по маслу и стали проявляться различные интересные феномены. Стоило только мне приблизиться к человеку, как в голове подобно молнии пролетал фильм из жизни этого человека. Если я приближался к дереву, оно начинало трепетать всеми своими листочками, я приближался к другому и с ним случалось то же самое, в то время как в лесу был полнейший штиль.



Можно было и дальше продолжать забавляться открывшимися возможностями, но неприятность была в том, что имея такую способность, очень сложно находиться среди людей. Оказывается очень многие испытывают ужасные эмоции, от которых хочется просто выпрыгнуть из себя, вторых, я многое отдал бы чтобы не знать о своих хороших знакомых то, что я вынужден был о них узнать. Пережить столько разочарований в столь короткий срок - это может быть выше человеческих сил. В-третьих, у меня после этого случая было изменённое сознание как будто я сплю и бодрствую одновременно, я чувствовал себя бесконечно могущественным и в то же время бесконечно уязвимым. Стоило, например, выпить не из своей чашки воды, как складывалось физическое ощущение сознания нахождения "не в своей тарелке". Новая форма воды в чашке с трудом воспринималась организмом. Поэтому пришлось приложить усилия, чтобы заглушить в себе возможность подобных переживаний.

Конечно, столкновение с чудесными проявлениями в природе ещё не гарантия, что Природа вручит вам все свои возможности. Для этого нужно для неё сделать что-то очень важное. Несмотря на своё могущество, она, тем не менее, остаётся беззащитной перед вандализмом человека. Конечно, она может отомстить, кому угодно, в том числе и людям, но при этом она мстит и себе. Правда общество, может в итоге её вынудить это сделать.

После этого случая стала понятна наивность и абсурдность обрядов посвящения, придуманных людьми в многочисленных организациях претендующих на духовность. Эти обряды совершенно бесполезны и ничего не дают человеку. Но обряды могут быть не только глупыми, но и вредными, например посвящение у масонов делает человека и всю эту организацию заложниками смерти, во всяком случае, разыгрывание сцены убийства масонского мастера обрекает посвящаемых быть в итоге убитыми.

Придуманные человеком, искусственные посвящения пришли на смену природным посвящениям, после того, как человечество было выброшено из Рая и утратило контроль над божественными силами Природы. Однако, не всегда посвящения были бесполезными. Посвящения в нашу древнюю православную веру, проходило огнём, землёй, воздухом и водой. Это следует из сохранившегося древнего выражения: "прошёл огонь, воду и медные трубы". Посвящение (христиане неправильно называют его крещением) проходило в праздники богов стихий, но начиналось в июле, в дни Прави, когда происходило испытание огнём, затем в августе в дни Макоши шло роднение с землёй, в январе в праздник Стрибога, проводили посвящение воздухом. Выражение "прошёл медные трубы", означает, что человек проходя посвящение воздухом, третье по счёту, был принят богами (природой) в своё лоно. У греков и египтян при обряде посвящения воздухом, трубы должны были откликнуться. Если этого не происходило, значит человеку необходимо было ещё работать над собой. Судя по русским народным сказкам, человеку необходимо было пролазить по этим трубам, после чего сказочный герой обретал волшебные свойства.

Кого боги (природа) приняли в лоно православия, для того в праздник Купалы проходил последний обряд посвящения водой, когда природа демонстрировала ему свои чудесные возможности. Вспомните фантастические рассказы, бытующие в народе о купальской ночи. Самый невероятный, когда при погружении в воду посвящаемый оказывается в сказочном мире. Но в действительности это не сказка. Случаи попадания человека в параллельные миры происходят достаточно часто и описаны не только в легендах, но и в научной литературе, например у известного американского исследователя Чарльза Форта. В последующих беседах мы будем касаться этого феномена более подробно.

### **Ягизм - основа ведического мировоззрения Древней Руси**

Трём Пантеонам в древности: роков, дивов и божичей соответствовали три науки: теургия, тавматургия и демиургия, хотя их сложно назвать науками, поскольку они тесно переплетены были с религией и психофизикой. Если посмотреть на этимологию этих греческих слов, то везде входит корень "ургия" - искусство. Тогда первое слово "тео" - бог, означает искусство бога. Второе, состоящее из трёх слов "тав" - повторение "мат" - материя, т.е. искусство повторять материю. Наконец третье слово "демон" - означает человека владеющего волшебством. Совпадение слова "демон" с "демосом", т.е. народом, неслучайно, это указывает, что волшебством в прошлом владели все люди. Спрашивается, почему мы соединили греческую интерпретацию представлений о природе со славянской, которая ближе всё-таки к восточной философии. Но Греция произошла тоже от Борея, причём ранних, поскольку многие собственные имена указывают на общность происхождения культур. Например, греческие собственные имена: АнаксаГОР, ПифаГОР, и славянские СвятоГОР, ВерниГОР - говорят о единстве данных народов, ещё в период атлантов.

В древности на Руси ягами называли не только женщин, но и мужчин: яги и ягины жили повсеместно и необязательно относились к касте волхвов. Любой человек мог выбрать для себя прием-

лемый для него ягический путь. Из предыдущих бесед мы с вами выяснили, что по представлениям древних у человека имеется семь оболочек или тел: физическое тело, тело чувств, эмоций, мыслей, привычек (которые определяют события), характера (души) и духа (целей, принципов, ценностей и устремлённости) - с каждой из которых работала своя яга\* (на санскрите йога). Поэтому для каждого тела требовалась своя методика совершенствования: Каждой из семи этих яг соответствовал свой бог, имена этих богов частично сохранились в санскрите и в древнерусском языках:

| Санскритское название пути | Борейское имя бога пути    | Оболочка - тело      | Название тела | Название культовых служителей |
|----------------------------|----------------------------|----------------------|---------------|-------------------------------|
| (хатха) лайя-йога          | Леля-яга                   | физическое           | физическое    | яги                           |
| жнани-йога                 | Желя-яга                   | чувств               | эфирное       | ведуны                        |
| тантра-йога                | Таня-яга                   | эмоций               | астральное    | таны                          |
| раджа-йога                 | Радегаст-яга               | мыслей               | ментальное    | князья                        |
| янтра-йога                 | Троян-яга                  | событий              | казуальное    | целители                      |
| карма-йога                 | Кострома-яга               | характера (привычек) | душа          | коши                          |
| бхакти-йога                | Багит-яга, или Семаргл-яга | целей                | дух           | волшебники                    |

Таблица 1.

В русском языке сохранилось лишь два названия оболочек: казуальная, соответствует слову "казус" и астральная, т.е. звёздная оболочка. Слово "астра" - означающее далёкое космическое солнце, многими лингвистами считается латинским, хотя оно возникло в праязыке и имеет борейское, а следовательно древнерусское происхождение. Вообще, у наших языковедов есть тенденция объявлять любое слово нерусским, если только оно встречается в другом языке (впрочем, это характерно не только для русских лингвистов). Слово же "звезда", существовавшее параллельно слову "астра" - означало геометрическую фигуру. С выходом человечества из космической жизни оба этих слова слились.

Астральная оболочка, соответствующая телу эмоций, получила такое название, потому что при её развитии возникает возможность телепатического общения человека с животными и, даже, с существами со звёзд (astra). Вот почему важно было сохранить культ богини Тани со всеми наработками Таня-яги (тантра-йоги), чтобы оставить человечество в космической жизни. И сейчас, когда идёт возрождение древних культов в России, к нам почему-то проникают только те извращения, которые в своё время скомпрометировали эту богиню, хотя в действительности никакого отношения к ней не имеют. В этой беседе мы с вами поговорим о первых пяти ягах, подчинявшихся соответственно пяти богам: Леле, Желе, Тане, Радегасту и Трояну, в основном нам придётся говорить об остатках знаний по счастью дошедших до нас. О двух оставшихся богах этого класса - Костроме и Семаргле из-за обилия материала мы будем говорить в отдельных беседах о "Кошечем Бессмертном" и "Волшебниках", а здесь осветим лишь общие положения этих путей.

Сама культура тесно связана с религией. Слово "религия" состоит из "ре" - частица указывающая на повторение и "лига" звучащее на многих европейских языках одинаково и означающее буквально "соединение" – это значит соединение тонкого (божественного) и физического планов человека. Религия не обязательно ведёт к прогрессу индивида, поскольку определяется полностью уровнем культуры. Например христианство, несмотря на то, что оно сыграло свою положительную роль в расширении физических способностей человека (так как ни в Древней Греции, ни в Древнем Риме не было известно о фиолетовом цвете, но лишь с приходом христианского человеколюбия, зрительная граница чувствительности глаза человека расширилась, хоть и не до прежних, но во всяком случае до больших пределов), в то же время не смогло остановить вырождение, поскольку её цель не есть культура, которая улучшает и объединяет людей. Христианству, как впрочем и некоторым другим религиям, навязана чуждая ей цель: сохранять своё влияние, вместо того, чтобы помогать человеку совершенствоваться. Те же, кто самостоятельно улучшал свои морально-нравственные характеристики, свято выполняя христианские заповеди Нового завета, неизбежно раскрывали свои чувствительные способности и попадали на костёр инквизиции.

## Леля Яга

\* Я - творческое начало и ГА - указание на движение, т.е. индивидуальный творческий путь.

Леля Яга, соответствует хатха-йоге, в которую лишь в XIX веке посвящены были европейцы. Другое название хатха-йоги - лайя-йога, (космическая йога, которая есть та же хатха йога, только с использованием кристаллов и астрологических данных). Одинаковость звучания слова "лайя" с именем русской богиней Лелей, позволяет поставить между ними знак соответствия. Хатха-йога основана по современным представлениям на физических упражнениях, которые поддерживают природную гибкость тела и асанах, т.е. позах (сравните с русским "осанка"). Дошедшие до нас название поз, по преимуществу совпадают с именами животных: льва, змеи, журавля, рыбы и т.д. - всех поз сегодня насчитывается 77. Обозначение асан именами животных неслучайно, согласно древним воззрениям, если принять позу того или иного животного, мы тем самым приобретаем свойства и способности этого животного. Согласно Ведам до реформы Патанджали некоторые адепты йоги, например Кришна, знали около 3000 поз. Этот факт лишней раз подчёркивает, что наша эпоха была сильно обеднена видовым составом, после последних трёх катастроф.

Несмотря на свою секретность, современная первая ступенька йоги представляет из себя жалкие остатки того фундаментального и всеобъемлющего знания, которым владели наши предки. В неё входили не только асаны и упражнения, но и массаж и самомассаж, ритуалы, сцены или театральные зарисовки, магическая кулинария и способы питания. Назначение всего этого было притягивание необходимых событий, (например удачи на охоте, в походе, в переговорах), или приобретение новых свойств организма, которые требовались человеку, через перенесение их от животных, растений, или даже предметов средствами подражания. По древним представлениям подобное притягивает подобное, поэтому яг подражал животному позой, криком, сценками из жизни этого же животного, пищей и способом её употребления, чем добивался максимального сходства с оригиналом, которое и обуславливала снятие с данного вида всех необходимых свойств, требующихся человеку.

Наблюдая аборигенов, не испорченных ещё современной цивилизацией, мы обнаруживаем у них и позы, и подражательные танцы (что исполняют животные во время тока, или борьбы за партнёра), и сцены желаемых событий. Все виды современных искусств: танцы, театр, музыка, поэзия, кулинария, живопись, архитектура - рождены были Леля-ягой и первоначально имели смысл подражания. Добиваясь сходства, например, со змеей, человек обретал её способность за километры слышать всем телом передвижение других животных и видеть в абсолютной темноте инфракрасное излучение. Подражая птицам, способных к левитации, он тоже обретал эту способность и т.д.

В своих исследованиях московский естествоиспытатель В.Д.Деев обнаружил, что свойства предметов не зависят от структуры и могут при определённых условиях передаваться от одного предмета к другому, от одного животного к другому, и даже от предмета к животному или растению. И человек не составляет исключения. Если Деев использовал для вызывания этого явления современные технические средства, то древние поступали проще - они использовали уподобление.

Леля - лелеять, означает ещё любить, но не половой любовью, а любовью какой мать любит своё дитя. В лелеяние своего тела входили не только физические упражнения, сцены, ритуалы, танцы, и позы, но и смазывания своего тела различными снадобьями, растительными маслами, животными выделениями (например: мускусом, жиром, экскрементами и т.д.), когда человеку требовалось обрести качества того или иного животного или растения. Смазывая специальными снадобьями (миррой, елейным маслом, землями и т.д.) чакрам, человек, практикующийся в яге, стимулировал проявление у себя скрытых способностей, добивался излечения от болезней и вызывал у себя необходимые эмоции. Сегодняшнее намазывание себя духами, одеколоном, всевозможными парфюмерными мазями и жидкостями - это продолжение ушедшей древней традиции, только уже лишённое смысла действие и никакого отношения к раскрытию своих способностей не имеет. У сегодняшних цивилизованных народов сохранилось: купание в молоке, различные маски, смазывание тела маслом во время массажей и т.д., которые имеют чисто потребительскую цель, достичь омоложения или общеукрепляющего эффекта.

Спрашивается, а зачем нужны эти свойства животных человеку? Что, человеку не хватает своих хлопот и он берёт на себя ещё и чужие? Но всё дело в том, что человек всегда хочет знать своё будущее, если не далёкое, то хотя бы ближайшее. А изучая и уподобляясь тотемному животному он обретает способность общаться со своим эгрегором (богом), который через поведение животного предупреждает человека о тех или иных грядущих событиях.

Древнерусское название театра - "позорище" (откуда современное "позор") и происходит оно от корня "поза", которое означает тоже, что и асана (первоначальное звучание поза-Ра). Значит, наши предки в момент праздника бога или ежедневно в его час устраивали позорища, т.е. произнесение мантры, сутры и славы происходило в позе животного, олицетворением которого являлся данный бог. Это облегчало задачу создаваемого эгрегора, которому проще потом было проявляться в олицетворяемом животном. Но эти же позы использовались и для медитаций, поскольку именно в них богу-эгрегору было удобнее всего общаться со своими последователями. Всех основных поз, посвя-

щённых богам должно было быть 108 - количество богов девяти древних Пантеонов. Это же касалось и игр. Древнее звучание которых, скорее всего, - "яг-Ра", т.е. ягический путь к Ра. Всех игр тоже должно было быть 108.

Древние боги живы до сих пор. Это они заставляют выть наших собак, когда нам грозит опасность, это они посылают к нам птиц, которые стуча в окно предупреждают нас о возможной нашей смерти или смерти наших близких, это они устраивают нам манифестации на небе, предвещая большие события в мире (как это было перед первой и второй мировыми войнами). Просто мы, пренебрегая в своё время преемственностью, забыли и растеряли все знания предков, с таким трудом накопленные за тысячелетия, и стали глухи ко всему этому. И не надо кричать на собаку, чтобы она не выла, а нужно попытаться понять, что значит этот вой. И ненужно пытаться убить птицу, принёсшую вам важное предостережение, а нужно проанализировать все свои предстоящие дела и попытаться выяснить, что может привести вас к летальному концу. Все эти предупреждения, в том числе и манифестация перед грандиозными событиями - это не фатальная неизбежность, а лишь объявленная возможность и практически всё можно предотвратить и изменить, если правильно построить своё поведение. Английские моряки убивали птиц, несущих им известия и, в итоге, боги отвернулись не только от английских моряков но от всех людей этой страны. К чему это привело мы все хорошо знаем. Однако, боги отвернулись не только от Англии, но и от всех других стран и взаимодействуют лишь с отдельными людьми. Страна, которая первая вернётся к своим историческим богам, более других достигнет процветания.

Причёски тоже имели сакральный смысл, поскольку волосами можно выложить узоры тех, или иных событий. Волосы, по мнению многих исследователей, работают как антенны, и поскольку у женщин они длиннее, чем у мужчин, поэтому они способны принять больше разнообразной информации. Неслучайно в древности пророчествами занимались по преимуществу женщины, поскольку их связь с богами, при таких длинных волосах - была несомненна. У мужчин же за последние 6000 лет волосы по преимуществу были на много короче женских, поскольку им приходилось участвовать в военных походах и сражениях, где длинные волосы мешали. Поэтому возникший половой диморфизм закрепился в эгрегоре. И теперь если женщина длительное время носит короткие волосы - она приобретает мужские черты фигуры и характера и, наоборот, если мужчина носит длинные волосы, то он приобретает женские черты.

Длинные волосы выполняли не только функцию антенн, т.е. связи с богами, но и являлись проводниками божественной силы. Неслучайно библейская легенда о Самсоне гласит, что его сила была в длинных волосах. Но сами по себе длинные волосы не давали силу. Сила приходила лишь в том случае, если длина волос соответствовала и была кратной частоте какой-либо из планет Солнечной системы. Древнерусское выражение опростоволосится означало, что длина волос стало простой, обычной, неспособной давать силу. Древним парикмахерам было очень сложно поддерживать у волхвов, да и у мирян тоже причёску с постоянной длинной волос, особенно если человек носил одновременно все 12 длин, соответствующих 12 планетам Солнечной системы.

Всеобъемлющий охват Леля-Ягой практически всей сферы человеческой жизни очень слабо соотносится с современной хатха-йогой и лайя-йогой, во всяком случае с тем, что мы о них знаем. Неслучайно занятия хатха-йогой не приносит каких-то чрезвычайных достижений тем, кто ей занимается. Они и не могли принести. Занимаясь ей в том куцем виде, в каком она дошла до нас, мы могли лишь навредить себе или накликать на себя беду, что собственно постоянно и происходило в нашей жизни.

## **Желя Яга**

Желя Яга работала с телом чувств, прежде всего с известными органами чувств: зрением, слухом, обонянием, вкусом, осязанием и чувством внутренних желаний. Лечение запахами, вкусом, цветом, звуком и прикосновениями, происходило на уровне Желя-яги. Египетский лекарь - Ях (по-русски "Яг" скорее всего имевшим русское происхождение), прославился тем, что его пациенты вдыхали ароматы лекарственных трав и курения.

К чувству внутренних желаний относятся чувство голода, жажды, боли, тяжести, желание двигаться и т.д. Желя-яга это древнее название жнани-йоги. По классификации Йога Рамачараки, (американца по происхождению, первого исследователя познакомившего Европу с йогой) - это эфирное тело, вторая оболочка тела.

Внутреннее чувство включает в себя желания того или иного продукта питания, того или иного напряжения мышц, физического упражнения или массажа какого-то участка тела. Если вы, проснувшись утром, прислушаетесь к своим мышцам, то вы ощутите, что они требуют потягивания. Это чувство совершенствуется по мере прислушивания человека к своим внутренним ощущениям.

Когда человек чем-то заболел, это чувство даёт человеку ответы, чем надо питаться и что надо пить. В Древней Греции, когда человек заболел, он обращался к богу с просьбой помочь ему излечиться. Во сне, как правило, приходили ответы, что нужно делать, что пить или есть, и человек исполнив это, выздоравливал. В благодарность к богу, излеченный записывал рецепт своего лечения на глиняной табличке, которую он помещал в храм. Впоследствии Гиппократ, собрав эти рецепты воедино, заложил основы современной медицины.

Пробуя на вкус различные травы, запоминая их запах и задавая себе вопрос для каких целей их можно использовать в моменты медитативных танцев, которые используют яги до сих пор, или погружаясь во внутреннее созерцание, человек точно и правильно определит для чего нужна каждая трава. Магическая кулинария основана была на знаниях тех свойств растений и минералов, употребляемых в качестве пищи, о которых человек узнавал, используя принципы познания Желя-яги.

К внутреннему чувству относится и такое многогранное явление, как телепатия. Самая простая форма телепатии это видеть и слышать то, что в данный момент видит и слышит другой человек. Этот тип телепатии основан на взаимообратимости явлений. Мы знаем, что магнетизм рождает электричество, а электричество вызывает магнетизм; звук рождает электрические колебания, а они в свою очередь вызывают звук; свет вызывает электростатические поля, а эти поля вызывают свечение и т.д. Если два человека вставят в уши два гибких провода с пьезокристаллическими наконечниками, соединив тем самым уши друг друга, то стоит одному про себя проиграть какую-то мелодию, (тогда начинают резонировать ушные резонаторы и голосовые связки) другой может тут же определить эту мелодию.

Другой эксперимент демонстрирует передачу зрительных образов. Если человек долго смотрит на какой-то предмет, то после того, как закроет глаза - этот предмет будет стоять у него перед глазами (образ которого удавалось сфотографировать пермскому исследователю Г.П. Крохолеву). В это время другой человек, настроившись на первого, сможет принять образ этого предмета.

Это простейшая форма телепатии, видение и слышание того, что видит и слышит в данный момент другой человек. Несколько труднее передавать образ самостоятельно представляемого предмета. Однако, если человек увеличит свою биологическую силу, которая выразится в увеличении его светимости, то для него приём и передача мыслеобразов будет происходить без проблем.

Ещё более тонкая телепатия, которая снимает следы происшедших событий с человека, а также с предметов, животных и растений - называется ясновидением. Она требует ещё большей мощности биологического поля, и чем оно сильнее, тем на большее количество лет назад человек может просмотреть события. О методах усиления мы поговорим с вами отдельно в беседе о волшебниках.

С определённого значения биополя, проявляются чувствительные способности человека. В бетонных жилищах биополе падает. Оно падает также в квадратных и прямоугольных строениях. В деревянных оно остаётся без изменения, а в живых квартирах, т.е. в квартирах в которых заложено живое (золотое) сечение, оно растёт.

Важнейшим средством повышения чувствительности, является нравственность, т.е. правила поведения по отношению к себе - не единственное средство увеличения чувствительности. Если ежедневно смотреться в прямое зеркало, то возникнет постепенное увеличение своего биополя. Существует несколько десятков моментального увеличения своего биополя: определённые виды крика, вращение тела вокруг своей оси и т.д.

Простейший способ увеличить свою чувствительную (биологическую) силу - это соблюдать древние нравственные принципы, ведущих к раскрытию волшебных свойств организма, о которых поведал нам Карлос Кастанеда. Неслучайно в ведической традиции всякая йога начиналась с нравственных и моральных правил.

Нравственных правил всего пять, которые сохранились у североамериканских индейцев:

**1) Честность.** "Будь честен перед собой" и тогда обретаешь магическую силу. Мои собственные наблюдения и наблюдения моих друзей показали, что в момент, когда человек чего-то не договаривает или пытается обмануть, его аура (светимость вокруг головы) уменьшается. Любой человек может видеть ауру, если смотреть на другого человека со света в темноту, например, если обследуемый стоит в двери комнаты, в которой потушен свет. При небольшой тренировке все эти ухищрения будут не нужны. Уменьшение ауры означает понижение чувствительности (чувствительность) человека.

Наблюдение ауры людей, садящихся в самолёт, опускающихся в шахту, выходящих на опасное задание - может сигнализировать вам о предстоящих событиях. Если ауры у людей вдруг не стало, значит самолёт, в который они садятся - разобьётся, шахта в которую они опускаются - рухнет, задание, на которое они выходят - будет для них последним. Вы должны предупредить окружающих

о предстоящей катастрофе, чтобы они своими действиями изменили ситуацию так, что аура у всех снова восстановилась. Чем сильнее у вас аура, тем меньше шансов, что с вами что-то произойдёт.

В то же время человек, который не может не обманывать, уменьшает свою ауру настолько, что ему хронически не везёт в жизни. Потому что, когда человек думает одно, говорит другое, делает третье - все три вектора силы направлены в разные стороны, а результирующая сила, увы, близка к нулю. Практика показывает, что связываться с такими людьми, значит обресть любое дело на провал. Тот, кто постоянно врёт, уменьшает свою ауру настолько, что постоянно страдает и заставляет страдать окружающих, и если он не меняется в этом, то неизбежно погибает.

**2) Ответственность.** "Достигай все цели через себя, а не через других", - Не бери и не пользуйся чужими услугами, или "утверждайся над собой, а не над другими", (т.е. ответственность за свои поступки, и решения);

**3) Смелость.** "Не бойся"; Эмоция страха разрушает личность способности, прежде всего память и мышление.

**4) Скромность,** т.е. потеря важности. Это событие сопровождается раскрытием сенсорных способностей, поскольку информационный шум от рефлексивных установок своей важности исчезает, и человек начинает воспринимать то, что раньше для него было за порогом слышимости. "Познай самого себя" - надпись в Дельфийском храме, поразившая в своё время Сократа и означает то же, что полюби себя - никогда не сможет осуществиться, если не будет потеряна собственная важность. Человек утратил способность к телепатии, после того, как потерял способность слышать других. И если он не слышит, даже тогда, когда ему говорят, то как он может слышать тонкие биотоки в своём организме;

**5) Безупречность.** "Не разрушай того, чего не создавал". Безупречное поведение упреждает все негативные эмоции по отношению к вам, что создаёт возможность беспрепятственной эволюции. Это правило формирует в человеке отношение к природе.

Все эти правила позволяли человеку обрести свойства волшебника, а чтобы достичь ещё больших результатов нравственные правила были поставлены в соответствие своим богам (дэвам), которых можно попытаться выявить из славянского Пантеона:

Сильнобог (Силич) - честность;

Люба - потеря важности;

Надя - ответственность;

Вера - смелость;

Милич - безупречность.

Утраченные знания предков и попрание их обычаев, заставляет нас постоянно расплачиваться за невежество. Например, нельзя было плевать на землю, потому что будут разрушаться зубы, пренебрежение этим правилом привело к всеобщей болезни зубов у всего человечества. Или нельзя дарить умирающие цветы (т.е. с отрезанными корнями) девушке, которую вы любите и к которой у вас серьёзные намерения, иначе ничего хорошего у вас не получится, даже если вы и поженитесь. Но признаком хорошего тона считается именно такого плана подарок и можно продолжать ещё долго, как нарушаются четыре древние традиции и нравственные правила.

Взаимообратимость явлений в физике лежит и в проявлениях психических феноменов у человека. Если вы, например, однажды ощутили у себя невесомость или чувство полёта, и можете его в достаточной степени точности воспроизвести у себя, то вы полетите. На весах у вас вес в действительности упадёт. Это ощущение можно вызвать у себя в момент сбегания с горы, а затем, сохраняя его, как это делают тибетские лунг го па, потерять вес и бежать на огромные расстояния. Если вы себя представили невидимым, то вас никто видеть не будет и т.д.

Если человек способен чётко представлять свои ощущения, т.е. воспроизводить их один к одному после прекращения действия раздражителя, он становится способным материализовывать предметы, события процессы.

Уже на уровне Желя-яги проявляются практически все феномены, и по мере овладения последующими оболочками, можно всё больше и больше управлять этими процессами в себе. В русских сказках широко представлен феномен ясновидения, т.е. мочь узнать всё о нужном человеке и даже аллегорически описан способ как это делать. Вспомните известное выражение "катилось яблочко по блюдецку". Яблочко - это глазное яблоко, которое необходимо вращать по кромке блюда с водой до появления образов. И подобных зашифрованных рекомендаций в русских народных сказках мы можем найти много.

Использование заговоров при вызывании того или иного феномена у себя направлены на то, чтобы вызвать необходимое ощущение и для того, чтобы затем у организма возник условный рефлекс, при произношении заговора, возникает состояние, ведущее к феномену. Для других людей этот заговор не будет иметь никакого значения и никаких эффектов вызывать не будет.

Самый простой способ увеличить свою чувствительность - это увеличить силу своего эфирного двойника, у которого есть и уши и глаза и другие чувства, в том числе и телепатия, но только во много раз тоньше. Религия - означает ещё соединение, соединение души и тела, или чувств своего двойника со своим сознанием. Накачивая двойника энергетикой, с помощью правильного питания, или каких-либо физических воздействий, можно превратиться в чувствительного высокого уровня.

Другим немаловажным способом увеличения чувствительности своих чувств является длительная концентрация внимания на органе чувств, требующих своего развития. Сначала происходит просто улучшение его работы, а затем он сам становится приёмником чужих ощущений.

## Таня Яга

Мы уже не раз говорили с вами о богине Тане. Таня ведала эмоциональной сферой человека, поэтому кроме богини любви, она была также и богиней дружбы, и богиней спокойствия и богиней благодарности и её можно называть ещё многими именами, которые соответствуют положительным эмоциям, переживаемым человеком.

Сохранившееся огромное количество корней связанных со словом Таня, говорит о большой популярности этой богини. От её имени происходят такие слова как: "тянуть", "танец", "танок" (стих повторяемый про себя) Период, когда Спиркин приоткрыл шлюзы в нашей печати для освещения запредельных явлений, был наиболее интересным в нашей жизни. Началась мода на экстрасенсов (более раннее название чувствительных) за так называемой быстро накачиваемой энергетикой, которую можно было получить с помощью тантра-йоги. Женщины, принимавшие в этом участие в лучшем случае не могли разродиться, в худшем у них рождались просто уроды.

Жизненная практика показывает, что если люди пишут диссертацию и в это время решают родить ребёнка, то очень большая вероятность того, что этот ребёнок будет ненормальным. К рождению ребёнка нужно готовиться обоим родителям заблаговременно, и в это время не стоит думать о чём-то ином, кроме как о том, какой ваш ребёнок будет здоровый, красивый, умный, честный, благородный. Известный русский художник Врубель рисовал всю жизнь демонов и у него родился ребёнок похожий на демона.

Многие из нас не избежали увлечения экстрасенсорикой. Увлечение в прошлом медициной и непродолжительное студенчество в медицинском институте, работа фельдшером, плюс природная чувствительность, позволили мне более менее ставить сносные диагнозы. Тем более, у меня была возможность проконсультироваться со своими друзьями - народными целителями, один из которых, в прошлом, как и Вольф Мессинг со сцены показывал свои необычайные способности, а ныне он избран академиком в Академию народной медицины. В то непродолжительное время целительства ко мне почему-то обращались преимущественно мужчины, потерявшие мужскую силу. Я сначала пытался лечить руками, потом мне подсказали народные средства, которые действительно помогали, но в конце концов я задумался, а почему это случается и правильно ли врачи связывают потерю мужской силы только с неправильным питанием, и всевозможными злоупотреблениями?

И вот тут мне пришла мысль, что мужская импотенция связана с существующей позой, которую немецкий физиолог Нойберт, автор "Новой книги о супружестве" не без основания называет христианской, (положение лёжа мужчина на женщине). В такой позе сперма проходит беспрепятственно и мышцы предстаты не напрягаются, что и ведёт их к постепенной атрофии и импотенции. Другое дело животная поза (положение стоя и мужчина находится сзади женщины), в ней сперме приходится преодолевать силу тяжести, а у женщин в этом положении мышцы имеют возможность сокращаться, что создаёт дополнительные препятствия для спермы и поэтому в этой позе приобрести импотенцию значительно сложнее.

Эта природная поза ведёт к развитию мышечной системы у женщин, что облегчает им в дальнейшем роды. Использование же христианской позы, через несколько лет атрофирует мышцы промежности, ведёт к скрытой женской фригидности, тяжёлым родам, а самое скверное эта поза привела к неудовлетворённости партнёров друг другом, и с целью компенсации, люди направили свой поиск на всевозможные извращения. Но если у женщин будет нормально развита мускулатура Rima Puberta, никакое другое придуманное удовольствие не заменит природного, и у женщин не будет возникать климакса в столь раннем возрасте. В Библии описаны далеко не фантастические события, когда женщины рождали детей, будучи в столетнем возрасте, и возможно это было благодаря тому, что в те времена извращаться никому не приходило в голову. У женщин, с момента рождения, закладывается около 4000 яйцеклеток, рассчитанных на 400 лет, если менструальные циклы проходят каждый месяц и 4000 лет, если они проходят раз в год (как сохранилось у некоторых народов севера). Поэтому, если старческие изменения отсутствуют, женщина в течение этого времени, может

становиться матерью. Но ряд гистологов считает, что количество яйцеклеток может в течение жизни при определённых условиях увеличиваться.

Многие Наверное задумывались, почему у животных существует явление склещивание при половом акте, а у человека если такое и случается, то мужчины пугаются и приходится вызывать врача. Но люди, используя христианскую позу и утратив тем самым нормальность в развитии половой системы, просто забыли, что склещивание раньше было нормальным явлением, а сейчас вызывает страх у мужчин, потому что оно опасно для тех, у кого пещеристые тела остаются мягкими (т.е. у импотентов). В медицине для этого явления введён даже специальный термин "вагинизм" и существует целый комплекс психофизических процедур, "излечивающих" женщин от нормальности.

Приписывание разврата Тане-яге - это такая же подтасовка фактов, как и жажда жертв Перуном. Профанация этого культа была выгодна тем силам, которые дискредитировали Кострому, Ярилу, Перуна и других богов древности. Я сразу хочу сказать, что те индийские тантрические храмы, где на барельефах изображены коллективные оргии, никакого отношения к культу Тани в действительности не имеют. Разврат - это одно из сильнейших оружий разрушений, которое использовалось в течение последних 25 тысяч лет и продолжает использоваться против человека и человечности известные силы. Греция, Рим и ещё более ранние цивилизации погибли прежде всего из-за насаждаемого разврата.

Половые отношения - это дело сугубо только двоих и никаких коллективных оргий в честь богов в древности не могло быть. Всё это поздние "достижения" "цивилизованных народов", принявших лунный культ. Половой акт создан для продолжения потомства и не более, а всё остальное от лукавого. Единственное что правильное дошло из тантрических культов - это поцелуи в чакры. Причём поцелуи даже не в процессе половых сношений, а при встрече, когда встречающиеся желают друг другу совершенства и целуют друг друга или в Аджну или Сахасрару. Дошедшие до нас обмены поцелуями при встрече уже не имеют прежнего значения.

У всех народов сохранился обычай: вручая подарки, или произнося тосты, или чествуя юбиляра, всегда желать человеку всего самого хорошего или всего того, что он хочет себе сам. Всё это остатки тантрического ритуала или говоря современным языком методик Тани Яги. Такие пожелания действительно сбываются, если их искренне делают одновременно много человек.

Связь тантра-йоги и мантра-йоги несомненна. Тани-яга была связана и с сутрами. Основное её назначение тянуть к себе бога с помощью вызывания у себя эмоции, которая перед этим была передана богу.

Феномен общества стал возможным благодаря общности. Общность... Человек зачастую не подозревает насколько она важна. Лишь в одиночестве приходит понимание, что всё достигнутое и приобретённое, оказывается ненужным. Делалось всё это как бы для себя, но на самом деле служило для привлечения внимания и уважения других. Ощувив счастье общности, человек долго живёт этим впечатлением, а когда общность теряется, питает надежду обрести её вновь. Часто, утратив понимание себя другими, т.е. фактически потеряв общность и свою нужность, человек боится признаться себе в этом, ведь это означает признать бессмысленность своего существования. В этом состоянии он пытается обмануть себя, поддерживая в себе иллюзию общности, стремясь получить различные регалии, чины, звания, сделать всевозможные приобретения, и не замечает, что чем больше их у него, тем более он одинок. Ему приходится усиленно имитировать иллюзию общности, окружая себя подобными, стремящимися, по выражению замечательного русского педагога К.Д.Ушинского, к верхам, потолкам, орденам, чинам. Но лиши его этих достижений и человек узнает, что без них он своему окружению не нужен - его приобретения подменяли ему общность. Оказавшихся рядом тянуло к его достижениям, а не к нему самому, и они были такими же несчастными, как и он сам, хотя не осознавали своего несчастья. У людей, с которыми психологически тепло и комфортно, как правило, нет ни званий, ни регалий, ни приобретений. С ними просто хорошо, потому что он Человек, которым сделали его моральные принципы.

Низкий уровень морали разлагает общность. Людям нужно уважение, а не слава, но, не находя его у окружающих, они начинают стремиться к славе. Людям не нужна ни власть, ни деньги, а необходима лишь возможность удовлетворения своих желаний. Не осуществив её в обществе, они начинают работать локтями, чтобы достичь и власти и денег, только для удовлетворения своих потребностей.

Древние понимали значение общности. Так, у славян общность проявлялась в культе Тани, исчезнувшем на заре первого тысячелетия нашей эры. Суть его заключалась в том, что желали человеку того, чего он хотел бы пожелать себе сам. Это относилось к его качествам, целям, желаниям. Считалось, что благодаря таким пожеланиям человек неизбежно достигнет успеха. Остатки этих верований сохранились у славянских и сосуществующих с ними народностей в традиции тостов за праздничным столом, пожеланий друг другу приятного и важного.



Не только труд создал человека, как считал Энгельс, не меньшую роль в этом сыграла общность. Эволюция и рост общности привели к превращению стада в племя, племени в общину, общины - в государство. Дальнейшее развитие общности превратит государство в живой организм. Благодаря общности возникли труд, речь, язык, современное мышление и общинные моральные качества, ставшие врождёнными. Общность ускорила эволюцию человека вследствие появившейся возможности обмениваться опытом. Общность усложняет отношения, и чем они сложнее, тем более развиты люди. Углубление общности приведёт ко многим ещё не проявленным качествам в творчестве, сенситивности, мастерстве. Мы уже говорили, как важны у в а ж е н и е, ибо только тогда открывается истинная цель общения - взаимное раскрытие. Общность даёт возможность формировать живые коллективы, способные совместно жить, трудиться и развиваться.

Живая Этика, обращаясь к глубинам духовного мира человека, где идёт формирование нашего "Я", через терпимость и принятие расширяет диапазон восприятия мира. А через остальные моральные принципы обучает человека оперировать алгоритмами мышления, конструируя из них различные формы мышления, возникающие адекватно ситуации. Человек за свою жизнь овладевает одним видом мышления, в лучшем случае, двумя-тремя. Но их многообразие бесконечно. И мало кто знает, что операции над алгоритмами мышления совершают этические принципы, которые способны сделать наше "Я" бесконечно разнообразным. Они могут повысить наш уровень и устранить разорванность познания. Тогда для нас не останется противоречий между наукой и религией, психофизикой и искусством. "Если наука преподносит достоверные знания,- читаем в "Общине",- то учение (Живой Этики) и есть наука. Результатом этого синтеза явится целостность нашего "Я", целостность восприятия и полнота жизни.

Благосостояние народа, оптимальное устройство общества и будущее страны определяются существующим уровнем общности, развитию которой должна способствовать система воспитания и образования. Не будет общности - не будет ничего.

Человек, обретая общность, становится сотрудником Общины, независимо от того, где он живёт и кем работает.

В обществе необходимо создать условия, ведущие к общности людей. В Древнем Риме для этой цели служили, так называемые, бани, в которые входили ещё и библиотека, и спортивные залы, и бассейн, и столовая. У римлян это было излюбленным местом отдыха. Здесь можно было узнать последние городские новости, старики могли общаться с молодёжью, герои-воины - со своими почитателями. При социализме начали создаваться дворцы культуры, которые, должны были способствовать общности, однако со своим назначением не справились. Нам не нужна роскошь этих бань, как и самих римских патрициев, но окультуренные бани, действительно, могут стать центром отдыха и общения для всех возрастов и слоёв населения, а не местом тусовки тузов и новоявленных "авторитетов".

Возвратившись к общинной форме жизни, когда коллективы будут создаваться по одинаковым интересам, когда работая, люди будут, помогать друг другу, вместе творить и созидать, сообща отдыхать и проводить интересно досуг. Тогда у живущих и работающих вместе, исчезнет чисто механическая преграда для общности, возникшая почти 2000 лет назад с момента появления городов с архитектурой разобщённости.

## **Радегаст-яга**

Радегаст-яга это раджа-йога, которая работает с телом мысли. Индийцы называют её ещё царственной йогой, позволяющей управлять своими мыслями. Одно из главных умений в радже-йоге - это умение медитировать и концентрироваться. Медитация, в переводе на русский язык означает концентрированное размышление. В литературе описано более 30 видов медитации. Основной вид - это убиение мыслей, так, чтобы услышать голос молчания. Не менее интересный вид утреннее размышление на заданную тему, когда уже не спишь, но ещё не проснулся. Много видов сочетания концентраций с медитациями, на конкретном каком-то образе, например боже, или участке тела, или предмета.

Раджа йога позволяет управлять человеком и животными. Меня не устраивало это объяснение, уж слишком оно было вульгарным и не вязалось с основными посылами карма-йоги: нестяжательство, ненасилие и т.д., а управление другими - это уже какое ни какое, но насилие. Постигая азы раджа-йоги я продолжал мучиться вопросом, зачем она всё-таки нужна человеку? Один мой знакомый, тоже практикующий эту систему, объяснил мне, что раз мы можем остановить свою речь, мы тем самым можем управлять своей речью, а если мы сможем остановить свою мысль, мы сможем управлять мыслью. Но я по себе знаю, что проблемы остановить поток своих мыслей нет, и надо сказать практика эта ни к чему не приводила. Гораздо позже я встретил работу Сахарова "Третий глаз",

из которой стало ясно, что концентрация внимания и остановка мыслей, нужны для насыщения того или иного органа энергией, после чего у него появляются действительно дополнительные возможности. Но пока у меня этой работы не было.

Ответ пришёл случайно. Как-то размышляя о прошлых цивилизациях, я сделал ряд открытий для себя и испытал при этом чувство огромной радости. Мы знаем из своего опыта, что радость длится недолго, но я решил поэкспериментировать и стал искусственно задерживать у себя это чувство. И произошло невероятное. Ко мне стали приходить потрясающие мысли о жизни прошлых цивилизаций, некоторым из которых позже я находил подтверждение в литературе. Мне так понравилась эта игра, что я и на следующий день снова стал искусственно вызывать у себя чувство радости открытия и снова пошёл поток мыслей одна чудесней другой, пока передо мной не возникла вся история исчезнувших цивилизаций. Если попытаться всё увиденное описать, то получается, как будто я увидел сразу всю жизнь предыдущего человечества.

Теперь я знал, что такое просветление и как его достигать. Мне стало понятно, почему человек в обычной жизни никогда не испытывает это состояние. Оно основано на явлении вытеснения, которое описал З.Фрейд. Если человек воспринимает информацию в нормальном состоянии, которое для нас всегда немного стрессовое, то, согласно Фрейду, отрицательные эмоции и мысли вытесняются из сознания и человек о них забывает. Неслучайно поэтому раздражительные люди часто жалуются на плохую память. Память ухудшается и у тех, кто занимаясь японскими, китайскими и другими боевыми искусствами, при этом испытывает злость и раздражение. Стрессовые ситуации, если они поразили большой объём мозга, могут привести к отключению каких-то функций органов, и к развитию рака и других тяжёлых недугов.

Люди, достигшие просветления, оказываются способны очень тонко чувствовать проявления других людей и мало того, достигшие просветления находятся в связи со всеми просветлёнными нашей планеты.

Назначение Радегаст-яги зажечь в человеке огонь творчества, воспитать в нём потребность трудиться и обучить навыкам самовоспитания. Фридрих Ницше считал, что назначение Культуры делать из человека учёного, художника и философа, но этот подход лишает человечества будущего, потому что без морали общество нежизнеспособно, и в действительности её цель превратить человека в Творца, Созидателя и Святого, что обеспечит эволюцию не только человека, но и общества.

Овладев живой моралью и необходимым для индивидуальной эволюции стремлением к главным человеческим ценностям, ученик обретёт параллельно и навыки открытого мышления, благодаря которому станет возможным творчество и созидание.

В течение семидесяти лет в условиях духовной и интеллектуальной тирании человеческая мысль была в подполье. Но истоки тирании лежат не в отдельном человеке, не в отдельном учении и даже не в отдельном народе. Истоки обусловлены способом мышления людей данной цивилизации, который формируется существующими моральными принципами. Способ мышления порождает данные формы отношений, культуру, науку, уклад общества. Выйти за рамки этих форм - значит выйти за предел способа мышления, для чего надо изменить мораль. В самом начале мы уже говорили, что моральные принципы конструируют алгоритмы мышления, но та мораль, которая нам постоянно навязывается западным обществом, кроме хаоса революций и тираний (а русское общество ими уже сыто), ничего больше принести не может. Дихотомичное мышление обрекает все дела и начинания на провал - это самый простой тип, поэтому он преобладает над остальными. Дихотомия утвердилась в традициях и культуре многих народов и установила жёсткий предел для развития науки и всего человечества.

Освенцим и Гулаг, Хиросима и Бабий Яр - это всё результат одного типа мышления, одного вида морали. Неважно, что при этом провозглашалось и писалось на знамёнах. Важно, какая мораль лежала в основе всех этих деяний, и какое отношение к человеку было на самом деле. У человека с упрощённой моралью простое дихотомичное мышление, которое красит мир лишь в два цвета - чёрный и белый - и не позволяет замечать всю бесконечную палитру цветов природы. Это же мышление делит людей лишь на врагов и друзей, не обращая внимания на всё многообразие взаимодействий живого в природе и, оказываясь, не в состоянии сделать других оценок, кроме оценок "добро" или "зло". Это мышление губит людей, их отношения и природу, упрощает воспринимаемый мир, потому что все научные представления разлагает на противоположности: положительный и отрицательный электрические заряды, северный и южный магнитные полюса, кислоты и щёлочи и т.д., будто в природе нет других зарядов, других полюсов и других видов соединений. Мораль расширяет наше мышление. Дихотомичное мышление, царствующее на нашей планете, породило царство зла, которое, как правило, побеждало все другие проявления мысли, хотя в самом дихотомическом способе мышления нет ничего плохого, при условии, что оно не единственное и не доминирует над осталь-

ными. Для решения проблемы дихотомичного мышления необходимо вывести образование на достаточно высокий уровень духовности.

Живая Этика позволяет создать внутреннюю гармонию, а если, по словам китайского мыслителя Конфуция, люди достигнут внутренней гармонии, они достигнут гармонии в семье, а если они достигнут гармонии в семье, воцарится гармония в государстве.

Считается, что человек отличается от животных наличием языка как средства общения. В действительности, для человека важны методы оперирования своими понятиями и навыками, ибо только по количеству таких методов можно отличить человека от животного. С созданием открытой грамматики количество этих методов увеличивается так же, как оно увеличивается при овладении человеком многими специальностями. Но бесконечное многообразие их может быть только при овладении принципами Живой Этики. В работах Спинозы, Канта, Лейбница, Гегеля, Маркса подчёркивается важность не самой теории, а метода мышления, приводящего к ней. Будущее за образованием, которое не только передаёт информацию и прививает навыки, но и организует у человека новые виды рефлексов. В универсальном образовании не только спасение цивилизации, но и залог дальнейшей эволюции человеческого вида.

## Троян Яга

Троян-яга соответствует ведической янтро-йоге, назначение которой овладеть событиями, выйти из под действия их магнита, или наоборот притянуть необходимые события. Среди волхвов на этом уровне работали целители и хранильщики. Любое событие связано с состоянием человеческого организма, поэтому именно на этом уровне люди могли заниматься целительством души и тела, и вызывая необходимое состояние у человека, притягивать необходимое событие в его судьбе.

Прежде всего, состояние тела определялось тем, что человек ест, это и обусловило появление магической кулинарии, т.е. соотношения продуктов, которое может вести к проявлению божественного в человеке или просто его уничтожить. Большую роль при составлении питательных рецептов играет соотношение ингредиентов входящих в состав пищи. По ведическим представлениям всё нас окружающее, в том числе и сам человек - есть набор колебаний (вибраций). Поэтому, какое соотношение колебаний мы получаем с пищей, такие мы и имеем способности. Если вибрации, попавшие к нам в организм разрушительны, мы можем отравиться обычной пищей или получить осложнение на какой-либо орган без видимой причины. Если же соотношения вибраций жизненно или разумно, или божественно - мы соответственно получаем усиление своей жизненности, разумности или божественности. Магические соотношения как разрушительные, так и созидательные, приведены в беседе о Свароге и Кошце Бессмертном.

Используя "Ювенологические таблицы" и магические соотношения - можно составлять рецепты, раскрывающие волшебные свойства организма. Не последнюю роль при приготовлении пищи играют способы её обработки и выделяемые при этом человеком-поваром эманации. Иногда у человека прорезается "зверский аппетит" и он ест всё подряд, но в действительности ему не хватает количества пищи, а просто эманации радости или любви. Попробуйте, перед тем как съесть приготовленную не вами пищу, поработать с ней. Вспомните что-нибудь приятное, или подумайте о человеке, которого вы любите, и вы заметите, как резко сократится ваш рацион. Неслучайно в древности пищу во время праздников доверяли готовить самым лучшим и уважаемым людям - жрецам.

Кроме пищи, влияющей не только на здоровье, но и на события, в большей степени на будущее оказывают наши поступки.

Всякое событие имеет свой узор, обусловленный повторяемостью этого события и участием соответствующего количества сил, от которых зависит это событие. Как правило, магия узоров использовалась для достижения волхвом или человеком какой-то цели и для этого специально ткался ковёр. Остатки этой магии сохранились в Турции, Иране, где некогда жили Персы и Халдеи. После того, как цель достигнута, должен ткаться другой ковёр для новой цели. Сегодняшнее бездумное использование узоров в своей квартире иногда приводит к трагедиям, а человек даже и не знает, за что его так наказали. Всякое желаемое событие может быть выстроено не только узором, но и кристаллами. Более подробно мы будем говорить об этом в нашей беседе о волшебстве.

Целитель (жен. род целительница) - пятая ступень совершенства и служитель (служительница) Трояну, т.е. Добребогу, Злебогу и Берегине. Целитель - это волхв, овладевший не только знаниями о травах, кристаллах и минералах, но и достигший способности делать обереги, амулеты, пентакли, талисманы. У тибетских монахов целитель - это одна из последних ступеней посвящения монаха.

Именно целители-волхвы могли оживлять убитых или умерших людей. Поскольку меня особенно интересовал этот вопрос, я опишу не только древние способы оживления, известные славянам и описанные в прошлом веке Забылиным, но и приведу свои наблюдения и рассуждения по этому во-

просу. Большинство неудач реанимации людей, умерших насильственной смертью от удушья (повешения), утопления, электрического удара, замерзания, шока, отравления, инфаркта, связано с неэффективными способами реанимации и с заблуждением, что клетки мозга умирают в течение первых пяти-шести минут. Но в действительности это не так, и они живут наоборот значительно дольше всех остальных клеток, так как наиболее защищены от внешних и внутренних влияний. Будучи студентом Медицинского института и работая в фельдшером в команде спасателей, я ознакомился со статистикой спасения людей на воде за много лет. Как правило, если человек находился без воздуха 4-6 минут, у него удавалось запустить сердцебиение и дыхание, но не удавалось привести его в сознание и машина скорой помощи, везшая его в больницу, вынуждена была сворачивать в морг. Люди же, находившиеся более этого времени без воздуха, никогда не возвращались к жизни.

Причина умирания лежит не в слабой жизнестойкости клеток мозга, а в снижении температуры крови головы, а поскольку в голове большинство сосудов тоньше человеческого волоса, то загустевшей от охлаждения крови, становится невозможно продвигаться по тончайшим капиллярам, а поэтому питание мозга отключается. Вот почему и не удаётся привести человека в чувства (в сознание), несмотря на то, что у него восстанавливаются и сердцебиение и дыхание. Человеку попавшему в клиническую смерть, необходимо прежде всего разогреть голову, а если у него возникло трупное окоченение, то всего тела. Вот по этому у русских при оживлении использовалась баня. Из физиологии известно, что биохимические реакции в человеческом организме происходят при температуре 36,6, а для того чтобы их запустить, нужна температура 38 градусов С. Поэтому и была необходима баня.

Будучи работая фельдшером в бригаде спасателей, в мои функции входило проверять состояние водолазов перед их погружением. Поскольку такие погружения были крайне редки, меня прикрепили к одному из пляжей города. Выходных у нас как таковых не было, считалось, что мы их отгуливаем зимой, поэтому приходилось ежедневно находиться на пляже без всяких выходных. Однако мы договорились с моим напарником, тоже спасателем периодически меняться, и вот однажды, когда была моя очередь дежурить одному, у меня не оказалось спасательной лодки, поскольку мотор был испорчен, а напарник, который отвечал за неё, не смог устранить неисправность. Я просто как и отдыхающие загорал вместе со всеми на пляже. И вдруг, рядом лежащий со мной народ побежал - произошло ЧП - утонула девушка. Я, предварительно засёк время и, расспросив очевидцев, полез в воду тоже спасать. Её достали те, кто пришёл вместе с нею на пляж, через 12 минут, и сразу откачав из неё воду, они стали делать ей искусственное дыхание рот в рот. Хотя это была моя работа, но меня никто не воспринимал как спасателя, к тому же ещё и фельдшера. Опасаясь законного народного гнева, что зачем нужны такие спасатели, у которых даже положенной лодки нет, а особенно увольнения, поскольку для меня студента Мединститута лучшей работы не было, я скромно стоял рядом и давал советы, хотя ребята знали и делали своё дело хорошо без меня. У неё начало биться сердце и появилось дыхание, хотя каждый врач знает, что это может быть лишь временным эффектом, главное было, чтобы она пришла в сознание. По всем сегодняшним канонам шансов на спасение у неё не было.

Когда я предложил кому-нибудь разогреть её своим телом, (как это делают народы севера при оживлении замёрзших людей и как научились оживлять немцы в эсэсовских застенках), моё предложение осталось без внимания, однако когда у неё в очередной раз снова стало останавливаться сердце и я предложил растереть ей виски водкой и приложить тряпку с водкой ко лбу (другого ничего не было под рукой), чтобы разогреть ей мозг и перевернуть её навзничь, чтобы кровь попала в передние доли мозга, моё предложение было принято и исполнено. Сверху водочного компресса я положил целлофановый мешок, который прижал руками к её голове. Хотя она и не приходила в себя, но сердце у неё не останавливалось. И вот, как мне показалось через бесконечно долгое время она простонала и тело её как бы встрепенулось и пошевелилось. Она медленно приходила в себя. Древний способ оживления сработал.

Я не сообщил об этом случае начальству, поскольку для меня это означало бы увольнение, так как мы не смогли вовремя отремонтировать лодку, а главное, мне пришлось бы распрощаться с мечтой кончить Мединститут. Но видимо, кто-то из отдыхающих всё-таки сообщил об этом случае моему начальству, и что во время происшествия спасателей не оказалось на месте. Во всяком случае, отношения у меня с ними вдруг испортились и меня с моим напарником вскоре уволили. Конечно это оживление могло быть чистой случайностью и доказать кому-то на одном примере я не мог. Поэтому я стал собирать случаи оживления, когда проходило и не 10 минут, а несколько часов, суток, и даже месяцев. Я не прекращал своих исследований и уже будучи студентом биофака (мединститут мне пришлось оставить, поскольку там не было вечернего отделения, а я должен был где-то работать) я пошёл делать курсовую работу в морг. В результате проведённых исследований я обнаружил, что практически до трёх дней у человека биологически активные точки продолжают функциониро-

вать точно также как и у живого человека. Хотя тема курсовой работы мне в итоге была изменена, но именно в это время я пришёл к мысли, что разницы между анабиозом у животных, летаргическим сном, и смертью у человека - никакой нет. Грызуны, медведи и другие высшие виды млекопитающих, всякий раз впадая в спячку, в действительности как бы умирают, но оживают с повышением температуры окружающей среды.

Джон Райт в своей книге "Свидетель колдовства" описывал, как оживляют африканские шаманы воинов, которых убили сутки назад. Перед оживлением он у всех них зафиксировал кошачий зрачок, и отсутствие какого-либо пульса. А после обряда, на который его не пустили, все умершие были живы. Главное при оживлении, чтобы температура тела не опускалась ниже 36,6, особенно температура головы. И второе, человек должен периодически класться навзничь, так как центр воли (сознания), находящийся в центральной лобной доли мозга не был обескровлен в результате длительного лежания на спине при остановленном сердце, когда происходит естественный отток крови от лба. Смерти вообще нет, а есть как бы неблагоприятные условия, в которых организм вынужден остановить все происходящие в нём процессы, но если правильно подготовить тело к оживлению, то смерть всегда можно победить.

### **Кострома-яга**

Кострома-яга породила карма-йогу. Кострома-ягой занимались кошки. Психофизические методики Костромы-яги позволяют остановить увядание организма и повернуть процесс старения вспять на любом уровне запущения организма. Все знают, что старение у женщин происходит медленнее, чем у мужчин, а фантазёры и мечтатели живут дольше, чем реалисты. Происходит это потому, что женщины значительно чаще работают с зеркалом, т.е. со своим изображением, а мечтатели, часто видят себя со стороны. Представляя свой образ, человек его вновь синтезирует, а прекращая думать о нём - он излучает его в пространство и образ поглощается астральным двойником человека. Чем сильнее астральный образ, тем жизненнее организм человека. А у астрала нет другой возможности подпитываться, кроме как через представления человека. При определённой силе астрала, происходит его связь с физическим телом и человек обретает способность пользоваться астральными органами чувств: зрением, слухом, осязанием, обонянием и вкусом, т.е. становится ведающим.

Астрополе - это эмоциональное поле, а эмоция, как мы с вами выяснили ранее, преобразует человеческое тело и если мы задаём своему астралу молодость и здоровье, мы будем таковыми оставаться или таковыми становиться. Поэтому ежедневная медитация со своим образом - гарантия бессмертия, о котором мы будем подробнее говорить в беседе о Кошечем Бессмертном.

Более 80% времени бодрствования человека составляет общение, поэтому алгоритмы поведения, определяемого моральными принципами, автоматически переносятся на нашу деятельность, работу, творчество, мышление, искусство, науку. Чем человек моральней, тем он талантливей, чем разработанней и совершенней моральные устои, тем совершенней возникающая под их влиянием Культура. Человек с гордостью назвал себя Homo sapiens (Человек разумный), но разум без морали мёртв, а что может родить мёртвое? Без морали разум подобен топору, которому всё равно, что рубить: дрова или головы. Поэтому аморальные люди способны производить лишь хаос разрушения, что особенно опасно, если в их руках государственные бразды правления, тогда они умудряются обесценить и обесмыслить жизни миллионов людей. Мы сейчас подходим к рубежу, когда человечество начинает осознавать приоритет морали над разумом, но лишь перешагнув этот рубеж, человек будет называться Homo Moralis.

Уровень развития науки определяется уровнем развития морали – это становится совершенно понятным, если проследить, как моральные принципы конструируют моральные правила и алгоритмы мышления. Например, используя моральные принципы терпимости и соответствия по отношению к известной христианской заповеди - если тебя ударят по одной щеке, то подставь другую, - которая предписывает однозначное поведение, можно представить другие варианты, позволяющие наиболее адекватно отреагировать на ситуацию, в зависимости от духовного уровня ударившего. Может быть, надо дать сдачи, а может быть, простить ударившего и больше не общаться с ним или продолжить общение, а может и попросить у него прощения. Влияние ситуации на мораль указывает на обратную связь - характерный признак жизни. Общечеловеческая мораль, таким образом, всегда живая, и недаром она названа Живой Этикой.

На уровне Костромы-яги человек может синтезировать своё "я" и управлять им, превращаясь, то в одного, то в другого человека. Человек, овладев вышеперечисленными свойствами, способен изменять себя, тип своего мышления и поведения так, как он посчитает нужным. В нём уже получается собранными бесконечное количество людей некогда существовавших на Земле. И он им не просто может подражать - он может жить их жизнью.

На этом уровне становится возможной управляемая ликантропия, т.е. превращение в животных. Эти обряды связаны с кувырканием через воткнутый в землю рукояткой вниз нож, но существовали ещё более опасные обряды. Существует два типа ликантропии, первый тип это превращение своего астрала в желаемый объект, с последующей "ложной материализацией" (явление происходит при полном расслаблении организма) и второй тип ликантропии направлен на то, чтобы вызвать настолько сильную эмоцию, что человек практически моментально превращается в того, в кого хотел превратиться.

### Семаргл-яга

Согласно теории эволюции Дарвина существует три её движущих фактора: наследственность, изменчивость и отбор, т.е. эволюция по современным представлениям происходит следующим образом, сначала у какого-то индивида происходит мутация (фактор изменчивости), которая приводит к изменению у индивида в строении или функциях, это изменение передаётся по наследству и если мутация ведёт к увеличению выживаемости, то естественный отбор через многие поколения закрепит и распространит эту мутацию у потомков этого вида. Большинство учёных понимает, что одной счастливой мутацией, возникшей у одного индивида, всё многообразие животного и растительного мира не объяснить. Не объяснить похожесть общего плана строения организма у всего живого, ни целесообразность морфологического и анатомического строения видов (как у животных, так и растений). Например, для того, чтобы одна счастливая мутация распространилась на миллион человек, необходимо минимум 20 миллионов лет, а чтобы распространилась на миллиард, необходимо 20 миллиардов лет. По различным оценкам человеческий вид существует от 2 миллионов (как считал Н.Вавилов) до 16 миллионов лет (по Вернадскому), т.е. времени явно не хватает, чтобы прошла хотя бы одна мутация, а их ведь должны пройти сотни. Получается, что такое представление об эволюции мягко говоря не соответствует действительности.

Ещё до Дарвина французский биолог Ламарк, считал, что движущей силой эволюции, является упражнение органов, которые изменяют целесообразно орган в нужную сторону, и эти изменения затем передаются по наследству. Английский биолог Крамерер пытался доказать миру, что приобретаемые организмом признаки передаются по наследству. Для этого он выращивал зелёных ящериц на песке. Ящерицы в его опытах приобретали жёлтый окрас и этот цвет передавался по наследству. Но другим исследователям не удалось повторить этот эксперимент Крамерера и его обвинили в шарлатанстве, в результате чего последний вынужден был застрелиться, доказав тем самым, что он никого не обманывал.

Другие интересные теории эволюции, хотя сегодня и не популярны, были высказаны в XVIII веке Сент-Элером, который считал, что эволюцию определяют физические факторы и это особенно понятно нам жителям XX века, например, завод делает выброс стронция и у всех людей в округе начнут ломаться кости, и этот признак будет передаваться по наследству сразу всем потомкам, даже если выбросов потом и не будет.

Близких взглядов придерживался русский естествоиспытатель В.И.Вернадский, который считал, что среда изменяет организм, а организм изменяет среду. И этот колебательный процесс взаимоотношений идёт к вершине своей эволюции - разуму. Но Вернадский нигде ничего не говорит о движущих факторах эволюции, хотя верно подмечает её колебательный характер.

Однако, в биологии давно известно, что за метаморфозы в организме ответственны гормоны. Выделение адреналина у головастика, превращает его в лягушку, изменённый гормональный спектр способен превратить гусеницу в бабочку. Если вовремя не произойдёт выделение нужных гормонов, то личинка так и останется гусеницей, а головастик - головастиком, хотя с возрастом они обретут возможность к размножению (явление получившее название в биологии как неотония). Наоборот, нарушение гормонального состава, например отсутствие гормона щитовидной железы трипсина, превращает лицо здорового человека сначала в кретина, а затем в идиота. А от чего зависит выделение гормонов, мы все хорошо знаем - от нашего эмоционального состояния.

Известное явление ликантропии, которым владели наши предки ещё в глубокой древности и поносимое как "грязное" колдовство или вообще несуществующее, адептами некоторых религиозных и атеистических учений в действительности не только имеет место, но может происходить независимо от воли человека или животного. Описанные случаи А.А.Горбовским, когда человек самопроизвольно превращался в волка и случаи собранные нами, убедительно показывают, что человек перед превращением испытывает именно эмоциональное преобразование, появляется тупая агрессия, вызывающая дрожь во всём теле и у человека теряется контроль за своим состоянием. Существующие древние обряды, которые способствуют ликантропии, говорят лишь о том, что они необходимы для достижения большего сходства человека с тем животным, в которого необходимо превратиться.

Явление рождения у человека животных слабо описано в литературе, потому что от таких детей родители стремятся сразу отделаться, тем не менее, они встречаются и, как правило, называются атавизмами.

Существует и обратная ликантропия, когда животное превращается в человека. Встречаемые среди животных "дикие люди", не всегда могут быть объяснены похищениями человеческого детёныша животными. Чаще происходит действительное рождение человека у животных, если звери-родители испытывают огромную любовь друг к другу. Точно также если люди испытывают друг к другу огромную любовь, у них может родиться сверхсущество, представитель новой расы, ангел или полубог.

В своё время русский биолог Лысенко, продолжатель дела Мичурина и создавший русскую школу биологов-эволюционистов (ныне полностью разгромленную), обратил внимание на то, что среди культурных растений, например овса, вдруг появляется сорняк, из чего он сделал вывод, что овёс может превратиться в овсюг. Это явление описал ещё Ламарк, который сам наблюдал, как куст шиповника, превратился в куст розы, т.е. явление взаимопревращений видов друг в друга не только среди животных, но и растений, в общем-то широко представлено в природе, только до сих пор не познано человеком. И в основе всех преобразований лежат не зависимо от того в ком они происходят в человеке, в животном или в растении - эмоции, т.е. эмоции являются движущей силой эволюции, поскольку они свершают метаморфозы с самим организмом и эти метаморфозы передаются по наследству.

О гигантской силе эмоций в жизни человека писалось не раз, парализованный человек, испугавшись за жизнь своего ребёнка вдруг встал и пошёл, хотя много лет не мог сделать этого. Хрупкая женщина, сама весившая чуть больше 50 кг, увидев ребёнка попавшего под машину на котором остановилось колесо, подняла 1,5 тонны и удерживала пока ребёнка не извлекли из под автомобиля. Или другой пример, когда защитники Севастополя во время боя вчетвером смогли поднять тяжёлую гаубицу на стометровую высоту, в то время как в спокойном состоянии они не могли её даже сдвинуть с места. Девушка, заболевшая смертельной болезнью, полюбила юношу и болезнь ушла. В Фатиме, врач описывает своего больного, который пришёл, как и 70 тысяч других людей на назначенную встречу с Девой Марией, и у него на ноге за какой-то час выросла кость на 20 см. Люди, ожидающие чуда исцеления от того или иного пророка исцелялись от тяжёлых недугов не только потому что у них была вера в возможность своего выздоровления, а потому, что они испытали эмоцию радости свершения. Если бы они могли вызывать эту эмоцию у себя самостоятельно, им не потребовался ни какой пророк. Если вы будете в течение месяца смотреть на себя в зеркало и видеть другое лицо, как это делают некоторые тибетские монахи, то лицо ваше приобретёт вид представляемого вами лица. И я могу утверждать, что если вы занимались культуризмом, часто рассматривая свои мускулы в зеркале, то вашему родившемуся сыну, не обязательно заниматься этим спортом, его фигура будет испытывать тенденцию к росту мышц без специальных тренировок, мало того этой тенденцией будет страдать и ваша дочь. Можно приводить много примеров доказывающих преобразующую силу эмоций. Мораль - это отпечаток эмоций и любой моральный принцип несёт соответствующую эмоциональную окраску, поэтому мораль - движущая сила эволюции. Человек достигший у себя способности вызывать сильные эмоции становится волшебником.

Эмоции, двигая эволюцию индивидов данного вида, воздействуют на эволюцию и сосуществующих с ним видов. Человек вошёл в крольчатник и все кролики как один испугались и этот жуткий необоснованный страх передался и человеку, хотя причин для страха у него не было. Русские исследователи обнаружили, что при забое крупного рогатого скота фотоплёнки засвечиваются, т.е. эмоции, излучаемые в окружающее пространство обладают электромагнитной (световой) природой. Таким образом получается, что мы купаемся в волнах эмоций всех индивидов животного и растительного мира и мы взаимоусиливаем свою эволюцию. Современник Мичурина американский естествоиспытатель - Батлер уговаривал кактус не выбрасывать колючки и он вырос без колючек. Человек, который не просто ухаживает за растениями, но который в действительности их любит, получает плоды с таким изумительным вкусом, который ни с чем нельзя сравнить. И эти приобретённые признаки передаются по наследству, потому что они связаны с эмоциями, т.е. с химическими изменениями в организме, которые могут передаваться по наследству.

В собственной эволюции человек может идти по одному из семи путей, известных с древности. Первый путь - это совершенствование своего тела (Леля-яга), второй - развитие чувств (Желя-яга), третий - работа над своими эмоциями (Таня-яга), четвёртый - мыслями (Радегаст-яга), пятый - поступками (Троян-яга), шестой - это преобразование своего характера - души (Кострома-яга), седьмой - овладение морально-нравственными принципами и правилами, которые собственно и созидают дух (Семаргл-яга). Последний путь самый эффективный, поскольку включает в себя все предыдущие. Причём мы видим, насколько у древних была логична такая последовательность оболочек. Чув-

ства (ощущения) могут преобразить тело, (например ощущение невесомости снижает вес тела, а чувство мышечной силы, вызывает рост мышц). Эмоции обостряют органы чувств и способны вызвать в них изменения (вспомните себя на охоте), мысли способны вызывать, или наоборот гасить эмоции. Привычки (характер), определяющие события в нашей жизни, вызывают определённую направленность мысли. В свою очередь характер (душа), представляющая из себя моральные принципы, могут управлять нашими привычками и событиями в нашей жизни. Наконец дух, состоящий из ценностей, управляет моральными принципами.

Любой поступок человека, идущий в противовес с моральными принципами, не остаётся безнаказанным: если ты забираешь - у тебя заберут; если ты отдаёшь - тебе отдадут; если ты бездействуешь - тебе не сделают; если ты разрушаешь - тебе разрушат; если ты создаешь - тебе создадут. С чего начнёшь - тем и кончишь, и если ты сам не стал свидетелем воздаяния, ими станут твои дети и внуки.

Несоблюдение морали ведёт к болезни души и тела, наоборот, если человек придерживается её, он развивается и физически, и психически, и эмоционально, независимо от того использует он другие пути или нет. Нарушая этические принципы, человек, не желая того, вызывает органические нарушения в своём теле, ухудшает чувства, извращает эмоции, теряет мысли, рвёт ткань событий, к которым он стремится, и которые ему суждены. Человек может сделать массу наблюдений, как несоблюдение моральных принципов ухудшает не только его здоровье и его физическую красоту, но и здоровье его близких, к каким неудачам в личной жизни и работе, ведут все эти нарушения, которые, подчас, сопровождают человека затем всю оставшуюся жизнь. Конечно, чтобы всё было нормально, достаточно не нарушать мораль, но если она всё-таки была нарушена, а человек хочет тем не менее остаться счастливым и здоровым, необходимо проанализировать все события, связанные с отступлением от моральных принципов, вплоть до момента своего рождения, и постараться, хотя бы покаяться исправить свои поступки (если нет возможности исправить их в реальной жизни). Только тогда восстановится его здоровье и здоровье близких, если он тому причина, и возвратится удача в дом.

Не менее важным фактором для эволюции человека является его семья. В конце прошлого и начале нынешнего века среди российских интеллигентов была популярна теория, что воспитание человека необходимо начинать ещё до рождения ребёнка: мать должна посещать художественные музеи и выставки картин, слушать классическую музыку и читать хорошую литературу. Но после революции об этой теории забыли. Воспитание несомненно нужно начинать рано, но для этого должны быть нормальные и талантливые дети, которых никогда не будет, если не будут создаваться качественные семьи, от планирования которых государство сегодня полностью устранилось. Результат не заставил себя долго ждать. 20% новорождённых имеют явные уродства и ещё 40% - те или иные отклонения в здоровье. Реальные цифры не обнародуются, так как они ещё страшнее. Рост количества новорождённых с уродствами, и рост потребности в школах для слабоумных детей – последствия отсутствия планирования семьи.

Очень важен психологический климат в семье. Люди должны не только духовно, социально, астрологически или физически подходить друг к другу, но быть обучены искусству создавать семью и управлять ею. Без морали не может быть семьи.

Допотопные люди жили в среднем 900 лет не потому, что они ели особую пищу, как считал древнегреческий философ Фалес. Пища немалого отличалась от современной, правда, она не содержала гербицидов, пестицидов и минеральных удобрений. Продолжительность жизни была обусловлена тем, что мораль у этих людей была живой, т.е. настраивала их на резонанс с природными ритмами жизни. Мораль становится источником энергии и силы, если способна настроить организм на резонанс с жизненными частотами природы. Подключившись с помощью резонанса к этому неиссякаемому источнику энергии, человек не болеет и почти не стареет. Наше будущее - в вещах, которые нас окружают, в людях, с которыми мы встречаемся, в делах и поступках, которые мы совершаем. И приход в нашу жизнь Живой Этики ознаменуется возвращением сверхдолгожительства современных людей, утраченного нашей эрой и, возможно, даже бессмертия.

Если отношения гармоничны и оба супруга исповедуют Живую Мораль, то они не приводят друг друга к старению. Общаясь с совершенными людьми, сам становишься совершенным, а главное, совершенные своими частотами не причиняют вреда окружающим их людям.

Аналогичным действием обладает и молитва. Благотворное её влияние на организм отмечали не только святые, но и простые люди. Овладевший искусством молитвы, овладел чудесными способностями, говорили древние.

Живая Мораль - это средство прихода к чудесному. От обычного до чудесного всего один шаг, но большинство людей за всю свою жизнь так и не делают его. А достаточно лишь отслеживать свои эмоции и не позволять отрицательным задерживаться в себе. Слово р е л и г и я означает соединение души и тела, а это становится возможным, когда человек обрёл мораль. Наше предназначение



- не искать лучших ситуаций где-то, а сделать лучшими те, в которых мы оказались. Возлюбите - и сила вашей любви изменит окружающих людей, преобразит мир и сделает ваше будущее прекрасным. Возлюбите - и созидательные силы любви преобразят вас в представителя новой расы, увеличив ваши возможности и добавив вам новых способностей.

Самость, самоутверждение и гордыня - результат непроявленного и нераскрытого сущностного "Я", зажатого ненужной информацией, которую человек получает в результате неумения общаться и различать её качество. Почему наше творческое начало так редко проявляется? Потому что, приняв готовые стереотипы поведения, человек идёт по пути наименьшего сопротивления. В таких случаях он не знает, что делать, и узнать ему негде да и не у кого. Но оживить наше "Я" способна Живая Мораль, которая обращена к сущности человека и помогает нам раскрыть наше истинное "Я". Самый простой способ проявить его - это не позволять нашим оценкам ситуации управлять нами, иначе мы будем впадать то в одно, то в другое заблуждение, а заблуждение может родить только заблуждение.

С другой стороны, мораль, ведущая к общности, гармонизирует внутреннюю структуру человека и возникает качественный скачок всех его способностей. Гармония - это когда можешь то, что никогда не мог, отказываешься от того, от чего не мог отказаться, обучаешься тому, чему не мог обучиться, создаёшь так, как никто и никогда не создавал, постигаешь то, что не мог постичь. Если вы достигли внутренней гармонии, вам не нужно тренироваться по 20 часов в сутки, чтобы овладеть игрой на скрипке, как это делал Паганини. Достигнув гармонии, вы уже Паганини... Вам не нужно много лет тратить на изучение языков, чтобы стать полиглотом. Достигнув гармонии, вы уже полиглот... Вам не нужно специально тренировать свои познавательные способности, в гармоничном состоянии они у вас уже есть. Достигнув гармонии, вам ничего не надо специально достигать, потому что оно всё уже в вас есть.

Большинство людей открывших для себя сидхи, не любят делиться способами их приобретения, тем самым предоставляя нам возможность самим проделать этот творческий поиск. Поэтому у нас остаётся надежда только на себя, и если мы достигнем состояния гармонии, мы обретём возможность для любого творческого процесса.

Мораль вызывает преобразование не только самого человека, но и окружающих его людей. Мы купаемся в волнах человеческих эмоций, и они изменяют нас. Когда монахи достигают экстаза веры, то окружающие испытывают нечто похожее, даже у диких зверей пропадает чувство опасности, и они, не боясь, подходят к святому и берут корм у него прямо из рук. Сила убеждения зависит от силы эмоций: Наполеон поверил гадалке, что он станет великим императором Франции - и он стал им; мать Джека Лондона верила в гениальность своего сына - и он стал известным писателем.

Каждый моральный принцип - это соответствующее эмоциональное состояние, совершающее метаморфозы с человеком, и каждое из состояний нужно открыть в себе, как человек открывает в себе любовь.

1. Если человеку, например, удастся обнаружить в себе **т е р п и м о с т ь**, тогда у него появится сенситивность, т.е. сверхчувствительность. Терпимый человек, как правило, имеет сенситивные способности, поскольку, когда утихают волны собственных эмоций и наступает эпикурейское спокойствие, снимающее все эмоциональные шумы, человек обретает способность слышать эмоции окружающих. Терпимость приходит в моменты, когда человек холит и ухаживает за своим телом и когда эта деятельность ему приносит удовольствие. Тогда возникает внутренняя сила, приходит уверенность в себя. Но не следует это путать с надменностью, поскольку это характеристика слабого трусливого человека.

2. Принцип **у в а ж е н и я** к человеку и его достоинству, независимо от возраста и положения, позволяет ему самореализоваться и превратиться в мыслителя, художника и учёного. Из зарубежного педагогического опыта мы знаем, что уважительное отношение к детям с врождёнными психическими заболеваниями способствует их излечению, и они становятся нормальными людьми. Если бы люди смогли достойно относиться друг к другу, сколько человек излечилось бы от "нормальности", став творцами и созидателями? Сколько бы появилось сотен, тысяч и даже миллионов изобретателей, учёных, энтузиастов, способных вывести человечество на небывало высокий уровень! Уважение ведёт к радости познания людей, вещей, природы. Гадость познания преобразует чувства познания, расширяет их диапазон, открывает новые горизонты знания.

3. **П р и я т и е ( п р е е м с т в е н н о с т ь )** ведёт к просветлению. Взрослый человек может у себя его развить, если он будет концентрироваться на чувстве радости познания. Направленность человека не на оценку происходящего, а на радость познания приводит человека к просветлению. Еще Фрейд показал, что отрицательные мысли и эмоции забываются, вытесняются из сознания и не могут связываться с положительными мыслями и эмоциями. Неслучайно поэтому люди, занимающиеся восточными боевыми искусствами, а также все, кто испытывает отрицательные эмоции, име-

ют плохую память. Доброжелательность - неотъемлемое качество мыслителя, поэтому у него и отличная память. Когда человек достигает состояние п р и я т и я, у него происходит связывание не 5-7 мыслей, как это обычно бывает у большинства людей, а десятков и сотен мыслей сразу. Это и есть просветление - состояние, при котором возможно прогнозировать события будущего и видеть скрытые события прошедшего. В прошлом этот вид просветления назывался веданием. У людей, как правило, отсутствует прогностическое мышление в силу утраты способности п р и я т и я, поэтому большинство политиков неспособно предвидеть последствий от тех или иных своих государственных деяний. Управление без прогнозирования - это насилие над действительностью. Если человек доведёт принцип приятия до состояния всеохватывающей любви, то у него проявятся психофизические феномены.

От уровня развития качества п р и я т и я зависит проявление синтетического принципа, провозглашённого Живой Этикой, суть которого заключается в способности человека объединять, казалось бы, разнородные идеи.

4. Если человек постоянно будет размышлять о **соответствии**, он неизбежно откроет в себе вдохновение, превращающее его в творца. Конечно, вдохновение ещё более редкая эмоция, чем любовь, хотя имеют одну и ту же природу. Вдохновение позволяет созидать мысли, или то, что в народе называют очень близким словом мечтать, но в действительности это не пустое мечтание, это мечта скульптора или художника конструирующего своё произведение в своих мыслях, или изобретателя, поэта, писателя. Радость созидания, которую приносят эти профессии, порождает новые и новые витки вдохновения и выводят человека на уровень Творца с большой буквы.

5. Соблюдение принципа **сотрудничества** ведёт к следующему виду просветления, поскольку способствует взаимопроникновению и взаимопознанию. Кроме этого сотрудничество способствует увеличению энергетики человека в десятки раз, что облегчает путь для метаморфоз в его организме. Даже крик увеличивает физическую силу в три раза, а что говорить о психической настройке на сотрудничество, когда все внутренние силы устремляются в одном направлении. Русская пословица "Вместе дело спорится быстрее" возникла не на пустом месте. Важнейшим подспорьем в овладении этим принципом приходит после ощущения человеком чувства свершения, когда то, к чему стремились вместе наконец свершается.

6. **Открытость** - это способность расширять и объединять. Открытый человек способен сознательно менять свои установки, привычки, быт, свои привычные формы общения, роли и методы работы, своё отношение к тому или иному вопросу. Открытость приводит к осознанию красоты. И когда человек изумится красоте, остановится время, весь мир замрёт и только ощущающий красоту будет жить. В этом состоянии проявляется то, чего никогда не мог представить у себя.

7. **Соизмеримость** в жизни ведёт к максимальному проявлению скрытых способностей человека. Внутренняя и внешняя соизмеримость человека - взаимообусловлены. Если человек обманывает кого-то, или он находится в состоянии глубокого похмелья - светимость его ауры заметно ослабевает. Уменьшение светимости, как правило предшествует неприятным событиям. Непосредственно перед смертью, или перед несчастным случаем, светимость человека исчезает совсем. В моменты благородных порывов души светимость резко возрастает, как возрастает она и накануне приятных событий. Пьянство и обман - ведут к нарушению внутренней соизмеримости, ослабляют биологическую мощь человека и притягивают к нему события, ему не сужденные. Соизмеримость ведёт к радости самосовершенствования, которая приводит к различным психофизическим феноменам. Достигая радость самосовершенствования у человека могут проявиться феномены, которые ещё более усилят радость совершенствования, и появятся новые условия для феноменов. Соизмеримость становится причиной самой себя и способна постоянно двигать человека по ступени эволюции вперёд.

Сами моральные принципы являются источником преобразований человека, его способностей и возможностей.

Если человек придерживается морали механически, неискренне, и моральные принципы Живой Этики идут у него не от сердца, а от ума, то никаких преобразований не будет. Каждому моральному принципу соответствует своя эмоция, и чем она сильнее, тем быстрее результат, к которому она ведёт. Для наглядности приведена таблица 4.

Если мы будем излучать не волны страха и обычности, а те волны, которые возникают у нас при соблюдении тех или иных моральных принципов, то тем самым мы определим не ту эволюцию, в которой мы сегодня вынуждены участвовать, а ту, в которой нам завещана Великими Учителями.

Мораль определяет эволюцию человека и народа - это своеобразный генетический код общества, в котором запрограммировано будущее человечества. Чем выше мораль, тем прекраснее будущее. Мораль созидает новые расы и разумные виды, она определяет новые биологические возможности индивида. Она создаёт народы, Культуры, Цивилизации.

| <b>Божество</b> | <b>Принцип</b>  | <b>Оболочка</b> | <b>Эмоция</b>                     | <b>Способность</b>                      |
|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------------------|---|
| Жива            | Терпимость      | Физическое тело | Спокойствие, радость жизни        | Сенситивность, метаморфозы способностей |
| Вышень          | Уважение        | Чувства         | Радость познания                  | Приятие, всёохватывающая любовь         |
| Чур             | Преимственность | Эмоции          | Радость открытия                  | Ведание                                 |
| Поревит         | Соответствие    | Мысли           | Вдохновение, радость созидания    | Творчество                              |
| Ясунь           | Сотрудничество  | События         | Торжественность Радость свершения | Просветление                            |
| Крышень         | Открытость      | Душа            | Радость красоты                   | Феномены                                |
| Ругевит         | Соизмеримость   | Дух             | Радость совершенствования         | Метаморфозы с "Я"                       |

**Таблица 4. Соответствие моральных принципов способностям.**

Цели ягической системы Многотысячелетний спор о переселении душ периодически вспыхивает в разных странах с новой силой. То, что явление переселения душ в природе существует, сегодня уже мало кого удивляет, но оно, тем не менее, проявляется только у тех людей, которые в него искренне верили и стремились его осуществить. Для большинства же населения переселения просто не существует. Критика этого процесса теми, кто считает, что переселение аморально, поскольку в действительности происходит не переселение, а подселение, подобно тому, как это происходит с икотками, не лишена основания, так как в момент зачатия зарождается не только тело человека, но и рождается новая душа новорождённого. Вселение в развивающийся плод умершей души в итоге может привести к отмиранию вновь рождённой души. Поэтому раннее вспоминание своих прежних жизней крайне вредный для человека процесс. Этот древний спор двух точек зрения примирает Агни-йога, которая считает, что переселение необходимо только до того момента, когда человек обретает способности конструировать из себя любой характер, любой вид мышления, любую свою судьбу, тогда необходимость в перевоплощениях отпадает и он обретает вечное существование в своей физической оболочке. Поэтому самосовершенствование - это одна из главных целей яги.

Но самосовершенствование происходит не хаотично а в сторону всёдостигаемости - второй божественной цели. Известный парадокс, который не могли разрешить средневековые схоласты о том, что может ли бог, если он всемогущ, создать камень, который не сможет поднять, решается очень просто. Да сможет. Но он должен совершенствоваться настолько, чтобы смог и поднять его. Самосовершенствование бога идёт в сторону обретение им способности всёдостигаемости, т.е. достичь способности преобразовывать себя настолько, чтобы мочь достичь любую вновь возникающую цель.

Цели всей ягической системы - достижение трёх главных процессуальных божественных целей: бессмертия, всёдостигаемости (т.е. могущества) и самосовершенства, т.е. превращение человека, посредством индивидуальной эволюции в бога. Первоначально человек достигает лишь относительного бессмертия, т.е. он предотвращает у себя старческие процессы. Затем относительность его расширяется, когда он обретает способность избегать смертельных событий, т.е. становится демиургом (по-гречески буквально помогающий народу, то, чего достигли асуры). И наконец, когда человек, становится богом, и способен застраховать себя от всяких космических происшествий - он достигает абсолютного бессмертия.

Возвращения человечества снова на уровень асуров, а затем и богов сделает возможным то, что предречено в Библии и развито затем русским философом В.И.Фёдоровым в "Философии Общего дела" - оживление всех умерших людей, которое будет возможно при возможности материализовать оставшихся после смерти астральных сущностей.

**Владимир Шемшук**

**Культ предков**

Пермь  
Уральский фонд Рерихов  
"За возрождение славянской культуры"  
Издательство "Веды"  
1998 г.

*Работа публикуется впервые, до этого она долгое время ходила в рукописи. Поднятые в ней вопросы продолжают волновать читателя, особенно в наше время. Автор, будучи физиком, обосновывает реальность того света, не только с позиций субъективных переживаний очевидцев, но и с физической точки зрения. Приводя примеры, материального проявления того света, он рассматривает условия, при которых становятся возможны переходы в иные миры и приводит рассказы о том, как наши предки могли путешествовать в своем теле по параллельным пространствам. Некоторые эпизоды могут вызвать сомнения читателя, особенно в вопросе происхождения людей не от обезьяны, а от вымершего антропоморфного класса, который легенды разных народов называют просто - богами. Наиболее полно эти вопросы изложены в серии "В поисках сокровенного" в двух основных работах автора "Русско-борейский Пантеон", и "Когда люди были богами".*

## **Глава 1. Потусторонний мир с точки зрения физики**

### **1. Современные представления о перевоплощении**

Исследования существования у человека души и кармы начались с прошлого века, но неоднократно прерывались войнами и различными социальными потрясениями. Существование души, астрального двойника, мыслеформ, было доказано французским исследователем прошлого века Дюрвилем, который смог сфотографировать эти светящиеся плазменные образования. Прямых доказательств перевоплощения до сих пор не обнаружено, хотя о нем знали многие народы, в том числе и древние греки. Пифагор, например, положил его в основу своей философии, о нем писали: Платон в работе "Республика", Плутарх в "Сравнительных жизнеописаниях", Плиний в "Естественной истории". Человек вспоминает, что он уже когда-то жил и отождествляет себя с кем-то другим, некогда уже жившим на Земле. Иногда люди даже начинают говорить на древнем языке или понимать иностранный, который они никогда до этого не изучали, явление, получившее в науке название "ксеногlossия". Каждый человек переживал ощущение знакомой ситуации: происходящее в данную минуту уже с ним было когда-то, только он не может вспомнить - когда и где? Это явление получило в психологии название "дежавю". В нашу задачу не входит перечисление всех интересных случаев вспоминания прошлых жизней, их достаточно много.

Доктор Элен Уомби, психолог из Уолнай Крик (Калифорния), занималась возвращением людей под гипнозом в прошлые жизни. Сейчас эта методика получила широкое распространение и родила целое направление в медицине - "терапию прошлой жизни", распространившуюся в Европе и Америке. Если у жителей восточных стран явление перевоплощения считается обычным, то у жителей Нового Света оно до сих пор вызывает удивление. Американский доктор Стивенс, собирающий и изучающий подобные факты, приводит такой пример. "Виктор Винсент, индеец племени тлингит, навестив свою племянницу, сказал ей, что он вернется на Землю в ее следующем сыне, и у него будут вот эти шрамы. Он задрал рубашку и показал ей шрамы на спине от операции. Спустя полтора года после его смерти племянница родила сына, у него были родинки, похожие на шрамы Виктора. Когда он начал говорить, он заявил, что его зовут Виктор. В два года он узнал сына и падчерицу Виктора. Еще через год он узнал свою бывшую жену. Когда он стал старше, то смог рассказать много событий из жизни Виктора".

С появлением магнитофонной записи исследователи стали фиксировать разговоры с духами с помощью магнитной ленты. Ряд советских ученых, записавших несколько разговоров, полагают, что

умершие говорят высокими детскими голосами, потому что основной диапазон их звуковых частот лежит за пределами слышимости нашего уха. Как сообщает академик В. Казначеев, взвешивание душ, проводимое в ряде зарубежных лабораториях, показало, что они имеют плотность 40 г/м<sup>3</sup>. Надо полагать, что средняя плотность самого мира душ еще меньше. Поэтому неудивительно, что у духов высокие голоса. В одной из лабораторий Уральского фонда Рерихов запись голоса полтергейста делалась на большой скорости, а затем прослушивалась на медленной, что позволяло получать нормальную высоту и тембр голоса умершего.

Интенсивному изучению в этом веке подверглось выделяемое человеческим организмом астральное тело. Американские врачи Роберт Моррис и Уильям Ролл исследовали реакцию змей на появление в их террариуме астральных двойников человека. Действительно, они их видят и проявляют беспокойство или даже бросаются на них.

Лосанжелевский врач Моррис Низиртон, занимающийся терапией прошлой жизни, считает, что наше прошлое в ответе за некоторые наши теперешние проблемы. Он приводит примеры, когда после гипноза высвечивались связи прошлой и нынешней жизни. Женщина из Виргинии в прошлой жизни покинула свое дитя ради беззаботной жизни, а в этой стала бесплодной. Человек, страдающий импотенцией, в прошлой жизни оказался насильником.

Писательница из Калифорнии Нэнси Шиффрин с трудом доводила до конца свои статьи и книги. Под гипнозом она увидела себя в 1677 году на судебном процессе по обвинению в ереси, пытающейся спрятать от инквизиции свой дневник с записями, свидетельствующий против нее. Триста лет спустя она все еще прячет книгу. Узнав истоки проблемы, она избавилась от нее. Алан Лансберг, автор книги "Встречи с тем, что мы называем смертью", описывает девушку, которая хромала и часто не могла передвигаться без посторонней помощи. Возвращенная под гипнозом в прошлую жизнь, она увидела себя в тюрьме, где к ее ноге было приковано тяжелое ядро, мешавшее ей ходить. После сеансов она совершенно избавилась от хромоты.

Если для наших предков душа и прошлое воплощение - явления сами собой разумеющиеся, то мы лишь сейчас подходим к их пониманию. И нам еще предстоит правильно истолковать эти понятия, чтобы рационально построить свою жизнь.

## *2. Космогония V*

Эммануэль Сведенборг, известный шведский естествоиспытатель, теософ и спирит прошлого века, по свидетельству современников, способен был общаться с душами умерших без предварительной настройки. Путешествуя на том свете в своем тонком теле, он описал строение потустороннего мира, куда попадают души людей после смерти. Оказывается, там тоже есть горы, реки, деревья и животные. Днем там светит Солнце, а ночью звезды. И это не единственное свидетельство. Э. Баркер в 1914 году в Лондоне выпустила книгу "Письма живого усопшего", где очень подробно описала тот свет: "Вы здесь не увидите ничего, что не имело бы физического соответствия на Земле, но здесь также существуют и воображаемые картины, мыслеобразы. Если удалиться подальше от поверхности земли, то можно достичь сферы образцов, которые в будущем возникнут на Земле, например, будущие изобретения. Здесь есть учителя, всегда готовые помочь тому, кто желает их помощи для проникновения в тайны жизни здешней, потусторонней и теряющейся в далеком-далеком прошлом. Эти прошлые жизни при желании можно вспомнить.: Э. Баркер описывает огромное здание библиотеки, где собрано много миллионов книг и ушедшие писатели продолжают писать свои труды. Здесь так же, как и на Земле, существуют люди, посвятившие себя благу других, здесь даже есть большая организация душ, которая называется Лигой". Об этой организации сообщает еще несколько авторов, в том числе и Кирсон, о котором речь пойдет ниже, и называет он ее "Лигой спасения душ".

В. Кострыкин - известный уфолог из Нальчика, побывавший на внеземном летательном аппарате, описывает потусторонний мир, куда его доставили инопланетяне после его просьбы показать ему тот свет. Его привезли в селение, где нет автомобилей, где стоят двух- и трехэтажные дома, утопающие в зелени, и живут люди, перешедшие туда из нашего мира.

Еще более удивительно, что древние источники: Тибетская, Египетская и Индийская книги смерти, описывая тот свет, сообщают те же сведения, что Кострыкин и Сведенборг. Совсем фантастичные свидетельства мы находим у Чарльза Форта и его последователей (Михаила Персингера и др.). Они представили описание случаев спонтанного перехода людей в физическом теле в параллельный мир и возвращение их обратно. На эту тему у разных народов существует множество сказок, что говорит о реальном существовании тонкого мира и о постоянных путешествиях наших предков на тот свет и обратно в еще недалеком прошлом.

Другое подтверждение существования того света можно усмотреть в таком широко известном факте, как резкое увеличение рождения мальчиков перед войной. Факт до сих пор не имеет никакого обоснованного толкования. А объяснить его можно тем, что большинство умерших остаются патриотами своих стран и, предвидя будущие события, вновь воплощаются в нашем мире, когда видят грозящую их народам опасность.

Приведем лишь два наиболее характерных случая спонтанного попадания в другой мир. Один - рассказан классиком уфологии Жаком Вале, а другой - рассказал очевидец членам Пермской комиссии по аномальным явлениям.

Женщина возвращалась к себе домой в парижскую квартиру. Подходя к дому, она обнаружила, что идет не по тротуару, а по незнакомой булыжной мостовой, причем вместо домов вокруг не оказались поля, а впереди виднелся свет какого-то жилья. Пройдя около мили, она увидела во дворе дома, обнесенного забором, обнимающуюся парочку, и злобно лающую собаку, бросившуюся к ней. Молодой парень крикнул: "Джек! Ко мне"! Она оглянулась назад и увидела снова Париж, правда улицу свою она прошла. Поглядела снова на парочку - видение исчезло.

Другой пример. Трое ребят пошли в лес не далеко от города Перми. Идя по сухому логу, один из них провалился и, как ему показалось, скатился. Когда он поднялся, то увидел, что находится не в лесу, а на бескрайнем пшеничном поле, причем пшеница была с него ростом и на этом поле одиноко стояло огромное дерево. Ничего не понимая, он стал метаться взад-вперед и когда понял, что случилось нечто невероятное, лег на Землю и заплакал. И тут его окликнул человек очень высокого роста - настоящий великан. Мальчик рассказал ему о случившемся, и великан указал ему на едва видневшуюся тропинку в пшенице. Он пошел по ней и снова оказался в лесу, только в совсем другом месте. Герой этого рассказа много лет молчал, поскольку знал, что ему никто не поверит.

По сообщению Ф.Ю. Зигеля итальянские физики высоко в Альпах снимали фильм на ультрафиолетовую и инфракрасную пленку и получили прекрасные снимки духов антропоморфных и давно вымерших животных, прежде всего рептилий, которые прекрасно, видимо, чувствуют себя на том свете.

Почему возможно существование параллельного мира, причем, в этой же точке пространства, а мы не чувствуем и проходим сквозь него? В этом нет ничего удивительного. Мы проходим сквозь воздух или воду и это нас не удивляет. Но представьте, что существуют миры, состоящие из атомов, которые по отношению к атомам нашего мира являются воздухом, т.е. плотность атомов их мира меньше, чем плотность атомов нашего мира и поэтому они для нас прозрачны. Такое возможно, если внутриатомная температура вещества их мира, выше внутриатомной температуры вещества нашего мира. Известно, что увеличение температуры на один - два порядка приводит к смене агрегатного состояния вещества. Поэтому, если предположить существование шкалы внутриатомных температур, то можно говорить, по крайней мере, о четырех параллельных мирах, атомы которых по отношению друг к другу находятся в твердом, жидком, газообразном и плазменном состоянии. Но теоретически количество миров может быть бесконечным.

Однако древние (согласно ведическим источникам) считали, что в наш мир входят еще шесть миров: эфирный, астральный, ментальный, казуальный, душевный и духовный. Причем, со стороны эфирного мира виден наш и эфирный мир. Со стороны астрального мира виден: астральный, эфирный и наш. Со стороны ментального мира: ментальный, астральный, эфирный и физический и т.д. Миры, подобно матрешке, как бы вложены друг в друга. Мы же видим только свой мир, исключая, конечно, просветленных людей. Надо отметить, что люди, занимающиеся системой Дон Хуана или от природы лишённые чувства собственной важности, которое притупляет остроту органов чувств человека, способны видеть параллельные миры. Их наблюдают и люди, достигшие просветления. На Востоке считается общепризнанным, что великий просветленный Гаутама Сиддхарта Будда видел одновременно 3000 миров, находящихся в нашей точке пространства. Мы говорим астральное, эфирное, ментальное и т.д. поле, хотя это в действительности тела и даже целые миры. Роберт Вуд доказал в свое время, что табачные кольца дыма взаимодействуют между собой, как твердые тела, хотя для нас они прозрачны.

Волхвы могли с помощью определенных напитков, как это делают современные шаманы, помочь человеку встретиться с умершими близкими людьми, но в древности, видимо, люди без применения напитков могли наблюдать ближайшие к нам миры. Так, в Велесовой книге сказано: "И тогда приходили мы к синей реке, стремительной, как время, а время не вечно для нас, и там видели своих пращуров и матерей, которые пасут в Сварге, и там стада свои пасут, и снопы свивают, и жизнь имеют такую же, как наша, только нет там ни гуннов, ни эллинов и княжит там Правь". Другими словами, для наших предков наблюдение параллельных миров было обычным явлением. Как показали исследования известного врача-психиатра Г.П. Крохолева, больного галлюцинациями отличает от человека, способного видеть параллельные миры то, что способный - действительно видит сквозь стены.

Наличие у человека светящегося тела, причем не одного, позволяет говорить о том, что человеческий организм способен накапливать в себе атомы с более высокой внутриатомной температурой,

чему в немалой степени способствуют энзимы (гормоны). Небольшое изменение внутриатомной температуры, несомненно, может кардинально изменить свойства химического элемента, и мы можем принять его за другой элемент. Находки остатков разбившихся инопланетных кораблей показали, что их корпуса сделаны из неизвестных элементов с невероятными свойствами (например, летающие металлы, или ткань, не поддающаяся плавлению при самых высоких температурах и т.д.).

Внутриатомная температура делает различным течение времени. Обращаясь к народному фольклору можно видеть, что герой повествования, побывавший в другом мире всего один день, возвращаясь обратно в наш мир, не застаёт ни своих друзей, ни родственников - все уже давно умерли. В ирландских сагах Бран отправляется в "Земли молодости" и находится там год. По возвращении оказывается, что на Земле прошли века, и о нем помнят лишь старую легенду, что сын уплыл, и не возвратился. Но бывают фольклорные рассказы, описывающие обратные процессы, когда герой повествования был в другом мире много лет, а в нашем мире еще не успели заметить его отсутствия.

Любопытно другое проявление параллельного мира - миражи, которые особенно часто наблюдаются в пустынях, морях. Бывают они и в населенных пунктах, но обычно люди на них меньше обращают внимания. Поскольку это явление не удается свести к чистой галлюцинации, так как существует множество фотографий, подтверждающих реальность миражей, то пытаются объяснить это явление возникновением перепадов в плотности воздуха, в результате чего возникает интерференционная картина. Спрашивается: почему различная плотность воздуха рождает столь знакомые картины городов, природных пейзажей или даже сражений? Михаил Персингер приводит несколько фактов, происшедших в различных местах нашей планеты в этом столетии. К ногам людей, наблюдавших за битвой в небе, падали мечи, шлемы и даже отрубленные головы, которые были материальными, а не воздушными. Только исходя из этой информации, можно сделать заключение, что параллельные миры - это не фантастика. Ч. Форт и М. Персингер собрали огромное количество наблюдений о том, как по небу проплывали морские корабли. Издревле в народе это явление называли "Летучим голландцем".

Жак Вале в своей работе "Паспорт в Магонию" приводит еще более удивительные сообщения очевидцев, когда они наблюдали, как находящееся в небе морское судно, сбрасывало якорь, который, зацепившись за какой-то предмет на земле, не позволял судну плыть дальше. Был такой эпизод, когда к якорю, держась за веревку, спустился человек в матросской форме, причем у наблюдателей оставалось впечатление, что спускающийся как бы

плыл по воде. Увидев людей, он испугался, и ему пришлось, отрезав веревку, бросить якорь, который по сей день хранится в Лондонском музее. Вале собрал много таких случаев, начиная с 1211 года и кончая 1897 годом. Сначала наблюдали в воздухе парусные суда, а затем стали наблюдать железные пароходы, что свидетельствует об эволюционных процессах и в параллельных мирах. Джон Киль приводит описание уникального случая, о котором сообщает архиепископ Агебард из Лиона: "В 840 году с неба упал корабль, повредивший урожай. Разъяренные крестьяне захватили трех мужчин и женщину с корабля, которых тут же убили".

Сейчас пресса, не без помощи "сС", почему-то пытается назвать "Летучим голландцем" совсем другое явление - брошенные командой корабли, которые свободно дрейфуют в море. Бегство команды объясняется голосом моря, низкочастотной звуковой составляющей, возникающей при ураганах. Но с этим нельзя согласиться, уже хотя бы потому, что на найденных кораблях без команды не было следов паники, которую вызывает голос моря.

Ф.Ю. Зигель сообщил о нескольких случаях, проливающих свет на подобные происшествия. Члены команды, случайно остались в живых, поскольку находились в это время в водолазных костюмах под водой, а команду похитил НЛО, парализовав ее своим оружием. Поэтому-то на "брошенных" кораблях нет следов борьбы и паники, и это явление не связано с параллельным миром. А "Летучий голландец" - это корабли из параллельного мира.

Явление параллельных миров проявляется также в виде известных из истории дождей: из живых лягушек, змей, рыб. Но бывают дожди из различных предметов: например, мяса, печени, гвоздей, пшеницы и т.д. Так, Чарльз Форт упоминает в своей работе "Проклятая книга", что в 1846 году кровавые дожди из самой настоящей крови, если верить медицинским отчетам того времени, шли в нескольких районах мира. Объяснение этих дождей вихрями, смерчами и др. ветрами, которые переносят содержимое прудов или складов из одного места в другое, где и происходит подобный дождь, не выдерживает критики. Если со складом еще как-то можно допустить, то с дождем из животных это объяснение не проходит, поскольку тогда бы одновременно выпадали и водоросли, и все содержимое пруда. А выпадают только особи одного вида, причем одного возраста. Это говорит об их эмоциональном состоянии и, соответственно, о гормональном составе крови, изменившей внутриатомную температуру, что сделало возможным прорыв в наш мир. На верность этого вывода указывает также "миражами" другого мира, которые сопровождают эти дожди.

Пересечение параллельного мира с нашим миром, приводит к исчезновению кораблей, самолетов, людей (последние часто исчезают прямо из своих квартир). Нашумевший в свое время "Филадельфийский эксперимент", приведший к исчезновению американского военного корабля "Олдридж", также можно объяснить изменением внутриатомной температуры. Известны случаи появления в некоторых местах вымерших животных, исчезновение людей и появление их вновь в нашем мире с фантастическими рассказами о своих приключениях в параллельном пространстве, который, оказывается существует в том же месте, где они живут. Фольклор разных народов сохранил советы, как надо вести себя, если неожиданно человек оказался в другом мире:

- нельзя ничего трогать,
- нельзя что-либо есть,
- необходимо возвратиться на то самое место, в котором произошел переход.

Ф.Ю. Зигель собрал не менее интересные сведения по СССР. Среди них случаи появления неизвестных животных прямо в квартирах и последующее их исчезновение. География этого феномена - вся наша планета. Таких случаев в мире собрано большое количество. Можно отметить нечто общее: миражи и проходы в параллельные миры - явления одного порядка, и возникают, как правило, ежегодно в одно и то же время и иногда ни один раз в году.

С параллельными мирами связано исчезновение древних городов и поселков, например Китеж-града. Как сообщает Ф.Ю. Зигель, на месте исчезнувшего города до сих пор в определенное время слышен людской уличный шум или гомон ярмарки. В восточных сказках, например в "Сказке о Муке", популярен сюжет появления города-призрака, куда попадает сказочный герой.

Электрические разряды часто высвечивают картины из смежного мира. На фотоснимках, демонстрировавшихся А.С. Кузовкиным, сделанных в момент вспышки молний или электрических разрядов, запечатлелось совмещение двух пейзажей и, что более потрясает, видны люди, которых не было в момент съемки. Дуговая электрическая лампа, изобретенная в прошлом веке русским электротехником Яблочковым П.Н., дававшая постоянный разряд, не прижилась еще и потому, что высвечивала не только наш мир, но в квартирах появлялись картины другого мира. Особенно людей потрясало, когда они видели перемещавшиеся по квартире глаза, или каких то людей, проходивших сквозь стены.

Зарницы (молнии без грома), которые до сих пор не имеют научного объяснения, в действительности представляют собой грозу в параллельном мире.

Древние повествования о том, как герои проникали на тот свет и путешествовали по нему (например, Геракл, Орфей, Сизиф - у древних греков, или Иван-царевич, Садко - у славян, а также мифы и легенды древних народов), отражают реальные события. Действительно, еще не так давно путешествие в другой мир для Человечества было обычным явлением. В вавилонском мифе об Иштар героиня не только посетила преисподнюю, но и вызволила из нее своего брата Таммуза, который возвратился в мир живых.

Были не только посещения того света, но и возникали браки между людьми и жителями загробного мира. Так Тесей домогался Персефоны, повелительницы Аида, но брак так и не был узаконен, поскольку Земля была захвачена драконами, и такие вольности уже были не позволительны. Тесей навлек на себя гнев бога богов, а правильной сказать, драконовского холуя - Зевса. И если бы не помощь Геракла, Тесею было бы несдобровать.

На Руси издревле происходило общение с умершими предками и оно продолжалось вплоть до XX века с помощью известных в русских деревнях "окличек". Согласно древнерусской легенде об Ирине, ключ от Рая раньше хранился у вороны, но после того, как он был передан другой птице, человек потерял возможность посещать своих предков. Возникновение этой легенды можно объяснить тем, что птицы могли делать определенные движения, как это делают маги, чтобы стать невидимыми или перейти в другой мир. В русской деревенской магии такие переходы осуществлялись в банях. То, что птица ворон - мистическая птица, могут подтвердить многие, часто оказывающиеся наедине с Природой. Можно предположить, что для большинства птиц, особенно относящихся к мигрирующим, характерно самопроизвольное попадание в иной мир. Ворона действительно имела "ключ" - исполняя в воздухе определенный танец, она исчезала. Люди, подсмотрев этот танец и повторив его, получали "ключ" от Рая. Однако, "сС" постарались уничтожить танцующих ворон. Тем не менее, народная память хранит знания о переходе.

Если переход в другой мир для людей затруднен, то обратный переход умерших людей в наш мир значительно упрощен. Те, кто работал с духами через блюдце и договаривался о встрече, действительно встречались, но, как правило, встреча была кратковременной, потому, что как объясняли вызванные, они тратят на это очень много энергии.

Нередки случаи возвращения умерших людей к своим родственникам, и если родственники несуетливы и непугливы, то возникает плодотворный контакт, вплоть до интимных отношений между мужем и женой.



Практически каждый человек в своей жизни встречается с умершим родственником, другом, подругой. Приведем характерный пример, перепечатанный несколькими российскими газетами в начале 80-х годов. Молодой человек возвращается из армии, его встречает девушка, с которой он переписывался. Они идут в ресторан, где она проливает вино на платье и уходит его замыть. После длительного ожидания и поисков, он узнает от ее родителей, что она умерла несколько месяцев назад. Подобных примеров сотни. Несколько десятков из них подробно описаны русским энциклопедистом В. Битнером, жившим на рубеже XIX и XX веков, в его книге "Верить, не верить". В ней он приводит примеры наблюдений придворными духов царственных особ. Эти случаи хорошо документированы и засвидетельствованы.

На сообщаемую в этой главе информацию силы Сатаны особо старались повесить магические замки. После прочтения вы забудете многое из того, что прочитали и если снова вернетесь к прочтению этой главы, то вы обнаружите новую информацию, на которую вы как бы не обратили внимание при первом чтении. Это одно из проявлений поставленного на информацию магического замка. Эти замки, как известно, использовались в еще недалеком прошлом не только захватчиками, но и людьми, при сокрытии клада, например, или какой-либо информации. Другое проявление замкам состоит в том, что когда приходишь к какой-нибудь яркой мысли, она вдруг тут же забывается. Если замок поставлен недавно, то действие его безупречно, человек не может ничего усвоить и вспомнить. Снятие замков, как показывает практика, происходит как обычное снятие заговора. Но если у человека достаточно сильная вера, то на него не действуют никакие поставленные замки и капканы.

### ***3. Интерпретация современных законов исходя из представлений предков***

Физические законы загробного мира во многом совпадают с законами нашего мира. Как уже указывалось, тот свет, по представлению древних, представлен сразу шестью мирами: эфирным, астральным, ментальным, казуальным, душевным и духовным. Наши души после смерти, как пишет Йог Рамачарака, могут находиться в последних трех мирах.

Как в нашем мире есть электростатическое и магнитное поля, так и в шести смежных мирах, существующих в той же точке пространства, тоже имеются эти два поля. Поэтому в сумме в природе, кроме электрического и магнитного полей нашего мира, существуют еще 12 полей. Только в нашем мире они проявляются не так, как электричество и магнетизм. Эфирное, положительное электричество увеличивает вес, а отрицательное делает его ничтожным. Астральная электростатика использовалась при любовных заговорах или наговорах. На ментальное магнитное поле притягиваются люди, жаждущие знаний, т.е. ученики. Отрицательная электростатика казуального поля предохраняла от пуль, а положительная - несла удачу и т.д.

Как пишет Е.П. Блаватская, гравитация есть проявление остаточного магнетизма. К таким же выводам подошел М. Фарадей и ряд современных физиков, правда, всем им не давали возможности доказать это экспериментально. Особенно близко к пониманию проблемы подошли русские физики И.Л. Герловин и Г.В. Шипов, которые поняли, что электрический заряд - это вращение частиц. Одинаково закрученные частицы отталкиваются, а закрученные в разные стороны - притягиваются. Магнетизм же представляет собой силу, возникающую от выстраивания друг над другом одинаково закрученных частиц. Такой подход дал возможность исследователям из физической лаборатории Уральского фонда Рерихов (УФР) спланировать и провести эксперименты, которые доказали, что проявленным магнетизмом обладают не только металлы ферромагнетики, но абсолютно все вещества, которые относятся к парамагнетикам и диамагнетикам. После полевого воздействия они способны притягиваться или отталкиваться, и имеют остаточный магнетизм.

Физические законы нашего мира подобны законам того света, в то время как биологические и социальные - отличны от законов нашего мира. И наши предки активно использовали эти различия.

Например, дата смерти человека отстоит от даты рождения на девять месяцев (при условии, если человек умер естественной смертью, т.е. его не убили и не помогли умереть). Как указывалось выше, дата рождения и дата смерти, являются кодом человеческой души, поскольку рождение в том мире означает смерть в нашем мире, а смерть в нашем мире, означает рождение в том мире. Но на том свете человек рождается сразу взрослым, независимо от возраста смерти. Другими словами в том мире нет детства, даже если человек и умер ребенком. Как уже говорилось, в нашем мире можно появиться только через чрево матери, т.е. через 9 месяцев после смерти в том мире. Поэтому обычное отставание даты смерти от даты рождения - девять месяцев. В то же время, за последние три тысячи лет, когда захватчики Земли навязали людям мораль убийства себе подобных (т.е. войны), каждый из нас имел от 5 до 30 воплощений. В течение 3000 последних лет, мало кому удавалось умереть своей смертью. Большая

часть жителей Земли неоднократно заканчивали свою земную жизнь в результате насильственной смерти, поэтому код души у многих людей оказался стертым.

#### ***4. Естественные законы загробного мира***

Сегодня философская наука выделяет четыре уровня материи: физический, химический, биологический и социальный. Первые три отличаются от социального уровня тем, что имеют обратимость своих процессов. Например, в физике все явления обладают качеством обратимости: электричество рождает магнетизм, магнетизм рождает электричество, нагревание вызывает движение, движение вызывает нагревание и т.д. В химии все реакции обратимы. Необратимыми являются лишь те, у которых продукты реакции покидают реагирующую область (например, улетучиваются или выпадают в осадок), но если это исключить, то любая реакция будет обратимой. Биологический уровень весь выстроен на обратимости биохимических реакций, образующих целые биоциклы. А вот социальные процессы можно сказать необратимы. Революция не равна контрреволюции, потому что последняя не вернет общество в исходное состояние, не воскресит убитых, не воссоздаст социальные утраты. Поступление в ВУЗ не равно отчислению из него и т.д. Но Природа поступила мудро, она позаботилась и об обратимости социальных процессов, только мы их не наблюдаем, потому что они происходят не в нашем, а в загробном мире.

Действительно, если бы значительно постаревшая душа человека, попав на тот свет, продолжала и дальше стареть, то она бы никогда не была бессмертной. Но из рассказов очевидцев, переживших клиническую смерть, мы знаем, что обычно встречавшие их родственники оказывались значительно моложе, чем в момент смерти. Если в нашем мире все стареет и разрушается (растет энтропия), то в потустороннем мире все процессы стремятся возратить постаревшую душу умершего человека к молодости. В физике этот процесс называют негэнтропией. Состарившиеся в этом мире души людей, в потустороннем мире начинают молодеть и последовательно проходят периоды молодости, юности, детства. Часы идут в обратном направлении. Надо полагать, что если умерший человек вовремя не перевоплотится, он просто растворится в окружающей среде.

Время в мире душ летит иначе, чем в нашем. Наручные часы очевидцев, побывавших в ином мире, с которыми работала Комиссия по аномальным явлениям, показывали время, не совпадающее с нашим временем, но сказать - отстали они, или ушли вперед - невозможно. Единственное что можно сказать, опираясь на субъективные ощущения очевидцев, быстрее или медленнее течет время в мире, в котором они побывали.

Этот вывод мы можем подтвердить общими рассуждениями. Наличие в мире божественных, т.е. негэнтропийных процессов останавливает время вообще. Действительно, если у вас была цель - разрушение, а стала - созидание, то события и процессы пойдут не в разрушительную, а в созидательную сторону. Если они уравновешены, то время остановится. Огромную роль при этом, играют ценности человека, которые влияют и изменяют направление процессов. Если для человека ценность других людей невелика и он позволяет себе достигать свои цели за счет других, то процессы разрушения охватывают не только его, но и все окружающие вещи, а если растет число подобных людей, то начинается заметное разрушение Природы. Если человеком руководят божественные цели, то начинают изменяться процессы не только в его организме (он будет молодеть), но и в Природе начнутся божественные события. В мире, где живут наши души после смерти человека, практически все процессы негэнтропийны, т.е. созидательны. Такую же остановку времени мы могли бы достичь и в нашем мире, если бы восстановили течение божественных (созидательных) процессов, как это было во времена Рая на Земле. Созидательность легко определяется по человеческим отношениям, если они улучшаются, растет взаимозабота, предупредительность, обходительность, то энтропия отступает и исчезает совсем, если же присутствуют хамство, подлость, жестокость, то энтропия расцветает и охватывает не только общество, но и Природу.

Мир умерших зависит полностью от нашего мира, потому что он рожден нашими мыслями, нашими эмоциями, нашими чувствами и существенно отличается от физического мира. Хотя времени в Природе как такового нет. Это понятие возникает при сравнении циклических процессов между собой, но существуют направленные процессы: одни приводят к старению, другие к омоложению; одни приводят к достижению цели, другие к фиаско. Существование негэнтропийных процессов в Природе обусловлено наличием высоких степеней симметрии в строении общества и культуре, которые могут быть созданы только искусственно, т.е. цивилизацией. Высокие степени симметрии рожают в мире божественность, поскольку в природе появляются совершенно другие физико-химические законы. Поэтому, пока божественность будет проявляться в материальном мире, никакая тепловая смерть Вселенной не грозит.

Люди, научившиеся по своему желанию переходить из нашего мира в потусторонний и обратно, как правило, живут вечно. Собственно это уже не простые люди, а достигшие уровня богов. Между богами и человеком - не такая большая пропасть, как нам кажется. Религия наших предков как раз и занималась соединением всех сознаний человека в единое, целостное сознание, в отличие от современных религий, которые благодаря деятельности "сС" забыли о своем предназначении и предаются бутафории вместо практической деятельности. Новые религии не учат человека как путешествовать по тонкому миру и не позволяют ему общаться со своими ушедшими предками.

Действительно, если мы имеем автомобиль и по каким-то причинам не можем на нем ездить, то его существование обременительно, поскольку идут траты на его хранение. Точно так же и душа. Если человек не пользуется опытом своих предыдущих жизней, то существование души для него бесполезно. Все равно, что ее нет. Это подобно тому, если бы человек решил научиться ездить на автомобиле и поступил на автомобильные курсы, а его там учили только, как очищать автомобиль от грязи, то такая школа не просто будет бесполезной, но и вредной. Поэтому большинство современных учений о душе, гордо называющих себя религиями, но не имеющих никакого к ним отношения, в действительности, вредны человеку.

Человек может овладеть сознаниями своих двойников и их возможностями. Например, известный русский педагог М.П. Щетинин учит школьников обращаться к своей родовой памяти и вспоминать необходимое из школьной программы. И ученики, благодаря этой методики, за год проходят, вернее вспоминают, полную программу 11-летней школы. Однако феномены происходящие при объединении сознаний своих двойников на этом не исчерпываются. При овладении аутогенной тренировкой физического тела, человек может постараться овладеть ею на уровне астрального тела, ментального, казуального, души и духа и обретает возможность видеть судьбы и прежние жизни людей и даже способность путешествовать в загробный мир.

### ***5. Анатомия феноменов волшебства***

Явление пенетрации, т.е. проникновение твердых предметов сквозь другие твердые предметы, или, как его еще называют, телепортации, широко представлено в животном мире. Игорь Акимушкин в своей книге "Следы невиданных зверей" приводит эксперимент, который он проделал с осьминогами. Биологи считают, что эти животные способны проникать через щели любого размера с помощью перетекания своего тела. Хотя до сих пор непонятно, как клюв осьминога, имеющий костную природу "перетекает" через отверстие меньше миллиметра. И. Акимушкин решил исключить всякие щели и закрыл осьминогов в железный сундук, с тщательно притертой крышкой, щель по его словам не могла превышать несколько микрон. И, тем не менее, утром он обнаружил осьминогов вылезших из сундука. Этот опыт можно объяснить тем, что осьминоги способны менять внутриатомную температуру своего тела. Подобной способностью обладают не только животные, но и некоторые люди, занимающиеся волхованием или магией. Так тибетские ламы лунг-гом-па, о которых сообщает Александра Нель в своей книге "Мистики и маги Тибета" способны перемещаться на огромные расстояния, не замечая преград, т.е. как бы проходя сквозь них.

Достаточно внимательные люди могут наблюдать пенетрацию и в своей жизни. Если какая-то вещь заряжается эфирным зарядом, оно становится способно проникать сквозь предметы и оказываться в совершенно немислимом месте. Так вы можете обнаружить свои столовые ложки у себя в подполье, или у вас в доме появляются не ваши предметы (обычно это предметы быта). Как правило, эти вещи происходят спонтанно и связаны с эмоциональным состоянием кого-то из живущих в вашей или соседней квартире, но люди обычно не обращают внимания на такие бытовые мелочи.

Любая химическая реакция ведет к изменению внутриатомной температуры, поэтому натирание тела специальными мазями, реагирующими друг с другом, вело к возможности пол та (явление левитации). Сохранились многочисленные свидетельства христианской инквизиции, занимавшейся выявлением таких случаев и уничтожением любителей свободных пол тов. В России волхвы тоже не избежали этой участи. Тем не менее, народная память хранит воспоминания о подобных явлениях. Вспомните русские сказки о сапогах-скороходах, секрет их заключался в том, что специальными мазями натиралось не тело человека, а сами сапоги. В результате реакции возникала сила, уменьшающая вес человека и он получал возможность прыгать на большие расстояния.

Более сильные мази делали человека невидимым. Сюжет, достаточно популярный среди писателей XIX века, возник не на пустом месте. Еще большее усиление действия мазей, вело к прозрачности по отношению к другим вещам, и человек мог попасть в тонкий мир, что обычно совершалось в ночь на Купалу. О тонких (параллельных) мирах древние знали очень много. Например, во время празднования Купалы считалось, что увидеть папоротников цвет, можно, лишь попав в другой мир. Папоротники - это

споровые растения и у них нет цветов. Но когда-то на Земле существовали растения, представляющие собой переходные формы между споровыми и голосеменными растениями, к настоящему времени они полностью исчезли на Земле, но сохранились в тонком мире .

Явление прозрачности миров существует не только благодаря тому, что атомы имеют разную внутреннюю температуру, но и из-за того, что частицы, составляющие атом (протоны, электроны, нейтроны), также могут иметь различную внутреннюю температуру, что вообще-то дает возможность предположить о втором ряде прозрачных друг для друга миров. Поскольку атом считается неисчерпаемым, то можно говорить о бесконечном числе

параллельных миров в данной точке пространства. Наш мир может взаимодействовать только с ближайшими к нам по внутриатомной температуре мирами. Речь идет не о собственно параллельных, а о смежных мирах. Параллельными мирами в науке считают те, которые образованы четвертым перпендикуляром в нашу точку пространства.

Различием внутриатомных температур можно объяснить самопроизвольную ликантропию - превращение человека в животных, например, в волка. Процесс идет достаточно долго, но в силу того, что человек находится как бы в двух мирах одновременно, то для нашего мира этот процесс протекает почти мгновенно. Самопроизвольное превращение людей в животных происходит и тогда, когда человек перед этой жизнью имел животное воплощение. Случаи спонтанного превращения человека в животное описаны А.А. Горбовским в его книге "Параллельные миры".

Еще одно явление, не имеющее научного объяснения - это материализация мыслеформ. Способностью этой обладали многие святые, в том числе и ныне живущий в Индии Саи Баба, демонстрирующий у всех на виду материализацию своих мыслей, о чем свидетельствуют многочисленные любительские и профессиональные фильмы о нем. Из ниоткуда у него в руке вдруг появляются перстни с драгоценными камнями, золотые цепочки, амулеты, браслеты и т.д. Человек, научившись уменьшать внутриатомную температуру у своих мыслеобразов, обретет способность материализовать мысли. Известный индийский просветитель Йогонанда в своем труде "Исповедь йога" подробно рассматривает свойства материализованных предметов. В отличие от обычных вещей, согласно Йогонанде, материализованные предметы недолговечны и в итоге рассыпаются в пыль. Кстати, плохо представленная йогом вещь, подлежащая материализации, материализуется в виде пыли. Исследование состава материализованной

пыли полученной от Саи Бабы показало, что ее химический состав близок к илу. Естественное понижение внутриатомной температуры в мыслеобразах, приводит к их материализации, но если они не четки, то они материализуются в виде пыли. И, возможно, именно этим объясняется появление ее в квартирах, наглухо изолированных от внешней среды.

## ***6. Смерть или летаргический сон?***

Сегодня, пожалуй, нет ни одного достоверного признака, по которому можно бы было отличить смерть от летаргического сна. Как при смерти, так и при летаргическом сне отсутствуют основные признаки жизни: дыхание и пульс. При сдавливании глазного яблока сохраняется кошачий зрачок. В околонучной литературе приходится иногда читать, что при летаргии, если подержать зеркало над лицом умершего, происходит его запотевание, а сердце продолжает сокращаться с частотой один удар в час. Но эти заявления совершенно ни на чем не основаны. Запотевание зеркала будет происходить в любом случае, если умерший лежит в квартире с сухим воздухом. Что касается второго признака - сердцебиения, так это из области фантастики, так как кровь человека свертывается, и при 33°C возникает контрактура мышц, при которой невозможно вообще никакое сокращение, не только сердца. Температура тела, как при смерти, так и при летаргии приобретает температуру окружающей среды, что говорит об отсутствии внутриклеточных процессов, повышающих температуру и поддерживающих жизнь, и кроме процесса лизиса клеток (самопереваривания), который возникает при отсутствии внешнего питания, ничего больше не обнаруживается.

В представлениях многих народов смерть связана со сном. И неслучайно в греческом языке слово летаргия означает состояние, похожее на сон, при котором отсутствует способность человека двигаться, в то время как сам человек в это время прекрасно слышит и видит все происходящее вокруг него. Многие из нас неоднократно испытывали это состояние, особенно в результате сильного переутомления, после потери большого количества энергии.

Грызуны и насекомые осенью умирают и промерзают насквозь, а весной, прогреваясь под лучами Солнца, вновь оживают. Состояние это в биологии получило название анабиоз. Из этого состояния

животное тоже самостоятельно не может выйти, нужно обязательно повысить температуру его тела, что делает похожими анабиоз на летаргический сон и смерть.

Исходя из всего сказанного, мы можем сделать вывод, что смерть, летаргия и анабиоз - это одно и то же состояние, которые неразличимы между собой и любые попытки их отличить друг от друга не дают результата. Сон, при котором человек или животное не могут самостоятельно проснуться, и им нужна помощь извне - есть летаргический сон, анабиоз и, если хотите, смерть.

Среди медиков сложилось устоявшееся мнение, что нервные клетки мозга умирают через пять минут после остановки сердца. Это ложное представление возникло потому, что обычно не удается реанимировать людей, у которых не билось сердце и отсутствовало дыхание более 5 минут. Исследования попыток реанимации после остановки сердца показывают, что восстановить сердцебиение и дыхание достаточно просто, однако человек не приходит в сознание. Но это вызвано не смертью нервных клеток, как это пытаются представить некоторые исследователи, а остановкой кровообращения в капиллярах мозга, которые имеют толщину меньше толщины волоса. Поэтому любое понижение температуры мозга даже на  $0,1^{\circ}$  ведет к загустению крови, что препятствует ее продвижению по капиллярам, мозг не получает питание и не способен нормально функционировать, а человек из-за этого не может прийти в себя. Если все-таки удавалось реанимировать людей, пробывших в клинической смерти более 5 минут, то вследствие тромбозов мозга, у них выпадали некоторые психические функции, что вело к инвалидности или человек вообще не мог вспомнить кто он. Для предотвращения этого явления, врачи вводят в сонную артерию сосудорасширяющие вещества (хотя введение подогретой до  $41^{\circ}\text{C}$  крови самого пациента, даст не меньший результат).

Еще в прошлом веке свертывание крови в тонких капиллярах мозга не являлось препятствием для восстановления абсолютно всех психических функций. В русских старинных рецептах, собранных известным знатоком старины Федором Лаевским, приводится простой способ реанимации недавно умерших людей. Даже если у них температура тела упала до  $33^{\circ}\text{C}$  и возникла контрактура мышц, когда не сгибаются и не разгибаются мышцы. Обычно это явление возникает уже через два часа после смерти. Пострадавшего помещают в русскую баню, и после размягчения тела делают искусственное дыхание. Разогревание мозга восстанавливало полностью кровообращение, и для реанимированных таким способом не было никаких последствий.

Как пишет Д. Райт в своей книге "Свидетель колдовства", он был очевидцем явления, когда люди, умершие от ран и пролежавшие более суток, после свершения над ними обряда жрецами, на который Райт не был допущен, вновь ожили. Единственное, что он слышал, это звуки тамтамов. Как показали исследования Ленинградского НИИ физиологии труда, в определенных диапазонах низкая частота ведет к расширению капилляров мозга, поэтому тамтамы необходимы были для оживления мозга. Если не начались процессы разложения, возвращать к жизни могли не только наши предки, но можем делать это и мы. При реанимации нужно учесть, что центр воли и сознания находится в передних лобных долях. Поэтому, когда реанимируемый человек лежит на спине, происходит естественный отток крови от передней части мозга и для восстановления циркуляции в капиллярах необходима согревающая грелка или водочный компресс на лоб. В перерывах между искусственным дыханием и массажем сердца, человека необходимо переворачивать навзничь, чтобы кровь поступала в передние доли мозга, а также периодически усаживать, чтобы происходил отток крови от головы. Эти процедуры необходимо начать осуществлять сразу после того, как начало биться сердце и восстановилось дыхание. Полезно также обложить реанимируемого живой травой, например, осокой, которой рыбаки обычно обкладывают пойманную рыбу, чтобы она дольше оставалась живой, несмотря на то, что она хранится без воды.

Утонувшего человека можно оживить через два часа. Однако, если он пробудет больше времени, начнется мерцание тканей, после которой начинается общий процесс разложения, что делает состояние тела несовместимым с жизнью. У задохнувшихся людей срок возможного возвращения к жизни значительно длиннее, и определяется температурой окружающей среды (при высокой температуре, быстро начинаются процессы разложения), т.е. от нескольких часов, до нескольких суток. Значительно больший срок для оживления (до месяца и более) у замерзших людей. Случай оживления замерзшего человека через 40 дней описан в книге братьев Вайнеров "Записки следователя". Опыты, проводимые в немецком Рейхе над заключенными по оживлению специально замороженных людей, показали, что лучшие результаты получались при согревании замерзших телом живого человека (описания приведены в книге "СС в действии"). Оживление замерзших людей теплом живого человека до сих пор используется в практике реанимации у северных народов.

Реанимация людей, погибших от других причин, определяется тем, насколько полученные травмы совместимы с жизнью.

## Глава II. Тонкий мир глазами различных народов

### 1. Потусторонний мир в славянских легендах

У древних славян, как и у всех народов, существовали представления о переселении душ. Это отразилось в обычаях (Тризна), фольклоре, например, в пословице: "Из рода в род, такой же урод", и в языке. К примеру, слово "гроб" состоит из двух частей: первая от имени Хорса - ГР, вторая -ОБ - указывает на возвращение. Сравните со словами "Оборотень" - человек, вернувшийся с того света, "Обернуться", в смысле превратиться в кого-либо и второе его значение - возвратиться. Это свидетельствует, что у славян еще недавно была сильна вера в перевоплощение душ.

Мы с полной уверенностью можем заявить, что наши предки использовали короб или гроб, имевший все атрибуты богов-покровителей, для накопления человеком биоэнергии, как это до сих пор, согласно К. Кастанеде, имеет место у американских индейцев. И только потом эта традиция перешла на умерших людей, чтобы они тоже накапливали биоэнергетику, так необходимую для преодоления всевозможных ловушек, расставленных "сС" на умершего человека.

По представлениям жителей центральных российских губерний, умерший человек воплощался в своих правнуках. Однако, если он бросил семью или потерял любовь своих детей, или не почитал и не уважал старших и предков, он никогда уже не мог воплотиться в этом роде, да и вообще не мог быть человеком в будущем. Вот почему семейный союз у наших предков был крепким и священным. Если род исчезал, то исчезала возможность перевоплощения у всех душ этого рода. И они были вынуждены начинать свою эволюцию сначала, перевоплощаясь в животных. Именно таким способом были истреблены жреческие роды, которым "сС" навязало безбрачие, существующее и поныне у католиков, буддистов и в других конфессиях.

Сегодня широко распространено явление супружеской измены, поскольку отсутствует семейное хозяйство, а семейный очаг заменен на общепитовское питание, отсутствует рукоделие и чисто семейные ремесла, что делает семейную жизнь неинтересной и непрочной. Отсюда поиск новых впечатлений и измены. А они по древним законам карались исключением из цепи воплощений не только из своего рода, но из всей цепи человеческих воплощений.

Человек до 24 лет нес карму своих родителей. Если супруги расходились, то ребенок терял бережливость и отчество, и становился уязвимым для внешнего мира. Как правило, дети в этом случае погибали. Проявление этого закона можно наблюдать до сих пор, с той лишь разницей, что сейчас дети гибнут и при совместно живущих родителях, если каждый из членов семьи живет своей жизнью независимо от других. Семья могла существовать до тех пор, пока последнему ребенку не исполнилось 24 года. После этого считалось, что основная миссия семьи была выполнена.

Один из крупнейших собирателей русского фольклора Ю.П. Миролюбов в первом томе своей работы "Сакральное Руси" пишет: "Старые русские люди утверждали, что если душа безгрешна, то до рождения она живет в (царстве) Прави, где бог хранит ее возле себя. Если она грешна, она проходит Правье царство и попадает в царство Нави, где все застывает в том виде, в каком оно умерло". Теперь вспомните скандинавские сказки о злой фее, заколдовавшей королевство, где все застыло в вековом сне в том положении, в каком их застало колдовство. Можно сделать заключение, что в мир Нави попадают души, которые за какой-то поступок были прокляты (заколдованы) живыми и, чтобы выбраться из этого царства, их надо расколдовать. На то, что у русских людей и у других европейских народов в прошлом были именно такие представления, указывает еще лингвистический анализ. На санскрите ПИТРИ - усопшие предки. А у русских еще недавно бытовало выражение: "Пошел до Петра", что означало смерть. С другой стороны, ПЕТРОС на греческом - камень, т.е. нечто застывшее как и в царстве Нави.

По представлениям древних славян, на том свете существует три царства (лока) - Прави, Нави и Слави. Существовало и четвертое царство - Яви, - это наш мир, где живут все живые люди. В царстве Прави жили праведники. В царстве Нави - грешники, но это ни в коем случае не ад христиан, поскольку из Нави можно было выбраться, если оставшиеся расколдуют (отмолят), попавшего туда человека. О спящих (замороженных) душах, сообщает в своей книге Киросон.

Хотя Ю.П. Миролюбов, описывая представления славян о загробном мире не упоминает о царстве Слави, но он приводит представление русских людей о том, что погибшие в бою встречаются Перуницей, которая ведет их к самому Перуну. Получается, что в мир Слави попадали только герои, которые затем живут вместе с богами. Причем, убийство человека наказывалось животным воплощением или прекращением воплощений вообще, а убийство служителя Сатаны (бесурмана), считалось героическим поступком. Это представление и сейчас осталось у мусульман, у которых нельзя убить правове-

ного, но допускается убийство иноверцев. В действительности любое убийство превращает человека в изгоя, т.е. убийца выпадает из цепи человеческих воплощений, или в последующих воплощениях он становится животным, что резко снижает шансы на возможность снова стать человеком.

Явление Рода и Племени возможно только тогда, когда люди исповедуют очень высокую мораль, которую к настоящему времени "сС" почти полностью вытравили из человеческого сознания.

Человек, не оставивший после себя детей, если он при этом был нелюбим окружающими, уже не появится на этом свете вновь. Несмотря на то, что древняя система перевоплощений постоянно нарушалась силами Сатаны, она продолжает действовать. Умерший предок пытается воплотиться в своих правнуках, как правило, в день своей смерти. Но так было раньше. Сейчас жрецы того света пытаются использовать любые кодовые числа души, (год, месяц и день рождения, зачатия и смерти). Раньше считалось, что если у вас родился ребенок, по времени не совпадающим с временем рождения вашего предка, значит, у вас родился ребенок не из вашего рода. Обычно код души убитого человека или прошедшего животное воплощение - размыт, т.е. человек может воплощаться, когда попало и в кого попало. Более того, он может даже не учитывать свой предыдущий пол. Обычно это бывает тогда, когда человека в нескольких жизнях подряд убивали, и душа рождалась в потустороннем мире не в свой срок, после чего она может спутать не только свою дату рождения, но и забыть о своем поле в предыдущем воплощении. Это подтверждается исследованиями людей под гипнозом, которые вспоминают свои прошлые воплощения в противоположном поле. Существование убийств на Земле - одна из основных причин рождения транссексуалов.

Как показывают наши наблюдения, наиболее прочными бывают браки, если в отчестве или обережестве супругов есть совпадения имен богов. Вот почему силам Сатаны было очень важно разрушить систему родства: семью, Род, Племя и все генеалогические записи, в которых фиксировались даты рождения и смерти, а также была дана краткая биография каждого предка. По датам можно было определить, кто снова воплотится в этом Роде, а данные биографии позволяли вновь воплотившемуся легко вспомнить свою прошлую жизнь. Последним ударом по генеалогии древних русских родов, было нанесено императором Петром 1, который приказал уничтожить их генеалогические записи.

Сегодня фильмы ужасов, вызывающие у людей страх перед умершими, все более разрушают связь человека с потусторонним миром, с миром его предков, в который рано или поздно каждый из нас уходит. Для захватчиков Земли очень важно предотвратить связь живых и мертвых, иначе на Земле восстановится эволюция, и человек снова обретет божественные способности. Именно поэтому на людей, занимающихся спиритизмом или изучением посмертного опыта, устраивается охота, травля, и в ход идут всевозможные способы компрометации.

## 2. Египетская книга мертвых

В отличие от Индийской и Тибетской книг мертвых, в Египетской книге даны предписания, как нужно правильно себя вести на том свете, чтобы не погибнуть и благополучно воплотиться вновь на Земле. Во времена Египетского государства потусторонний мир практически еще был целостным. Размежевание произошло в последнее тысячелетие. В Египетской книге мертвых, почти на трехстах страницах, собрано около 200 молитв, заклинаний и гимнов (слав), которые человеку необходимо было знать наизусть в этой жизни. Вот небольшой перечень полезных молитв:

"О том, как не умереть во второй раз в загробном мире",

"О наделении усопшего даром речи",

"О наделении человека даром запоминания в загробном мире",

"О входе и выходе из загробного царства".

Чтобы передать колорит и ритм молитвы, приведем самую первую, которую умерший человек должен был произнести, попадая в зал Маати (у борейцев и русских - в зал Мары) на суд перед всеми богами. Обращено оно к Осирису (у борейцев и русских - к Царю или Перуну):

*"Приветствую тебя, о, Великий Бог, о, Повелитель двойной Маати, я пришел к тебе, о мой Властелин, я вошел во владения твои, чтобы узреть красоту твою. Я знаю тебя и я знаю имя твоё, и мне известны имена 42-х богов (у борейцев 108, но знать надо было 73, - прим. автора), которые пребывают подле тебя в этом Зале двойной Маати, которые сторожат грешников и питаются их кровью в день, когда людей судят по жизни их в присутствии бога Ун-нефера; воистину имя твоё - "Рекхти-мерти-неб-Маати" ("Двуглазые сестры близнецы, госпожи двойной Маати"). (После того, как усопший перечислял все священные имена, ему дозволялось войти в зал). Воистину, я пришел к тебе, и я принес тебе, Маат, Правду и Истину, и я уничтожил зло, которое тебе угрожало. (Далее идет перечисление, вскрывающее представление о грехе у египетского народа).*

(1) Я не совершал дурных поступков по отношению к людям.

- (2) Я не обижал членов семьи своей,
- (3) я не творил зла в месте правды и истины,
- (4) не имел порочных друзей,
- (5) не творил зла,
- (6) не перегружал своих людей работой,
- (7) не стремился к почестям,
- (8) не обращался жестоко со своими слугами,
- (9) не презирал Бога,
- (10) не покушался на чью-либо собственность,
- (11) не делал неугодное богам,
- (12) не чернил слуг перед их господином,
- (13) не причинял никому боли,
- (14) не прогнал голодного,
- (15) не заставил никого плакать,
- (16) не совершал убийство,
- (17) не являлся причиной убийства,
- (18) не причинял страданий,
- (19) не крал подношений в храме,
- (20) не крал священного хлеба,
- (21) ни хлеба, пожертвованного духам,
- (22) не блудил,
- (23) не осквернял себя в святилище,
- (24) не обманывал при расчетах,
- (25) не отнимал ничью землю,
- (26) не покушался на чужую землю,
- (27) не обманывал торговца,
- (28) сам не торговал с хитростью,
- (29) не крал молоко,
- (30) не угонял чужой скот,
- (31) не ставил силки на священных птиц,
- (32) не ловил рыбу, используя наживку того же вида,
- (33) не перегораживал путь воде,
- (34) не обрушивал берег канала,
- (35) не гасил огонь, которому следовало гореть,
- (36) не лишал богов принесенного им в дар мяса,
- (37) не угонял священный скот,
- (38) не отвергал бога в различных его воплощениях".

Эту молитву египтяне клали в могилу вместе с усопшим, а иногда в гроб помещалась и сама "Книга мертвых", чтобы на том свете она помогла умершему успешно пройти суд и иметь возможность вновь воплотиться в нашем мире.

Судя по молитвам, которые должен знать каждый усопший, у египтян уже появляются признаки захвата того света силами Сатаны. На это указывают такие молитвы, как: "О том, как спасти душу усопшего от пленения в загробном мире", или семь молитв "О том, как защитить сердце усопшего от похищения". Любопытно, что у американских индейцев душу похищает орел, и у египтян ее похищает та же птица, т.е. уже появляются элементы ада.

Надо думать, что и бальзамирование умерших тоже возникло после захвата Земли "сС", поскольку египтяне считали, что если мумия будет существовать вечно, то и душа будет жить на том свете вечно. В этом примере уже видно появление элемента христианского загробного Рая.

### **3. Тибетская книга мертвых**

Тонкий (идеальный) и материальный миры отражают друг друга. Если в нашем мире создан ад, то и в идеальном будет ад. И, наоборот, если в нашем мире создан Рай, то и на том свете возникнет Рай. Миры взаимодополняют и усиливают друг друга. В прошлом наши предки обустроивали загробный мир, который в свою очередь сообщал им о всех возможных негативных событиях в этом мире, чем упреждал их свершение.

Религия наших предков вызывает восхищение своей продуманностью. Наблюдая бессмысленность священнодействий сегодняшних верующих, невольно переживаешь разочарование. Сейчас молят-



ся богу, чтобы попасть в Рай, который якобы существует на том свете. Спрашивается, кто его создавал? Ведь сегодняшние священнослужители ни в одной конфессии не занимаются воссозданием и совершенствованием потустороннего Рая. Действительно, как можно воссоздавать то, чего уже давно нет. Его устройство должно быть сначала придумано, потом создано на Земле и только потом произойдет индукция на тот свет. Поэтому непонятно, как можно создавать Рай на том свете, если мы не можем его создать на этом?

В Тибетской и Индийской книгах мертвых появляется представление об аде и загробном Рае, что свидетельствует, что они возникли позже Египетской книги мертвых. Тем не менее, эти представления наиболее близки к сохранившимся древнеславянским положениям о воздаянии за грехи.

В отличие от Индийской книги мертвых, в Тибетской детально описаны шесть локов (миров). Поскольку эти описания важны, напомним их: "Тот мир, в котором человеку суждено оказаться, светится для него ярче.

1. Ровный белый цвет излучает МИР БОЖЕСТВ, ИЩУЩИХ УДОВОЛЬСТВИЙ.
2. Зеленый ровный цвет испускает МИР ВРАЖДУЮЩИХ ВЕЛИКАНОВ.
3. Желтоватым светится МИР РАССУДОЧНЫХ РАЦИОНАЛЬНЫХ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУЩЕСТВ.

4. Ровный синий цвет испускает МИР ЖИВОТНЫХ.

5. МИР БРОДЯЧИХ НЕСЧАСТЛИВЫХ ДУХОВ светится красноватым цветом.

6. Серый с черным исходят из всеочищающего АДА".

Исходя из представлений об истории нашей Земли, нетрудно разобраться, что представляет собой каждый из перечисленных в Тибетской книге загробных локов. Но мы использовали и собственные исследования загипнотизированных людей, которые рассказывали о своей жизни на том свете после своей последней смерти.

1. Потусторонний мир БОЖЕСТВ появился на Земле вследствие истребления "сС" земных богов (дивов, богов, чатров, панов, сатиров, семиров, везиров, дэвов). Они ждут своего часа возвращения в наш мир. Многие из них продолжают оставаться Великими учителями Человечества, являясь к своим ученикам. (Правда, силы Сатаны часто выступают под видом учителей Человечества. Это создает путаницу в получаемой людьми информации).

2. В мир (лок) враждующих ВЕЛИКАНОВ попали атланты, великаны и асуры, погибшие в результате схватки с "сС". Враждующими они стали потому, что силы Сатаны постоянно стравливали расы людей между собой. Перевоплощаться им не в кого, потому что на Земле все великаны истреблены. После своей смерти они больше никогда не воплощались, поэтому сохранили свой рост и божественные способности. Те же, кто продолжал перевоплощаться, уменьшили свой рост и превратились в современных людей.

3. Мир ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ рациональных СУЩЕСТВ - это наш загробный лок, мир людей, среди которых много чалдонов, создающих желтую окраску. На том свете все атеисты становятся снова верующими.

4. Большинству людей уготовано животное воплощение, но человек может воплотиться в инвалида или чалдона, и это будет его последним воплощением. Поэтому каждый из обреченных ждет, что может быть, в этом мире что-нибудь произойдет, и они избавятся от необходимости воплощаться в животных.

5. Раньше в мир БРОДЯЧИХ несчастливых ДУХОВ попадали люди, потерявшие свой Род, убийцы, сумевшие выпросить прощение у своих жертв, а также люди, умудрившиеся проклясть кого-то из живущих вместе с его детьми. Проклятие на детей, т.е. до 1-го и более колена (а некоторые проклинают даже до 13-го колена), ложится на человека пославшего проклятие. Он должен сам исполнить посланное им проклятие и не сможет перевоплощаться до тех пор, пока это проклятие не будет им отработано. У славян дети не отвечают за своих родителей, а родители отвечали за них. Лок человеческих душ не пускал и не пускает до сих пор эти души к себе.

В настоящее время в лок несчастливых БРОДЯЧИХ ДУХОВ попадают несколько категорий людей. Прежде всего, это священнослужители высоких рангов существующих ныне всех трех мировых религий (мусульманства, христианства и буддизма), отрицавшие перевоплощение душ и утратившие свой род, о чем сообщает Киросон, а также люди, взявшие на себя функцию адептов принятой ими веры, отрицающей перевоплощение. Однако в их состав не входят святые и просветленные. Мир человеческих существ не принимает священников и адептов современных религий, потому что не может им простить обмана. Ведь люди поверили в Рай на том свете, а попав туда, поняли, что священники их обманули, хотя служители культа сами оказались обманутыми. Сегодня эти бродячие духи обречены на смерть в загробном мире, потому что их религии запрещают им перевоплощаться. Бродячим духам бывших священников, как и душам из мира человеческих существ, поверившим этим священникам, необходима помощь, иначе они не перевоплотятся вновь. Раз они прошли посвящение (крещение) в вышеназванные

религии, сами они из сатанинских пут выкарабкаться не смогут. Их необходимо посвятить в веру, признающую перевоплощение, или они должны сами поверить в него. Тогда они обретут возможность воплощаться вновь. Если человек был крещен ребенком и особо не проявлял усердия в вере, то у него есть шанс воплотиться, а если он крестился взрослым и умер, не приняв идею перевоплощения, то ему уже не появиться самому на этой Земле и его ждет исчезновение.

Следующая категория бродячих духов - это гомосексуалисты. Лок людей их тоже не принимает. Но поскольку по существующим книгам смерти (не без помощи "сС") гомосексуализм не считается грехом, они освобождены от воплощения в животных. Поэтому они бродят по Земле в поисках молодых, супружеских пар, не имеющих своего рода и племени, и воплощаются в их детей. Родовая система на Земле разрушена, обрядов по воскрешению предков не проводится, и теперь у людей рождается кто попало.

Последняя категория бродячих духов - это бывшие судьи. Человеческий лок их тоже не принимает, поскольку они взяли на себя функции богов - судить. Возможно, в этом локе есть и прокуроры, но относительно них у нас нет никаких сведений.

Согласно данным П. Кирсона, в локе людей в настоящее время присутствуют все виды существующих на Земле религий. Однако, надо полагать, что господствующее положение сохраняется за православным ведо-вестизмом, древней религии наших предков, которая способствует перевоплощению человека. В локах богов и великанов современные религии отсутствуют полностью.

6. В ад попадают в основном по незнанию, а также те, кто заключил договор с "сС" или косвенно служил захватчикам Земли, т.е. совершил преступление против человека и человечности, за что их не принимают люди в свои локи. Из ада можно сбежать, если воплотиться в животное или в урод (имеется в виду и морального тоже).

Слово "урод" в русском языке возникло неслучайно. Уроды - это люди, служившие Роду, а он был покровителем животного мира, и ему служили, чтобы вернуть себе человеческое воплощение те, кто стал изгоями. Бог Род определял воплощения человека и животных.

Договорники, подписавшие договор с "сС" на том свете стерегут наших ушедших предков, чтобы они не вышли на контакт с живущими людьми. Как правило, все договорники - вампиры. Явление вампиризма известно с глубокой древности и подробно описано Е.П. Блаватской. Оно создано захватчиками Земли специально для отпугивания людей от контакта со своими умершими предками. Договорники после своей смерти нападают на живых людей и сосут из них кровь. Приводя многочисленные факты вампиризма в Европе, Е.П. Блаватская указывает на характерные особенности, отмечавшиеся при вскрытии могил вампиров: их трупы не разлагаются, в желудках обнаруживается свежая кровь, на ботинках умерших, имелась застывшая грязь, свидетельствующая, что они способны выходить из могил, проходя сквозь земельную толщу и передвигаться по Земле. Посещения людей вампиром прекращалось, как только труп вампира уничтожался.

Вполне возможно, что "сС" использует явление оборотничества, для привлечения их на свою сторону и превращение их в вампиров. Сотрудничество с ними для "сС" очень важно, поскольку они тогда получают возможность убеждать простаков посвятиться в древнюю веру, где они обретут возможность превращаться в других животных. Но в действительности, вампиризм никакого отношения не имеет к нашему солнечному культу и все сиддхи, которые как подачку "сС" кидают своим слугам, ни в коей мере не идут в сравнении с сиддхами, которые давал солнечный культ наших предков. Адептов этого культа "сС" постарались давно истребить.

Согласно наблюдениям П. Кирсона в ад попадают необязательно грешники. Туда могут попасть и люди, не имеющие грехов, но привязавшиеся к алкоголю, наркотикам или куреву. Как пишет Кирсон, в локе людей этого зелья нет, зато его предостаточно в локе ада. Если человек не сможет избавиться от этих зависимостей в этом мире, то на том свете ему от них не избавиться никогда. Служители сил Сатаны в итоге его заманят к себе и он уже насовсем останется в их лапах.

В Тибетской книге мертвых не описан лок лилипутов, хотя сказано, что локов в действительности гораздо больше шести.

#### ***4. Индийская книга мертвых***

Законы в загробном мире были установлены жрецами с помощью мистерий, в соответствии с древними представлениями о грехе. Эти законы никто не отменял, они действуют до сих пор, хотя находятся в глубочайшем противоречии с современными представлениями о грехе (да и с асурскими представлениями тоже). Согласно "Индийской книге смерти" (известной также как "Гаруда Пурана Сарадхара"), человек, изъявший у другого человека участок земли, в следующих жизнях существует как червь в течение 60.000 лет. Это фактически означает смерть его души, поскольку даже разовое воплощение в

животное, приводит к утрате всех наработок предыдущих жизней. По индуистским законам за прелюбодеяние человек после смерти воплощается в дерево, что также означает исключение его из потока эволюции на многие десятки тысяч лет. За воровство или пьянство он может стать крысой и через одну жизнь воплотиться в священное животное, после чего может снова стать человеком. Воры и пьяницы оказываются в лучшем положении, чем те, кто только прелюбодействовал. Обидно должно быть тем, кто отбирал землю или жильё у других, поскольку для него в этом случае, смерть души однозначна. В ещё лучшем положении оказываются те, кто поносит Веды и своих учителей, поскольку они воплощаются в людей, но с отклонениями в здоровье.

В западном обществе прелюбодеяние, вообще, не считается тяжёлым грехом, и легко прощается христианской церковью. Но чтобы перевоплотиться, прощения христианской церкви недостаточно, поэтому христианские души оказываются в организованной силами Сатаны ловушке.

Нарушая одну из десяти христианских заповедей, люди потом молятся богу, чтобы выпросить у него прощение. Но ведь преступление совершено не против бога, а против конкретного человека и просить прощение надо не у бога, которому в принципе, все равно, что вы делаете. Бог лишь карающий меч в руках обиженного вами человека. У меча бесполезно просить прощение. Просить надо у пострадавшего от вас человека. В религиях, сохранивших культ предков, люди молились не богам, а умершим, у которых они не успели вымолить прощение при жизни. Каждый человек должен знать, что если он совершил такое, за что был проклят, он уже не воплотится в этом мире в облике человека. Если он убил, путь ему в этот мир тоже заказан, если он ненавидит или ненавидим, ему не смочь снова родиться человеком, потому что он будет отторгнут племенем (родом), как чужеродный.

Когда человек испытывает сильную ненависть, то его физическое тело заболевает. Ещё более страдает тонкое тело души, пораженное ненавистью. После смерти эта эмоция может просто взорвать тело души. Как пишет Йог Рамачарака, отделившаяся душа у некоторых умерших людей разрушается сразу после выхода из тела в течение нескольких минут. У йогов, занимающихся практикой самадхи, когда происходит выход из тела человеческого двойника, категорически запрещено входить в самадхи, если человека одолевают отрицательные эмоции, потому что можно не вернуться в этот мир. Человеческую душу созидает любовь, забота, ответственность и все заповедные принципы. В прошлом отлучение от веры означало прерывание эволюции души, поскольку прекращалась цепь ее воплощений в человека, и она могла воплощаться только в животное.

Протицируем некоторые положения Индийской книги мертвых:

*"Кто не делает даров, в следующей жизни становится нищим. Кто презирает Веды, родится желтушным. Лжесвидетель будет немым. Кто ворует книги - слепым. Вор родится овцой или крысой. Грабитель - козлом. Мошенник - совой. Пьяница и наркоман рождаются собакой (шакалом, волком). Бросивший жену, будет долго воплощаться гусем. Жена, бросившая мужа, родится ящерицей или змеей. Это же ждет тех, кто постоянно бранится со своими родственниками".*

Человек, убивший другого человека, воплощается в какого-либо грызуна (обычно в крысу). Такая традиция (теодицея) была заложена завоевателями Земли. Неслучайно во время войн наблюдается резкое увеличение поголовья крыс. Это убиенные убийцы начинают свое новое восхождение по эволюционной лестнице. Крыса издревле была врагом человека, однако, в силу своих предыдущих воплощений, она селится рядом с ним, или в его доме и ест его пищу. Согласно И. Акимушкину, по своему интеллекту крыса стоит на седьмом месте, уступая первенство дельфинам, обезьянам, слонам, медведям, собакам и свиньям. Она превосходит коз, овец, верблюдов и стоит на одном уровне с лошадью.

Силы Сатаны постоянно развязывают войны на Земле, чтобы люди утрачивали свои божественные способности и духовные наработки. Каждый из нас в прошлых жизнях был асуром, т. е. богом и прошел не одну войну. Кто-то из нас не однажды убивал себе подобных и сам был убит. Убитый бог-убийца по древним законам неизбежно воплощается в животное, а потому утрачивает все свои божественные способности в следующих воплощениях. Это положение было доказано несколькими исследовательскими лабораториями в прошлом веке. Прошлые животные воплощения людей были обнаружены и в лаборатории В.Н. Пьянкова.

Каждый из нас утратил свои божественные достижения и от асура, т.е. сверхбога, дошел до современного состояния, до уровня особо не превышающий уровень животного. За последние 3000 лет нас много раз в прошлых жизнях убивали, а те, кто убил себе подобного, неважно как было совершено убийство: опосредованно (заказное убийство, принуждение к аборту, продажа орудия убийства), или медицинским способом (например, хирургическая операция), или еще каким-либо, они уже не воплощаются. Причем, от желания человека это никак не зависит. Душа убийцы не может попасть в лок, где обитают наши предки, так как на ней - несмыслимое клеймо. И воплотиться в человека тоже не может, поскольку проклятие отторгает ее от воплощения в нашем мире. Если душа промедлит и не попытается воплотиться в животное, ее снесет к центру Земли, где происходит естественное растворение душ. Оттуда выкарабкаться уже нет никакой возможности.

В настоящее время силы Сатаны в мире духов создали такой же беспорядок и произвол, какой они сотворили на Земле. За счет того, что люди дезориентированы, они постоянно творят дела, за которые оказываются в следующих жизнях воплощенными в животных. На их место приходят души животных, воплотившихся в людей. Если раньше в процессе перевоплощения участвовало лишь определенное число человеческих душ, то за счет гибели душ и пополнения из мира животных, качество Человечества значительно ухудшилось.

"Сс" специально навязали людям традицию - изгонять чалдонов и изгоев из общества вместо того, чтобы помочь им и их душам преодолеть проступок. Когда-то это привело к появлению касты вольных каменщиков, которых захватчики сегодня используют для развала человеческого общества.

## 5. Христианский Рай

Для создания ада и контроля над нашими душами на том свете, силы Сатаны используют современные религии, отрицающие существование перевоплощения (христианство, иудаизм, мусульманство), чем препятствуют перевоплощению человека обратно на Землю и нарушают бессмертие души. Для многих людей смерть в действительности оказывается последним путем, поскольку человеку, исповедующему эти веры, очень сложно вернуться снова на Землю в образе человека. Особенно страдают от этих религий искренне верующие люди. Если священники не разъясняют людям, что надо делать в этой жизни, чтобы возвратиться снова на Землю, не поддерживают умершего человека соответствующими обрядами, не контролируют его загробную жизнь, то верующий не сможет снова воплотиться на Земле в нормального человека и воплотится во что-либо непотребное. Более того, в этих религиях нет никаких критериев, предписывающих всем живущим, что нужно обязательно сделать в этой жизни, чтобы была гарантия перевоплощения в следующей жизни.

Даже буддизм, строящий свою идеологию на перевоплощениях человека, попал под влияние сатанизма. В своем стремлении освободиться от привязанности к вещам, деньгам, славе, удовольствиям - буддисты попутно освобождаются от привязанности к близким людям, чем также прерывают цепь своих перевоплощений. Согласно ведическому учению, привязанность к близким, называемая ТАНХА, является главным условием будущего воплощения. Главная цель буддизма - через нирвану освободиться от ТАНХИ, т.е. от перевоплощения, что делает буддизм удобным для захватчиков Земли.

Согласно Пуранам, на том свете существует 14 локов (лок на санскрите означает место), куда попадают человеческие души после смерти: 7 вверху над Землей, 7 внизу под Землей. Души, попавшие в христианский, иудейский, мусульманский и атеистический локи, сами возвратиться обратно в наш мир не имеют возможности. И им приходится очень многое преодолеть, чтобы вернуться. Когда они попадают в мир духов, их встречают (согласно проведенным исследованиям Роуза и Муди), умершие родственники и светящееся доброе существо. У человека ни на секунду не возникает мысли, что он после этого может попасть в ад, поскольку ему обещали прощение грехов и пребывание в Раю. Но в том то и дело, что многие наши родственники, думали, что церковь может что-то простить, и по незнанию попали в ад. А прощать должна не церковь, а человек от вас пострадавший. И самое большее, на что будет способна душа незнающего человека, это воплотиться в животное или быть сожраным каким-нибудь орлом, описанным К. Кастанедой.

К сожалению, мир духов повторяет физический мир. На Земле - концлагерь и на том свете - концлагерь. Согласно К. Кастанеде, на американском континенте душу умершего человека поедает орел. Если ей удастся избежать этого, то самое большее, на что она может претендовать - это воплотиться в "юношу африканского племени", как это случилось с американским президентом Д. Кенеди.

Очевидцы свидетельствуют, что прилетающие к нам инопланетяне, с удовольствием поедают мелких животных и птичек, проглатывая их живьем, не разжевывая. Этот вид питания, видимо распространенный в космосе, относится не к сыроедению, а к душеедению. Согласно данным, полученным от различных контактеров, в космосе существует закон, запрещающий употреблять в пищу души живых существ.

Чтобы снять ограничения с употребления в пищу человеческих душ, силы Сатаны стали насаждать на Земле пьянство. Особенно интенсивно это делается последнюю тысячу лет. Алкоголь низводит человеческую душу до животного состояния, и поэтому ее поедают сразу после смерти. Иногда человек напивается до такого состояния, что он еще не умер, а его уже начинают заживо поедать - явление, получившее название в медицине белой горячки. Пьянство лишает человека возможности овладеть своим эфирным или астральным телами. Можно утверждать, что пьяница добровольно переводит себя на животный уровень и, оказавшись на том свете, если не успеет перевоплотиться в животное, скорее всего, будет растерзан и сожран сразу же после выхода души из физического тела.

## 6. Свидетельства очевидцев

Как сообщает Петр Калиновский в своей книге "Переход", к 1980 году было описано 25 тысяч случаев возвращения обратно к жизни людей, побывавших на том свете. Хотя в целом описания совпадают между собой, тем не менее, они не тождественны друг другу. Одни люди на том свете видели яркий свет, который лился отовсюду, создавая "мир без теней", источая доброту и любовь, другие наблюдали серое холодное свечение. Одни встречают "ангелов" в белых одеждах, другие "демонов" или каких-то уродов. Одни чувствовали любовь и блаженство, другие ненависть и ужас. Наиболее полную картину того света описал Пантес Киросон (Степан Сорокин), о котором уже упоминалось выше. В 1931 году пытался бежать из СССР, был схвачен агентами НКВД и после пыток отошел в мир иной и пробыл там в течение трех суток.

Если сравнивать "Тибетскую книгу мертвых" с описанием П. Киросона, то можно сделать вывод, что за последние 3000 лет зона ада сильно разрослась. Причем, у него имеется явная тенденция к расширению. Старец, который был у Пантеса проводником, объяснил ему, что для попадания в место, где находятся люди, нужен пропуск, а поскольку у Киросона его нет, им сначала придется пройти через ад. Что имел в виду старец, Киросон не объясняет, но, по всей видимости, отсутствие пропуска - это наличие каких-то грехов, мешавших Киросону попасть в Рай. Возможно, главным его грехом была приверженность к христианству, адептом (проповедником) которого он являлся, поскольку по его свидетельству в аду он встретил множество высших церковных священников всех конфессий (кроме буддизма), подвергавшихся ужасным мучениям. Для праведника, т.е. человека, живущего по законам Прави, не имеет особого значения, к какой вере он приписан. Но много ли праведников осталось на Земле?

Киросон, как и его проводник, для обитателей ада были невидимыми, из чего можно заключить, что ад находится в казуальном мире, т.е. более плотном, чем наша душа. Но, возможно, Киросону были показаны живодерни, существующие в нашем мире под землей.

В аду Киросон описывает города, в которых живут люди, правда в локе людей и богов, куда он потом попал, города отсутствовали, что лишний раз доказывает сатанинское происхождение городов, т.е. их идея создания принадлежит не людям, а захватчикам Земли. В описываемых городах, согласно Киросону, царствуют обезьянолюди и зверолюди, которые исполняют роль палачей и истязателей. Видимо, процесс одичания людей, начатый интенсивно проводиться еще 3000 лет назад, сС" задумали именно для того, чтобы одичавших использовать для создания ада. К тому же, описываемые чудовища, используемые "сС" для истязаний, были, по всей видимости, выведены еще в Древней Греции, где существовала целая наука по выведению чудовищ - диплотератология. Это доказывает, что "сС" обустроивало ад руками человека.

Любопытно отметить, что встречаемые сегодня снежные люди (и зверо-люди), остаются неуловимыми потому, что захватчики Земли не заинтересованы в их контакте с людьми и тщательно оберегают от него. Для этого снежных людей наделяют некоторыми волшебными возможностями, например, исчезать на глазах, быть всегда невидимыми, проходить сквозь стены, попадая прямо в квартиры к людям, гипнотизировать и т.д. Интеллект этих существ находится не на высоком уровне. В одной из экспедиций в Таджикистан, алмасты (так называют этих существ местные жители) проник на территорию лагеря во время отсутствия членов экспедиции и, не догадавшись отвинтить крышки у пузырьков с красками, сделал в каждом пузырьке по дырке. Дырки были круглые, оплавленные, и складывалось ощущение, что они просто прожжены. На этом примере видно, что интеллект этих существ не превышает уровня интеллекта двухлетнего ребенка, поскольку ребенок в два года легко догадывается как открыть завинчивающийся пузырек.

Обезьянолюди, как правило, уходят от контакта. Иногда они пытаются подшутить над человеком, но чаще просто наблюдают. Описаны случаи вступления с женщинами в половой контакт, но встречаются свидетельства убийства человека. Так, известный советский исследователь Б.Ф. Поршневым описал происшествие убийства шести пастухов, у которых головы были свернуты. Но это редкие случаи и, по всей видимости, они были спровоцированы самим человеком. В целом обезьянолюди относятся нейтрально к человеку. Американский исследователь Д. Гордон сообщает, что иногда бигфута (так в Америке называют обезьянолюдей) видят в обществе инопланетян, что лишний раз доказывает, что захватчики Земли поддерживают этот вид антропоморфных существ для того, чтобы они не перевелись на том свете.

Проводник показал Киросону места сатанинских обрядов, где он увидел глумление над распятым Христом и принесение ему человеческих жертв. Все это "сС" вынуждены делать для того, чтобы христианский эгрегор не приобрел божественных свойств. Описаний сатанинских обрядов предостаточно в христианской литературе и здесь Киросон ничего нового не сообщает - это и каннибализм - по-

едание трупа принесенного в жертву человека, это приготовление хлеба, замешенного на крови убитого младенца и прочие мерзости. Кстати, как показали исследования современных ученых, каннибализм ведет к энцефалиту мозга. Сегодня это явление мы наблюдаем у английских коров, которых кормили животной мукой, изготовленной из говяжьего соя. Именно из-за этого в Древнем Египте был запрещен любой вид каннибализма, который считался смертным грехом.

В аде достаточно точно воспроизводятся гладиаторские бои, в которых принимают участие не только попавшие туда люди, но и обезьяны и зверо-люди. Разменной монетой там служит кровь и спирт (последний выполняет эту роль и в нашем мире). Многие описываемые Киросоном события в аду можно охарактеризовать одним словом - абсурд. И нужен он для того, чтобы подобные вещи творились на Земле (благодаря явлению индукции). Действительно, в истории Человечества постоянно так и происходило. Возьмем примеры из последних столетий. Святая инквизиция спасает души грешников и уничтожает их в огне. Большевики строят коммунизм и воспитывают гармонически развитого человека за колючей проволокой. Демократы пытаются создать свободное общество со свободной торговлей и обкладывают ее налогами в 100% и штрафами до 1000%. Не так недавно то же самое творилось в России во времена НЭПа и т.д., и т.п. Куда не глянь - везде абсурд, потому что "сС" создали целую индустрию абсурда на Земле.

Еще только попав на тот свет, Киросон увидел много лун разных цветов: зеленые, серые, грязно-голубые. На его вопрос проводнику, почему у них разные цвета, тот ответил: - "Потому что люди живут по-разному". Киросон не понял, что эта фраза означает, но мы можем объяснить, что цвет лун определялся цветом аур людей их населяющих.

В одной из таких лун, куда Киросон влетел со своим проводником, они стали свидетелями, как солдатам выкалываются глаза, после чего их гонят на смерть. В этих лунах повторяется одно и то же событие, подобно тому как греческий Сизиф был обречен на одну и ту же работу: поднимать на гору все время скатывающийся с нее камень. Существует множество восточных легенд о целых городах, обреченных на какое-то одно событие, в которые попадает герой легенд. Описываемые луны представляют собой казуальные ловушки, куда попадают души людей, в основном договорников, которые, совершая одно и то же событие, в итоге вызывают его в нашем мире и в нашей жизни. Люди, видящие ауру, могут наблюдать огромные шары над многими городами нашей планеты, которые, по сути, и есть луны, описываемые Киросоном. Их даже фиксирует фотопленка. В них, как теперь стало ясно из описания Киросона, находятся или храм, или участок города или даже целый город, вернее их казуальная составляющая, которые запрограммированы "сС" на одно и то же событие.

В качестве казуальных ловушек, используются не только гигантские шары. Захватчики Земли также устраивают на том свете битвы, о которых столько древних и современных сообщений. Люди воспринимают их как миражи на небе. В народе замечено, что подобные миражи обычно предшествуют войнам в нашем мире.

Настоящими владельцами ада являются все-таки не зверо- и обезьянолюди, а, как их называет П. Киросон - дьяволы, которых он даже не рискнул описать и сообщить их подлинные планы, кроме главной цели - уничтожить Человечество. Понятно, почему Киросон не стал их описывать: он увидел перед собой инопланетян. А из их речей узнал, что они захватили нашу планету и готовят людям незавидное будущее.

Описывая лок людей, он не скрывает своего восторга по поводу невиданных им ранее деревьев с их плодами, а также ручных и кротких животных, которые понимают речь. Можно заключить, что на том свете существуют все когда-либо жившие и истребленные животные и растения, и что вред нашей биосфере был нанесен захватчиками Земли. Киросон описывает свои встречи с разными видами разумных существ, о которых сохранились легенды: люди-кошки, люди-рыбы, люди-птицы и т.д. А также с животными, имеющими человеческие лица или человеческие тела. Это люди, имевшие в своих фамилиях названия животных, в которых они вынуждены были превратиться на том свете. Если наш мир может и не отреагировать на первичность слова, то в загробном мире слово нашего мира всегда первично. И какую кличку, фамилию или просто пожелание мы имеем в этом мире, они материализуются на том свете. Знакомство Киросона с исчезнувшими с лица Земли цивилизациями, также наводит на мысль, что ничего бесследно не исчезает. Все сохраняется на том свете. Посещение с проводником этих мест вызвало у Киросона воспоминания о его прошлых жизнях, что было для него потрясающим открытием, поскольку он был христианином и не верил в перевоплощение. Из диалогов и описаний Киросона, можно сделать вывод, что на том свете царствует ведо-вестийская вера, т.е. культ солнечной религии.

Очень важно его описание, трех солнц - двух больших и одного маленького. Выше уже говорилось, что чем ближе к Солнцу, тем больше должен быть радиус планеты. Как известно, самая большая планета Солнечной системы - Юпитер излучает больше тепла, чем получает, т.е. ведет себя уже как Солнце, а следующая после него планета - Фаэтон была больше Юпитера и светила уже подобно Солнцу. После уничтожения "сС" Фаэтона остался его казуальный двойник, наблюдаемый на том свете (в

ведической астрологии влияние Фазтона до сих пор учитывается). Этот двойник и есть, описанное Киросоном второе Солнце. Маленьких размеров оно потому, что до него расстояние в три раза больше, чем расстояние от Земли до Солнца, да и по размерам он значительно уступает Солнцу. Третье Солнце, как потом выяснил Киросон, было сияющим куполом огромного колоса-храма, что подтверждается нашими лингвистическими исследованиями - в древности храмы богов были сияющими и места где они располагались, назывались сияющими: Пер-сия, Хор-сия (Греция), Вран-сия (Франция), Свен-сия (Швеция) и т.д. На том свете, по сообщению Киросона, нет зимы, как не было ее прежде на Земле.

Киросон также подтвердил многочисленные свидетельства, сделанные до него, что на том свете существуют негэнтропийные процессы, т.е. люди там из старцев превращаются в молодых. У разных народов сохранилось достаточно сказок об омоложении героев, попавших на тот свет.

Самое впечатляющее из всех киросоновских описаний - это момент, когда он узнал о своем настоящем имени. Оно было вечным и не совпадало с его нынешним именем. Почему это его потрясло? Потому что он понял размах грандиозного обмана Человечества, сотворенного "сС".

Киросон присутствовал при обряде умирания, и он подтверждает наши исследования: умирание в том мире есть рождение в этом. Он описывает храмы того света и пустующие храмы современных религий: православные церкви и мусульманские мечети. На его вопрос: "Дедушка, а все-таки скажи мне: какая в этой стране вера - самая правильная и самая лучшая?" Проводник ответил: "Здесь все веры правильные и хорошие, и здесь не говорят об этом. Все радуются пришедшим сюда гостям, спасшимся от смерти. Они все гости, а гостя в обиду никто не даст. Здесь не спорят о вере, а говорят только о спасении людей, которые веровали..."

А на вопрос, почему пустуют православные храмы и мечети, старик ответил, что все люди занимаются спасением душ, поступающих на этот свет. Из чего можно сделать вывод, что "сС" расставило столько ловушек на том и этом свете, что несведущему человека очень легко запутаться и попасть в ад, даже будучи безгрешным. Проводник Киросона показал ему несколько человек, сбжавших из ада в лок людей, но им, как сказал проводник, можно помочь остаться здесь только в том случае, если они знают чего хотят. Чего именно, он не сказал, но несложно догадаться.

Совершенно потрясающее описание Киросон дает локу богов, которое дается здесь без всяких комментариев.

*"...Озеро было наполнено не водой и не огнем, оно было само Дыханием Жизни Бога... Вокруг него царство Великих Духовных Божеств, средоточие жизни и Покоя, и мгновение там - как вечность.*

*Дух мой видел Богов, подобных великим Солнцам. От них исходила Жизнь. Эти Божественные Духи и были Творцами всего. Сияние от них было молниям подобно. Боги те исходили от Солнца и были сами, как Солнце.*

*Когда Дух мой увидел Светлых сияющих Богов - я потерял себя и стал будто бы Духом и Вездесущим... Я все видел, слышал, но моя радость и блаженство были уже не во мне - но во всем, что я видел.*

*Я знал, что я стал чем-то незримо и бесконечно большим, чем был. Всю Жизнь я имел в себе, моя Жизнь была во вс м, что меня окружало.*

*И Жизнь моя была устремлена к Богам. Я был для них всем, и Они для Меня всем. Они пели во имя Духа моего, называли новое и вечное Имя мое, которое всегда было моим. У всякого Духа есть свое вечное Имя, и оно пребывает вечно. Большие я не видел и не чувствовал себя отдельно от того, что созерцал и слышал. Я был везде, во всем и все. Я был как сама Жизнь. Все отныне было для Меня, и Я был для всего.*

*Ничто лучше и выше не могло быть для человека, чтобы он не пожелал на свете. Желания земные не знают, чего может достичь Дух человека. И разум земной не может того уразуметь...*

*...огненное Озеро... Здесь обитали Боги светлые. Они творили Жизнь, Благо и Красоту. Святейшие, Вездесущие Творцы Жизни и Блага!" ...*

## **Глава III. Связь нашего и потустороннего мира**

### **1. Древнерусская книга мертвых**

У всех народов, пока они принадлежали к единой европейской культуре была Книга мертвых, и мы выше предположили, что это был Псалтырь. Это слово считается то греческим, то еврейским, но мы видим в нем древние индоевропейские корни: посыл + тео + арь, т.е. сборник посылов богам. Посыл

включал в себя и славу, и молитву. Славил богу в зимнее время, а молили в летнее, а посыл можно было сделать в любое время. Умершего человека вызывали через посылы, когда живущие обращались к богам-покровителям умершего. Это делалось для того, чтобы узнать о его готовности возвратиться обратно в этот мир, для получения совета и для перехода кого-то из родственников из этого мира в тот. Слово ПСАЛОМ (ПСАЛ + ОМ) указывает, что всякий посыл оканчивался священным звуко сочетанием ОМ, который до сих пор сохранился у индусов. Подобно Египетской книге мертвых в Псалтырь входили также соответствующие молитвы для умерших, которые предотвращали их возможную смерть на том свете, уберегали от животных воплощений и попадания в ад, или в царство Нави. Естественно, что умирающие должны были помнить эти молитвы наизусть, как это было в древнем Египте.

Посылы обычно звучали в моменты праздников, которые являлись именинами умерших.

О связи в древности потустороннего мира с нашим мы находим материальные свидетельства. Так, при строительстве первых христианских храмов (а христиане заимствовали все свои приемы строительства у православных волхвов), в стены замуровывались кувшины. В Софийском соборе в Киеве эти кувшины служат, как считают архитекторы, для улучшения акустики. Любой специалист по акустике скажет вам, что даже если бы вся стена состояла из замурованных кувшинов, то это бы никак не отразилось на акустических параметрах собора. Слишком не сопоставимы размеры: кувшин и собор. Для чего же тогда древним потребовалось замуровывать кувшины в стены? Если приглядеться к строению кувшина (рис.1), то можно увидеть в нем частотный звуковой преобразователь. Звук, проходя самое узкое место - горло кувшина, должен уменьшить свою амплитуду и увеличить частоту. Действительно, вспомните прыгающий детский мячик, если вы рукой уменьшите высоту его подпрыгивания, он начнет прыгать значительно быстрее, т.е. у него возраст  $t$  частота. На этом принципе и была основана передача посылов на тот свет, в котором, как уже указывалось, звуковые частоты значительно выше, чем в нашем мире.

Рис. 1. Форма древнего кувшина, работающая как преобразователь звуковых частот

С другой стороны, если горловину кувшина заполнить твердым материалом, а саму полость оставить пустой, то замурованный кувшин будет работать как преобразователь высоких частот того света в низкие частоты нашего мира. Неслучайно в некоторых старых церквях до сих пор ночью слышится пение церковного хора. Из всех объяснений этого явления, верно, пожалуй, одно: это наши предки передают послания с того света. Если это так, то отсюда следует, что рядом с древними храмами, стенка в стенку строился храм того света. И после службы передачи в храме нашего мира, через 12 часов проводилась служба передачи посыла с того света.

## **2. Оазис света**

На Земле вообще не было бы никаких положительных процессов, если бы жрецы солнечного культа не создали структуру, известную в народе как Шамбала, пытающуюся противостоять лунному культу захватчиков Земли. Оазисом света назвал ее Н.К. Рерих. Что же такое Шамбала? Восточные легенды определяют ее местонахождение далеко на Севере от Индии и Тибета. В ней живут мудрые архаты (более древнее до нас дошедшее слово "рахаты"), которые помогают людям противостоять силам зла. Ряд свидетелей утверждают, что она представлена небольшим количеством учителей (асуров-дэвов), владеющих сиддхи, т.е. способных творить чудеса. Еще одно свидетельство мы находим в Агни-йоге: Шамбала пережила уже несколько катастроф и остается оазисом света в течение последних 50 тысяч лет.

Название Шамбала, или Капала по-тибетски, происходит от имени богини водной стихии Купалы (Капалы). Неслучайно в русских легендах эту страну называют Беловодьем. Ее расположение можно определить совершенно точно, зная, где находился в древности храм Купалы (см. "Русско-борейский Пантеон"). Но в Шамбале пребывают не только жрецы и боги того света, решившие помочь людям. Некогда они тоже жили на Земле, но погибли 30000 лет назад в результате борьбы с цивилизацией драконов. Сейчас боги, входящие в Шамбалу, пытаются посредством людей противостоять силам зла, захватившим нашу планету и восстановить на Земле Рай, чтобы мочь перейти жить из тонкого в наш мир. Многие из этих богов в результате борьбы, низведены захватчиками до уровня людей и даже животных. И, тем не менее, они продолжают сопротивляться, хотя всякое воплощение в нашем плотном мире для многих оказывается последним, так как захватчики немедленно применяют меры по устранению воплотившегося бога. Сохранились легенды, в которых рассказывается, как ради одного родивше-



гося бога, уничтожают всех новорожденных страны. Вспомните, например, библейского Ирода, уничтожившего всех младенцев, хотя без сомнения за ним стояли захватчики, творившие злодеяния руками этого "царя". Собственно, каждый из нас в асурскую эпоху был воплощенным богом, не смирившимся с захватом Земли, но каждого из нас "сС" лишили всех прошлых достижений.

Захватчики слишком сильны, они смогли оклеветать силу древних знаний и богов солнечного культа, и люди им поверили. В прошлом веке, наша соотечественница Е.П. Блаватская, в своей работе "Разоблаченная Изида", первой сказала свое слово в защиту древних оклеветанных знаний. Она постаралась восстановить репутацию древней магии и спиритизма, показав, что все современные религии ведут свое начало именно от них. Именно от одного светлого источника древних знаний - Веры наших предков. За это она, естественно, была подвержена изощренной травле внедрившимися в человеческое общество захватчиками Земли.

Христианство правильно назвало силы Сатаны легионом. Несметные полчища этой цивилизации разбросаны по всей нашей Галактике и горстке просветленных жрецов Шамбалы с ними не справиться в одиночку. Поэтому у них остается один путь: просвещение Человечества, чему силы Сатаны сильно сопротивляются и часто выступают от имени Шамбалы, чтобы совершить очередное злодеяние и скомпрометировать ее учителей. Ее именем, звучавшем на Нюрнбергском процессе, пытались прикрыться фашисты. От ее имени вступают в контакты с политическими деятелями, например с некоторыми президентами США. Но на проверку оказывалось, что выдававшие себя за представителей Шамбалы, в действительности представляли интересы рептилий, захвативших нашу Землю. Людям трудно разобраться, кто стоит за тем или иным событием, или за тем или иным вождем. А за ними обычно стоят одновременно две силы: Шамбалы и силы Сатаны, между которыми идет борьба.

Битва идет буквально за каждого человека, особенно за лидеров. И даже если лидер однозначно служит силам Сатаны, Шамбала все равно продолжает бороться за него, чтобы его злодеяния имели меньшие масштабы для Человечества.

Как бы мы ни относились к религии, мы должны быть бережны к тем, кто достиг духовного совершенства. Без духовных просветленных руководителей мы никогда не достигнем освобождения. Захватчики не смогли полностью истребить древние жреческие роды и жрецы продолжают воплощаться среди духовенства и простых людей.

Силы Сатаны - мастера по компрометации деяний светлых сил. Например, Рерихи выступали против масонов, их обвинили в масонстве. Блаватская выступала против использования магии в темных целях, ее обвинили в использовании черной магии. Если вы встретите человека, который вполне серьезно предъявляет подобные обвинения, то перед вами живой, не мифический представитель цивилизации завоевателей, или носителей ее идей. Если с Е.П. Блаватской или с семейством Рерихов можно в чем-то не соглашаться и спорить, то обвинять их в принадлежности к масонским организациям и использовании черной магии просто абсурдно. Это все равно, что обвинять профессора математики в тайном посещении первого класса средней школы, где он берет уроки арифметики.

Нелепым является вывод о том, что Е.П. Блаватская исповедовала фашизм, сделанный лишь на том основании, что она происходит из обрусевшей немецкой семьи, или потому, что ее работами интересовался Гитлер. Хотя "сС" давно превзошли все виды абсурдности в выдвинутых обвинениях против благодетелей Человечества. Так что удивляться их логике, вернее, ее отсутствию не приходится.

Силам Сатаны не дает покоя слог, которым написана Агни-йога. Называя его нечеловеческим языком, они тем самым пытаются низвести человека до уровня животного, которому неведомо чувство торжественности. Таким поэтическим языком написаны лучшие древние произведения Человечества: Бхагавад Гита, Рамаяна, исландские саги, русские былины, песни разных народов. Это язык легенд. В Агни-йоге сокрыты великие знания прошлых цивилизаций, описана их история и даны ключи к дальнейшей эволюции человека. Поэтому силы Сатаны не могут смириться с существованием этого источника знаний и делают все возможное для его дискредитации. Конечно, тем, кто говорит о "нечеловечности" языка Живой Этики, эти знания не откроются до тех пор, пока их сознание не будет способным воспринимать мироощущение древних. Но большинство людей, несомненно, способны принять животворящее учение Агни. Зачем же "сС" нужно отвращать людей от учения Живой Этики? Затем, чтобы разрушить культуру Человечества, зачеркнуть его историю и управлять людьми. Если человек уверен, что он потомок обезьяны и у него нет ни истории, ни древней культуры, то он будет вести себя как обезьяна. А если человек не сомневается в том, что он потомок Бога, и у него есть учение, которое способно превратить его в Бога, то соответственно он и вести себя будете как Бог.

Борьба между Человечеством и драконами запечатлена каждым атомом нашей Солнечной системы. Дисгармония колебаний передается и нам. Если мы не будем восстанавливать нарушенную иерархию ценностей и гармонию, мы останемся в состоянии войны с людьми, природой и собой. Только нравственное совершенствование человека может привести к избавлению от всех войн и освобождению от царствующих на Земле негативных сил.

Благодаря совершенствованию возможно не только вернуть нормальный ход эволюции, существовавший во времена асуров, но и восстановить гармонию в Солнечной системе. Мы должны осознать, что несем ответственность за все, происходящее на Земле. Это не убийца убивает, а мы все убиваем. Это не вор ворует, а мы. Это не их наказывают, а нас всех наказывают. Асурская цивилизация поплатилась за наивность, мы расплачиваемся за безверие и усвоенную аморальность.

Люди уже в течение не одного десятка тысяч лет рождались, чтобы мучиться на Земле. Когда-то надо остановить этот процесс. Для сил Сатаны и им подобных этика - самое страшное оружие, поскольку тогда "сС" теряют контроль над Человечеством, и люди смогут снова вступить в космическую жизнь разумных цивилизаций, из которой Человечество периодически выбрасывается, после очередной спровоцированной на Земле глобальной катастрофы.

Руками христиан были убиты, а затем оболганы, так и не взявшие в руки оружия катары (дословно - совершенные, чистые). Их оружием была этика. Если бы их учение победило в XII веке на Земле давно прекратились бы войны.

Именно поэтому был убит Мохандас Ганди, который на деле доказал, что, если народ использует этические принципы ненасилия и нестяжательства, то и безоружный становится способным противостоять до зубов вооруженным колонизаторам. Если бы его политико-этические методы распространились на другие страны, в мире уже давно исчезла бы конкуренция.

Именно поэтому было вылиты столько грязи на Е.П. Блаватскую, призвавшую снова объединить науку, философию и религию. Произойди это в XIX веке, не было бы Хиросимы и других ядерных кошмаров, потому что глубоко религиозный человек, будучи ученым, никогда не будет говорить, что он вне политики и ему все равно, как будет использоваться его детище. Нравственность делает человека зрячим до поступка, а не после. Безнравственность людей науки чревата для Человечества огромными жертвами. Отец атомной бомбы Оппегеймер стал активным борцом за мир только после того, как на его совести оказались десятки тысяч погибших людей. Объединись наука и религия в XIX веке, любой ученый стал бы жрецом и политиком одновременно и не было бы таких поступков, как у Эйзенхауэра, Оппегеймера и им подобных. Человечество избежало бы тогда многих ошибок.

Именно поэтому было произнесено столько слов лжи об Общине. Возвратись люди к этой форме жизни, и у сил Сатаны не осталось бы никаких шансов на сдерживание эволюции.

Наши предки достигли невероятных возможностей в управлении своей эволюцией и по развитию значительно обгоняли уровень Богов. Теперь это предстоит сделать нам - их потомкам.

### ***3. Посвящения и посвященные***

Многие люди, к сожалению, легко становятся добычей захватчиков Земли, проходя так называемые посвящения во всевозможные оккультно-мистические организации. Надо сказать, что практически все они, если не созданы самими захватчиками, то контролируются и направляются ими. Но каждый из нас, проходит посвящение в загробном мире перед переходом в этот мир. Каждого из нас на этот свет провожал с того света жрец с напутствиями и пожеланиями. Не так давно существовала подобная традиция и в нашем мире, когда волхв, или священник, напутствовали уходящего. О посвящении на том свете могут вспомнить немногие. Однако, вспомнившие не остаются без внимания наших богов и наших предков. Большинство же людей предпочитают оставаться в неведении относительно полученных напутствий, или становятся холуями на службе у "сС". Абсолютно каждый человек может снова стать богом, если вспомнит все свои воплощения вплоть до момента, когда он имел возможности бога. Для того, чтобы стать снова могущественным, не требуется никаких сложных аскетических методик, которым подвергают себя йоги. Достаточно соблюдать заповедальные правила, приводящие к вспоминанию прошлых жизней, и знать минимум древних традиций, по которым жили наши предки. Александра Нель в своей работе "Мистики и маги Тибета" констатировала, что те, кто учится у высоких магов древним чудесным искусствам сиддхи, доходят до всего сами. У них перед глазами есть пример, к которому нужно стремиться. Все великие посвященные: Гермес Трисмегист, Пифагор, Аполлоний Тианский, Иисус Христос, Гаутама Будда - ничему в действительности не учились. У них, как и у каждого из нас, уже все было. И они просто об этом вспомнили.

Некоторые исследователи почему-то считают Гитлера посвященным, но это не соответствует реальности. Как жрец он был совершенно невежественен. Иначе бы он не стал для вызывания потопа приносить в жертву людей, для чего утопил в берлинском метро несколько десятков тысяч берлинцев, спрятавшихся туда от бомбежки антифашистской авиации. Даже римляне, первыми предавшие своих предков, знали, что человеческие жертвы богам стихий, наоборот останавливают стихии, поскольку вызывают у них печаль, которая парализует действия богов. А для вызывания дождя, как и любого природного явления, шаман (кроме колдунов Африки) использует заклинание. Как показали исследования

лаборатории Уральского фонда Рерихов, заклинания строятся на подобии частот, предшествующих всякому природному явлению, их шаман пытается воспроизвести своим голосом, что хорошо согласуется с положением "Изумрудной скрижали" Гермеса Трисмегиста. Воспроизводство колебаний явления, вызывает само явление. Так что Гитлер не знал элементарных вещей, хотя и претендовал на звание жреца. В руках захватчиков Земли он был обычной пешкой, которой обречен стать любой политик, решивший связать свою судьбу с существующими на Земле государственными системами.

Обряд посвящения, проводимый на том свете, сработает лишь в том случае, если человек пройдет такой же обряд посвящения на этом свете. Современные религии не располагают всей атрибутикой, существовавшей в древности, а главное отсутствует понимание сути производимых обрядов, что в итоге не позволяет человеку обрести божественных возможностей. Например, обряд посвящения в христианстве проходит только водой, в то время как в древности человек сначала посвящался огнем (что сохранилось у скопцов, хотя эта секта практически исчезла), затем землей, воздухом и только потом водой. Вспомните из древности пришедшую и малопонятную поговорку, которую употребляют, когда хотят подчеркнуть бывалость человека: "Прошел огонь, воду и медные трубы". В ней не хватает только земли, которая сегодня равнозначна "миро", в настоящее время ей мажут при посвящении в священники и кандидатов на царствование.

Боги (природа) иногда сами выбирают подходящего им для посвящения человека и устраивают ему манифестацию своей силы. Если человек не испугается, они наделяют его своей силой. Обычно пройдя этот обряд и получив волшебные возможности, люди пытаются от них всячески избавиться, поскольку не понимают, что с ними происходит. Мало того, их беспокоит измененное состояние сознания, все происходит как бы во сне. Они обретают способность видеть жизнь каждого встречаемого человека, которая как в ускоренном кинофильме пронесется перед их глазами. Любое встреченное животное ластится к таким людям, даже деревья при приближении к ним, начинают трепетать каждым своим листочком. Сон и успокоительные лекарства не снимают этого состояния, и человек, окончательно перепугавшись, обращается к врачам-психиатрам - финал известен каждому. Однако если человек не испугается, то все равно, как показывает практика, обладая всезнанием, он оказывается не способным жить среди людей и вынужден уйти подальше от них. Особенно трудно переносится всечувствование: страх, тоска, боль - все это исходит почти от каждого человека и одновременно наваливается на посвященного, поэтому такие люди обречены быть вечными странниками и избегать человеческого общества.

#### ***4. Психизм Природы***

Природа обучается намного быстрее, чем какое-либо животное или человек, потому что она является суперорганизмом, а человек лишь часть его. И правит миром и Природой, как ни странно, СЛОВО человека. Древние это очень хорошо понимали. Это хорошо знают и большие ученые, так как сначала они работают на идею, потом идея начинает работать на них. Это же должны знать и мы, бог - всего лишь идея, но настолько насыщенная психоэнергией, что становится материальной силой.

Изучая древние жреческие обряды, мы видим, что жрецы учили Природу (богов) справедливости, открытости, сотрудничеству и другим важным для жизни человека и Природы качествам. В Древней Греции было две науки: теопейя - искусство создавать богов, которая сегодня выродилась в методы оживления неодушевленных предметов и теодицея - наделение богов новыми божественными возможностями. Теодицея предполагает, что если человек выполняет заповедные основы, заложенные в Пантеоне, то Пантеон помогает ему во всех делах и свершениях, а если не выполняет, то боги или не помогают или наказывают его.

Тонкое тело общества создавалось периодически повторяющимися событиями, за каждое из которых отвечал один из богов эгрегора Ра. Именно поэтому боги этого Пантеона назывались нашими предками роками, т.е. богами, отвечающими за судьбу. Если последовательность смены периодических событий не нарушалась, общество не старело и не погибало. Если же последовательность была произвольной, ей никто не управлял и не контролировал, то общество очень быстро достигало своей смерти. Наши рассуждения могут быть подтверждены выводами древнегреческого историка Полибия, который полагал, что общество развивается от одного типа власти к другому: от Аристократии (власть лучших) к Олигархии (власть немногих), от Олигархии к Демократии (власть народа), от Демократии к Монархии (власть одного), от Монархии к Тирании (абсолютная власть одного человека), от Тирании к Аристократии - и цикл повторяется снова. Периодичность событий в обществе предполагает не только возможность бескровного становления любого типа власти (аристократии, олигархии, демократии, монархии), но и различные способы прихода к ней (выборы, наследование, конкурс и т.д.), предписываемые конституцией. Одновременное сосуществование всех типов власти в государстве избавляет общество от их недостатков (поскольку они компенсируются преимуществами различных типов власти), что уничтожа-

ет бессмысленный исторический хаос, делает социальную структуру устойчивой, а ее эволюцию управляемой.

Захватчикам земли это было невыгодно, и поэтому они насаждали повсеместно деспотию, которая питала ад эмоциями страха и ужаса. Это разрушало эфирный, астральный и ментальный миры, на месте которых сегодня пустыни. Это подтверждает Йог Рамчарака, который утверждает, что после смерти астральный и ментальный двойники человека существуют не более часа, т.е. в этих мирах нет условий для жизни тонких тел.

Советский философ и историк Б.Ф. Поршнев видел в истории наше будущее. Подобных взглядов придерживался немецкий писатель Э.М. Ремарк, который сказал: "Помнить - значит предвидеть". Это совершенно верно, ибо события повторяются, и поэтому их можно предсказывать. Но, по мнению некоторых философов (Ницше, Шопенгауэр), в истории нет закономерности, и кроме хаоса, интриг, переворотов, в ней ничего больше увидеть нельзя. И это действительно так, если ей не задавать никаких закономерностей. Поэтому Фридрих Ницше и вложил в уста Заратустры слова: "Любовь и голод правят миром". Именно отсутствие эволюционной заданности в исторических событиях, позволило немецкому философу Георгу Гегелю сделать вывод, что миром правит борьба. И эволюция общества идет поступательно от Египетской цивилизации к Греческой, от Греческой к Римской, а от Римской к современной Европейской. Точка зрения, характерная для советских философов. Английскому историку и социологу Арнольду Тойнби эта точка зрения позволила выдвинуть теорию круговоротов сменяющих друг друга локальных цивилизаций, каждая из которых проходит аналогичные стадии возникновения, роста, надлома и разложения, и эти круговороты не зависят друг от друга и не создают никакой преемственности в своем развитии. Они, подобно планетам, независимо обращаются по своим орбитам.

Для жрецов прошлого вопрос был не в том, как изменить мир, а в том, как управлять его эволюцией. Если мы создали закономерности в истории, то мы можем строить так свое поведение, чтобы оно не мешало бы его эволюции.

Древние боги управляли обществом и воплощением человека. Но у них была еще одна интересная функция - судить и наказывать человека за проступок. В 1972 году в СССР прилетел американский президент Ричард Никсон, который заключил договор с советским правительством "Об исследованиях внезапной смерти". Это явление существовало всегда, но за последние пятьдесят лет оно резко возросло и связано не только с тем, что силы Сатаны испытывают новые виды оружия против человека, но и с божественными проявлениями. Президент Института квантовой генетики П.П. Горяев в течение 10 лет исследовал это явление и выявил, что при внезапной, беспричинной смерти, когда нет ни инфаркта, ни инсульта, ни отравления, человек молод и тем не менее умер, обычно в тканях появляется энтерпин, который является производной резерпина, синтезируемого в организме человека. Эксперименты показали, что лабораторные животные гибнут, даже при концентрации: одна молекула на кубический километр, т.е. происходит не химическое воздействие, а полевое, которое изменяет свойства воды в его организме.

Христианская церковь тоже описывает явление беспричинной, внезапной смерти, но связывает их с так называемыми "смертельными грехами", за которые человеку приходится расплачиваться своей жизнью. К ним она относит убийство, лжесвидетельство, не почитание родителей и старших, гордыню, прелюбодеяние, воровство. На этом основании П.П. Горяев сделал заключение, что команда выработки энтерпина поступает извне - из общего психополя Земли, которое можно назвать богом. Но он говорит о последствиях. Причина же, как считает Йог Рамчарака в своей книге "Пути достижения индийских йогов" - не совпадение частот. Если вы настроены на карьеру, у вас одна частота, если вы настроены на бога - другая. Электрический ток убивает человека, если он не адаптирован к его частоте. Точно так же и в случаях с внезапной смертью. Убивает отсутствие божественных качеств в человеке, т.е. отсутствие праведности. Появление божественных ритмов связано с переживанием религиозного или нравственного экстаза (просветления). Физиологически эти ритмы связаны с  $\theta$ -ритмом, который у обычных людей фиксируется крайне редко (по частоте он в два раза выше гамма ритма), но постоянно присутствует у просветленных. Если человек никогда не переживал состояний, связанных с религиозным чувством, т.е. он не адаптирован к божественным ритмам, то любой неугодный богу поступок для него может быть смертельным.

Явление внезапной смерти - это наказание человека нашими древними богами за совершенные им грехи. Такая теодицея была задана эгрегору нашими предками. Но силы Сатаны и здесь подготовили Человечеству очередную пакость. Современные представления о грехе изменились, и для человека теперь многие действия не являются грехом, тем более, сколько бы человек не грешил, христианская и ей подобные церкви, все равно все простят и отпустят все грехи. В прошлом же за поступок из категории "смертельный грех" наши боги немедленно наказывали человека смертью. Силы же Сатаны с помощью антимиистерий смогли перенести наказания человека богами на следующую его жизнь. Ловушка захлопнулась. В любой момент силы Сатаны могут прекратить сдерживать гнев наших древних богов, для это-

го им достаточно прекратить жертвоприношения душ. Существующие же религии, хотя и занимаются прощением грехов, но реально спасти человека не могут. Если Человечество вдруг попытается освободиться от гнета своих захватчиков, следует ожидать очередного мора и смерти огромного числа людей. Для предотвращения этого необходимо провести соответствующие мистерии.

Досадно, что приготовленная "сС" подлость будет совершена нашими же руками и руками наших богов. Этот мор был предсказан, Библией, Нострадамусом и рядом других пророков. Жрецы, владеющие тайнами управления эгрегоров, должны помочь Человечеству справиться с действиями древних богов. Для предотвращения Апокалипсиса, можно уже теперь во время летних святок проводить мистерии, изменяющие заложенные захватчиками наказания. В частности, если нам удастся отменить или поменять насаждаемую "сС" теодицею, что незнание закона, не освобождает человека от ответственности, на другую теодицею: незнание освобождает от ответственности полностью или частично, то явление мора было бы упреждено. А согрешившие люди получили бы возможность воплощаться снова в людей.

Еще одна постоянно проявляющаяся пакость на Земле, заложенная захватчиками - это самовозгорание знающих людей. Если человек узнал что-то из древней, чудом сохранившейся книги, или догадался сам, или в его институте открыли какое-то древнее знание, за которое "сС" в прошлом сжигали людей, то он обречен быть сожженным живо огнем сатанинского эгрегора. Случаев самосожжения людей, когда сгорает только тело, а одежда даже не опалается, описаны Чарльзом Фортсом. Три тысячи лет захватчики жгут жрецов, волхвов и просто знающих людей, чтобы держать Человечество в невежестве и страхе. Поэтому сатанинский эгрегор, управляющий нашими древними и современными эгрегорами, уже сам уничтожает неудобных ему людей.

В настоящее время стало ясно, что силы Сатаны решили очистить Землю от людей и от их душ, поскольку возникновение религий, отрицающих перевоплощение, дают возможность "сС" принести в жертву огромное число людских душ, незнающих, что они жертвы, которым уже никогда не суждено вновь родиться в этом мире. Таким образом, захватчики обманом хотят отнять у наших богов и у нас право и возможность реинкарнации и вообще жизни.

Божественный эгрегор Природы - это могучий инструмент по совершенствованию человека и самой Природы. В настоящее время он служит завоевателям для удержания власти над людьми и осуществляет это нашими же руками. Силам Сатаны не нужны верующие люди, а нужны атеисты-нигилисты, не имеющие нравственных основ, которыми легко манипулировать и подбивать на самые чудовищные преступления. Существующие же религии не могут полностью удовлетворить человека и служат лишь для ухода его от действительности. Именно поэтому в народе сильны атеистические настроения.

Только учение, соединяющее в себе науку, религию и политику, может претендовать на познание истины, на праведную Веру и на правильные деяния. И жрец такого учения должен быть одновременно жрецом, ученым и творцом.

Принятие человеком ведо-вестийского православия за основную Веру означает, что у него появился хороший шанс возвратиться в следующей жизни обратно в свой род, а на том свете верующий попадет в лок Рая, где высокие души ждут часа своего воплощения.

## ***5. Восстановление памяти прошлых жизней***

Жизнь человека - это лишь маленький эпизод в бесконечном восхождении души по эволюционной лестнице. В прошлом вся его жизнь была направлена на то, чтобы не прервать цепь перевоплощений и двигаться по ступеням эволюции. В настоящее время из-за разрыва связей человека с древним божественным эгрегором, боги не помогают человеку вспомнить прошлую жизнь. Да и сам человек, не без помощи "сС" делает много такого, что препятствует воспоминаниям.

Киросон описывает своего отца, который по его ощущениям был богом. Действительно, у каждого из нас прародитель рода обязательно имел уровень Бога, или выше. Пифагор вспомнил, что он был сыном бога, но не смог вспомнить, когда он сам был богом. О том, что мы являемся божьими сынами, говорит и Библия. И это понятно, высшее включает низшее, но низшее не может отобразить высшее. Ведь слепой от рождения не может вспомнить мир красок, потому что он живет в мире звуков, и мы все с разрушенной физиологией богов исключены из божественного мира.

Память о всех воплощениях - это один из феноменов йоги, называемый на санскрите "самма самбудда" и он обусловлен тем, что люди начинают говорить на первоязыке - дэванагари.

Как правило, человек вспоминает свою прошлую жизнь, если слышит знакомую мелодию, которую он любил в предыдущей жизни, или слышит знакомую речь или попадает в знакомую ситуацию.

Наши предки использовали это явление для вспоминания своих жизней, с помощью так называемой сутратмана, что на санскрите означает нить духа, на которую нанизываются прошлые жизни. Суть этой методики заключается в том, что человек принимает участие в пении сутр богам и во всех божественных праздниках, которые вызывают в нем определенное эмоциональное потрясение. Ежегодно исполняемые в одно и то же время, тысячелетиями не изменяющиеся тексты сутр, вызывают у человека, пришедшего в новую жизнь, воспоминание о предыдущей. Но это современная трактовка этого понятия. Более древние представления, надо полагать, требовали оставлять неизменными не только сутры и обряды, но и основные элементы культуры. Силы Сатаны делают все, чтобы разрушить постоянно повторяющиеся события в нашей жизни, могущих вызвать воспоминание прошлого воплощения. Для этого в церквях постоянно меняются обряды, в школах меняются программы обучения, вводят новые предметы и убирают старые, постоянно переписываются на новый лад учебники. Изменяется фасон одежды, быт, интерьер, архитектура - все то, что должно быть постоянным. Делается это все для того, чтобы человек, вновь пришедший в этот мир, не узнал, что он уже здесь был. Захватчики всегда нас пугают остановкой "прогресса", и постоянно подталкивают на изменения в нашей жизни, а если мы что-то хотим сохранить из прошлого, то обвиняют в ретроградстве. Но прогресс - это не абстрактные изменения в обществе, это способность общества сохранять при изменениях то, что уже имеется. Пусть меняется техника, искусство, наши знания, но быт, архитектура, одежда, интерьер, школьные учебники, детские игрушки и частично кулинария - должны меняться только по раз и навсегда установленным божественным законам. Суть этих законов заключается в том, что изменения должны повторяться через каждые 24 года в соответствии с числовыми симметриями конкретного бога.

Было бы нелепо, если бы у человека все время рождались бы дети с нарушенной комбинацией органов, то четыре ноги, вместо двух, то два желудка, вместо одного, то копыта, вместо пальцев, то еще что-нибудь. Для этого и существует генетический код. С культурой Человечества творится тоже нечто подобное. Политики, вожди, "мессии" меняют ее как захотят. Но культура - есть генетический код цивилизации, который обеспечивает ей жизненность и оберегает от летальных мутаций.

Если внимательно пронаблюдать за культурой Человечества, то мы обнаружим поразительное явление. Как только в культуре что-то обретает черты примитивизма, как тут же этот примитивизм тиражируется, восхваляется и почитается. Причем это явление происходит во всех отраслях: поэзии, живописи, литературе, скульптуре, музыке, языке. Например, стоило только бриттам практически утратить свою культуру и древний язык, как их тут же сделали повелителями мира. Теперь примитивный английский язык практически стал международным. Или современный пример. Как только кинокультура США достигла вершины кретинизма, она тут же получила возможность распространяться по всей планете, в то время как в славянских странах, где сильны классические традиции, культура находится в загоне или варится в собственном соку.

Кроме прогресса, ведущего к смерти, захватчики Земли навязали нам традиции, которые разрушительно действуют на память о прошлых жизнях. Употребление необоснованно большого количества поваренной соли лишает человека биополя. Но самый главный способ разрушить память о прошлых жизнях - это навязанная традиция употребления алкоголя с раннего детства. Этиловый спирт поступает в детский организм через кефир, дрожжевой хлеб (в приготовлении которого дрожжи обязательны), различные соки и напитки. А спирт увеличивает проводимость стенок клетки, в результате происходит отток биополя и прерывается связь со своими двойниками, т.е. теряется вся сенситивность и все воспоминания о прошлом воплощении.

Другой важный способ разрушения памяти о предыдущих жизнях - это сокращение продолжительности сна. Сон должен быть у взрослого человека длительностью не менее 9 часов 10 минут, тогда память с возрастом не ухудшается. А у детей во сне вообще не должно быть никаких ограничений. Детские садик и ясли были придуманы не для того, чтобы улучшить жизнь детям и взрослым, а чтобы разрушить детям сон, поскольку туда требуется являться в строго определенное время, иначе ребенка не примут. Поэтому дети не удовлетворяют свою потребность во сне уже с малых лет, что блокирует воспоминание прошлых жизней.

Память сильно разрушают стрессы. Уже говорилось, и приводились примеры, что бесстрессовое существование ведет к развитию у детей абсолютной памяти. Поэтому для "сС" очень важно было разрушить Домострой и обучать детей таким наукам, которые совершенно не важны для жизни. А то, что необходимо: как нужно себя вести, что можно делать и говорить в отношениях с другими людьми, а что категорически запрещено, чтобы сохранять гармонию в дружбе и общении, как строить свой быт и семью, оставалось неведомо детям. Поэтому человеческая семья - сплошной стресс, в котором дети вырастают, не помнящими своих воплощений.

Другая немаловажная причина, препятствующая вспоминанию прошлых воплощений - это отрыв человека от эгрегора древних богов. Раньше любой православный человек мог получить миропома-

зание, теперь же этому обряду подвергаются только священники и цари. Поэтому у человека не устанавливается прочной связи с богами, которые могли бы помочь ему вспомнить прежние воплощения.

Для воспоминания всех жизней, люди рождались в одном и том же Роде, в котором хранились генеалогические записи и делалось все необходимое, чтобы ушедший вновь возвратился в эту жизнь. Например зачатие осуществлялось в год и месяц, соответствовавшие коду души ушедшего (т.е. вечному имени).

## Глава IV. Эволюция тонкого мира

### 1. Современное положение в загробном мире

Христианская церковь взяла на себя право прощать грехи, и люди поверив ей, спокойно творят греховные поступки в надежде на прощение. В действительности же жрецы прошлого, тем более, современные священнослужители, не в состоянии отменить божественного наказания за греховный проступок, оно следует с железной неизбежностью. В их власти только сократить срок наказания или наоборот увеличить его, но ни в коей мере не отменить. Это функция богов. Но человек сам способен изменить себе наказание или полностью его отменить, если он совершит подвиг. Древние относили к подвигу следующие поступки:

1. Умереть за други своя.
2. Успешно бороться с рептилиями, захватившими нашу Землю, а также с изгоями, приравненными к рептилиям.
3. Полное подчинение своей жизни служению нашим древним богам.

Эти подвиги не следует путать с подвигами монахов, которые им приходится совершать по мере продвижения по лестнице посвящения.

Осуществление хотя бы одного из перечисленных подвигов снимало с человека его грехи.

Попадая на тот свет, люди сразу обнаруживают, что перевоплощение идет не по законам христиан, а по наработкам жрецов, т.е. египетским, тибетским и индусским законам. И более того, перспектива остаться на том свете навсегда, означает смерть для души.

Чтобы люди больше не воплощались на Земле, силы Сатаны специально выхолостили обряд покаяния, и теперь прощают грехи за деньги.

В современном Раю долго существовать невозможно, поскольку неизбежно наступает смерть от процесса омоложения, который заканчивается растворением души в окружающем пространстве, если не произойдет перевоплощение. Многие люди не хотят возвращаться в этот мир. Но это могут позволить сделать только те, кто в этом мире посвятил себя богам и смог приблизиться к их уровню. Как общались известный американский ясновидящий Эдгар Кейс и болгарская прорицательница Ванга, воплощение душе нужно заслужить, и в этот мир попадают лучшие, не считая, конечно, специально посылаемых из ада.

Законы загробного мира должны быть восстановлены в соответствии с древними заповедями и за все грехи должны быть введены адекватные воздаяния. Необходимо предотвратить перевоплощение людей в животных и возмездие человек должен получать не в следующих жизнях, а в этой, и не на том, а на этом свете. Наказание, полученное человеком в этом мире или свершение им подвига, искупающего проступок, должны давать душе гарантию повторного воплощения в человека.

Надо думать, что у древних во времена Рая животных воплощений вообще не было. Они были введены жрецами, не без участия наших поработителей, на тот случай, если человек отказывался от покаяния, т.е. отрицал ведо-вестийскую мораль. Наведение порядка в законах реинкарнации, позволит прекратить процесс истребления душ в загробном мире, потому что незнание древних представлений о грехе не освобождает людей от животных воплощений. Ведь по древним законам, даже не возвращенная владельцу книга может стать причиной утраты душой человеческих воплощений. Одновременное существование двух типов религии - индуистской и христианской, окончательно остановило эволюцию на Земле.

С каждого приходящего на тот свет спрашивается, что он сделал для своих предков и как исполнил наказ жрецов, даваемый каждому уходящему в наш мир. Если в этом мире человек может скрыть свои неблагоприятные поступки, то в том мире предки, а тем более боги, знают абсолютно все о его делах. Спрашивается и за то, что он мог сделать для предков, но не сделал, тем более спросится, если он работал против них.

Не зная, что можно, а что нельзя в этом мире, большинство людей делают ошибки, препятствующие их воплощению на Земле. Например, утратив Род, они попадают в разряд блуждающих духов.

Чтобы этого не произошло нужно при жизни в физическом мире посвятить себя служению своему Роду и ушедшим предкам, тогда душа не разрушится в потустороннем мире и будет иметь возможность воплотиться в своем роде.

Зачем "сС" потребовалось остановить эволюцию человека? Да потому, что если будет существовать эволюция человека, Человечество не удастся уничтожить и для того, чтобы его полностью убрать с планеты, создается иллюзия эволюции. Но реально люди возвращаются в этот мир значительно хуже, чем они были в предыдущих жизнях и П. Киросон подтверждает это. Сегодня на Земле созданы захватчиками условия, при которых люди лишены знаний о потустороннем мире и из-за своего чудовищного невежества перестали сопротивляться захватчикам. Однако, оказавшись в потустороннем мире, наши предки и боги, убитые драконами, продолжают сопротивляться завоевателям, хотя их возможности к сопротивлению, значительно меньше наших.

Остановка эволюции в потустороннем мире вызвана еще одним явлением - телегонией. Если у мужчины, кроме животных инстинктов ничего нет, то женщина, у которой этот мужчина был первым, будет рождать детей только с животными инстинктами, даже если у нее потом в ее жизни будут не мужчины, а ангелы. Сегодняшний упадок нравов привел к тому, что девушка теряет девственность не со своим будущим избранником, а с кем попало. Обычно это ловеласы "без царя в голове", т.е. без морально-нравственных основ. Девушки, утратившие девственность с такими субъектами, рожают детей, воплотившихся из ада или из животного воплощения. К этому же явлению ведет употребление алкоголя. Так, в своей работе "Гениальность и помешательство" Чезаре Ломброзо приводит данные по наблюдению за родом пьяницы Макса Юне. За 75 лет в его роде появилось на свет 200 воров и убийц, 280 больных, страдавших чахоткой, идиотией, слепотой, 90 проституток и 300 детей, умерли в раннем детстве.

Упадок нравов, таким образом, стал причиной остановки человеческих перевоплощений. В загробном мире положение значительно хуже, чем в нашем. Умершие ничего не могут сделать физически, и вынуждены лишь ждать, когда мы что-то предпримем в этом мире.

Нравственное совершенствование людей неизбежно вызовет процесс воплощения не только человеческих душ, но и душ богов, которые были в свое время убиты силами Сатаны. Возрождение на Земле института совершенных (богов) станет возможным, если девушки и юноши будут хранить свою невинность до 24 лет, как это было в былые времена, и это, как указывалось выше, ведет к увеличению продолжительности жизни.

Эволюция человека и его души остановлена блокировкой памяти о своих прошлых жизнях, как в этом, так и в загробном мире. Кроме перечисленных выше способов отбить человеку память (заставить пережить ужас, боль, нервное потрясение) "сС" внедрило еще один способ - это современные языки, которые, по сути, являются тупиками психофизической эволюции человека. Вы говорите на каком-то современном языке, а дух ваш говорит на первоязыке - дэванагари, и он не сможет помочь вам вспомнить, кем вы были в предыдущей жизни. Для вас ваш дух и душа - иностранцы. Киросон описывает случаи, когда человек, попавший на тот свет, не может вспомнить кто он и кем был. Хотя есть методы, позволяющие вспомнить свои прошлые жизни. Один из основных способов - это говорить на языке своего духа, т.е. на первоязыке. К первоязыку наиболее близки, но не тождественны ему русский, древнеболгарский и санскрит. Поскольку два последних считаются мертвыми языками, то лучше выучить русский язык в этой жизни. Это будет гарантией, что прошлые воплощения не пропадут из памяти ни в этой, ни в загробной жизни. Захватчики Земли специально навязывают людям многоязычие и уведят от первоязыка, чтобы продолжать держать людей в рабстве. Для этого они создают множество государств, а раньше создавали множество культур, где им удавалось достаточно просто изменить и упростить язык. Современный пример этого явления можно продемонстрировать на изменении искусственного языка - эсперанто. Создатель его Л. Заменгоф взял в его основу слова из каждого языка, в том числе и из русского. К настоящему времени, все взятые Заменгофом русские слова полностью исключены, как русизмы. Другими словами "сС" не скрывают своего опасения, что на территории Европы, могут остаться корни первоязыка, к которому относится русский язык, по искоренению которого захватчики Земли тратят столько усилий.

## **2. Самоубийство. Что дальше?**

В жизни каждого человека наступает момент, когда его жизнь становится несовместимой со сложившимися обстоятельствами, и у него возникает желание уйти из этого мира. Все религии осуждают самоубийство. Самоубийц христиане долгое время не хоронили на кладбище вместе со всеми, а выделяли им место где-нибудь рядом. В письмах с того света доктор Баркер советует, что лучше во чтобы то не стало жить, потому что самоубийцам на том свете приходится очень плохо, гораздо хуже, чем им



было в этом мире. Но этого он мог бы нам и не объяснять, потому что, если человек не смог решить своих проблем в этом мире, в том мире он их вообще никогда не сможет решить, поскольку сразу окажутся в аду. Человек, принявший мученическую смерть, поддержал своим страданием ад и проложил тем самым, туда себе дорогу.

Люди тоже осуждают самоубийц. Однако в древности, в эпоху Рая на Земле, люди были бессмертными, и после изобретения реинкарнации, чтобы попасть на тот свет, нужно было совершить добровольный переход в другой мир. Причем, этот переход совершался без помощи, яда, веревки, воды и других подобных средств. Согласно статистических данных, люди всем средствам предпочитают больше веревку. Однако, как показали исследования группы медиков, проводивших на себе эксперименты по удушению, большинство повесившихся людей в действительности не хотели вешаться, а думали лишь попробовать. И затянув петлю на шее, они почти сразу обнаруживали, что не могут пошевелить ни рукой, ни ногой, начинается судорога мышц, от которых человек испытывает страшную боль, и он умирает в полном сознании при абсолютной своей беспомощности. Вот почему людей находят повешенными на спинках кровати, на дверных ручках, даже просто затянутой веревкой у себя на шее. Казалось бы, встань с колен, или ослабь веревку и все, свобода, жизнь. Но нет! Затянув петлю, человек парализуется, и уже больше не может двигаться.

Наши предки полагали, что человек должен сделать все от него зависящее и независящее тоже, чтобы обеспечить существование своего рода, иначе его предки, да и он сам, не получат возможности возвратиться в этот мир. Если он этого не сделал и сбежал от трудностей, этот поступок может быть расценен его предками как предательство своего Рода и они исключат его из родственников и из дальнейших воплощений. Переход в другой мир должен быть согласован с ранее ушедшими родственниками, и они должны дать свое согласие на этот переход.

Еще не так давно, волхвы постоянно общались с умершими, и все вопросы рождения и смерти были в их компетенции. Переход на тот свет должен осуществляться в день своего зачатия, чтобы не сбить и не размазать код души. Необходимо подготовить свой организм к смерти, чтобы каждая клетка знала, что она умрет, и не противилась бы этому. Надо сделать так же, как Порфирий Иванов, он лег и перестал принимать пищу. Все остальные способы своего умерщвления: отравление, повешение, утопление и т.д., которые вызывают мученичество - не приемлемы, поскольку определяют попадание в ад. Если хоть один из этих пунктов нарушен, человек становится изгоем и его душа после еще больших мучений на том свете, окончательно умрет.

### ***3. Территория расположения ада на Земле***

Согласно исследованиям западных и американских врачей, в широко развивающемся направлении - терапии прошлых жизней лишь 10 % людей способны вспомнить свою прошлую жизнь. По З. Фрейду блокирование памяти происходит в случае, если человек переживает сильную отрицательную эмоцию, связанную с неприятными событиями. Это событие, вытесняется из мозга, и человек не может его вспомнить даже под очень глубоким гипнозом, а если его все-таки заставить вспомнить, то у него произойдет нервный срыв. Из этого факта можно сделать вывод, что люди с заблокированной памятью о прошлых жизнях, воплотились в этот мир из ада. Захватчики Земли позволяют людям, попавшим в ад, вернуться обратно в наш мир с тем, чтобы они творили на Земле новые разрушения.

Все страны, прошедшие через деспотию, создали на том свете ад, который локализуется на их территории. Деспотия, инквизиция, многочисленные войны, преследование инакомыслящих - создавали эмоциональный фон страха и ужаса, на котором и вырос лок ада. Поскольку сегодня практически не осталось территорий, где не было бы войн или деспотий, то можно было бы утверждать, что ад распространился по всей территории Земли. Но это не так. Согласно П. Кирсону ад занимает половину Земли. Однако это его субъективное мнение. Нужно было точно знать его размеры.

Широкомасштабные исследования, предпринятые научно-исследовательской медицинской лабораторией Уральского фонда Рерихов, под руководством академика В.Н. Пьянкова, ставили перед собой задачу определить средний срок нахождения человека на том свете. Уже первые опыты показали, что все люди за очень редким исключением, рожденные или зачатые на территории России, способны под гипнозом вспомнить свое прошлое воплощение. Другими словами на территории России, хотя она совсем недавно пережила деспотию, тем не менее, зоны ада как таковой не создано. Иначе бы в России, как в Европе и Америке, встречалось бы такое же количество людей с заблокированной памятью о прошлых жизнях. Сохранение Рая на российской земле можно объяснить большой территорией и маленькой плотностью населения России.

Из полученных данных, можно сделать вывод, что территория Рая сегодня совпадают с территорией России, к которой примыкают Восточная Украина, Белоруссия, Казахстан, и возможно Монголия

и Северный Китай. Небольшое пятно Рая, окруженное со всех сторон адом, сохранилось в горных районах Индии и Тибета, где имеется высокий уровень духовности и малая плотность населения. Приграничные с Раем территории, как правило смещенные, т.е. там присутствуют люди воплотившиеся из Рая и ада в приблизительно равном соотношении. Таким образом, некогда маленький лок ада, сегодня занимает около 80% территории нашей планеты. В зоне ада оказались все другие территории Земли. Обе Америки, Африка, Австралия.

#### 4. Пути расширения ада

Выше рассматривались примеры, как слово влияет на судьбу и историю народов, как с помощью слов порочилось лучшее и возвышалось худшее. Используя сегодняшнее незнание людей о главенствующей роли слова в формировании тонких миров, захватчики с помощью Человечества сформировали ад на Земле. Покажем это на примере слова "запад". Слова Восток и Запад связаны с восходом и заходом Солнца, на сербском языке они так и называются "Восход" и "Заход". Однако русское слово "запад" породило такие слова, как падение, упадок, падший, указывающие на нравственное падение. И этим словом, официально названа половина европейского континента! Таким образом, отрицательная энергетика его обрекла половину Европы на формирование там зоны ада.

Одним из важных признаков присутствия на данной территории ада, является наличие гомосексуализма, который, как известно, захватил не только Западную Европу, где церковь уже благословляет гомосексуальные браки, но и американский континент. По данным доктора Кинси в США 70% мужчин предрасположены к гомосексуализму, что свидетельствует о нарушении законов перевоплощения. Другим важным показателем нахождения ада на этих территориях - детская kleптомания. Сегодня она положена американскими психологами в основу теста на обман, все кто не воровал в детстве, как считают западные психологи - обманщики. Но в действительности дети из зоны Рая никогда не крали и не могут этого делать ни в детстве, ни став взрослыми.

Как не без основания считает К. Кастанеда, богов на американском континенте нет, и душу человека, попавшего на то свет, пожирает орел, что позволяет сделать вывод, что весь американский континент находится в зоне ада. Выше приводился отрывок из Египетской книги мертвых, описывающий орла-людоеда на африканском континенте, который позволяет заключить, что и Африка попала в зону ада.

Более точным показателем о существовании ада или Рая на данной территории, является наличие вампиризма. Рассказы о нем в европейских странах, особенно католических, встречаются повсеместно, в то время как в России их можно услышать лишь в приграничных районах.

Для захвата и окончательного уничтожения зоны Рая, захватчики Земли создали множество ловушек, попадая в которые души людей погибают. Они усиленно напитывают зону Рая разрушительными частотами ада. Для этого из зоны ада импортируются различные вещи и пища, которым силы Сатаны с помощью рекламы, создают высокий рейтинг. Все эти вещи несут на себе разрушительные частоты. Люди, их использующие, теряют здоровье, разрушают свой организм. У них рождаются дети, чьи души воплотились из ада. Особенно опасны, поступающие из зоны ада пища и так навязчиво рекламируемые женские прокладки, так как они разрушают детородную функцию и дети воплощаются из ада или рождаются уродами.

Мы можем видеть, как вещи произведенные на территории ада ломали людям судьбы и жизни. Так до снятия железного занавеса количество разводов на территории России составляло 15-20 % от заключенных браков. По мере роста экспорта иностранных вещей широкого потребления наблюдался рост разводов, который достиг 60 %. Мы можем сопоставить цифры, которые показывают как экспорт товаров народного потребления влияет на распад семей.

| Год  | Экспорт<br>Количество разводов |
|------|--------------------------------|
| 1960 |                                |
| 1970 |                                |
| 1980 |                                |
| 1990 |                                |

Вещи, привезенные из ада разрушают не только судьбу человека. Вызывая отрицательные эмоции, они лишают человека, как было показано выше абсолютной памяти и вызывают такое известное явление, как одержание. Обычно оно проявляется в раздвоение личности, а в народе таких людей называют икотками. Самое известное объяснение его - это подселение в человека чужой души или чужих мыслей (мыслеформ), которые в той или иной степени овладевают телом нового хозяина, и происходит

это обычно в момент ослабления организма, после болезни, испуга, падения или удара. Говоря языком физики, одержание возникает, когда к собственным частотам организма добавляются чужеродные частоты, вызванные постоянно воздействующими химическими реагентами, например при дизбактериозе, выкрашенных волосах, не снимаемых украшениях и одежде и т.д. Как пишет Е.П. Блаватская, одержание может привести к падучей (эпилепсии), которую не вылечить, если не знать этимология этого заболевания. Однако, бороться с одержанием можно, если удастся восстановить собственные частоты организма, прежде всего, если употреблять пищу прежде всего со своего огорода.

Поэтому, чтобы не терять свою судьбу, здоровье и будущее, вещи, одежду и пищу нужно употреблять из мест, где находится Рай, т.е. из России и из рук людей, пришедших в этот мир из Рая, т.е. с российских предприятий.

Однако положение тех, кто родился в зоне ада не безнадежно. Если они примут имена, образованных от имен богов солнечного культа и будут пользоваться предметами и вещами, изготовленными людьми из зоны Рая, они тем самым, подготовят себе почву для попадания в Рай.

По сообщению Е.П. Блаватской в ее время на том свет жило 66 миллиардов душ людей. По нашим оценкам за время существования нашей цивилизации, количество живших людей было около 40 триллионов, т.е. на том свете произошло сокращение душ до 66 миллиардов. Это сокращение, происшедшее за последние 5000 лет, обусловлено уничтожением захватчиками огромного числа людей с помощью различных магических ловушек и капканов. И люди, в силу незнания древних представлений о грехе, легко попадают в них и гибнут.

Наиболее распространенный способ расширения ада, это привитие людям вредных привычек, поэтому если они имеются, необходимо еще в этой жизни освободиться от них, если таковые имеются. Потому что в зоне Рая согласно Киросона не курят и не употребляют алкоголь, и если вы имеете к ним привязанность, то неизбежно явитесь за ними в ад, откуда вам выбраться будет не просто. Освободиться следует задолго до своей смерти, потому что если вы бросили пить и курить, а во сне вам продолжает сниться, что вы пьете и курите, то это свидетельствует о том, что привязанность к ним у вас осталась. И на том свете вы все равно к ним вернетесь и поэтому попадете в ад. Лучше конечно никогда не начинать курить, или употреблять алкоголь, но если все-таки вы попались в эти сети, то показателям вашего освобождения может служить ваша сила воли, которая даже во сне будет пресекать всякие поползновения к алкоголю или курению.

Умирать лучше на территории Рая, т.е. России, в какой-либо русской деревне. Желательно знать русский язык, поскольку он сохранил грамматическую структуру божественного языка и с него проще перейти на язык богов - дэванагари, на котором говорит дух и душа всех людей Земли, что позволит людям вспомнить не только все свои прошлые жизни, но и божественные воплощения, а также жизнь на том свете.

## ***5. Духовная роль России***

Исходя из того, что Рай находится на территории России, становится понятно, почему ее все время пытаются расчлнить и уничтожить, а русский язык стараются упростить и выкорчевать. Созидательные процессы, существующие в тонком мире, позволяют осуществляться процессам творчества и в физическом мире. Именно поэтому на территории России родились такие замечательные открытия как интроскопия, радиоскопия, вертолеты, подводные крылья, геотермальные станции и многое, многое другое. Именно поэтому в России всегда найдутся силы, способные найти выход из любого политического, экономического, идеологического, духовного, политического и экологического кризисов. Именно поэтому великие мистики, Эдгар Кейс, Алиса Бейли, болгарская прорицательница Ванга, Е.И. и Н.К. Рерих - чувствовали ведущую роль России в будущем рассвете Человечества.

Основная битва разразилась именно на территории России, которой удалось сохранить некоторые древние традиции и кое-что осталось еще от борейской культуры, без которой нельзя противостоять силам Сатаны. Россия - это последняя страна, где сохранилась связь человека с психополем древнего эгрегора, в то время как по всей Земле силы Сатаны эти связи давно разрушили. Еще одна диктатура на территории России, которую сейчас пытаются создать "сС" и на Земле больше не останется таких связей, и тогда рухнет последняя надежда Человечества: освободиться из под гнета нелюдей. В отличие от других стран мира, Россия усиленно контролируется силами Сатаны, и, тем не менее, в ней сегодня захвачены еще не все средства массовой информации, и не во всех руководителях имплантировали различные разрушающие программы. И задача всех людей мира помочь России.

Многие из живущих сегодня людей состояли на том свете в Лиге спасения человеческих душ. Такая организация должна существовать и в нашем мире с той же целью: спасения души незнающего

человека от смерти. В основе ее должны лежать три кита Живой этики: Знание, Красота и Любовь. Ее нельзя создавать на базе существующих организаций, поскольку все они уже давно оказались подконтрольными "сС". Это должна быть собственная организация людей, которые были бы свободны от наркотиков, никотина и алкоголя и лишены сексуальных пороков (прежде всего гомосексуализма). Необходимо разъяснить каждому, что нужно сделать все возможное, для упрочения своего Рода, поскольку его исчезновение создает значительные затруднения для будущих воплощений. Необходимо будет разъяснять, что аборт - это страшное оружие "сС" против человеческих душ, поскольку калечится не только физическое тело, но и тонкие тела и человек в последующих воплощениях обречен быть уродом, что нельзя продавать детей из России в страны Западной Европы и США, поскольку продаются не только их тела, но и души и продажа идет на прямую в ад. Эта организация должна иметь свои школы, где дети вспоминают свои прошлые знания в течении года, по методике, разработанной нашим замечательным педагогом М.П. Щетининым и в этой организации должны быть школы интернаты, находящиеся на полном самообеспечении и призванные ликвидировать широко расцветшее ныне явление беспризорников.

Лига должна помогать людям, освобождаться от сатанинских пут, заложенных в существующей именной системе и возвращать каждому человеку три его имени: настоящее - задающее судьбу человека, вечное - определяющее прошлые воплощения и сакральное - предрекающее его смысл жизни. Древняя именная система препятствует животным воплощениям и предохраняет душу от смерти в загробном мире. Восстановление древней именной системы разрушит рабство на Земле и позволит людям вновь обрести утраченное счастье.

Рассвет и возрождение Человечества начнется с того самого момента, когда из людей, прежде всего, каждый житель России осознает себя посланником Рая и оградит себя от предметов, пищи и вредных привычек, несущих разрушительные частоты ада. Именно когда люди не дожидаясь указаний сверху, восстановят созидательные ритмы в своей жизни, Россия превратится в Спасителя Человечества, возвращающей Рай на Землю.

### ***Список использованной литературы***

- Авеста. В русских переводах 1861-1996 г.г. Журнал "Нева", Санкт-Петербург.
- Афанасьев А.Н. Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1865-1869.
- Баркер Э. Письма живого усопшего. Петропавловск-Камчатский, 1992.
- Белимов Г.С. На связи иные миры. Издво Волгоградского государственного университета, Волгоград, 1997.
- Битнер В. Верить не верить. СанПетербург, 1898 г.
- Блаватская Е.П. Теософский словарь. М., "Сфера", 1994.
- Блаватская Е.П. "Тайная доктрина" в 2-х томах. М., "Прогресс", "Сирин". 1991-1992 гг., в 4-х книгах.
- Блаватская Е.П. Есть ли душа у животных? В книге "Заколдованная жизнь". Барнаул. Изд-во "Ак-кем", 1992.
- Блаватская Е.П. Загадочные племена на голубых горах. В джунглях Индии. Российское теософское общество. Изд-во "Сфера", 1993.
- Блаватская Е.П. Разоблаченная Изида. Ключ к тайнам современной науки и теософии. В 2-х томах, М., Российское теософское общество. 1992.
- Библия. Изд-во "Новая жизнь", 1992.
- Бхагавад-Гита. В 2-х томах. "Литуанус", М-Л-Бомбей, 1990.
- Бузург ибн Шахрияр. Чудеса Индии. Издво Восточная литература, М., 1959.
- Вале Жак. Невидимый колледж. Перевод с франц. (Из архива Ф.Ю. Зигеля).
- Вале Жак. Паспорт в Магонию. Перевод с франц. (Из архива Ф.Ю. Зигеля).
- Вернадский В.И. Биосфера. В 2-х томах, М., "Мысль", 1967.
- Вернадский В.И. Научная мысль как планетное явление. М., "Наука", 1991.
- Велесова книга. В журнале "Русские Веды". М., 1992.
- Виленская Л. Эксперименты по психифотграфии в Советском Союзе. Интернациональный журнал парафизики, Англия, 1976.
- Генон Рено. Царство количества и знамения времени. М., изд-во "Беловодье", 1994.
- Геродот. История Л., 1972
- Героический эпос народов СССР. Изд-во "Художественная литература". М., 1975. Библиотека всемирной литературы.

- Глинка Г.А., Кайсаров А.С. (см. Кайсаров А.С.)  
Горбовский А.А. Тайная власть, незримая сила. М., Общество по изучению тайн и загадок Земли.  
1991.  
Горбовский А.А., Сем нов Ю.С. Закрытые страницы истории. М., "Мысль" 1988.  
Горбовский А.А. Загадки древнейшей истории. М., "Знание", 1971.  
Грушко Е.А. Медведев Ю.М. Словарь славянской мифологии.  
Гумил в Л.Н. Ритмы Евразии. Эпохи и цивилизации. М., "Прогресс", фирма "Пангея", "Экопрос"  
1993.  
Гуревич Е.Я. Тайна древнего талисмана. М., изд-во "Наука", 1969.  
Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах, М., 1955.  
Даль В.И. Пословицы русского народа. В 2-х томах. М., Изд-во "Художественная литература",  
1984.  
Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и будущем. М., "Воля России", 1996.  
Древняя Индия. Три великих сказания. Санкт-Петербург, 1995.  
Дубров А.П., Пушкин В.Н. Парапсихология и современное естествознание. "Соваминко", М., 1990.  
Иванов В.В., Топоров В.Н., Исследования в области славянских древностей, М., 1974.  
Индуистская книга смерти. Изд-во "Иес", Ленинград-Рига, 1991.  
Кайсаров А.С., Глинка Г.А. Мифы древних славян. Саратов, "Надежда", 1994.  
Карпинтер. Цивилизация как болезнь. С-Петербург  
Кастанеда Карлос. Учение дон Хуана племени Яки. В 9-ти томах, М., "Миф", 1991.  
Кестлер А., Тойнби А. Жизнь после  
смерти. Лондон, 1977. (Из архива Зигеля Ф.Ю.).  
Киль Джон. НЛО: операция "Троянский конь". С-Петербург, 1990.  
Кирсон Пантес. Три дня и три ночи в загробном мире. См. "Очевидцы бессмертия", М., "Фаир",  
Издательство Чернышева, 1995.  
Климов Григорий. Протоколы красных мудрецов. Краснодар, "Советская Кубань", 1992.  
Ключевский В.О. Курс русской истории. В 9-ти томах М., "Мысль", 1987.  
Колоссимо. Земля не знает времени. (Из архива Ф.Ю. Зигеля)  
Коран. М., "Маджесс", 1990.  
Кондратов А.М. Звуки и знаки. Изд-во "Знание" М., 1978.  
Костомаров Н.И. Славянская мифология. М., "Чарли", 1994.  
Кузовкин А.С., Зигель Ф.Ю. Наблюдение НЛО в СССР. (Из архива Ф.Ю. Зигеля)  
Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции. Пермь. Книжное изд-во, 1990.  
Купер М.В. Тайное международное правительство. Петиция обвинения. Нью-Йорк, 1989.  
Лаевский Федор. Настоящий простонародный лечебник. Общество "Библиотека звезды". С-  
Петербург, 1991.  
Ландсберг Алан. Встреча с тем, что мы называем смертью. В книге "Жизнь земная и последую-  
щая". М., Издательство политической литературы, 1991.  
Лидбитер. Астральный план. М., 1991.  
Лидбитер. Ментальный план. М., 1991.  
Ломброзо Чезаре. Гениальность и помешательство. М., Издательство "Республика", 1995.  
Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках.  
"Образ мира и миры образов". Гуманитарный издательский центр "Владос", М., 1996.  
Махабхарата. Рамаяна. Том 2, изд-во "Художественная лит-ра" М., 1974, Библиотека всемирной  
литературы.  
Мензел Дональд. "О летающих тарелках". М., изд-во "Иностранная лит-ра", 1962.  
Миролубов Ю. П. Сакральное Руси. Собр. соч. В 2-х томах. М., изд-во АДЕ, "Золотой Век", 1996.  
Мифологический словарь. Под ред. Мелитинского Е.М., М., "Советская энциклопедия 1991.  
Мифы народов мира. Изд-во "Советская энциклопедия". В 2-х томах, 1982.  
Младшая Эдда. Изд-во "Художественной литературы", М., 1975. Библиотека всемирной литерату-  
ры.  
Молот ведьм. Монахи Я.Шпренгер, Г.Иститорис, М, "Инребук", 1990.  
Муди Р. и др. Жизнь после смерти. М., 1991.  
Муди Р. Размышления по поводу жизни после жизни. Нью-Йорк, 1977 (Из архива Зигеля Ф.Ю.).  
Ницше Фридрих "Генеалогия морали". С-Петербург.  
Носовский Г.В., Фоменко А.Т. Новая хронология Руси, Англии и Рима. М., МГУ, 1995.  
Орлов М.А. История сношений человека с дьяволом. С- Петербург, 1904, Переиздано "Интербу-  
ком". М., 1991.  
Основы православия. "Полифакт", Минск, 1991.

- Очевидцы бессмертия. М., "Фаир", Издательство Чернышева, 1995.
- Папюс. Каббала. С-Петербург.
- Персингер Михаил, Лафреньер Гислейн. Пространственно-временные, необычные и скоротечные явления. Нельсон - Холл. Чикаго. 1977. Michael A. Persinger Ph. D, Gyslaine F. Lareiere. SPFSE - TIME TRANSIENTS AND UNUSUAL EVENTS.
- Письма махатм. Самара, 1993.
- Платон. Собрание соч. в 4-х томах. М., "Мысль", 1990.
- Переселение душ. Сборник. Ассоциация Духовного Единения "Золотой Век", М., 1995.
- Попов С. Гадание по именам. "Аванта +" М., 1993.
- Рампа Т. Лобсанг. Третий глаз. Л., Лениздат 1991 г.
- Рерих Н.К. Нерушимое. Рига "Виета" 1991.
- Рерих Н.К. Врата в будущее. Рига, "Виета", 1991.
- Рерих Н.К. Шамбала. Международный центр Рерихов. Фирма "БИСАН - ОАЗИС", М., 1994.
- Рерих Н.К. Твердыня Пламенная. Рига, "Виета", 1991.
- Рерих Н.К. Держава Света Рига, "Виета", 1992.
- Риг Веда. Пер. Елизаровой Т.Я., М., 1972.
- Рыбаков Б.Н. Язычество древней Руси. М., "Наука", 1987.
- Рыбаков Б.Н. Язычество древних славян. М., "Наука", 1981.
- Санскритско-русский словарь. М., Изд-во "Русский язык", 1978.
- Словарь древнерусского языка. В 10-ти томах, М., "Русский язык", 1988.
- Советский энциклопедический словарь. М., "Советская энциклопедия", 1984.
- Словарь атеистический. М., "Изд-во политический литературы", 1986.
- Стайгер Б. Потусторонние контакты. (Из архива Зигеля Ф.Ю.).
- Старшая Эдда. Изд-во "Художественная литература" М., 1975. Библиотека всемирной литературы.
- Тайное... Забытое... Невероятное. Составитель Староверов А. М., Об-во по изучению тайн и загадок Земли, Ларге. 1991.
- Тибетская книга мертвых. Бардо Тедол. М., "Подиум", 1992.
- Тойнби А.Д. Исследование истории. В 2-х томах, С-Петербург, 1996.
- Томкинс Питер, Бэрд Кристофер. Тайная жизнь растений (из архива Зигеля Ф.Ю.).
- Уоллис Бадж. Египетская книга мертвых. Путешествие души в царстве мертвых. Ассоциация Духовного Единения "Золотой Век", М., 1995.
- Фамицин А.С. Божества древних славян, "Алетейя", С-Петербург,
- Фрейд Зигмунд. Введение в психоанализ. С-Петербург, 1913.
- Фрезер Д.Д. Золотая ветвь. Изд-во политической лит-ры. М., 1980.
- Чижевский А.Л. Космический пульс жизни. М., "Мысль", 1995.
- Шабельский Е.А. Сатанисты XX века. С-Петербург, 1911.
- Шилов Ю.А. Пути ариев. Издательский дом "Оболонь", Полиграфкнига, Киев, 1996.
- Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. С-Петербург, 1907.
- Штоль Г. Мифы классической древности. В 2-х т. М., "Высшая школа", 1993.
- Шуре Э. Великие посвященные. Калуга 1914.
- Шуринов Б.А. Парадоксы XX века. М., "Международные отношения", 1990.
- Щербаков В.А. Вс об Атлантиде. М., О-во по изучению тайн и загадок Земли, Ларге. 1990.
- Щербаков В. А. Асгард - город богов. М., "Молодая гвардия", 1991.

В серии "В поисках сокровенного", выходят следующие работы автора - В.А. Шемшука, эксклюзивное право на издание которых, принадлежит издательству "Веды".

1. "Наши предки. Жизнь и гибель трех последних цивилизаций". Книга рассказывает о жизни и смерти трех последних цивилизаций асуров, атлантов и борейцев.
2. "Солнечный культ. Русско-борейский Пантеон". В работе дана расшифровка древнего Пантеона богов наших пращуров, описан солнечный культ.
3. "Эпоха Рая на Земле". Используя, древние источники: мифы, легенды, народный фольклор и лингвистический анализ автор воссоздает описание Рая.
4. "Когда люди были богами". Рассказ о наших предках, которые были богами, а не обезьянами. Биологические свидетельства происхождения человека от более высокого класса, чем млекопитающие.
5. "Волхвы". В этом труде воссоздана иерархия русских волхвов.
6. "Обереги". В сборнике собраны сведения об оберегах (талисманах), широко используемых в Древней России.
7. "Бабы Яги - кто они?". Рассказ о путях достижения жреческого сословия Древней России.
8. "Встреча с Кошечем бессмертным" и "Ювенологические таблицы". В этих работах рассматриваются древние представления как не стареть, достичь бессмертия и жить вечно.

9. "Нообиоценоз - касание Сварога". Рассказ о древних методах соприкосновения с божественными сущностями.
10. "Этическое государство". В этой работе сделан анализ условий эволюции общества и приведены примеры древних живых социальных конструкций.
11. "Истоки лунного культа". Автор излагает древние и современные свидетельства порабощения Человечества инопланетной цивилизацией антропоморфных рептоидов, известной под именем "силы Сатаны".
12. "Русь борейская. История, культура и причины трагедии". В этом исследовании, предпринята попытка восстановить древнюю историю народов, населявших современную Евразию в последние 7500 лет.
13. "Культе предков". Рассмотрены древние представления о потустороннем мире и приведены данные физики, доказывающие его реальность.
14. "Диалог Земля - Космос". По материалам II международной конференции по сотрудничеству Человечества с другими цивилизациями.

Издательство "Веды" высылает книги наложенным платежом. Заявки по адресу:  
614001, Пермь, ул. Советская 62, Уральский фонд  
Рерихов, Издательство "Веды".

#### Как противостоять захватчикам

Что же может сегодня человек противопоставить захватчикам, стоящим во главе Человечества, манипулирующих нашими жизнями, взглядами, ценностями и перекраивающих историю Человечества по своему усмотрению, навязывая нам совершенно ненужные события?

Подробнее об этом можно прочитать в статье Павла Гуревича "Уйти, чтобы вернуться", ж. "Наука и религия", 5, 1991. Описание этих случаев собрано в недавно вышедших сборниках "Переселение душ" и "Перевоспложение" (см. список литературы).

Ряд исследований называют еще меньшую цифру.

Потусторонний мир, потусторонний свет, загробный мир - это названия одного и того же мира, который в теософии назван тонким миром. Интересующихся случаями спонтанного перехода людей в другие миры мы отправляем к специальным уфологическим изданиям, периодически публикующим подобные материалы и к последователям Ч. Форта (см. в конце список литературы).

В настоящей работе используемая аббревиатура "сС" - взята из христианской терминологии и означает силы Сатаны. Христианское и мусульманское понятие сил Сатаны, а также китайские, египетские и древнегреческие представления о драконах - это суть одно и то же. За этими понятиями скрывается инопланетная цивилизация, захватившая нашу планету около 30000 лет назад и с тех пор беспощадно эксплуатирующая земные ресурсы и само Человечество, манипулируя нашей историей и сознанием людей. Бывший военный советник правительства США Вильям Купер и группа ученых, долгое время работавших в секретных лабораториях совместно с инопланетянами, в 1979 г. выступили с разоблачениями правительства США и ряда других государств, заключивших договор с пришельцами о сотрудничестве, который упрочил невежество и рабское положение человека на нашей собственной планете. Подробнее об этом можно прочитать в работе автора, входящую в эту же серию "Истоки лунного культа". Наиболее подробно об этом можно прочитать у Джона Килиа в его работе, изданной в Нью-Йорке "Эти странные существа из пространства и времени", где он приводит примеры появления неизвестных животных прямо в квартире, и иногда эти животные оказывались хищниками, и нападали на хозяев.

О таких шумах тоже существует огромное количество сообщений (см. Зигель Ф.Ю., Кузовкин А.С. серия отч тов "Наблюдение НЛО в СССР").

Некоторые люди пользуются этими знаниями до сих пор. Бытуют рассказы как из тюремных камер исчезают люди не нарушив оков и решеток. Этот сюжет был даже экранизирован в советское время. Об этих фактах можно прочитать в книге "Мужчина и женщина". С-Петербург, 1905.

Парамагнетики - это вещества, которые в сильном магнитном поле устанавливаются вдоль силовых магнитных линий, а диамагнетики выталкиваются из магнитного поля.

На Земле обнаружены семенные папоротники только в ископаемом состоянии.

Еще один термин введен для характеристики продолжительности смерти, когда остановились дыхание и сердцебиение, но человека еще возможно вернуть к жизни, хотя этот термин больше характеризует не способность умершего организма к возвращению к жизни, а знания и опыт врача реаниматолога, которые способны вернуть умершего к жизни.

У славян боковая стенка гроба делалась не прямой, как у некоторых народов, а клинообразной. Углы наклона граней боковой стенки гроба, соответствовали углам наклона богов-покровителей, умершего человека, из им некоторых, было образовано вечное имя умершего.

Имеется ввиду существование за последние 50000 лет трех цивилизаций: асурской, атлантской и борейской. Подробнее об этом в книге автора этой серии "Наши предки".

Чалдоны - каста начального этапа эволюции человека, имеющая желтый цвет ауры.

Просветленные люди, по сути, тоже являются святыми, только они не канонизированы церковью. Уровень просветленного человека не вписывается в рамки ни одной религии.

См. "Очевидцы бессмертия",

Слово "эгрегор" пришло в русский язык из древнееврейского письменного источника - Каббалы, составленного по свидетельству Е.П. Блаватской на основе еще более древних халдейских и персидских источников.

О битвах на небе сообщают, греческие источники, русские летописи, Велесова книга, в книгах Чарлза Форта и Михаила Персингера, и т.д.

Подробно о том, как были спровоцированы катастрофы на Земле можно узнать в работе автора этой серии "Истоки лунного культа".

Лаборатория Уральского фонда Рерихов занималась восстановлением древних теургических знаний Человечества. В ней были разработаны приборы по связи с умершими предками и воспроизведено ряд явлений.

Сон продолжительностью в 9 часов 10 минут, разделяет сутки в золотой пропорции, которая, как показывает практика не разрушает, а созидает жизнь..

Явления телегонии было открыто в XIX веке. Оно проявляется в том, что дети похожи не на своего отца, а на мужчину, который у женщины был первым.

Количество людей, рожденных в России, неспособных вспомнить свое воплощение не превышает 10%, причем большую часть этого процента составляют те, кто не поддался гипнозу.

Вычисление этой цифры приведены в работе автора "Наши предки".

Подробнее о древней именной системе в работе автора "Когда люди были богами". Издательство "Веды"

[www.e-puzzle.ru](http://www.e-puzzle.ru)



**Шемшук В.А.**

**НООБИОЦЕНОЗ  
ИЛИ КАСАНИЕ СВАРОГА**

Пермь  
Издательство "Веды"  
Уральского фонда Рерихов  
1995 г.

**Этика и жизнь**

Для создания живого эгрегора, необходимо, чтобы в нём сформировалось как и в живом организме 12 жизненно-важных систем, к которым относятся опорновигательная, пищеварительная, покровная, выделительная, нервная, эндокринная, кровеносная, органы чувств, дыхательная и половая. Каждой из этих систем должен соответствовать свой бог Пантеона, иначе целостного организма не получится.

Продолжая традиции органической школы в социологии, основанной английским философом Гербертом Спенсером, мы будем часто прибегать к сравнению организма и общества и делать между ними прямые аналогии.

Многие из открытых человечеством моральных принципов, объединённых в рамках Живой Этики, отчётливо соответствуют устанавливаемым современной наукой признакам организации живой материи. Перечислим главные признаки жизни (таблица 1).

| <b>Признак жизни</b> | <b>Пояснения</b>  |
|----------------------|---|
| Целостность          | Внутреннее единство, независимость от окружающей среды, автономность -      |
| Развитие             | Преобразование, рост и дифференциация организма                             |
| Наследственность     | Сходство индивидуального развития в целом                                   |
| Раздражимость        | Реакции на изменения окружающей среды                                       |
| Самоорганизация      | Повышение жизнеспособности, только за счёт внутренних средств, упорядочение |
| Гомеостаз            | Постоянство внутренней среды и функций                                      |
| Изменчивость         | Изменение признаков и свойств у индивидов                                   |

Таблица 1. Главные признаки жизни.

Согласно теории систем, семи вышеперечисленных параметров вполне достаточно, чтобы система стала стабильной и могла существовать самостоятельно.

Если общество, построенное на неформальных отношениях в основе которых лежит мораль, так или иначе имеет обратные связи и потому живо, то государство, строящееся на формальных связях, обратных связей почти не имеет, а поэтому, как правило, мертво.

Моральные принципы, превращающие государство из аморфной массы в живой организм, присущи общинному образу жизни. Россия была его последним оплотом. Здесь он был окончательно разрушен в этом столетии. Оживить, значит одухотворить. Духом государства может стать Живая Этика, которая помогает нам восстановить частично утраченную общинную мораль, являющуюся частью ведической культуры. Носителями этой культуры были арии, славяне и другие народы, составляющие сегодня индоевропейскую языковую семью. Эта культура за тысячелетия неоднократно изменялась преобразовывалась, поэтому от неё остались вкрапления, бисером рассыпанные по территории Европы и Азии, кто остался ей верен, сегодня достиг небывалых высот своего развития.

Из всех моральных принципов, данных Живой Этикой, мы отобрали лишь те, которые соответствуют перечисленным признакам жизни, которые оказываются соответствующими врождённым общинным качествам человека.

1. Если все люди станут **терпимыми** друг к другу, то общество обретёт один из главных признаков жизни - "целостность". Терпимость есть условие для взаимопонимания. Мы знаем, "какая проявится созидательная сила, если соединить сердца в хоровод согласия". Нетерпимость и агрессивность исторически вели к изоляции людей друг от друга с образованием новых народностей и языков. Так, боруссы, пруссы, этруски, отколовшиеся от славян, уже давно перестали существовать. Нетерпимость разлагает общество на всё более мелкие части, разложение идёт до тех пор, пока эти части окончательно не исчезнут. Терпимость же ведёт к интеграции и придаёт государству признак целостности. Терпимость - это качество сильных и оно является мерой духовности, потому что благодаря ему можно овладеть всеми другими принципами.

2. Другой важный признак жизни - "развитие". Оно может осуществляться, если люди **уважают** и **ценят** друг друга.

До сих пор развитие наук, религий, искусств и ремёсел определялось отношением к ним правителей и власть имущих. В древних Персии и Греции правители высоко ценили риторику, философию и искусства, благодаря чему они достигли там невиданного расцвета. Почему Германия дала миру наибольшее количество философов по сравнению с другими странами? Ведь философов всегда было много во все времена и у всех народов, но в Германии, частично перенявшей римские традиции, к ним было лучшее отношение, которое позволяло им самореализоваться, чего не было в других странах.

Конечно, мы прекрасно понимаем, что любое постановление или закон сами по себе не делают человека терпимым и не заставят его уважать других людей. Но, как утверждал Н.Г.Чернышевский в своей теории "разумного эгоизма", если в обществе существуют условия, в которых человеку выгодно быть честным (или терпимым, или иметь своё достоинство и уважать честь и достоинство других), то он будет таковым сначала по необходимости, а потом и по сути.

3. Если сила народного убеждения и его устремлённость передаются следующим поколениям, т. е. осуществляется **преемственность**, то появляется третий важный признак жизни - "наследственность". Нарушение этого принципа нациями и государствами грозит им гибелью, потому что подрываются корни древа эволюции. Древо, объединяющее эпохи и питающее своими корнями современную цивилизацию, живо лишь в том случае, если народ чтит свою историю и предков. Народы и целые нации канули в небытие только потому, что забыли свои истоки. Древние цивилизации Месопотамии и Египта исчезли с лица Земли сразу после того, как, поменяв свои религиозные убеждения, поспешили забыть свою историю. Не меньшая опасность кроется в искажении и фальсификации истории. Историки, которые этим занимаются, не понимают, что они лишают своих соотечественников будущего и обрекают их на вымирание.

Наибольшая сила преемственности возникает, если люди обладают качеством **приятия** информации, т.е. принимая её без оценки такой, какая она есть. Приятно – значит познать. Этим качеством обладают дети, но с годами оно, как правило, утрачивается.

4. Законы государства должны содержать в себе принцип **соответствия**, который входил еще в кодекс древнеримского императора Юстиниана, правда, назывался он несколько иначе: "Каждому отдать должное". Благодаря этому принципу в обществе возникают обратные связи, которые приводят к такому важному признаку жизни, как "раздражимость" Но не спутаем его с раздражением, которое ведёт только к "обессиливанию" человека. Раздражимость - способность реагировать на изменения окружающей среды.

Принцип соответствия означает, что на каждом, кто принимает законы, будет лежать ответственность за все их негативные последствия, тогда потомкам не за что будет винить своих предков.

Для того, чтобы в государстве воцарилась гармония, необходимо так или иначе компенсировать всё совершённое в обществе зло, а это возможно только при неукоснительном выполнении принципа соответствия.

5. Признаку "самоорганизации" в Живой Этике соответствует принцип **сотрудничества** (принцип, характерный для любой общинной морали и наиболее сохранившийся у кавказских и славянских народов). "Можно делать изумительные наблюдения, собирая в группы согласованные сознания", - читаем в "Сердце", одной из книг Живой Этики. Высокое качество сотрудничества придаёт жизненность и одухотворённость обществу, что способствует расцвету личности.

6. В Живой Этике большое внимание уделяется принципу **соизмеримости**. "Обычно люди страдают от своей несоизмеримости... Утрата соизмеримости есть потеря пути". Структурное гармоничное соотношение частей сохраняет постоянство. Иначе говоря, соизмеримости соответствует такой жизненный принцип, как "гомеостаз".

Смысл и цель управления государством и обществом - сохранять, а не разрушать. Изменение в обществе нужно ради сохранения постоянства благосостояния, прав и здоровья народа, и никакие нововведения не должны изменять их.

Наиболее сильно принцип соизмеримости проявлялся у древних греков в дошедшем до нас известном гиппократовском изречении: "Не навреди". В Евангелии есть очень похожий принцип, известный как золотое правило этики: "Не делай другим того, чего не хочешь, чтобы тебе делали". Более современная его трактовка: "Не делай другим того, чего они не хотят, чтобы им делали". Приведённые примеры раскрывают суть соизмеримости.

7. Самый тонкий признак жизни - "изменчивость". Он трудно достижим в обществе, потому что от каждого требует индивидуального **открытия сознания**, которое может привести к смене научной или социальной парадигмы и, возможно, даже к созданию общества с открытой структурой. Это новое общество будет основываться не на злобе разрушения, а на понимании законов эволюции.

Изменчивость не должна ухудшать гомеостаз в обществе, а наоборот, должна улучшать его параметры.

Соответствие моральных принципов признакам жизни представлено в таблице 2.

| Признак жизни    | Принцип морали           |
|------------------|--------------------------|
| Целостность      | Терпимость               |
| Развитие         | Уважение                 |
| Наследственность | Приятие, преемственность |
| Раздражимость    | Соответствие             |
| Самоорганизация  | Сотрудничество           |
| Гомеостаз        | Соизмеримость            |
| Изменчивость     | Открытость               |

Таблица 2: Признаки живого общества при взаимоотношениях людей на основе моральных принципов.

Подведем итог сказанному: претворение перечисленных семи принципов морали в жизнь и трансформация их в законы государства оживит и одухотворит государство, а это неизбежно приведёт к расцвету личности и общества.

Перечисленные здесь семь моральных принципов - это не изобретение Живой Этики, а достояние человечества, прежде всего народов, прошедших через Общину, а потом и тех народов, которые в разные периоды абсолютизировали тот или иной принцип. Например, принципы **терпимости** и **приятя** (в виде "возлюби ближнего") провозглашались многими религиями, в том числе и христианством. Принципы **уважения** и **сотрудничества** до сих пор существуют в международном праве. Открытость сознания была провозглашена буддизмом. Принципы соизмеримости и соответствия были достоянием греков и римлян. Все семь принципов, как и десятки других, здесь не обозначенных, были объединены в рамках учения Живой Этики и должны лечь в основу всех политических партий и государств, поскольку, во-первых, способствуют выживанию общества в экстремальных условиях, а во-вторых, являются источником внутренней силы и всех эволюционных преобразований человека.

Право - это совокупность правил поведения (норм), устанавливаемых государством, соблюдение которых обеспечивается силой государства, в то время как соблюдение общественной морали, по которой живут люди, обеспечивается общественным мнением.

Попытки создания этического (правового) государства, начиная с Греции, происходили в истории неоднократно: христианские государства, пытающиеся жить по 10 заповедям, исламские, жившие по законам Шариата и даже марксистские, провозгласившие воспитание нового человека. Но все их можно считать неудавшимися, потому что они закладывали в основу государства моральные нормы, которые в отличие от моральных принципов не соответствуют признакам жизни, а поэтому не могут в полной мере обеспечить человеку соблюдение всех его прав и свобод. Все попытки

в истории создать этическое, справедливое общество, основанное на моральных нормах (а не принципах), были обречены на провал. Именно принципы, которые позволяют конструировать бесконечное число моральных норм, должны лечь в основу государства.

Как уже указывалось, принципов должно быть как минимум семь и ни один из них нельзя нарушать, поскольку одновременно нарушаются все остальные. Меньшее число принципов не способно оживить государство, потому что в нём не будет сохраняться постоянство прав и благосостояние народа (гомеостаза). Действительно, если организм лишит какого-то из семи признаков жизни, разве он останется после этого живым? В основу государства надо закладывать, как минимум, семь ненарушаемых этических принципов. Тогда необходимость в интригах, как в единственном на сегодня эффективном способе управления, отпала бы сама собой. Ожившее государство, станет одухотворённым, когда в качестве духа в нём будет присутствовать Этика.

В настоящее время успех демократического правления имеет место только в тех странах, где законы государства и конституция хоть немного соответствуют этическим принципам и написаны не для сиюминутной выгоды, не для достижения личных интересов власть предержащих и даже не для сегодняшних требований народа, а в интересах будущего общества и требований социальной эволюции. В мире нет ни одной страны (за исключением, пожалуй, Индии), где демократия установилась бы с первого раза, без кровавых революций и военных переворотов, без многолетних гражданских войн и приходящих на смену демократиям диктатур. Например, в латиноамериканских странах попытки ввести демократическое правление начали осуществляться с прошлого века и в некоторых странах продолжают безрезультатно совершаться до сих пор. Даже государства с устоявшимися демократическими традициями не избежали кровавых событий, причём попытки демократического переустройства общества проявились в них значительно раньше, чем в латиноамериканских странах.

России не избежать кровавых событий, если сегодняшние и завтрашние правительства не обратят должного внимания на этические принципы в политике. В них заложена гарантия стабильности и процветания общества.

### Этика и законы природы

Перечисленные моральные принципы соответствуют не только признакам жизни, но так же конкретным явлениям и законам природы. Например, принцип терпимости проявляется в природе в суперпозиции полей. Моральный принцип соответствия, приводящий в обществе к обратным связям и явлению раздражимости у организмов, соотносится с существующим в природе законом, открытым И.Ньютоном: "Действие вызывает равное противодействие". Принципу преемственности (приятию) соответствует явление комплиментарности, благодаря которому в живой природе осуществляется передача признаков по наследству. "Развитие" как признак жизни, которому соответствует этический принцип уважения, имеет ещё и общеприродное значение и описывается пятью известными законами развития (диалектики) Гегеля: становления, переход количества в качество, отрицания отрицаний, всеобщей связи, борьбы и единства противоположностей.

На уровне кристаллов и в строения планет мы сталкиваемся с упорядочением, с одной из характеристик самоорганизации. В более явном виде явления самоорганизации проявляются в открытых системах, при подводе к ним энергии, когда устанавливается динамическое равновесие. Эти процессы описываются законами синергетики - науки о самоорганизации в природе. В обществе явление самоорганизации возникает при стремлении людей к сотрудничеству. Если такого стремления нет, то никакой новой, более сложной, системы не возникает.

Гомеостаз, с которым соотносится моральный принцип соизмеримости, возникает в живых организмах вследствие проявления в природе принципа Ле Шателье: "Внешнее воздействие, выводящее систему из термодинамического равновесия, вызывает в ней процессы, стремящиеся ослабить результаты этого воздействия".

К этическому принципу открытости относится один из движущих факторов эволюции (одновременно являющийся признаком жизни) - "изменчивость", который, кроме биологического, имеет и общеприродное значение. "В природе всё изменяется, кроме закона изменений, нельзя в одну и ту же реку войти дважды", - так говорил древнегреческий философ Гераклит.

Каждому названному принципу морали соответствует конкретное явление в природе, которые сведены в таблицу 3.

| Принцип морали | Признак жизни | Соответствующие законы или явления в природе |
|----------------|---------------|--|
|                |               |  |

|                          |                  |   |
|--------------------------|------------------|---|
| Терпимость               | Целостность      | Явление суперпозиции                          |
| Уважение                 | Развитие         | Пять законов Гегеля                           |
| Приятие, преемственность | Наследственность | Явление комплиментарности                     |
| Соответствие             | Раздражимость    | III-й закон Ньютона                           |
| Сотрудничество           | Организация      | Законы синергетики                            |
| Соизмеримость            | Гомеостаз        | Принцип Ле Шателье                            |
| Открытие сознания        | Изменчивость     | Один из законов эволюции, открытых Ч.Дарвином |

Таблица 3. Соответствие моральных принципов законам природы.

Законы природы независимы от нас, однако в обществе люди их устанавливают сами. Если новые законы общества не имеют аналогов в природе, то такое общество будет разрушено придуманными законами и отторгнуто природой с тела планеты как инородное тело. Но если общественные законы будут соответствовать природным, то люди невольно могут воздействовать и положительно изменять взаимодействия в природе.

Так, животные, живущие рядом с человеком, вследствие индукции (и подражания) изменяют своё поведение. Современник И.В.Мичурина американский естествоиспытатель Д.Батлер, уговаривая растения измениться, вызывал у них устойчивые мутации. Поэтому, зная условия передачи человеческих взаимоотношений на взаимодействия животных, можно целенаправленно управлять эволюцией биосферы.

О влиянии общественных процессов на явления природы говорили многие древние философы и выдающиеся деятели М.Ганди, Н.К.Рерих. Когда в Китае началась гражданская война, М.Ганди предсказал землетрясение, что и случилось. Землетрясениям в Степанакерте и Ленинакане предшествовали кровавые события в Нагорном Карабахе, эту статистику можно продолжить. Воздействия общественных негативных процессов просматриваются не только в случаях землетрясений, но и в других природных катастрофах.

**Гармония в природе воцарится, когда само общество достигнет Гармонии. А к ней можно прийти только через этические принципы, которые соответствуют законам природы.**

### Этика и общность

Феномен общества стал возможным благодаря общности. Общность... Человек зачастую не подозревает насколько она важна. Лишь в одиночестве приходит понимание, что всё достигнутое и приобретённое, оказывается ненужным. Делалось всё это как бы для себя, но на самом деле служило для привлечения внимания и уважения других. Ощувив счастье общности, человек долго живёт этим впечатлением, а когда общность теряется, питает надежду обрести её вновь. Часто, утратив понимание себя другими, т.е. фактически потеряв общность и свою нужность, человек боится признаться себе в этом, ведь это означает признать бессмысленность своего существования. В этом состоянии он пытается обмануть себя, поддерживая в себе иллюзию общности, стремясь получить различные привилегии, регалия, чины, звания, сделать всевозможные приобретения, и не замечает, что чем больше их у него, тем более он одинок. Ему приходится усиленно имитировать иллюзию общности, окружая себя подобными же себе, стремящимися, по выражению замечательного русского педагога К.Д.Ушинского, к верхам, потолкам, орденам, чинам. Но лиши его этих "достижений" и человек узнает, что без них он своему окружению не нужен - его приобретения подменяли ему общность. Оказавшись рядом тянуло к его возможностям, а не к нему самому, и они были такими же несчастными, как и он сам, хотя и не осознавали своего несчастья. У людей, с которыми психологически тепло и комфортно, как правило, нет ни званий, ни регалий, ни приобретений. С человеком просто хорошо, потому что он - Человек, которым сделали его моральные принципы.

Низкий уровень морали разлагает общность. Людям нужно уважение, а не слава, но, не находя его у окружающих, они начинают стремиться к славе. Людям не нужны ни власть, ни деньги, а необходима лишь возможность удовлетворения своих желаний. Не осуществив её в обществе, они начинают "работать локтями", чтобы достичь власти и денег только для удовлетворения своих потребностей.

Древние понимали значение общности. Так, у славян общность проявлялась в культе древнеславянской богине Тани, исчезнувшем на заре первого тысячелетия нашей эры. Суть его заключалась в том, что человеку желали того, чего он хотел бы пожелать себе сам. Это относилось к его качествам, изъявлениям, целям, желаниям. Считалось, что благодаря таким пожеланиям человек неизбежно достигнет успеха. Остатки этих верований сохранились у славянских и сосуществующих с ними народностей в традиции тостов за праздничным столом, пожеланий друг другу приятного и важного.

Не только труд создал человека, как считал Энгельс, не меньшую роль в этом сыграла общность. Эволюция и рост общности привели к превращению стада - в племя, племени - в общину, общины - в государство. Дальнейшее развитие общности превратит государство в живой организм. Благодаря общности возникли труд, речь, язык, современное мышление и общинные моральные качества, ставшие ныне врождёнными. Общность ускорила эволюцию человека вследствие появившейся возможности обмениваться опытом. Общность усложняет отношения, и чем они сложнее, тем более развиты люди. Углубление общности приведёт ко многим ещё не проявленным качествам в творчестве, сенситивности, мастерстве. Мы уже говорили, как важны у в а ж е н и е и с о т р у д н и ч е с т в о, ибо только тогда открывается истинная цель общения - взаимное раскрытие. Общность даёт возможность формировать живые коллективы, способные совместно жить, трудиться и развиваться.

Живая Этика, обращаясь к глубинам духовного мира человека, где идёт формирование нашего "Я", через т е р п и м о с т ь и п р и я т и е расширяет диапазон восприятия мира. А через остальные моральные принципы обучает человека оперировать алгоритмами мышления, конструируя из них различные формы мышления, возникающие адекватно ситуации. Человек за свою жизнь овладевает одним видом мышления, в лучшем случае, двумя-тремя. Но их многообразии бесконечно. И мало кто знает, что операции над алгоритмами мышления совершают этические принципы, которые способны сделать наше "Я" бесконечно разнообразным. Они могут повысить наш духовный уровень и устранить разорванность познания. Тогда для нас не останется противоречий между наукой и религией, психофизикой и искусством. "Если наука преподносит достоверные знания,- читаем в "Общине",- то учение (Живой Этики) и есть наука." Результатом этого синтеза явится целостность нашего "Я", целостность восприятия и полнота жизни.

Благосостояние народа, оптимальное устройство общества и будущее страны определяются существующим уровнем общности, развитию которого должна способствовать система воспитания и образования. Не будет общности - не будет ничего.

Человек, обретая общность, становится сотрудником Общины, независимо от того, где он живёт и кем работает.

В современном обществе достаточно препятствий к достижению общности. Главное из них - разделение по специальностям, следствием чего является дифференциация людей на сословия и имущественное неравенство. Мы так к этому привыкли, что не можем увидеть всех ужасных последствий специализации: несбывшиеся надежды, неосуществлённые мечты, неудовлетворённые желания, уязвлённое самолюбие, бесцельность существования, растроченные понапрасну силы, сделки с совестью, неблагоприятные поступки - всё это последствия дифференциации труда, которая изменила мораль не в лучшую сторону.

Дифференциация труда сделала человека зависимым от общества и полностью управляемым другими. В этом состоянии человек легко усваивает мысль о своей неполноценности и превосходстве над ним представителей других профессий. К сожалению, современное искусство и пропаганда делают всё, чтобы поддерживать эту иллюзию. Как же человек может управлять собой и быть самостоятельным творцом, если им управляют другие?

Доказано, что вымирание биологических видов происходит из-за чрезмерной специализации целого организма или крайней дифференциации какого-либо органа. Так, некоторые виды рыб, приспособившиеся к воде определённого химического состава, погибают при его изменении. Крайняя дифференциация органов приводит к потере регенерации и к невозможности адаптироваться к новым условиям среды. Поэтому прогрессом можно признать только универсальную форму дифференциации, т.е. когда ткани, клетки и вообще элементы биосистемы взаимопревращаемы. Эта способность сохраняется у организмов с малой степенью дифференциации.

Как только общество сворачивает на путь дифференциации, оно обрекает себя на гибель. Если бы ремесленничество не стало дробиться на ещё меньшие специальности, а происходила бы большая интеграция ремёсел, то феодализм превратился бы не в капитализм, а в универсальное общество, состоящее из развитых людей. Таким образом, возможность пойти по интеграционному пути в XIV веке была упущена, и ни Макиавелли, ни Монтень не удержали Европу от неверного шага. Хотя первого можно

упрекать только за то, что он не додумался до этого, а Монтень знал и чувствовал, но не остановил людей категорично и убедительно. Универсальные люди всегда значительно мягче, поэтому многих конфликтов и войн на Земле могло бы не произойти, если бы цивилизация пошла по пути универсализации.

Дифференциация является причиной гибели многих народов и государств. Империя Македонского, владения Ватикана и т.д. исчезли после того, как общество дифференцировалось на сословия. Если сравнивать законы Солона в Афинах (при которых, собственно, и произошёл наибольший расцвет Афинского государства) и законы Ликурга в Спарте, то увидим, что в Спарте дифференциация людей на сословия ограничивалась и запрещалась, а законы Солона эту дифференциацию, напротив, поощряли. В результате Афины существовали недолго, но оставили миру прекрасные памятники архитектуры и искусства. Спарта же существовала очень долго, но, кроме героической истории, от неё ничего не осталось.

Как сочетать оба эти пути таким образом, чтобы были и расцвет культуры, и бесконечно долгое существование?

Равенство противоположно дифференциации. Многие выдающиеся лидеры понимали, что только благодаря равенству можно создать устойчивое сильное государство. Но равенство ни имущества и прав, а равенство возможностей. Так, в государстве инков, где все получали со складов бесплатно и поровну, люди не могли иметь даже дополнительной одежды. Та же картина наблюдалась в средние века в Южно-американском государстве, созданном христианами-иезуитами: где даже подъём и отбой, употребление пищи и справление иных надобностей по всей стране происходили в одно время. Такие же стремления были у братьев Гая и Тиберия Гракхов в Древнем Риме в их "республике равных", просуществовавшей несколько дней. Несмотря на свою военную силу, такие государства, тем не менее, отставали в своём интеллектуальном и духовном развитии от тех, где процесс дифференциации ничем не сдерживался. В итоге это отставание сказывалось на военной силе, и они становились добычей более развитых соседей, а если нет, то равенство всё равно нарушалось. Абсолютного равенства достичь нельзя, уже хотя бы потому что даже при равном распределении оно уже нарушается, так как все люди работают неодинаково. Говорить можно лишь о равенстве возможностей.

С одной стороны, нужна дифференциация людей, но, с другой стороны, необходимо сохранить равенство возможностей. Чтобы соблюсти эти оба условия, людей нужно воспитывать универсальными творцами и созидателями. Тогда они будут оставаться равными друг другу в своей универсальности. Хотя, работая, они будут использовать лишь одну какую-то свою специальность, но уметь-то они будут всё. Действительно, между узкоспециализированными людьми невозможно достичь равенства и очень трудно обрести понимание и общность.

В обществе необходимо создать условия, ведущие к общности людей. В Древнем Риме для этой цели служили бани, которые состояли из библиотеки, спортивного зала, бассейна и столовой. У римлян это было излюбленным местом отдыха. Здесь можно было узнать последние городские новости, старики могли общаться с молодёжью, герои-воины - со своими почитателями. При социализме начали создаваться дворцы культуры, которые должны были способствовать общности, однако со своим назначением они не справились. Нам не нужна роскошь римских бань и патрициев, но культурные - они, действительно, могут стать центром отдыха и общения для всех возрастов и слоёв населения, а не местом тусовки постсоветских тусов и новоявленных "авторитетов".

Принявши общинную форму жизни, люди будут помогать друг другу, вместе творить и созидать, сообща отдыхать и проводить интересно досуг. Тогда у живущих и работающих вместе, исчезнет чисто механическая преграда для общности, возникшая почти 2000 лет назад с момента появления городов с архитектурой разобщённости.

*Достигнув равенства людей в их универсальности, мы устраним главную преграду, мешающую общности.*

## **ЭТИКА И КУЛЬТУРА**

Духовный кризис открыл шлюзы в наш мир знаниям из древности. Астрология уже прочно завоевала свои позиции, понемногу пытаются пробиться хиромантия, футурология и другие древние науки, отвергнутые и отвергаемые нашей эрой. Все они живут за счёт старых открытий и не могут пока развиваться в наше время, потому что мы не обладаем той утончённостью восприятия природы, какая была у древних естествоиспытателей. Ведь нам до сих пор трудно представить, как это свет

звёзд и планет может воздействовать на нас и изменить нашу идеологию, в то время как космические явления управляют не только судьбами людей, но и судьбами народов. Например, во времена парада планет, который происходит каждые 180 лет, мы можем наблюдать как разрушается большинство идеологий и начинаются всевозможные катаклизмы в обществе. Недавно прошедший парад планет, после которого в России началась перестройка и разрушение господствующей идеологии, лишней раз подтверждает верность астрологических предостережений. Сила нации определяется силой веры людей. Чем крепче вера, тем больше одухотворённость - тем менее страшны звёздные влияния, обусловленные той или иной комбинацией планет.

"Красота спасёт мир",- сказал Ф.М.Достоевский. Углубив его мысль, Н.К.Рерих дополнил: "Осознание Красоты спасёт мир." Красота во всём: в воссоздаваемой заново природе и архитектуре, в образе жизни человека и отношениях между людьми, поступках, созидании будущего, способах мышления, качестве мыслей. Она должна пронизывать всё. Серая, однообразная архитектура рождает такую же серую, однообразную жизнь, которая приводит к вялости и примитивности. Вялый образ жизни, рождает такое же вялое искусство. Примитивные отношения рождают примитивное мышление. "Цивилизация ждёт своего завершения, выражения своей души в красоте",- писал Рабиндранат Тагор в своей книге "Китайские беседы".

Назначение культуры - помочь человеку раскрыться и самореализоваться. В понятие культуры входят уровень науки и искусства, высота знаний, и морали. Но нам важно её глобальные проявления с позиций Живой Этики. Искусство, которое созидает а не разрушает культуру, сознательно или бессознательно вбирает в себя Живую Мораль, т.е. оно априори уважает и приемлет человека, только тогда оно может задеть в нём интимные творческие начала и помочь ему раскрываться и самореализовываться.

Этичное искусство - это искусство устремлённое к жизни. Иоганн Фридрих Шиллер в "Письмах об эстетическом воспитании человека" утверждал, что искусство возобновит единение людей и способно объединить всё человечество. Рихард Рудзитис в книге "Сознание красоты спасёт" писал: "Заглянув глубже в ход эволюции человечества, мы откроем, что именно красота рядом с религиозным чувством строила культуру духа человеческого, сообщала человеку самые светлые и высокие импульсы, окрыляла его, зажигала в нём стремление претворить обычность жизни в более идеальные перспективы". Аристотель в своей книге "Политика" писал, что музыка исцеляет и делает человека гармоничным. А его учитель Платон в "Диалогах" высказал мысль, что искусство научает человека красоте и добродетели. О магическом воздействии красоты у разных народов сохранилось множество легенд. Шекспир, переосмысливая древнюю легенду греков, в своём произведении "Венецианский купец" писал: "Своими песнями Орфей околдовывал деревья, волны и даже скалы. Нет на земле живого существа, столь жестокого и злобного, которого музыка не смогла бы преобразить хотя бы на час". "Лишь в Красоте заключена победа", писал Н.К.Рерих в "Путих благословения"

В чём же суть красоты? Древние математики, пытавшиеся ответить на этот вопрос, исследовали всё, что красиво, и открыли формулу красоты, так называемое "золотое сечение", заложенные в геометрические формы всего живого. Египетские пирамиды, в основании которых зодчие заложили "золотое сечение", стоят до сих пор, хотя построены были значительно раньше пирамид, использующих в своей основе священное соотношение египетского треугольника. К настоящему времени последние почти полностью разрушены.

Как ни парадоксально, но когда происходит корреляция в строении и форме большого и малого, то происходит своеобразная взаимоподпитка, и форма не разрушается. Явление затягивания частот было открыто на заре нашего века. Например, два электромотора, находящиеся на одной станине и имеющие разную частоту вращения, изменяют свои обороты независимо от их массы. Электромотор, имеющий большую частоту, начинает вращаться медленнее, а который вращался медленнее, начинает вращаться быстрее. Это явление было известно в глубокой древности и отображено в известной изумрудной скрижали Гермеса Трисмегиста: "Что вверху, то внизу, что внутри, то снаружи, что в большом, то в малом..." Мало того, если внешняя форма не соответствует внутренней, она благодаря резонансным явлениям начинает затягивать внутренние частоты под свои. Например, архитектурная форма здания влияет на форму белка организма человека и поэтому, если частоты здания соответствуют внутренним частотам человека или тем будущим частотам, к которым должна привести эволюция, то форма здания помогает человеку раскрыться и проявить его новые способности. А если не соответствует, то оно его просто медленно убивает. Не только неправильно выстроенные здания разрушают людей своими частотами, но и частоты людей разрушают такие здания.

Использование в ритмах музыки "золотого сечения" и его инвариантов помогали Пифагору смирять самые неукротимые человеческие страсти и просветлять дух человека. Частоты и ритмы, подчинённые "золотому" соотношению, обладают замечательным свойством синергетики: самоорганизываться, самовосстанавливаться и самоподдерживать себя. Об этом хорошо знали древние, ко-



торые наряду с "золотым сечением" использовали и другие соотношения: сечение творчества, сечение просветления, божественное сечение и т.д. В последнее время интерес исследователей к этим проблемам усилился, и даже была предпринята попытка вывести общую формулу этих сечений, однако формула была выведена неправильно. Правильная формула, которой пользовались древние жрецы, и о которой мы уже говорили - такая:

$$X^n - X^{n-1} = 1$$

где  $n$  - целое число, начиная с единицы. Здесь чётное значение " $n$ ", соответствуют созидательным процессам, нечётное - разрушительным. При использовании в строительстве зданий созидательных сечений достигаются три цели: здания меньше разрушаются, они красивы и функциональны (т.е. они могут нас оздоравливать, как этого добился известный ленинградский архитектор И.П. Шмелёв в своей конструкции дома). Не только здания, но и одежда, мебель и их композиции могут вести к просветлению и раскрытию наших способностей, если в них заложены частоты жизни. Архитектура дома должна быть не только соотносима с различными видами созидательных сечений, но и быть многофункциональной, т.е. защищать от непогоды, обеспечивать чистым воздухом, пищей и энергией.

Красота - это внутреннее стремление человека к истине и даже больше. Истина - всеохватывающая, всепроникающая, вседостигающая, всесозидающая - добра и красива. Человек ищет истину в гуще событий, а она находится в стороне от водоворота человеческих судеб и рождается вдалеке от дискуссий. Каковы же ещё основы Красоты?

В минеральной природе существует 6 степеней симметрии, причём, пятая степень зарезервирована жизнью, которая строится на "золотом сечении". К симметрии жизни относятся и более высокие симметрии, до 12-й степени включительно, после которой начинаются симметрии разума, уровень которого возрастает при росте степени симметрии. Древние жрецы знали о связи всего ряда созидательных сечений с высокими степенями симметрии, которые, по сути, есть геометрические формы, используемые жизнью. Мы находим подтверждения этого положения в древнегреческих, римских и православных памятниках архитектуры. Созидательные сечения связаны с вышеприведённой формулой отношением хорд правильных многоугольников. Даже простое размещение мебели в квартире по законам высоких симметрий будет помогать нам раскрывать и приобретать новые способности. Но ещё больший эффект мы получим, если по законам высоких симметрий будут располагаться деревья, здания и функциональные строения. Тогда возникающие от них поля будут обладать организацией Разума - чем выше степень симметрии, тем больше проявляется разумных качеств.

Все семь выдвинутых здесь моральных принципов, являющиеся качествами разума, соответствуют конкретным степеням симметрии, которые выражаются конкретными геометрическими формами. Придёт время, когда все семь Храмов, вызывающих в человеке то или иное моральное качество, будут выстроены согласно представлениям древних зодчих.

Эти Храмы будут гасить волны отрицательных эманаций и вызывать в человеке очищающие и преобразующие эмоции. "Вы открыли окна дворцов и осознали значимость домов Общего Блага," - писали Махатмы в послании нашему правительству в 1926 году, но тогда они не были услышаны. И вот подошло время, когда дома Общего Блага должны стать реальностью.

Говоря о гибели цивилизаций, мы называли совершенно различные причины: дифференциация труда, экологические причины, экономический и духовный кризис и т.д. Но есть общая причина - несоответствие искусств: архитектуры, градостроительства, убранств, материалов, из которых всё это делается и т.д., внутренним частотам человека. Даже звёзды, находящиеся очень далеко от нас, оказывают влияние на человека, а какое огромное влияние оказывают земные формы, нас окружающие! Впервые влияние геометрических форм на события отметил известный английский философ Томас Гоббс, живший на рубеже XVI и XVII веков. До него древнегреческий философ и математик Пифагор сделал фундаментальное открытие, что события и вещи суть простые числа. В XIX веке эту идею поддержал и развил Шпенглер, применив к истории геометрические прогрессии. В нашем веке интересные математические закономерности, подтверждающие правоту древних и современных учёных, обнаружил Велимир Хлебников.

Несовпадение астрологических прогнозов с реальными событиями, как и несоответствия человеческих темпераментов звёздной предначертанности объясняются не тем, что астрология неверна, а тем, что формы зданий, мебели, одежды и т.д. изменяют события, причём, как правило, в худшую сторону. Древние хорошо знали об этом и могли изменять фатализм в своей судьбе, используя для этого кристаллы, обереги, серьги, кольца, аппликации, рисунки (татуировки), курения и т.д. Наше невежество в этом вопросе рождает, по словам Д.И.Писарева, "ленность и нежелание что-либо изменять в своей жизни". Всё это следствия отсутствия Живой Культуры.

"Золотое сечение" присутствует не только в строении живых организмов и в их ритмах, но оно широко представлено в минеральной природе и в Космосе. Планеты Солнечной системы располагаются относительно Солнца не хаотично, а по ряду Фибоначчи, в основании которого лежит всё то же "золотое сечение", и тем не менее мы видим преобладание разрушительных процессов в Природе. Гибель биосфер Венеры и Марса, взрыв двух планет в Солнечной системе - Фаэтона (планеты, находившейся между Марсом и Юпитером, где сейчас пояс астероидов) и Сатурана (планеты, находившейся между Сатурном и Ураном, где сейчас пояс комет), постоянные геологические катастрофы, уничтожавшие цивилизации на Земле и дававшие начало новым эпохам, эрам и зонам - всё это результат разрушения Нообиоценоза (мыслящей биосферы, построенной по законам высоких симметрий). Его мысли - это события (и не надо думать, что мышление - прерогатива только человека, человек лишь часть природы, а целое имеет всегда больше, чем часть, а не наоборот). Нообиоценоз, который был разрушен, и который люди продолжают разрушать, способен оградить не только нашу цивилизацию и планету от разрушительных сил Космоса, но и защитить от них всю нашу Солнечную систему.

Восстановление Нообиоценоза должно начаться со строительства новых городов на планете, в которых здания, парки, функциональные строения будут расположены относительно друг друга по законам созидательных сечений и высоких симметрий. Расположение между собой городов должно совпадать с естественной сетью Земли (узлы Хартмана). Тогда не только преобразуется человек, но и преобразуется сама Природа, благодаря явлению кластирования, совсем недавно открытому физической наукой: менее энергетичная структура, даже меньшей массы, превращает более энергетичную структуру в подобную себе (теоретически, менее энергетичная структура капли воды может изменить структуру воды всего океана). Явление кластирования существует не только в физическом мире, но и в социальном. Впервые в наше время оно было практически выявлено А.С.Макаренко, когда он со своими пятью коммунарами приехал в колонию несовершеннолетних преступников, состоящую из 200 человек. И за два месяца 200 человек приняли мораль пяти человек, хотя мы знаем, что грубая и примитивная мораль в обществе всегда побеждает более тонкую и сложную мораль. Но стоит только организовать устойчивую ячейку высокой морали, как происходит явление кластирования. Если в России хотя бы 2% людей, живущих по принципам Живой Этики, объединятся между собой в организацию взаимопомощи, то вся страна в течение короткого времени примет эту мораль.

Существование естественной сетки Земли исследователи обнаруживали в таких поражающих воображение фактах, как расположение главных столиц мира относительно друг друга на расстояниях, кратных простым целым числам. Именно потому, что не все узлы сетки заполнены городами, возникают напряжения как в обществе, так и в самой Природе. Другая причина упадка городов и разрушения судеб людей - это несоответствие форм городов формам жизни и высоким степеням симметрии. Даже преобладающее движение городского транспорта и людей имеет большое значение для будущего состояния города и для судеб его жителей. Это давно поняли буддистские монахи, которые строят свои монастыри и храмы, по кольцевой структуре, как древние строили свои города, где преимущественное движение осуществляется по кругу.

Структура и форма городов должна совпадать со структурой и строением живых организмов, тогда это будет живой город. Закладывая в его строение "золотое сечение", сечения разума и различных способностей, можно помочь человеку раскрыться. Чем выше симметрия, тем выше внутренние частоты организма. Приобретая новые биоритмы и внутренние частоты в одном живом городе, человек будет переходить в следующий живой город с более высокой симметрией и внутренними частотами. Эволюция, таким образом, будет происходить не на уровне биологического вида, а на уровне индивида.

Сделать Культуру живой и вечной поможет Живая Этика и оживлённое ею искусство и градостроительство. Именно культура поможет сделать эволюцию человека осознанной и управляемой.

### **Янтры богов**

Каждому богу соответствовало число, которое как мы с вами выяснили соответствовало месяцу дню и часу и входило в магический квадрат. Это число определяло порядок золотого сечения и фигуру, называемых в ведической терминологии янтрами, имеющих тайное влияние на судьбу и события.

**Шемшук В.А.**

## **ОБЕРЕГИ**

Пермь  
Издательство "Веды"  
Уральский фонд Рерихов  
1995 г.

### **Введение**

Оберег, согласно современным представлениям, это предмет, который выполняет защитную функцию, хотя в древности это слово употреблялось в значительно более широком смысле. Оно имеет корень "берег" - цель любого мореплавателя, т.е. кроме сбережения, это слово в древности означало ещё цель, сравните: "бер" = "бор", что могло означать как лес, так и медведя, так и Дажбога (поскольку медведь соответствовал Дажбогу). И "ег"="яг", так как древнее название берега - "бряг", суммарное значение оберега получается "яг Дажбога", или "дорога мудрости Дажбога". Таким образом к оберегам относились чудесные предметы, вещи, даты (числа), тотемы, табу, пища, цвета, растения, заклинания, животные - всё, что способствовало достижению поставленной цели. До нас дошли до сих пор широко употребляемые слова "амулет" (лат. amuletum) означающее предмет охраняющий людей от несчастий, болезней, злых чар, который носили на теле, и талисман - от арабского "талисма" - "магическое изображение", приносящий владельцу счастье и удачу. Талисмана изготавливались, как правило, из священных деревьев, камня, металла, иногда куска пергамента, с заполненный буквами и изображениями, нанесёнными при определённых планетных воздействий.

Современный оккультизм, взявший на себя право по своему усмотрению трактовать назначение и смысл древней символики дошедших до нас оберегов, к настоящему времени не имеет законченных и однозначных трактовок. Именно множественность объяснений одного и того же символа позволяет сделать заключение, что они не имеют никакого отношения к древним идеям этих символов. Чтобы понять суть древних талисманов, нужно понять древнюю логику их создания.

Один из старейших символов, встречаемый по всей планете - это глаз в треугольнике. Из всех фантастических объяснений его, в том числе и что это просто знак древней масонской организации - ни одно не соответствует действительности. У каждого бога был свой камень, металл, дерево, животное, рисунок, цвет, число, т.е. семь основных предметов-приёмников, через которые может проявиться божественные силы. И соответственно было семь вещей, передающих богам их божественные силы - это позы, мантры, танцы, песнопения (сутры, славы, ритмы), пища, игры, запахи. Семь, потому что семь оболочек у человека и здесь мы их расположили в соответствии с ростом утончённости оболочек. Если посмотреть на предметы-приёмники, то мы видим первые четыре из них материальны, а последние три идеальны. Из первых четырёх можно сделать оберег одного бога: оковать металлом этого бога соответствующий ему кусочек дерева, инкрустировав его камнем и волосами священного животного. (Волосы необходимо брать с живого животного в праздничные дни, иначе этот амулет, согласно древним представлениям не будет работать или наоборот будет, но как "вольт смерти"). Если использовалось все четыре предмета бога, то это был квадрат; если только три предмета, то форма амулета была треугольник; два - двуугольник (две пересекающиеся дуги); один - одноугольник (угол с дугой, напоминающий сердечко). Все перечисленные формы широко представлены среди древних и современных амулетов.

Кстати, именно амулеты стали постепенно всеобщим эквивалентом при обменах. Обнаруженные одни из древнейших монет, были с отверстием в центре, т.е. первоначальные монеты были инкрустированы камнями, а их неправильная, некруглая форма как раз говорит, что это был двуугольный амулет. Амулет конечно плохо приспособлен для исполнения функции денег и поэтому они постепенно превратились в современные монеты. Но до сих пор у многих народов Севера сохранилась традиция обшивать одежду монетами, что лишней раз указывает на их древнюю оберегающую функцию.

Функцию оберега выполняло прежде всего имя: "им"- "я", т.е. моё "я" для кого-то. В имя входило два имени богов: одного покровителя месяца и второго покровителя года рождения человека. Существование праздника Именины говорит нам, что было второе имя, определяемое часом и днём рождения, когда не возникало вопросов как назвать новорождённого. Но имело оно название скорее всего не "имя", а "темя", т.е. "тем"- "я". Буква "т" и соответственно слово "тем" была более сакральна ("ты", "тятя"). В настоящее время слово "темя" означает верхушку черепа место, где у китайцев находится сознание (поскольку у них сохранилась иероглифическая письменность, а как раз в теменной части мозга находится центр зрения) и где раньше было сознание у наших предков. У современного человека сознание, по мнению ряда специалистов находится в лобных долях. Справление праздника именин приурочивалось к празднику бога, который должен состояться в этом месяце. Это был главный бог защитник.

Кроме темени и имени у человека было отчество, т.е. "отец" и "чествование" сохранившееся у славянских народов и ввели в России снова в этом тысячелетии фамилию. Слово "famaly" происходит от латинского "famaly", т.е. женщина. Иначе говоря фамилия означало в древности отчество по женщине (матери) и оно судя по превосходству фамилии над отчеством, было важнее для человека. По-русски фамилия называлась чествование матери, т.е. "матчество". То, что европейцы называли фамилией, в действительности означало название рода, ещё не так давно роды существовали в царской России у привилегированного класса. Каждый род брал своё начало от героя, благодетеля или святого. Только прославившийся человек мог образовывать род.

Конечно, не все имели род, но все имели дату рождения, которой покровительствовали два бога, ответственных за более длительные промежутки времени, например эпохи. За каждый цикл в 24 года был ответственен свой бог, и за каждые цикл в 576 лет (24 в квадрате) тоже был свой бог. Сегодня мы живём в эпоху Водолея (Стрибога), в цикл Жели.

Таким образом, у человека была пять обозначений или названий: "темя", определявшееся днём и часом рождения; "имя" - месяцем и годом рождения; "отчество" по имени отца; "матчество" по имени матери и именем прародителя рода, которое для краткости, кроме имени включало в себя ещё название местности, как это сохранилось у древних греков (например Диоген Лаэртский, Диоген Киник и т.д.)

Такая избыточность была необходима для лучшей связи с богами и для больших психофизических возможностей. По мере прохождения посвящений новым Пантеонам, количество имён у человека увеличивалось, как это сохранилось у испанских грандов - чем знатнее, тем длиннее имя. В наше же время при разрыве связей между человеком и богами, необходимость в стольких именах отпала.

Человека можно было обозначить или пятью названиями-именами, а если он имел род, то шестью, которые включали в себя соответственно десять и двенадцать имён богов. Если каждому имени бога изготовить из священного дерева данного бога одинаковых размеров треугольники, то можно построить соответственно две фигуры: в первом случае пятиконечную звезду (десять имён) известную ещё как пантакль или пентограмма и шестиконечную звезду (12 имён), используемую в астрологии и называемую пентакль, а у индусов "знак Вишну", у иудеев "печать Соломона", но надо думать, что это всё поздние названия. (Пентаклем в современном оккультизме называют любую геометрическую фигуру, что указывает на утрату оккультистами древних знаний). Пятиконечная звезда называлась просто именным талисманом, а если человек имел род, то у него была шестиконечная звезда. Появление безродных людей ознаменовало начало расслоения людей на сословия. Дошедшая в русском языке фраза: "без роду, без племени", говорит нам о том, что был ещё один талисман - это семиконечная звезда (сегодня она в некоторых религиях заменена семисвечником). Она имела место присоединении двух родов. И называлась, скорее всего племенным знаком.

Если в пантакль или пентакль вставлялись камни соответствующим богам, то такой оберег приобретал двойную силу, а если на этих деревянных треугольниках, изображались животные, олицетворяющих данных богов и их числа, то амулет обретал в четыре раза большую силу. Подвешивался такой амулет на трёх нитках из трёх цветов, соответствующих трём основным богам человека: покровительствующим часу, дню и году рождения. Ниже приведена сводная таблица соответствия богов различным предметам, могущих исполнять роль оберегов.

| Бог   | Число | Дерево     | Животное | Камень     | Цвет  | Созвездие |
|-------|-------|------------|----------|------------|-------|-----------|
| Правь | 1     | Берёза     | Рысь     | Горн.хруст | фиол  | Лев       |
| Лея   | 2     | Облепиха   | Лев      | Сердолик   | крас  | Дева      |
| Троян | 3     | Листвиница | Дракон   | Аквамарин  | голуб | Весы      |

|           |    |           |          |          |         |          |
|-----------|----|-----------|----------|----------|---------|----------|
| Явь       | 4  | Сосна     | Лошадь   | Кровавик | чёрн    | Скорпион |
| Радегаст  | 5  | Голубель  | Голубь   | Бирюса   | зелён   | Стрелец  |
| Славь     | 6  | Ель       | Коза     | Гранат   | красн   | Козерог  |
| Желя      | 7  | Пихта     | Обезьяна | Гиацинт  | оранж   | Водолей  |
| Кострома  | 8  | Тополь    | Кот      | Лазурит  | синий   | Рыба     |
| Семаргл   | 9  | Рябина    | Дельфин  | Аметист  | фиол    | Овен     |
| Берегиня1 | 10 | Верба     | Собака   | Тигрглаз | чёр+бел | Телец    |
| Навь      | 11 | Айва      | Ворон    | Халцедон | белый   | Близнец  |
| Таня      | 12 | Граб      | Ласка    | Янтарь   | жёлтый  | Рак      |
| Перун     | 13 | Дуб       | Пардус   | Рубин    | красн   | Лев      |
| Макошь    | 14 | Кедр      | Лягушка  | Нефрит   | зелён   | Дева     |
| Световит  | 15 | Каштан    | Соловей  | Алекснд  | голуб   | Весы     |
| Род       | 16 | Груша     | Лось     | Изумруд  | зелён   | Скорпион |
| Хорс      | 17 | Клён      | Хорь     | Алмаз    | голуб   | Стрелец  |
| Лада      | 18 | Яблоня    | Лебедь   | Топаз    | фиол    | Козерог  |
| Стрибог   | 19 | Вяз       | Стриж    | Аметист  | фиол    | Водолей  |
| Вей       | 20 | Боярышник | Овен     | Хризолит | синий   | Рыба     |
| Ярило     | 21 | Липа      | Сокол    | Яшма     | жёлтый  | Овен     |
| Велес     | 22 | Черёмуха  | Вол      | Сапфир   | синий   | Телец    |
| Мара      | 23 | Осина     | Змея     | Опал     | жёлтый  | Близнец  |
| Купала    | 24 | Грецорех  | Кабан    | Агат     | оранж   | Рак      |

Роль талисманов выполняют простые амулеты, посвящённые одному богу, ответственному за конкретное необходимое человеку событие. Этот амулет одевается или из него делается аппликация к соответствующей чакре в час бога и в его праздник.

Оставшиеся в нашем обществе традиции - курение, прокалывания ушей для серёжек, раскрашивание лица, ношение кулонов, ожерельев, браслетов, давно уже утратили своё первоначальное сакральное значение, и сейчас полностью профанированы, а раньше имели глубокий практический смысл – и всё это входило в компетенцию Леля-яги.

Мы знаем, что на человеческом ухе располагаются биологически активные точки, представляющие все органы человека, в том числе и все чакры. Согласно Ведам, серьги давали богине Сурье неуязвимость. В мочке уха находятся три чакрамных точки: Вишудхи, Аджны и Сахасары. Поэтому прокалывание их в определённом возрасте и вдевание в них серёжек с алмазом или каким-то другим кристаллом, комплиментарным данным чакрам, необходимо было для стимуляции способности духовного видения. Сейчас же серьги, одеваемые женщинами (а иногда и мужчинами) не зависят от их возраста, времени года, своего рождения, комплиментарности к кристаллу, находящемуся в серьгах - представляют из себя полнейшую профанацию, характерный для нашей эпохи увядания, что и говорить об этом не хочется. Хорошо если прокол не попадает в одну из указанных точек, тогда у человека остаётся шанс отделаться просто периодически возникающими головными болями.

Даже маленьким девочкам, не вышедшим из садикового возраста, прокалывают уши для серёжек. А когда такие дети получают рак мозга и другие серьёзные болезни тела, то обвиняют экологию, врачей, родителей, кого и что угодно, кроме, конечно, своей некомпетентности. Поэтому приходится напоминать, что не в коем случае нельзя прокалывать уши и носить в них неизвестного назначения металлы и кристаллы. Наши предки это делали лишь в период созревания и только после того, как женщина решила стать жрицей. Сначала прокалывалась точка Вишудхи, потом Аджны, затем Сахасары. Форма серёжек, металл из которого они были сделаны, и кристалл, который они обрамляли, были специально подобраны и сделаны для данного человека, с данным днём рождения, в данной местности. Носиться они могли только в часы и дни соответствия кристаллов данным богам.

Когда-то курение тоже было магическим обрядом и применялось не столько для очищения (окуривание) окружающих предметов, сколько для изгнания из тела лярв и других подсееляющихся существ. Сейчас же само курение стало лярвой.

Кулоны носились тоже с определёнными кристаллами, которые касались той или иной чакры. Раскрашивание лица, особенно рисунок третьего глаза наносимого между глазами, взятое затем браминами на вооружение имело значение усиления эффекта внутреннего видения.

Сохранившееся у современных женщин подкрашивание лица, (накладывание румян, подведение глаз, крашение ресниц и губ), связано с древними традициями нанесения "цветов богов" на

своё лицо, с целью притянуть определённые события в свою жизнь. В настоящее время цель сохранившейся традиции полностью забыта и сама она только служит для оттенения и придания выразительности своему лицу. Остатки этой традиции носят скорее всего вредный характер, чем положительный, поскольку женщины тем самым привлекают к себе события сужденные только девушкам, т.е. события добрачного периода, которые разрушают замужнюю жизнь женщин.

Наиболее распространённым талисманом, сохранившимся до сих пор на востоке, являлся магический квадрат, состоящий из пяти клеток по горизонтали и пяти клеток по вертикали, куда входили цифры богов от 0 до 24, с единой суммой столбцов и строк равной 60. Особо ценным считается квадрат, в котором вместо цифр вставлены камни, через которые проявлялся тот или иной бог. Восьмиконечная звезда Ра (она же звезда Перуна), имея такое же количество пересечений, что и магический квадрат - выполняла его функции. Особенно сила этой звезды умножалась, если на месте её пересечений вставлялись камни богов.

Маленькие пирамидки, которые часто устанавливались на древних могилах в вершине обелисков или надгробных плит, являлись оберегами умерших, символизировали бессмертие и новое возрождение.

### Обереги в древности

К оберегам в древности относятся прежде всего деревянные предметы, изготовленные вами лично, из того, или иного дерева, принадлежащее конкретному богу - вашему богу-покровителю. Не следует есть из чужих чашек, или чашек, изготовленных не своими руками. Не следует использовать мебель и одежду сделанную не вами, хотя лучше, если её изготовит волхв, достигший уже хороших результатов в своём развитии. Тогда предметы, изготовленные волхвом будут вами помогать раскрыть не раскрытое и проявить непроявленное. Один из главных ваших оберегов - это правильно выбранное имя, которое должно включать в себя два бога покровителя, соответствующие году и месяцу вашего рождения. Всего 576 имён, которые определяют все варианты человеческих характеров и судеб. Строятся они на основании трёх таблиц которые мы обосновали выше.

| Года XX века                 | Символы  | Боги     |
|------------------------------|----------|----------|
| 1902, 1926, 1950, 1974, 1998 | Тигр     | Правь    |
| 1903, 1927, 1951, 1975, 1999 | Кот      | Леля     |
| 1904, 1928, 1952, 1976, 2000 | Змея     | Троян    |
| 1905, 1929, 1953, 1977, 2001 | Дракон   | Явь      |
| 1906, 1930, 1954, 1978, 2002 | Лошадь   | Радегаст |
| 1907, 1931, 1955, 1979, 2003 | Коза     | Славь    |
| 1908, 1932, 1956, 1980, 2004 | Обезьяна | Желя     |
| 1909, 1933, 1957, 1981, 2005 | Петух    | Кострома |
| 1910, 1934, 1958, 1982, 2006 | Собака   | Семаргл  |
| 1911, 1935, 1959, 1983, 2007 | Кабан    | Берегиня |
| 1912, 1936, 1960, 1984, 2008 | Крыса    | Навь     |
| 1913, 1937, 1961, 1985, 2009 | Бык      | Таня     |
| 1914, 1938, 1962,            | Тигр     | Перун    |

|                              |          |           |
|------------------------------|----------|-----------|
| 1986, 2010                   |          |           |
| 1915, 1939, 1963, 1987, 2011 | Кот      | Макошь    |
| 1916, 1940, 1964, 1988, 2012 | Змея     | Вей       |
| 1917, 1941, 1965, 1989, 2013 | Дракон   | Род       |
| 1918, 1942, 1966, 1990, 2014 | Лошадь   | Хорс      |
| 1919, 1943, 1967, 1991, 2015 | Коза     | Лада      |
| 1920, 1944, 1968, 1992, 2016 | Обезьяна | Стрибог   |
| 1921, 1945, 1969, 1993, 2017 | Петух    | Свентовит |
| 1922, 1946, 1970, 1994, 2018 | Собака   | Ярило     |
| 1923, 1947, 1971, 1995, 2019 | Свинья   | Велес     |
| 1924, 1948, 1972, 1996, 2020 | Крыса    | Мара      |
| 1925, 1949, 1973, 1997, 2021 | Бык      |           |

Славянские имена покровители

| Год   | Боги              | Месяц<br>Число    | Имя (муж. и<br>жен.) |
|---|-------------------|-------------------|----------------------|
| <b>1902,<br/>1926,<br/>1950,<br/>1974,<br/>1998</b> | <b>Правь (Ра)</b> |                   |                      |
|   | Правь             | Июль<br>01-12     | Дуправ (а)           |
|   | Леля              | Август<br>01-12   | Правлель (я)         |
|   | Троян             | Сентябрь<br>01-12 | Ратройн (а)          |
|   | Явь               | Октябрь<br>01-12  | Равяв(а)             |
|   | Радегаст          | Ноябрь<br>01-12   | Раврад (а)           |
|   | Славь             | Декабрь<br>01-12  | Равслав (а)          |
|   | Желя              | Январь<br>01-12   | Равжель (я)          |
|   | Кострома          | Февраль<br>01-12  | Ракостр (а)          |
|   | Семаргл           | Март<br>01-12     | Расем(а)             |
|   | Берегиня          | Апрель<br>01-12   | Раберг (а)           |
|   | Навь              | Май<br>01-12      | Пранав (а)           |
|   | Таня              | Июнь<br>01-12     | Ратан(а)             |

|   |             |                   |              |
|---|-------------|-------------------|--------------|
|   | Перун       | Июль<br>13-28     | Рапер(а)     |
|   | Макошь      | Август<br>13-28   | Рамак(а)     |
|   | Вей         | Сентябрь<br>13-28 | Равей(я)     |
|   | Род         | Октябрь<br>13-28  | Рарод(а)     |
|   | Хорс        | Ноябрь<br>13-28   | Рахорс (а)   |
|   | Лада        | Декабрь<br>13-28  | Ралад(а)     |
|   | Стрибог     | Январь<br>13-28   | Растр(а)     |
|   | Свентовит   | Февраль<br>13-28  | Расвет (а)   |
|   | Ярило       | Март<br>13-28     | Раяр(а)      |
|   | Велес       | Апрель<br>13-28   | Равлес (а)   |
|   | Мара        | Май<br>13-28      | Рамар(а)     |
|   | Купала      | Июнь<br>13-28     | Ракап(а)     |
|   |             |                   |              |
| <b>1903,<br/>1927,<br/>1951,<br/>1975,<br/>1999</b> | <b>Леля</b> |                   |              |
|   | Правь (Ра)  | Июль<br>01-12     | Лепр (Лера)  |
|   | Леля        | Август<br>01-12   | Дулель (я)   |
|   | Троян       | Сентябрь<br>01-12 | Летрон (а)   |
|   | Явь         | Октябрь<br>01-12  | Леляв(а)     |
|   | Радегаст    | Ноябрь<br>01-12   | Лерад(а)     |
|   | Славь       | Декабрь<br>01-12  | Леслав (а)   |
|   | Желя        | Январь<br>01-12   | Лежель (я)   |
|   | Кострома    | Февраль<br>01-12  | Лекостр (а)  |
|   | Семаргл     | Март<br>01-12     | Лесем(а)     |
|   | Берегиня    | Апрель<br>01-12   | Леберг (а)   |
|   | Навь        | Май 01-<br>12     | Ленав (Лена) |
|   | Таня        | Июнь<br>01-12     | Летан(я)     |
|   | Перун       | Июль<br>13-28     | Лепер(а)     |
|   | Макошь      | Август<br>13-28   | Лемак(а)     |



|   |              |                   |               |
|---|--------------|-------------------|---------------|
|   | Вей          | Сентябрь<br>13-28 | Левей (Лева)  |
|   | Род          | Октябрь<br>13-28  | Лерод(а)      |
|   | Хорс         | Ноябрь<br>13-28   | Лехорс (а)    |
|   | Лада         | Декабрь<br>13-28  | Лелад(а)      |
|   | Стрибог      | Январь<br>13-28   | Лестр(а)      |
|   | Свентовит    | Февраль<br>13-28  | Лесвет (а)    |
|   | Ярило        | Март              | 13-28 Леяр(а) |
|   | Велес        | Апрель<br>13-28   | Левлес (а)    |
|   | Мара         | Май 13-<br>28     | Лельмар (а)   |
|   | Купала       | Июнь<br>13-28     | Лекап(а)      |
| <b>1904,<br/>1928,<br/>1952,<br/>1976,<br/>2000</b> | <b>Троян</b> |                   |               |
|   | Правь (Ра)   | Июль 01-<br>12    | (а)           |
|   | Леля         | Август<br>01-12   | (а)           |
|   | Троян        | Сентябрь<br>01-12 | (а)           |
|   | Явь          | Октябрь<br>01-12  | (а)           |
|   | Радегаст     | Ноябрь<br>01-12   | (а)           |
|   | Славь        | Декабрь<br>01-12  | (а)           |
|   | Желя         | Январь<br>01-12   | (а)           |
|   | Кострома     | Февраль<br>01-12  | (а)           |
|   | Семаргл      | Март<br>01-12     | (а)           |
|   | Берегиня     | Апрель<br>01-12   | (а)           |
|   | Навь         | Май 01-<br>12     | (а)           |
|   | Таня         | Июнь<br>01-12     | (а)           |
|   | Перун        | Июль<br>13-28     | (а)           |
|   | Макошь       | Август<br>13-28   | (а)           |
|   | Вей          | Сентябрь<br>13-28 | (а)           |
|   | Род          | Октябрь<br>13-28  | (а)           |
|   | Хорс         | Ноябрь<br>13-28   | (а)           |

|   |            |                         |     |
|---|------------|-------------------------|-----|
|   | Лада       | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог    | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит  | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило      | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес      | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара       | Май 13-<br>28           | (а) |
|   | Купала     | Июнь<br>13-28           | (а) |
| <b>1905,<br/>1929,<br/>1953,<br/>1977,<br/>2001</b> | <b>Явь</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра) | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Лея        | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян      | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь        | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст   | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь      | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя       | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома   | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл    | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня   | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь       | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня       | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун      | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь     | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей        | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род        | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс       | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада       | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог    | Январь<br>13-28         | (а) |

|   |                 |                   |     |
|---|-----------------|-------------------|-----|
|   | Свентовит       | Февраль<br>13-28  | (а) |
|   | Ярило           | Март<br>13-28     | (а) |
|   | Велес           | Апрель<br>13-28   | (а) |
|   | Мара            | Май<br>13-28      | (а) |
|   | Купала          | Июнь<br>13-28     | (а) |
| <b>1906,<br/>1930,<br/>1954,<br/>1978,<br/>2002</b> | <b>Радегаст</b> |                   |     |
|   | Правь (Ра)      | Июль<br>01-12     | (а) |
|   | Леля            | Август<br>01-12   | (а) |
|   | Троян           | Сентябрь<br>01-12 | (а) |
|   | Явь             | Октябрь<br>01-12  | (а) |
|   | Радегаст        | Ноябрь<br>01-12   | (а) |
|   | Славь           | Декабрь<br>01-12  | (а) |
|   | Желя            | Январь<br>01-12   | (а) |
|   | Кострома        | Февраль<br>01-12  | (а) |
|   | Семаргл         | Март<br>01-12     | (а) |
|   | Берегиня        | Апрель<br>01-12   | (а) |
|   | Навь            | Май<br>01-12      | (а) |
|   | Таня            | Июнь<br>01-12     | (а) |
|   | Перун           | Июль<br>13-28     | (а) |
|   | Макошь          | Август<br>13-28   | (а) |
|   | Вей             | Сентябрь<br>13-28 | (а) |
|   | Род             | Октябрь<br>13-28  | (а) |
|   | Хорс            | Ноябрь<br>13-28   | (а) |
|   | Лада            | Декабрь<br>13-28  | (а) |
|   | Стрибог         | Январь<br>13-28   | (а) |
|   | Свентовит       | Февраль<br>13-28  | (а) |
|   | Ярило           | Март<br>13-28     | (а) |
|   | Велес           | Апрель            | (а) |

|   |              |                   |     |
|---|--------------|-------------------|-----|
|   |              | 13-28             |     |
|   | Мара         | Май<br>13-28      | (а) |
|   | Купала       | Июнь<br>13-28     | (а) |
| <b>1907,<br/>1931,<br/>1955,<br/>1979,<br/>2003</b> | <b>Славь</b> |                   |     |
|   | Правь (Ра)   | Июль<br>01-12     | (а) |
|   | Леля         | Август<br>01-12   | (а) |
|   | Троян        | Сентябрь<br>01-12 | (а) |
|   | Явь          | Октябрь<br>01-12  | (а) |
|   | Радегаст     | Ноябрь<br>01-12   | (а) |
|   | Славь        | Декабрь<br>01-12  | (а) |
|   | Желя         | Январь<br>01-12   | (а) |
|   | Кострома     | Февраль<br>01-12  | (а) |
|   | Семаргл      | Март<br>01-12     | (а) |
|   | Берегиня     | Апрель<br>01-12   | (а) |
|   | Навь         | Май<br>01-12      | (а) |
|   | Таня         | Июнь<br>01-12     | (а) |
|   | Перун        | Июль<br>13-28     | (а) |
|   | Макошь       | Август<br>13-28   | (а) |
|   | Вей          | Сентябрь<br>13-28 | (а) |
|   | Род          | Октябрь<br>13-28  | (а) |
|   | Хорс         | Ноябрь<br>13-28   | (а) |
|   | Лада         | Декабрь<br>13-28  | (а) |
|   | Стрибог      | Январь<br>13-28   | (а) |
|   | Свентовит    | Февраль<br>13-28  | (а) |
|   | Ярило        | Март<br>13-28     | (а) |
|   | Велес        | Апрель<br>13-28   | (а) |
|   | Мара         | Май<br>13-28      | (а) |
|   | Купала       | Июнь<br>13-28     | (а) |

|   |                 |                         |     |
|---|-----------------|-------------------------|-----|
| <b>1908,<br/>1932,<br/>1956,<br/>1980,<br/>2004</b> | <b>Желя</b>     |                         |     |
|   | Правь (Ра)      | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Леля            | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян           | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь             | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст        | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь           | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя            | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома        | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл         | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня        | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь            | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня            | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун           | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь          | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей             | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род             | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс            | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада            | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог         | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит       | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило           | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес           | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара            | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала          | Июнь<br>13-28           | (а) |
| <b>1909,<br/>1933,<br/>1957,<br/>1981,</b>          | <b>Кострома</b> |                         |     |

|   |                |                         |     |
|---|----------------|-------------------------|-----|
| <b>2005</b>   |                |                         |     |
|   | Правь (Ра)     | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Леля           | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян          | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь            | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст       | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь          | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя           | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома       | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл        | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня       | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь           | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня           | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун          | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь         | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей            | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род            | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс           | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада           | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог        | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит      | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило          | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес          | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара           | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала         | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   |                |                         |     |
| <b>1910,<br/>1934,<br/>1958,<br/>1982,<br/>2006</b> | <b>Семаргл</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра)     | Июль<br>01-12           | (а) |

|   |                 |                         |     |
|---|-----------------|-------------------------|-----|
|   | Леля            | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян           | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь             | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст        | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь           | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя            | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома        | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл         | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня        | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь            | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня            | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун           | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь          | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей             | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род             | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс            | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада            | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог         | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит       | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило           | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес           | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара            | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала          | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   |                 |                         |     |
| <b>1911,<br/>1935,<br/>1959,<br/>1983,<br/>2007</b> | <b>Берегиня</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра)      | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Леля            | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян           | Сен-                    | (а) |

|   |             |                |     |
|---|-------------|----------------|-----|
|   |             | тябрь 01-12    |     |
|   | Явь         | Октябрь 01-12  | (а) |
|   | Радегаст    | Ноябрь 01-12   | (а) |
|   | Славь       | Декабрь 01-12  | (а) |
|   | Желя        | Январь 01-12   | (а) |
|   | Кострома    | Февраль 01-12  | (а) |
|   | Семаргл     | Март 01-12     | (а) |
|   | Берегиня    | Апрель 01-12   | (а) |
|   | Навь        | Май 01-12      | (а) |
|   | Таня        | Июнь 01-12     | (а) |
|   | Перун       | Июль 13-28     | (а) |
|   | Макошь      | Август 13-28   | (а) |
|   | Вей         | Сентябрь 13-28 | (а) |
|   | Род         | Октябрь 13-28  | (а) |
|   | Хорс        | Ноябрь 13-28   | (а) |
|   | Лада        | Декабрь 13-28  | (а) |
|   | Стрибог     | Январь 13-28   | (а) |
|   | Свентовит   | Февраль 13-28  | (а) |
|   | Ярило       | Март 13-28     | (а) |
|   | Велес       | Апрель 13-28   | (а) |
|   | Мара        | Май 13-28      | (а) |
|   | Купала      | Июнь 13-28     | (а) |
|   |             |                |     |
| <b>1912,<br/>1936,<br/>1960,<br/>1984,<br/>2008</b> | <b>Навь</b> |                |     |
|   | Правь (Ра)  | Июль 01-12     | (а) |
|   | Леля        | Август 01-12   | (а) |
|   | Троян       | Сентябрь 01-12 | (а) |
|   | Явь         | Октябрь        | (а) |



|   |             |                         |     |
|---|-------------|-------------------------|-----|
|   |             | 01-12                   |     |
|   | Радегаст    | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь       | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя        | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома    | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл     | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня    | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь        | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня        | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун       | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь      | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей         | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род         | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс        | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада        | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог     | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит   | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило       | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес       | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара        | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала      | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   |             |                         |     |
| <b>1913,<br/>1937,<br/>1961,<br/>1985,<br/>2009</b> | <b>Таня</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра)  | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Леля        | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян       | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь         | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст    | Ноябрь<br>01-12         | (а) |

|   |              |                         |     |
|---|--------------|-------------------------|-----|
|   | Славь        | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя         | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома     | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл      | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня     | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь         | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня         | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун        | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь       | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей          | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род          | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс         | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада         | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог      | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит    | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило        | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес        | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара         | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала       | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   |              |                         |     |
| <b>1914,<br/>1938,<br/>1962,<br/>1986,<br/>2010</b> | <b>Перун</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра)   | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Лея          | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян        | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь          | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст     | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь        | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя         | Январь                  | (а) |

|   |               |                         |     |
|---|---------------|-------------------------|-----|
|   |               | 01-12                   |     |
|   | Кострома      | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл       | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня      | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь          | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня          | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун         | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь        | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей           | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род           | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс          | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада          | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог       | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит     | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило         | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес         | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара          | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала        | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   | Правь (Ра)    | Июль<br>01-12           | (а) |
| <b>1915,<br/>1939,<br/>1963,<br/>1987,<br/>2011</b> | <b>Макошь</b> |                         |     |
|   | Леля          | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян         | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь           | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст      | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь         | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя          | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома      | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл       | Март                    | (а) |

|   |            |                         |     |
|---|------------|-------------------------|-----|
|   |            | 01-12                   |     |
|   | Берегиня   | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь       | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня       | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун      | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь     | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей        | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род        | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс       | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада       | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог    | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит  | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило      | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес      | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара       | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала     | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   | Правь (Ра) | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Леля       | Август<br>01-12         | (а) |
|   |            |                         |     |
| <b>1916,<br/>1940,<br/>1964,<br/>1988,<br/>2012</b> | <b>Вей</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра) | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Леля       | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян      | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь        | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст   | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь      | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя       | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома   | Февраль<br>01-12        | (а) |

|   |            |                         |     |
|---|------------|-------------------------|-----|
|   | Семаргл    | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня   | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь       | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня       | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун      | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь     | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей        | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род        | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс       | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада       | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог    | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит  | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило      | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес      | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара       | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала     | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   | Правь (Ра) | Июль<br>01-12           | (а) |
|   |            |                         |     |
| <b>1917,<br/>1941,<br/>1965,<br/>1989,<br/>2013</b> | <b>Род</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра) | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Лея        | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян      | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь        | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст   | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь      | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя       | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома   | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл    | Март                    | (а) |

|   |             |                         |     |
|---|-------------|-------------------------|-----|
|   |             | 01-12                   |     |
|   | Берегиня    | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь        | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня        | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун       | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь      | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей         | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род         | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс        | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада        | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог     | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит   | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило       | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес       | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара        | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала      | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   |             |                         |     |
| <b>1918,<br/>1942,<br/>1966,<br/>1990,<br/>2014</b> | <b>Хорс</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра)  | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Леля        | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян       | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь         | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст    | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь       | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя        | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома    | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл     | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня    | Апрель<br>01-12         | (а) |

|   |             |                         |     |
|---|-------------|-------------------------|-----|
|   | Навь        | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня        | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун       | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь      | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей         | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род         | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс        | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада        | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог     | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит   | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило       | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес       | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара        | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала      | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   | Правь (Ра)  | Июль<br>01-12           | (а) |
| <b>1919,<br/>1943,<br/>1967,<br/>1991,<br/>2015</b> | <b>Лада</b> |                         |     |
|   | Лея         | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян       | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь         | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст    | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь       | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя        | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома    | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл     | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня    | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь        | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня        | Июнь<br>01-12           | (а) |

|   |                |                         |     |
|---|----------------|-------------------------|-----|
|   | Перун          | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь         | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей            | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род            | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс           | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада           | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог        | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит      | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило          | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес          | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара           | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала         | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   | Правь (Ра)     | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Леля           | Август<br>01-12         | (а) |
|   |                |                         |     |
| <b>1920,<br/>1944,<br/>1968,<br/>1992,<br/>2016</b> | <b>Стрибог</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра)     | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Леля           | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян          | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь            | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст       | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь          | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя           | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома       | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл        | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня       | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь           | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня           | Июнь                    | (а) |



|   |                  |                         |     |
|---|------------------|-------------------------|-----|
|   |                  | 01-12                   |     |
|   | Перун            | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь           | Август<br>13-28         | (а) |
| □   | Вей              | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род              | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс             | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада             | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог          | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит        | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило            | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес            | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара             | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала           | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   | Правь (Ра)       | Июль<br>01-12           | (а) |
|   |                  |                         |     |
| <b>1921,<br/>1945,<br/>1969,<br/>1993,<br/>2017</b> | <b>Свентовит</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра)       | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Леля             | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян            | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь              | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст         | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь            | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя             | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома         | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл          | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня         | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь             | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня             | Июнь<br>01-12           | (а) |

|   |              |                         |     |
|---|--------------|-------------------------|-----|
|   | Перун        | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь       | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей          | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род          | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс         | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада         | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог      | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит    | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило        | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес        | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара         | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала       | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   |              |                         |     |
| <b>1922,<br/>1946,<br/>1970,<br/>1994,<br/>2018</b> | <b>Ярило</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра)   | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Леля         | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян        | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь          | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст     | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь        | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя         | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома     | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл      | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня     | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь         | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня         | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун        | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь       | Август                  | (а) |

|   |              |                         |     |
|---|--------------|-------------------------|-----|
|   |              | 13-28                   |     |
|   | Вей          | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род          | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс         | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада         | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог      | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит    | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило        | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес        | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара         | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала       | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   |              |                         |     |
| <b>1923,<br/>1947,<br/>1971,<br/>1995,<br/>2019</b> | <b>Велес</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра)   | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Леля         | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян        | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь          | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст     | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь        | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя         | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома     | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл      | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня     | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь         | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня         | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун        | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь       | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей          | Сентябрь<br>13-28       | (а) |

|   |             |                         |     |
|---|-------------|-------------------------|-----|
|   | Род         | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс        | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада        | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог     | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит   | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило       | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес       | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара        | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала      | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   |             |                         |     |
| <b>1924,<br/>1948,<br/>1972,<br/>1996,<br/>2020</b> | <b>Мара</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра)  | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Лея         | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян       | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь         | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст    | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь       | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя        | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома    | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл     | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня    | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь        | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня        | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун       | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь      | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей         | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род         | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс        | Ноябрь                  | (а) |

|   |               |                         |     |
|---|---------------|-------------------------|-----|
|   |               | 13-28                   |     |
|   | Лада          | Декабрь<br>13-28        | (а) |
|   | Стрибог       | Январь<br>13-28         | (а) |
|   | Свентовит     | Февраль<br>13-28        | (а) |
|   | Ярило         | Март<br>13-28           | (а) |
|   | Велес         | Апрель<br>13-28         | (а) |
|   | Мара          | Май<br>13-28            | (а) |
|   | Купала        | Июнь<br>13-28           | (а) |
|   |               |                         |     |
| <b>1925,<br/>1949,<br/>1973,<br/>1997,<br/>2021</b> | <b>Купала</b> |                         |     |
|   | Правь (Ра)    | Июль<br>01-12           | (а) |
|   | Лея           | Август<br>01-12         | (а) |
|   | Троян         | Сен-<br>тябрь 01-<br>12 | (а) |
|   | Явь           | Октябрь<br>01-12        | (а) |
|   | Радегаст      | Ноябрь<br>01-12         | (а) |
|   | Славь         | Декабрь<br>01-12        | (а) |
|   | Желя          | Январь<br>01-12         | (а) |
|   | Кострома      | Февраль<br>01-12        | (а) |
|   | Семаргл       | Март<br>01-12           | (а) |
|   | Берегиня      | Апрель<br>01-12         | (а) |
|   | Навь          | Май<br>01-12            | (а) |
|   | Таня          | Июнь<br>01-12           | (а) |
|   | Перун         | Июль<br>13-28           | (а) |
|   | Макошь        | Август<br>13-28         | (а) |
|   | Вей           | Сентябрь<br>13-28       | (а) |
|   | Род           | Октябрь<br>13-28        | (а) |
|   | Хорс          | Ноябрь<br>13-28         | (а) |
|   | Лада          | Декабрь<br>13-28        | (а) |

|  |           |                  |     |
|--|-----------|------------------|-----|
|  | Стрибог   | Январь<br>13-28  | (а) |
|  | Свентовит | Февраль<br>13-28 | (а) |
|  | Ярило     | Март<br>13-28    | (а) |
|  | Велес     | Апрель<br>13-28  | (а) |
|  | Мара      | Май<br>13-28     | (а) |
|  | Купала    | Июнь<br>13-28    | (а) |

### Как сделать бога своим помощником

Вырастив деревья принадлежащие тому, или иному богу и ухаживая постоянно за ними, сдабривая их не только своим потом, содержа зверей, через которых объявляется божественная воля, соблюдая пост и еду, которые требуются для данного бога, нося одежды и цвета, принадлежащие этому богу, имея камень или кристалл, через который бог наделяет вас своей силой, вы, тем самым, сможете добиться проявления в своей жизни божественного проведения.

### Соотношение Борейского и Юлианского календарей

Как мы уже с вами выяснили, дни недели борейского календаря соотносятся с днями недели Юлианского так:

|             |               |
|-------------|---------------|
| понедельник | Правь-день I  |
| вторник     | Правь-день II |
| среда       | Явь-день      |
| четверг     | Славь-день    |
| пятница     | Навь-день     |
| суббота     | Сварогов-день |

Поэтому нетрудно построить соотношение дней, дат и годов между этими двумя календарями, помятуя, что в борейском было неделя по шесть дней, каждый месяц, как и в авестийском по 30 дней, а пять дней не принадлежали никакому месяцу и никакому богу. Они были свободны ото всех.

1995 г.                      7503 г. Праздники богов, божеств, девов

#### июль - Грозник (Сензорник)

|             |    |               |    |  |       |
|-------------|----|---------------|----|--|-------|
| вторник     |    |               |    |  |       |
| среда       | 29 | Правь-день I  | 1  |  | Правь |
| четверг     | 30 | Правь-день I  | 2  |  |       |
| вторник     |    | Явь-день      | 3  |  |       |
| среда       |    | Славь-день    | 4  |  |       |
| четверг     |    | Навь-день     | 5  |  |       |
| пятница     |    | Сварогов-день | 6  |  |       |
| суббота     |    | Правь-день I  | 7  |  |       |
| воскресение |    | Правь-день II | 8  |  |       |
| понедельник |    | Явь-день      | 9  |  |       |
| вторник     |    | Славь-день    | 10 |  |       |
| среда       |    | Навь-день     | 11 |  |       |
| четверг     |    | Сварогов-день | 12 |  | Перун |

|             |               |    |    |      |
|-------------|---------------|----|----|------|
| пятница     | Правь-день    | I  | 13 |      |
| суббота     | Правь-день    | II | 14 |      |
| воскресение | Явь-день      |    | 15 |      |
| понедельник | Славь-день    |    | 16 | Лета |
| вторник     | Навь-день     |    | 17 |      |
| среда       | Сварогов-день |    | 18 |      |
| четверг     | Правь-день    | I  | 19 |      |
| пятница     | Правь-день    | II | 20 |      |
| суббота     | Явь-день      |    | 21 |      |
| воскресение | Славь-день    |    | 22 |      |
| понедельник | Навь-день     |    | 23 |      |
| вторник     | Сварогов-день |    | 24 |      |
| среда       | Правь-день    | I  | 25 |      |
| четверг     | Правь-день    | II | 26 |      |
| пятница     | Явь-день      |    | 27 |      |
| суббота     | Славь-день    |    | 28 |      |
| воскресение | Навь-день     |    | 29 |      |

### август - Зарев (Серпень)

|             |               |    |    |  |
|-------------|---------------|----|----|--|
|             | Сварогов-день |    | 1  |  |
| среда       | Правь-день    | I  | 2  |  |
| четверг     | Правь-день    | II | 3  |  |
| пятница     | Явь-день      |    | 4  |  |
| суббота     | Славь-день    |    | 5  |  |
| воскресение | Навь-день     |    | 6  |  |
| понедельник | Сварогов-день |    | 7  |  |
| вторник     | Правь-день    | I  | 8  |  |
| среда       | Правь-день    | II | 9  |  |
| четверг     | Явь-день      |    | 10 |  |
| пятница     | Славь-день    |    | 11 |  |
| суббота     | Навь-день     |    | 12 |  |
| воскресение | Сварогов-день |    | 13 |  |
| понедельник | Правь-день    | I  | 14 |  |
| вторник     | Правь-день    | II | 15 |  |
| среда       | Явь-день      |    | 16 |  |
| четверг     | Славь-день    |    | 17 |  |
| пятница     | Навь-день     |    | 18 |  |
| суббота     | Сварогов-день |    | 19 |  |
| воскресение | Правь-день    | I  | 20 |  |
| понедельник | Правь-день    | II | 21 |  |
| вторник     | Явь-день      |    | 22 |  |
| среда       | Славь-день    |    | 23 |  |
| четверг     | Навь-день     |    | 24 |  |
| пятница     | Сварогов-день |    | 25 |  |
| суббота     | Правь-день    | I  | 26 |  |
| воскресение | Правь-день    | II | 27 |  |
| понедельник | Явь-день      |    | 28 |  |
| вторник     | Славь-день    |    | 29 |  |
|             | Навь-день     |    | 30 |  |

### сентябрь - Листоприводец (Осеник)

|             |               |    |   |  |
|-------------|---------------|----|---|--|
| среда       | Сварогов-день |    | 1 |  |
| четверг     | Правь-день    | I  | 2 |  |
| пятница     | Правь-день    | II | 3 |  |
| суббота     | Явь-день      |    | 4 |  |
| воскресение | Славь-день    |    | 5 |  |
| понедельник | Навь-день     |    | 6 |  |

|             |               |    |
|-------------|---------------|----|
| вторник     | Сварогов-день | 7  |
| среда       | Правь-день I  | 8  |
| четверг     | Правь-день II | 9  |
| пятница     | Явь-день      | 10 |
| суббота     | Славь-день    | 11 |
| воскресение | Навь-день     | 12 |
| понедельник | Сварогов-день | 13 |
| вторник     | Правь-день I  | 14 |
| среда       | Правь-день II | 15 |
| четверг     | Явь-день      | 16 |
| пятница     | Славь-день    | 17 |
| суббота     | Навь-день     | 18 |
| воскресение | Сварогов-день | 19 |
| понедельник | Правь-день I  | 20 |
| вторник     | Правь-день II | 21 |
| среда       | Явь-день      | 22 |
| четверг     | Славь-день    | 23 |
| пятница     | Навь-день     | 24 |
| суббота     | Сварогов-день | 25 |
| воскресение | Правь-день I  | 26 |
| понедельник | Правь-день II | 27 |
| вторник     | Явь-день      | 28 |
| среда       | Славь-день    | 29 |
| четверг     | Навь-день     | 30 |

#### октябрь - Листопад (Зазимник)

|             |               |    |
|-------------|---------------|----|
| пятница     | Сварогов-день | 1  |
| суббота     | Правь-день I  | 2  |
| воскресение | Правь-день II | 3  |
| понедельник | Явь-день      | 4  |
| вторник     | Славь-день    | 5  |
| среда       | Навь-день     | 6  |
| четверг     | Сварогов-день | 7  |
| пятница     | Правь-день I  | 8  |
| суббота     | Правь-день II | 9  |
| воскресение | Явь-день      | 10 |
| понидельник | Славь-день    | 11 |
| вторник     | Навь-день     | 12 |
| среда       | Сварогов-день | 13 |
| четверг     | Правь-день I  | 14 |
| пятница     | Правь-день II | 15 |
| суббота     | Явь-день      | 16 |
| воскресение | Славь-день    | 17 |
| понедельник | Навь-день     | 18 |
| вторник     | Сварогов-день | 19 |
| среда       | Правь-день I  | 20 |
| четверг     | Правь-день II | 21 |
| пятница     | Явь-день      | 22 |
| суббота     | Славь-день    | 23 |
| воскресение | Навь-день     | 24 |
| понедельник | Сварогов-день | 25 |
| вторник     | Правь-день I  | 26 |
| среда       | Правь-день II | 27 |
| четверг     | Явь-день      | 28 |
| пятница     | Славь-день    | 29 |
| суббота     | Навь-день     | 30 |

#### ноябрь - Братчина (Грудень)



|             |    |               |    |
|-------------|----|---------------|----|
| воскресенье | 1  | Сварогов-день | 1  |
| понедельник | 2  | Правь-день I  | 2  |
| вторник     | 3  | Правь-день II | 3  |
| среда       | 4  | Явь-день      | 4  |
| четверг     | 5  | Славь-день    | 5  |
| пятница     | 6  | Навь-день     | 6  |
| суббота     | 7  | Сварогов-день | 7  |
| воскресение | 8  | Правь-день I  | 8  |
| понедельник | 9  | Правь-день II | 9  |
| вторник     | 10 | Явь-день      | 10 |
| среда       | 11 | Славь-день    | 11 |
| четверг     | 12 | Навь-день     | 12 |
| пятница     | 13 | Сварогов-день | 13 |
| суббота     | 14 | Правь-день I  | 14 |
| воскресение | 15 | Правь-день II | 15 |
| понедельник | 16 | Явь-день      | 16 |
| вторник     | 17 | Славь-день    | 17 |
| среда       | 18 | Навь-день     | 18 |
| четверг     | 19 | Сварогов-день | 19 |
| пятница     | 20 | Правь-день I  | 20 |
| суббота     | 21 | Правь-день II | 21 |
| воскресение | 22 | Явь-день      | 22 |
| понедельник | 23 | Славь-день    | 23 |
| вторник     | 24 | Навь-день     | 24 |
| среда       | 25 | Сварогов-день | 25 |
| четверг     | 26 | Правь-день I  | 26 |
| пятница     | 27 | Правь-день II | 27 |
| суббота     | 28 | Явь-день      | 28 |
| воскресение | 29 | Славь-день    | 29 |
| понедельник | 30 | Навь-день     | 30 |

**декабрь - Студень (Зимник)**

|             |    |               |    |
|-------------|----|---------------|----|
| вторник     | 31 | Сварогов-день | 1  |
| среда       | 1  | Правь-день I  | 2  |
| четверг     | 2  | Правь-день II | 3  |
| пятница     | 3  | Явь-день      | 4  |
| суббота     | 4  | Славь-день    | 5  |
| воскресение | 5  | Навь-день     | 6  |
| понедельник | 6  | Сварогов-день | 7  |
| вторник     | 7  | Правь-день I  | 8  |
| среда       | 8  | Правь-день II | 9  |
| четверг     | 9  | Явь-день      | 10 |
| пятница     | 10 | Славь-день    | 11 |
| суббота     | 11 | Навь-день     | 12 |
| воскресение | 12 | Сварогов-день | 13 |
| понедельник | 13 | Правь-день I  | 14 |
| вторник     | 14 | Правь-день II | 15 |
| среда       | 15 | Явь-день      | 16 |
| четверг     | 16 | Славь-день    | 17 |
| пятница     | 17 | Навь-день     | 18 |
| суббота     | 18 | Сварогов-день | 19 |
| воскресение | 19 | Правь-день I  | 20 |
| понедельник | 20 | Правь-день II | 21 |
| вторник     | 21 | Явь-день      | 22 |
| среда       | 22 | Славь-день    | 23 |
| четверг     | 23 | Навь-день     | 24 |
| пятница     | 24 | Сварогов-день | 25 |

|             |    |            |    |    |
|-------------|----|------------|----|----|
| суббота     | 25 | Правь-день | I  | 26 |
| воскресение | 26 | Правь-день | II | 27 |
| понедельник | 27 | Явь-день   |    | 28 |
| вторник     | 28 | Славь-день |    | 29 |
| среда       | 29 | Навь-день  |    | 30 |

### январь - Просинец

|             |    |               |    |    |
|-------------|----|---------------|----|----|
| четверг     | 30 | Сварогов-день |    | 1  |
| пятница     | 31 | Правь-день    | I  | 2  |
| суббота     | 1  | Правь-день    | II | 3  |
| воскресение | 2  | Явь-день      |    | 4  |
| понедельник | 3  | Славь-день    |    | 5  |
| вторник     | 4  | Навь-день     |    | 6  |
| среда       | 5  | Сварогов-день |    | 7  |
| четверг     | 6  | Правь-день    | I  | 8  |
| пятница     | 7  | Правь-день    | II | 9  |
| суббота     | 8  | Явь-день      |    | 10 |
| воскресение | 9  | Славь-день    |    | 11 |
| понедельник | 10 | Навь-день     |    | 12 |
| вторник     | 11 | Сварогов-день |    | 13 |
| среда       | 12 | Правь-день    | I  | 14 |
| четверг     | 13 | Правь-день    | II | 15 |
| пятница     | 14 | Явь-день      |    | 16 |
| суббота     | 15 | Славь-день    |    | 17 |
| воскресение | 16 | Навь-день     |    | 18 |
| понедельник | 17 | Сварогов-день |    | 19 |
| вторник     | 18 | Правь-день    | I  | 20 |
| среда       | 19 | Правь-день    | II | 21 |
| четверг     | 20 | Явь-день      |    | 22 |
| пятница     | 21 | Славь-день    |    | 23 |
| суббота     | 22 | Навь-день     |    | 24 |
| воскресение | 23 | Сварогов-день |    | 25 |
| понедельник | 24 | Правь-день    | I  | 26 |
| вторник     | 25 | Правь-день    | II | 27 |
| среда       | 26 | Явь-день      |    | 28 |
| четверг     | 27 | Славь-день    |    | 29 |
| пятница     | 28 | Навь-день     |    | 30 |

### февраль - Сечень (Лютый, Бокогрей)

|             |    |               |    |    |
|-------------|----|---------------|----|----|
| суббота     | 29 | Сварогов-день |    | 1  |
| воскресенье | 30 | Правь-день    | I  | 2  |
| понедельник | 31 | Правь-день    | II | 3  |
| вторник     | 1  | Явь-день      |    | 4  |
| среда       | 2  | Славь-день    |    | 5  |
| четверг     | 3  | Навь-день     |    | 6  |
| пятница     | 4  | Сварогов-день |    | 7  |
| суббота     | 5  | Правь-день    | I  | 8  |
| воскресение | 6  | Правь-день    | II | 9  |
| понедельник | 7  | Явь-день      |    | 10 |
| вторник     | 8  | Славь-день    |    | 11 |
| среда       | 9  | Навь-день     |    | 12 |
| четверг     | 10 | Сварогов-день |    | 13 |
| пятница     | 11 | Правь-день    | I  | 14 |
| суббота     | 12 | Правь-день    | II | 15 |
| воскресение | 13 | Явь-день      |    | 16 |
| понедельник | 14 | Славь-день    |    | 17 |
| вторник     | 15 | Навь-день     |    | 18 |

|             |    |               |    |
|-------------|----|---------------|----|
| среда       | 16 | Сварогов-день | 19 |
| четверг     | 17 | Правь-день I  | 20 |
| пятница     | 18 | Правь-день II | 21 |
| суббота     | 19 | Явь-день      | 22 |
| воскресение | 20 | Славь-день    | 23 |
| понедельник | 21 | Навь-день     | 24 |
| вторник     | 22 | Сварогов-день | 25 |
| среда       | 23 | Правь-день I  | 26 |
| четверг     | 24 | Правь-день II | 27 |
| пятница     | 25 | Явь-день      | 28 |
| суббота     | 26 | Славь-день    | 29 |
| воскресение | 27 | Навь-день     | 30 |

#### март - Свистун (Сухой)

|             |    |               |    |
|-------------|----|---------------|----|
| понедельник | 28 | Сварогов-день | 1  |
| вторник     | 1  | Правь-день I  | 2  |
| среда       | 2  | Правь-день II | 3  |
| четверг     | 3  | Явь-день      | 4  |
| пятница     | 4  | Славь-день    | 5  |
| суббота     | 5  | Навь-день     | 6  |
| воскресение | 6  | Сварогов-день | 7  |
| понедельник | 7  | Правь-день I  | 8  |
| вторник     | 8  | Правь-день II | 9  |
| среда       | 9  | Явь-день      | 10 |
| четверг     | 10 | Славь-день    | 11 |
| пятница     | 11 | Навь-день     | 12 |
| суббота     | 12 | Сварогов-день | 13 |

|             |    |               |    |
|-------------|----|---------------|----|
| воскресение | 13 | Правь-день I  | 14 |
| понедельник | 14 | Правь-день II | 15 |
| вторник     | 15 | Явь-день      | 16 |
| среда       | 16 | Славь-день    | 17 |
| четверг     | 17 | Навь-день     | 18 |
| пятница     | 18 | Сварогов-день | 19 |
| суббота     | 19 | Правь-день I  | 20 |
| воскресение | 20 | Правь-день II | 21 |
| понедельник | 21 | Явь-день      | 22 |
| вторник     | 22 | Славь-день    | 23 |
| среда       | 23 | Навь-день     | 24 |
| четверг     | 24 | Сварогов-день | 25 |
| пятница     | 25 | Правь-день I  | 26 |
| суббота     | 26 | Правь-день II | 27 |
| воскресение | 27 | Явь-день      | 28 |
| понедельник | 28 | Славь-день    | 29 |
| вторник     | 29 | Навь-день     | 30 |

#### апрель - Цветень (Березозол)

|             |    |               |    |
|-------------|----|---------------|----|
| среда       | 30 | Сварогов-день | 1  |
| четверг     | 31 | Правь-день I  | 2  |
| пятница     | 1  | Правь-день I  | 3  |
| суббота     | 2  | Явь-день      | 4  |
| воскресение | 3  | Славь-день    | 5  |
| понедельник | 4  | Навь-день     | 6  |
| вторник     | 5  | Сварогов-день | 7  |
| среда       | 6  | Правь-день I  | 8  |
| четверг     | 7  | Правь-день II | 9  |
| пятница     | 8  | Явь-день      | 10 |

|             |    |               |    |
|-------------|----|---------------|----|
| суббота     | 9  | Славь-день    | 11 |
| воскресение | 10 | Навь-день     | 12 |
| понедельник | 11 | Сварогов-день | 13 |
| вторник     | 12 | Правь-день I  | 14 |
| среда       | 13 | Правь-день II | 15 |
| четверг     | 14 | Явь-день      | 16 |
| пятница     | 15 | Славь-день    | 17 |
| суббота     | 16 | Навь-день     | 18 |
| воскресение | 17 | Сварогов-день | 19 |
| понедельник | 18 | Правь-день I  | 20 |
| вторник     | 19 | Правь-день II | 21 |
| среда       | 20 | Явь-день      | 22 |
| четверг     | 21 | Славь-день    | 23 |
| пятница     | 22 | Навь-день     | 24 |
| суббота     | 23 | Сварогов-день | 25 |
| воскресение | 24 | Правь-день I  | 26 |
| понедельник | 25 | Правь-день II | 27 |
| вторник     | 26 | Явь-день      | 28 |
| среда       | 27 | Славь-день    | 29 |
| четверг     | 28 | Навь-день     | 30 |

### май - Травень

|             |    |               |    |
|-------------|----|---------------|----|
| пятница     | 29 | Сварогов-день | 1  |
| суббота     | 30 | Правь-день I  | 2  |
| воскресение | 1  | Правь-день II | 3  |
| понедельник | 2  | Явь-день      | 4  |
| вторник     | 3  | Славь-день    | 5  |
| среда       | 4  | Навь-день     | 6  |
| четверг     | 5  | Сварогов-день | 7  |
| пятница     | 6  | Правь-день I  | 8  |
| суббота     | 7  | Правь-день II | 9  |
| воскресение | 8  | Явь-день      | 10 |
| понедельник | 9  | Славь-день    | 11 |
| вторник     | 10 | Навь-день     | 12 |
| среда       | 11 | Сварогов-день | 13 |
| четверг     | 12 | Правь-день I  | 14 |
| пятница     | 13 | Правь-день II | 15 |
| суббота     | 14 | Явь-день      | 16 |
| воскресение | 15 | Славь-день    | 17 |
| понедельник | 16 | Навь-день     | 18 |
| вторник     | 17 | Сварогов-день | 19 |
| среда       | 18 | Правь-день I  | 20 |
| четверг     | 19 | Правь-день II | 21 |
| пятница     | 20 | Явь-день      | 22 |
| суббота     | 21 | Славь-день    | 23 |
| воскресение | 22 | Навь-день     | 24 |
| понедельник | 23 | Сварогов-день | 25 |
| вторник     | 24 | Правь-день I  | 26 |
| среда       | 25 | Правь-день II | 27 |
| четверг     | 26 | Явь-день      | 28 |
| пятница     | 27 | Славь-день    | 29 |
| суббота     | 28 | Навь-день     | 30 |

### июнь - Изок

|             |    |               |   |
|-------------|----|---------------|---|
| воскресенье | 29 | Сварогов-день | 1 |
| понедельник | 30 | Правь-день I  | 2 |
| вторник     | 31 | Правь-день II | 3 |

|             |    |               |    |
|-------------|----|---------------|----|
| среда       | 1  | Явь-день      | 4  |
| четверг     | 2  | Славь-день    | 5  |
| пятница     | 3  | Навь-день     | 6  |
| суббота     | 4  | Сварогов-день | 7  |
| воскресение | 5  | Правь-день I  | 8  |
| понедельник | 6  | Правь-день II | 9  |
| вторник     | 7  | Явь-день      | 10 |
| среда       | 8  | Славь-день    | 11 |
| четверг     | 9  | Навь-день     | 12 |
| пятница     | 10 | Сварогов-день | 13 |
| суббота     | 11 | Правь-день I  | 14 |
| воскресение | 12 | Правь-день II | 15 |
| понедельник | 13 | Явь-день      | 16 |
| вторник     | 14 | Славь-день    | 17 |
| среда       | 5  | Навь-день     | 18 |
| четверг     | 16 | Сварогов-день | 19 |
| пятница     | 17 | Правь-день I  | 20 |
| суббота     | 18 | Правь-день II | 21 |
| воскресенье | 19 | Явь-день      | 22 |
| понедельник | 20 | Славь-день    | 23 |
| вторник     | 21 | Навь-день     | 24 |
| среда       | 22 | Сварогов-день | 25 |
| четверг     | 23 | Правь-день I  | 26 |
| пятница     | 24 | Правь-день II | 27 |
| суббота     | 25 | Явь-день      | 28 |
| воскресенье | 26 | Славь-день    | 29 |
| понедельник | 27 | Навь-день     | 30 |

### Главные обереги

Вообще амулеты возникли значительно позднее талисманов и были результатом разрушения морально-нравственной основы древней религии. Ничто так не обережёт человека, как мораль и нравственность. А раз человек решил отказаться от них, ему нужно было как-то компенсировать свою возникшую незащищённость. Книга Лазарева "Диагностика кармы" хорошо это показывает. Но я хочу привести ещё один пример из собственной жизненной практики.

Как и многие, стремившиеся достичь каких-то личных результатов, я имел в своей жизни период увлечение экстрасенсорным лечением. Видимо в то время, это было ещё в диковинку, ко мне почему-то обращались по преимуществу люди, потерявшие половую силу. Но на фоне успехов, у меня было несколько случаев, когда мужская сила у пациентов так и не восстановилась. Не помогли ни пассы, ни снадобья, ни позы, ни снятия заговора. Не желая быть соучастником фиаско экстрасенсорники, я дотошно допытывался у своих пациентов об их образе жизни, я настаивал, чтобы они пытались вспомнить все стрессовые ситуации, которые могли привести к таким последствиям. И вот один из больных сам вспомнил, что у него было насильственное овладение незнакомой женщиной, после чего собственно всё и началось. "Допросив" ещё двух не поддающихся излечению пациентов, в ключе связи болезни с поступками, оказалось, что у одного ещё моего пациента был подобный случай. Тогда я понял, что не всех можно лечить. Природа поступает мудро, ограничивая рождение тех, кто насилует её, пусть даже в лице другого человека. Кто заболевает в наказание за свои деяния, должен сполна выпить чашу судьбы, которую он сам себе выбрал. После этого осознания, я навсегда отказался от практики лечения, считая что во всех болезнях мы виноваты сами, поэтому каждый человек должен лечить себя сам. Сила подобна пружине, и направлена всегда в две стороны. Чем больше человек будет прилагать усилий, чтобы разрушить другого человека, тем больше он будет разрушать себя сам. Вот почему в древности люди старались как можно больше сделать добра для другого человека, ибо делая добро другому, предвосхищаешь делание добра себе. После всех этих открытий я полностью оставил экстрасенсорную практику, к которой больше никогда не возвращался.

Уход от описанных выше моральных и нравственных основ, приводит в конце концов к гибели, человека, коллектива и общества. Потому что мораль - она сохраняет, а если её нет, то аморальные принципы всё разрушают.

| <b>Месяц<br/>Период покровительства бога</b> | <b>Бог</b> | <b>Дерево</b> |
|--|------------|---------------|
| Январь 13 по 24                              | Стрибог    | Вяз           |
| Февраль                                      | Световит   | Боярышник     |
| Март   | Ярило      | Липа          |
| Апрель                                       | Велес      | Черёмуха      |
| Май  | Мара       | Осина         |
| Июнь   | Купала     | Грецкий орех  |
| Июль   | Перун      | Дуб           |
| Август                                       | Макошь     | Кедр          |
| Сентябрь                                     | Вей        | Каштан        |
| Октябрь                                      | Род        | Груша         |
| Ноябрь                                       | Хорс       | Клён          |
| Декабрь                                      | Лада       | Яблоня        |

Таблица 8.

| <b>Месяц<br/>Период покровительства бога</b> | <b>Бог</b>          | <b>Дерево</b> |
|--|---------------------|---------------|
| Январь 01 по 12                              | Желя                | Пихта         |
| Февраль                                      | Кострома            | Тополь        |
| Март   | Семаргл             | Рябина        |
| Апрель                                       | Берегиня<br>(Троян) | Верба         |
| Май  | Навь                | Айва          |
| Июнь   | Таня                | Граб          |
| Июль   | Правь               | Берёза        |
| Август                                       | Леля                | Облепиха      |
| Сентябрь                                     | Троян               | Листваница    |
| Октябрь                                      | Явь                 | Сосна         |
| Ноябрь                                       | Радегаст            | Голубая ель   |
| Декабрь                                      | Славь               | Ель           |

Таблица 9.

| <b>Животное<br/>восточного<br/>календаря</b> | <b>Бог</b> | <b>Животные<br/>борейского<br/>календаря</b> |
|--|------------|--|
| Тигр   | Перун      | Пардус(гепард)                               |
| Кот  | Макошь     | Лягушка                                      |
| Змея   | Вей        | Соловей                                      |
| Дракон                                       | Род        | Единорог(лось)                               |
| Лошадь                                       | Хорс       | Хорь   |
| Коза   | Лада       | Лебедь                                       |
| Обезьяна                                     | Стрибог    | Стриж  |
| Петух  | Световит   | Овен   |
| Собака                                       | Ярило      | Сокол  |
| Свинья                                       | Велес      | Вол(корова)                                  |
| Крыса  | Мара       |  |
| Бык  |            | Купала                                       |

Таблица 10.

| Год, названный в честь животного восточного календаря | Год, названный в честь бога 1 круга | Год, названный в честь животного борейского календаря |
|---|-------------------------------------|---|
| Тигр  | Правь                               | Рысь  |
| Кот   | Лея                                 | Лев   |
| Змея  | Троян                               | Дракон  |
| Дракон  | Явь                                 | Лошадь  |
| Лошадь  | Радегаст                            | Голубь  |
| Коза  | Славь                               | Коза  |
| Обезьяна  | Желя                                | Обезьяна  |
| Петух   | Кострома                            | Кот   |
| Собака  | Семаргл                             | Сэнмувр(Дельфин)                                      |
| Кабан   | Берегиня(Троян)                     | Собака  |
| Крыса   | Навь                                | Ворон   |
| Бык   | Таня                                | Ласка   |

Таблица 11.

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Боги и звери.....                                   | 2  |
| Деревья и боги.....                                 | 12 |
| Деревья и звери Пантеона божеств.....               | 19 |
| Игры и боги.....                                    | 22 |
| Боги и звёзды.....                                  | 23 |
| Боги и камни.....                                   | 9  |
| Обереги в древности.....                            | 12 |
| Как сделать бога своим помощником.....              | 19 |
| Соотношение Борейского и Юлианского календарей..... | 5  |





| Месяц  | Созвездие | Цвет со-<br>звездия | Система   |          |         | Изборник Святосла-<br>ва и значение в нём<br>камня | Бог/цвет                  | Камень/цвет   |                                    |
|--------|-----------|---------------------|-----------|----------|---------|--|---------------------------|---------------|------------------------------------|
|        |           |                     | еврейская | арабская | древняя |  |                           |               |                                    |
| Январь | Водолей   | фиолетов            | Гранат    | Гранат   | Гранат  | Гранат   | Постоянство и<br>верность | Стрибог /фиол | Аметист<br>Альмантин<br>/сине-фиол |

|          |          |          |           |           |          |                |                                    |                |  |                     |                                |
|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------------|------------------------------------|----------------|--|---------------------|--------------------------------|
| Январь   | Водолей  | фиолетов | Гранат    | Гранат    | Гранат   | Гранат         | Постоянство и верность             | Стрибог /фиол  | Аметист /сине-фиол<br>Гиацинт<br>Альмантин | Желя /оранж         | Гиацинт                        |
| Февраль  | Рыба     | голубой  | Аметист   | Аметист   | Гиацинт  | Аметист        | Предохраняет от пороков            | Вей /голубой   | Александрит<br>Аметист                     | Кострома /син       | Лазурит                        |
| Март     | Овен     | желтый   | Яшма      | Кровавик  | Аметист  | Яшма           | Предохраняет от опасности          | Ярило /жёлт    | Яшма<br>Яшма                               |                     | Семаргл /фиол<br>Аметист       |
| Апрель   | Телец    | синий    | Сапфир    | Сапфир    | Яшма     | Сапфир         | Преграда от несчастий              | Велес /синий   | Сапфир<br>Сапфир                           |                     | Берегиня /чёр+<br>Тигро-       |
| Май      | Близнец  | зелёный  | Халцедон  | Агат      | Агат     | Изумруд        | Богатство, довольствие             | Род /зел       | Изумруд<br>Изумруд<br>Сапфир               | Измурод<br>почести. | Навь /белый<br>Халцедон        |
| Июнь     | Рак      | оранжев  | Изумруд   | Изумруд   | Изумруд  | Агат           | Долголетие, здоровье               | Купала /оранж  | Агат<br>Агат                               |                     | Таня /жёлт<br>Ян-              |
| Июль     | Лев      | красный  | Карнеол   | Карнеол   | Оникс    | Рубин          | Нежная любовь, радость,            | Перун /крас    | Рубин<br>Изумруд                           | счастье             | Правь /фиол<br>Горный хрусталь |
| Август   | Дева     | зелёный  | Оникс     | Оникс     | Сердолик | Сердолик       | Преданность, супружеское           | Макошь /зел    | Нефрит<br>Сердолик                         | счастье             | Леля /крас<br>Сердолик         |
| Сентябрь | Весы     | синий    | Оливин    | Сердолик  | Хризолит | Хризолит       | Хорошая жизнь                      | Свентовит /син | Хризолит<br>Сапфир                         |                     | Троян /голуб<br>Аквама-        |
| Октябрь  | Скорпион | жёлтый   | Аквамарин | Аквамарин | Берил    | Опал           | Дружба, постоянство, се-           | Мара /жёл      | Опал<br>Аквамарин<br>Хризопраз             | мейное счастье      | Явь /чёрн<br>Кровавик          |
| Ноябрь   | Стрелец  | голубой  | Берил     | Берил     | Топаз    | Алмаз<br>Топаз | Чистота, невинность<br>Топаз Берил | Хорс /голуб    | Алмаз                                      |                     | Радегаст /зелён<br>Бирюса      |
| Декабрь  | Козерог  | фиолетов | Рубин     | Рубин     | Рубин    | Бирюса         | Успех, карьера, счастье            | Лада /фиол     | Топаз<br>Топаз                             |                     | Слава /красн<br>Гранат         |

Из этой таблицы видно, что цвета богов определяются цветами созвездий, которым они соответствуют.

|                         |             |          |        |          |
|-------------------------|-------------|----------|--------|----------|
| Ярило - Жёлтый;         | Яшма        | Перун    | красн  | Рубин    |
| Макошь - зелёный;       | Нефрит      | Макошь   | зелён  | Нефрит   |
| Стрибог - фиолетовый;   | Аметист     | Вей      | голуб  | Алекснд  |
| Купало - оранжевый;     | Агат        | Род      | зелён  | Изумруд  |
|                         |             | Хорс     | голуб  | Алмаз    |
| Хорс - голубой;         | Алмаз       | Лада     | фиол   | Топас    |
| Велес - синий;          | Сапфир      | Стрибог  | фиол   | Аметист  |
| Световит - синий;       | Хризолит    | Световит | синий  | Хризолит |
| Вей - голубой           | Александрит | Ярило    | жёлтый | Яшма     |
|                         |             | Велес    | синий  | Сапфир   |
| Перун - красный (алый); | Рубин       | Мара     | жёлтый | Опал     |
| Лада - фиолетовый;      | Топас       | Купала   | оранж  | Агат     |
| Мара - жёлтый;          | Опал        |          |        |          |
| Род - зелёный;          | Изумруд     |          |        |          |

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Правь Горный хруст.    | фиол    |
| Леся Сердолик          | крас    |
| Троян Аквамарин        | голуб   |
| Явь Кровавик           | чёрн    |
| Радегаст Бирюса        | зелён   |
| Слава Гранат           | красн   |
| Желя Гиацинт           | оранж   |
| Кострома Лазурит       | син     |
| Семаргл Аметист        | фиол    |
| Берегиня Тигровый глаз | чёр+бел |
| Навь Халцедон          | белый   |
| Таня Янтарь            | жёлт    |

эпохальное имя

Для все сегодня оно одно Стрижель.

Серия: В поисках сокровенного

Шемшук В.А.

## РУСЬ БОРЕЙСКАЯ

Пермь  
Издательство "Веды"  
Уральский фонд Рерихов  
1995 г.

### Предисловие редактора

В последнее время появились публикации, рассматривающие по сравнению с традиционными представлениями очень древние корни славянства, уходящие в тысячелетия до нашей эры. Несомненно, что во многом их появление связано с трагическим переломом в судьбе славянских народов, и особенно русского, вызванным яростной экспансией западных ценностей в постсоциалистический славянский мир и в связи с этим потребностью исторического самоосознания славянства. Однако, первые шаги по решению этой проблемы были сделаны ещё в прошлом веке в работах В.И.Классена и Ф.Воланского.

Как всякое новое, бурно развивающееся направление праславянские исследования не свободны от серьёзных противоречий, к таковым, например, относится существенное несоответствие археологических и лингвистических подходов.

В настоящей работе предложена новая концепция древнейшей истории, тесно связанной с историей славянства, и в особенности восточного, которое автор отождествляет с русскими. Надо отметить историческую оправданность такого отождествления, например, в период борьбы Украины с польским владычеством, население её отождествляло себя с русскими, энтоним же украинцы появился значительно позже.

В основе концепции лежит идея борейской цивилизации, предшествующей современной и основывающейся на духовно-психофизических достижениях. Стержнем этой цивилизации автор считает Пантеон, который он рассматривает как гармоничную структуру древних функциональных богов. Доводы в пользу существования Пантеона автор приводит в своей работе "Руско-борейский Пантеон" из серии "В поисках сокровенного". История человечества последних тысячелетий до христианской эры, рассматривается им как история духовного разложения борейской цивилизации. Такой подход является развитием подхода, предложенного нами в совместной с ним статье "Человечество в истории биосферы" в январском номере журнала "Веды" за 1992 год.

Исследования о которых шла речь выше, выявили высокий уровень праславянской культуры, и в частности, важнейшее значение праславянской письменности. Возникает законный вопрос, почему же современной цивилизации практически ничего неизвестно об этом огромном пласте человеческой истории, в то время как всем очевидно значение для нашей машинной цивилизации достижения Древней Греции? Видимо дело в том, что праславяне были выразителями и хранителями древнейшего образа жизни людей, когда они были гармонично вписаны в природу и представляли из себя управляющую структуру её биоценозов (см. "Человек в истории биосферы"). Древняя же Греция явилась ярким выражением нового глобального этапа в развитии человечества, связанного с отчуждением от природы и стремлением покорить её, т.е. Древняя Греция в действительности явилась в духовном отношении тем зерном, из которого выросло дерево нашей цивилизации, постаравшейся подавить и забыть всё что связано с предшествующей цивилизацией, существовавшей гораздо дольше Греческой.

Автор использует нетрадиционные для научной работы источники: материалы из области магии, оккультизма и астрологии.

Что касается лингвистических изысканий, то можно отметить, что при многих интересных находках в целом, они носят характер народной этимологии. В этом отношении напрашивается параллель с пионерскими работами Ф.Воланского по праславянской письменности: при всём несовершенстве используемых им подходов, ему удалось нащупать рациональное зерно, что, в конце концов вызвало гораздо более основательные современные работы.

В заключении надо ещё раз подчеркнуть, что рассматриваемая концепция охватывает периоды, значительно более древние по отношению к известной писанной истории, и предложенная событийная канва не должна ассоциироваться у читателя с известными историческими событиями.

21.07 1995 г. Ибламинов Р.Г.

## Древняя Борейя

Наша цивилизация, которую можно назвать христианской, является пятой в ряду сменяющихся друг за другом цивилизаций. Первой была цивилизация карликов ростом не более 1,3 метра, имевшие череп в 1,5 раза больше чем у современного человека. Череп карлика найден в конце семидесятых годов в сев. Африке. находка была объяснена учёными, как уродство. Возраст оценён в 2 млн. лет. Им на смену пришла цивилизация асуров - ставших постепенно титанами (кабульские статуи до 50 метров), которые смогли благодаря сотворённому ими богу, состоявшего из трёх Пантеонов, просуществовать почти миллион лет и создать невиданную по разнообразию и массе биосферу. После их гибели (согласно геологическим данным около 25 000 лет назад) в результате огненной катастрофы, происшедшей согласно древним источникам (Махабхарате и множества легенд с одинаковым сюжетом у различных народов всех континентов) из-за войны с богами (венерианцами) - им на смену пришли атланты, которые жили в эпоху наводнений и похолоданий и закончили свою жизнь в результате погружения их континента в морскую пучину (около 15000 лет назад). Наступила эра борейской цивилизации, которая закончилась 7,5 тысяч лет назад.

По подсчётам христианских богословов потоп произошёл около 3200 лет до нашей эры, а по представлениям, вытекающим из этой работы происшедшая катастрофа совпадает с датой сотворения Мира, указанной в Библии (т.е. с началом борейского календаря) - 7500 лет назад. Дата сотворения Мира тоже выбрана неслучайно - она совпадает с приходом в Мир очередного "мессии", в данном случае Икшваку (ведич.) - прародителя современной человеческой расы. А поскольку люди "научились" легкомысленно относиться к своей истории и всякое изменение в своих взглядах обозначают как начало новой эры, с непременно введением нового летоисчисления, началом которого является рождение новой очередной "мессии", они, тем самым, зачёркивают свою историю и лишают будущего своих потомков, как и всего Человечества в целом.

На сегодняшний день целая плеяда зарубежных и отечественных исследователей убедительно показала не только развитость погибших на Земле последних цивилизаций но и превосходство их во многих отношениях над современной цивилизацией. Эти исследователи, используя не только легенды и мифы, но и новые археологические данные, доказали нам, что древние борейцы строили туннели, пролегающие под всеми континентами и даже морями и океанами. В прошлой беседе мы уже говорили об обнаруженном туннеле, соединяющем Африку и Европу. Целая сеть туннелей найдена под всеми горными системами: Алтай, Саяны, Гималаи, Урал, Кавказ, Карпаты, но эти туннели пролегали не только в горах, но и под равнинами. Длинные тоннели тянутся на многие сотни и тысячи километров. Объяснить их естественным происхождением не удаётся, потому что лабиринты и ловушки, в таком изобилии сопровождающие эти тоннели, не создаются природой. Если бы человек перестал по каким-то причинам поддерживать метро в его обычном состоянии и спустился вниз через тысячу лет, ему бы тоже показалось, что Метрополитен создан силами природы. Вода сделала бы своё дело. Станции превратились бы в гроты, а туннели в пещерные узкие коридоры.

В Махабхарате мы находим, что туннели строились с помощью светового луча, т.е. с помощью того, что сегодня называют лазерным оружием, но видимо значительно более мощного по сравнению с современным. Остатки этих многочисленных широко разветвлённых подземных лабиринтов, говорят нам о том, что города асуров были в основном под землёй и все города были связаны между собой длинными подземными коммуникациями, по которым возможно ездили поезда. Мы уже с вами выяснили, почему асуры ушли в подземелье с поверхности Земли - их загнала туда ядерная катастрофа. Потом их тоннелями воспользовались атланты и борейцы.

Как следует из греческой легенды о гиперборейцах и Махабхараты, они летали на виманах и агнихортах и могли строить целые летающие города. По тибетским легендам и легенде дагонов, они летали в космос и общались с представителями других миров, а сами при этом были кудесниками и волшебниками. Они использовали неизвестные нам источники энергии и какие-то особые вечные источники света (например, найденные в начале нашего века горящие лампы в склепах греческих захоронений). Их цивилизация представляла из себя единую общепланетную культуру и они были единым народом. На это указывают такие например факты, как почитание медведя везде, где он водится, или использование некоторых музыкальных инструментов, которые один к одному встречаются как в Америке, так и в Европе с Азией, а также множество других фактов, указывающих, что на земле некогда жил единый народ, с единой культурой. Но судьба распорядилась не так, как желали борейцы. Поэтому их сейчас нет, а есть мы.

Анализируя русские народные сказки, мы можем сказать, что они могли летать на коврах самолётах, или на чём-то таком, что их поднимало в воздух и переносило на большие расстояния, хотя этот эффект нельзя отнести к техническим изобретениям, так как здесь нет привычного нам сгорания топлива. Они могли становиться невидимыми, используя такое техническое изобретение, как шапка-невидимка. Глядя в волшебные зеркала могли видеть, что творится в любой точке земного шара, и даже умели материализовывать вещи, вспомните многочисленные сказки о скатерти самобранке. Всё это кажется невероятным, неправдоподобным, фантастическим, но это было так, наши предки умели всё это делать. И происходило это потому, что боги, созданные самим человеком, были в сердцах наших предков и поэтому помогали им во всём. Чтобы они не попросили: здоровья, чудесных способностей, волшебные свойства изготавливаемым предметам, боги непременно шли им навстречу и выполняли самые невероятные их просьбы.

Русская сказка про Емелю и щуку как раз повествует о том времени, когда боги были с человеком в единой связке и самые нелепые желания людей могли быть ими выполнены, вплоть до таких, когда печка по желанию Емели, сама направилась к царю. С этой точки зрения библейская легенда об Адаме и Еве, изгнанных из Рая, становится понятной. Было на Земле время (период асурской цивилизации), когда любое желание, любая мысль человека немедленно осуществлялись. Поэтому нельзя было не только делать, но и думать о зле, и как только Ева познала его, Рай начал саморазрушаться, потому что любая мысль о свершении вреда соседу осуществлялась, но не оставалась безнаказанной. Если кто-то кого-то выкидывал из Рая, то следующим выкинутым становился он сам. Зло, как цепная реакция, однажды возникнув, освободила Рай от человека. Так человечество было лишено поддержки божественного Пантеона и само оказалось выброшенным из Рая.

Взаимодействия людей передаются на взаимодействия животных. Все существующие неблагоприятные виды взаимодействий в природе, которые нельзя объяснить целесообразностью, так или иначе были спровоцированы человеком или силами указанными выше, и передавались, если делал это человек случайно, (бессознательно), или целенаправленно, когда на своих противников насылались порча, мор и прочее, которые превращают микробов, живущих в симбиозе с человеческим организмом, в патогенные: в паразитов или хищников. До сих пор вспышки различных эпидемий в определённых местах планеты - это древние воздействия через Солнце на народы, государства и страны. Воздействию также подлежали домашние животные, среди которых не с того ни с сего вдруг прокатывался мор. Объяснить все эти отрицательные воздействия биологической целесообразностью не представляется возможным, да это и не так, поскольку дошедшая до нас магическая наука, составленная профанирующими служителями культа, просто пестрит способами пренесения ближнему своему (в том числе и животным) - вреда. Нарботанный человечеством опыт по взаимоуничтожению, который запечатлён не только поверхностью планеты, но и даже на Солнце, нужно постепенно очень грамотно устранять, в чём и заключается одна из главных задач возрождающихся волхвов. Но отрицательные воздействия природы на человека идёт ещё и из-за того, что люди перестали свершать обряды богам, к которым привыкла природа. Чаще именно эта причина вызывает эпидемии гриппа, которые совпадают, как правило, с непразднуемыми сейчас праздниками Слави (6 декабря) и Нави (11 мая).

## Рождение богов

В природе, если подходить с научной точки зрения, конечно, богов нет, однако существуют эгрегоры (или, говоря языком науки психополя), которые представляют из себя конгломераты схожих человеческих мыслей. Обычно противоположные мысли враждуют между собой, а схожие сливаются, поэтому существует на земле несколько видов эгрегоров, в том числе и древних, разных прежде всего по культурным и религиозным традициям. Если эгрегору, путём массовых выбросов мыслительной энергии придать структуру и функции (что собственно и делалось нашими предками), то такой эгрегор превращается в активное существо с божественными возможностями, способное управлять событиями в обществе и определять всю эволюцию жизни на Земле. Наши предки создав таким способом бога - т.е. Пантеон, затем в течение тысячелетий занимались его разрушением. Почему так произошло доподлинно мы не знаем и можем лишь предполагать: то ли они потеряли над ним контроль - он перестал им повиноваться и исполнять желания, то ли испугались его могущества и бесконтрольности, то ли при его создании были допущены просчёты и он оказался запрограммирован на самоуничтожения себя и человечества, то ли ещё какая внешняя причина?

Одна такая причина лежит на поверхности, о которой мы говорили в нашей первой беседе - это разрушение двух планет в Солнечной системе: Фэтона и Сатурана. Планеты по своему воздей-

ствию на Землю распределяются так: Солнце, Луна, Венера, Марс, Фаэтон, Юпитер, Сатурн, Сатурн, Меркурий, Уран, Нептун, Плутон и каждая планета рождает свой спектр частот на Земле. Но есть частоты, которые отсутствуют в звуках Земли - это частоты рождаемые в прошлом Фаэтоном и Сатурном. Неслучайно поэтому таких резонаторов нет в слуховой улитке человека (как впрочем и у других млекопитающих) и в диапазоне от 0 до 18 000 герц, есть два явных провала, один в районе до 1000 герц, другой в высоких частотах. В результате этого акта, чакра Вишудха (вилочковая железа - ответственная, как считают некоторые физиологи, за молодость), с которой сопряжены были частоты Фаэтона, у человека атрофируется к 20 годам, а Сахасрара, с которой был сопряжён Сатурн - не развивается вовсе.

Мы можем лишь догадываться о способах построения Пантеона, но зато точно можем рассказать как его разрушали. Один из таких способов был изменение имён богов. Как только началась вражда религий, имена богов сразу же были засекречены, потому что зная их, можно было тут же их отвратить от народа, с которым шла война.

Православный ведический храм, называемый в древности "континой", увенчивал круглый прозрачный купол, изготавливаемый, по-видимому, из гибкого египетского стекла, которое в древности было известно не только египтянам. Значимость этого купола огромна, поскольку под ним концентрировалась и удерживалась психоэнергия, так что эти купола светились ночью и днём (почему все святые места богов назывались сияющими), распространяя свечение на всю округу. Наиболее близки по форме к контине - маковки у православных христианских храмов. Однако современные христианские храмы не могут дать даже тысячной доли прежней святости, поскольку их купола увенчивают штыри (кресты) с которых стекают электрические заряды, а последние увлекают за собой всё накапливаемое за день психополе. В результате чего психополе концентрируется в стратосфере и выше, где собственно и наблюдается свечение, но оно никак не связано с биосферой земли. Стратосфера простирается от 10 до 50 км, и отделена она от тропосферы, (слоя воздуха прилегающего к земле) потому, что в тропосфере с ростом высоты температура воздуха падает, а в стратосфере из-за наличия в ней плазмы психополя, температура наоборот растёт (факт до сих пор остающийся загадочным для наших исследователей).

Поскольку в стратосфере скапливаются не только христианское психополе, но и повседневные эманации простых людей, солнечные лучи, проходящие сквозь это плазменное образование, преобразуются и несут на себе информацию об этих эманациях (эффект подобный триоду), стимулируя эти события на земле снова и снова. Чем выше эгрегор "неблагополучия", тем большие территории планеты охватывается солнечным облучением. Свет солнца действует не только на события, но и на растения. Например, с началом перестройки в СССР, когда множество людей стали испытывать нужду, в мире заметно падает урожайность зерновых, грозя вылиться, в итоге, во всеобщий голод. Конечно, многие руководители европейских стран, нисколько не сожалеют о начале распада СССР и никак не связывают его с предстоящим возможным голодом в мире, иначе бы они предприняли меры к недопущению этих событий. Но курок уже спущен и следующие глубокие потрясения ожидают Китай, затем США и другие страны. И если Россия и другие страны не окажут вовремя этим странам необходимую помощь, то это может стать началом конца нашей цивилизации.

В нашей первой беседе мы говорили, что во времена асуров деревья достигали километровой высоты, а травы высоты сегодняшних деревьев, но не говорили почему это было возможным. Как сообщает Толкинз, психополе оказывает сильнейшее стимулирующее действие на рост растений и животных. А континна способна была удерживать благодатное для жизни психополе вокруг себя и удерживала его у поверхности земли, поэтому в эпоху асуров и наблюдался стремительный рост всего живого.

С ведением на Руси христианства, психополя не стали концентрироваться на земной поверхности, поэтому мы имеем скудную растительность и тенденцию к её постепенному исчезновению. В противоположность христианам, австралийские аборигены, тысячелетиями сохраняющие свою веру, смогли накопить достаточное количество психополя, что у них некоторые виды деревьев, например эвкалипты в 10 раз выше современных деревьев и достигают 150 метров. Такая же тенденция в растительном мире была в Южной и Северной Америке, пока католические миссионеры не уничтожили своей деятельностью местный эгрегор, после чего началось интенсивное вырождение растительного и животного мира этих двух континентов.

Иногда при раскопках древних христианских храмов в фундаменте находят металлические шары и некоторые исследователи договорились до того, что это дело рук инопланетян. Но этот факт говорит о том, что некоторые волхвы перешли на службу к христианам, а они знали как надо в действительности организовывать психополя, и как при этом строить храмы. Но присутствие на куполе штыря (креста), делает все остальные шары бесполезными.

Прежде чем у бога что-нибудь просить, ему надо было сначала хоть что-то дать. Поэтому двухтысячелетнее испрашивание милости у креста, который римляне использовали как орудие убийства, не только наивно и бесполезно, но и вредно. Потому что поклонение орудию убийства и макету трупа - есть поклонение силам разрушения, есть религия, обожествляющая процесс разрушения. Поэтому история этой религии и народов, принявших её - это история насилий, убийств и преступлений. Нельзя отождествлять христианство и Христа. Л.Н.Толстой, желая подчеркнуть разницу между ними, сказал, что если сейчас появится Христос, его снова распнут. Иисус, который является великим просветителем человечества, не виновен в грехах христианской церкви. В них виновна созданная его церковными первохристианами, совершенно противоестественная атрибутика поклонения ему. Поэтому если кому-то и помогают небесные силы, то совсем не христианские, а те свергнутые и отвергнутые боги, которых создавали древние, владевшие секретами организации божественных эгрегоров, которые действительно обладали и продолжают обладать божественными возможностями.

Древние не только просили (молили) своих богов помочь им, но они их в прямом смысле создавали. Неслучайно в древнерусском языке сохранился глагол "боготворили", первоначальное значение которого означает не обожествление, а именно сотворение бога, которое включало в себя: принесение богам жертв (жертвенную пищу), братование кровью, слагание мадригалов, песен и гимнов, воздавание хвалы, приветствование, чествование, славление, благодарение, свершение треб (только для Навьих богов). Богам клялись (и ими клялись тоже), с ними советовались, в честь них осуществлялись игрища и устраивались позорища (театры). В России до Октябрьской революции в деревнях насчитывалось около 3-х тысяч игр и игрищ, а это в действительности были жалкие остатки того, что было до христианизации Руси. Сейчас трудно сказать, какое игрище было посвящено какому богу и что из какого было изъято. Театральных же действий до нас не дошло совсем. Всё это говорит о большой степени импровизации, о неопикуемой красочности и театральности, ни один праздник не был похож на другой, ибо постоянно задействовался творческий потенциал людей. Атрибутика была настолько сложной, что любые попытки восстановить её сегодня обречены на провал, поскольку, даже стремясь добиться полного соответствия, не избежать ошибок.

Можно попытаться восстановить приветствие богов, которое осуществлялось в 5-ю неделю каждого месяца. До нашего времени дошёл знак клятвы: сжатый кулак правой руки, прижатой к правому плечу. И знак приветствия воинов друг друга: вскидывание вверх правой руки, или взятие под козырёк, которое может происходить без всяких эмоций. Современные исследования показали, что человек начинает излучать, когда от резкого напряжения переходит к резкому расслаблению. Поэтому очевидно, что приветствие бога было всегда эмоционально: сжатый кулак выбрасывается вверх с возгласом: "будь", "пусть", "есть", "здрас" или каким-то подобным, с моментальным разжатием и расслаблением пальцев, момент и способ наибольшего выброса энергии. Правые боги приветствовались правой рукой, левые боги приветствовались левой. Обязательность возгласа тоже можно не объяснять, поскольку многие уже знают, что в момент крика обнаружено увеличение энергетики человека во много раз. Возможно также сохранившееся приветствие подбрасывание головных уборов в верх, тоже идёт с того времени.

Чтобы приветствовать бога, человек должен пройти очищение (для этого специально введены были посты) и после прихода в храм настроить себя на божественные ритмы, для чего многократно произносилось священное слово, например "аум" (аминь у христиан), имеющее одновременно как частоты человека, так и божественные ритмы, и после настройки совершалось приветствие. Самое главное, что это делалось не когда кому заблагорассудится, а строго в определённое время, в соответствии с борейским календарём. Почему, собственно, эта атрибутика не надоедала и просуществовала многие тысячи лет.

### Звезда Ра

Из древности до нас дошли магические квадраты, суть которых заключалась в том, что сумма цифр как по вертикали и горизонтали, так и по диагонали, представляет из себя одно и то же число. Например на рис. 2 изображён магический квадрат, сумма чисел которого равна 15:

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |

Рис.2

В предыдущей беседе мы с вами выяснили, что каждый бог имеет своё число, свой месяц и свой час и когда все три совпадают, тогда случался праздник этого бога. На рис. 3 приведён магический квадрат, состоящий из 25 чисел: от 0 до 24. Ноль и число 24 приходится на начало мира и означает бога Ра, а остальные числа - это часы богов.

Здесь сумма чисел вертикальных и горизонтальных столбцов и диагонали равна 60, т.е. числу, на которое делятся современные час и минута. Первоначально думалось, что секунда получается от длительности слова, которое произносили как хвала богу, однако это не вязалось с тем, что Пантеон намного древнее звукового языка и возник ещё в то время, когда люди общались только телепатически. Но полученное число 60, оказывается, вытекало из самого божественного Пантеона. Конечно опять возникает законный вопрос, зачем этот квадрат нужен? Всех смыслов этого квадрата много и все нам, наверное, никогда не постичь. Но один смысл мы можем увидеть наверняка. Как известно в природе всё имеет какую-то кратность: например из биометрии человека известно, что голова укладывается в росте человека 6 раз, а сумма длин руки и ноги даёт рост человека и т.д. Так и божественный Пантеон, поскольку является живым организмом значит он должен строиться по законам биометрии, иначе он рассыпется. Но вместо пространственных длин, древние использовали в нём продолжительность времени, т.е. даты праздников богов Пантеона.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 23 | 10 | 11 | 0  | 16 |
| 8  | 15 | 2  | 14 | 21 |
| 6  | 12 | 24 | 17 | 1  |
| 5  | 20 | 19 | 7  | 9  |
| 18 | 3  | 4  | 22 | 13 |

Рис.3

В Индии до сих пор магические квадраты используются как талисманы. Возможно все полученные на ней точки богов были наложены на евроазиатский континент и в этих местах были построены храмы соответствующих богов. Очень похоже, что оно так и было, потому что если проделать такое совмещение, то мы получим совпадение европейских географических с нашим магическим квадратом.

|   |   |   |                                       |                                   |
|---|---|---|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 23                                      | 10                                      | 11                                      | 0                                     | 16                                |
| Род<br>(родимичи)                       | Берегиня<br>(Берн)<br>(Бряги=Вряги)     | Навь<br>(Навсия)                        | Купала<br>(Капала=<br>Сев.Шамбала)    | Мара<br>(марийцы)                 |
| 8                                       | 15                                      | 2                                       | 14                                    | 21                                |
| Кострома                                | Свентовит<br>(Швеция=<br>Свент-сияющий) | Леля                                    | Макошь<br>(мокша)                     | Ярило<br>(арийцы=<br>ярильцы)     |
| 6                                       | 12                                      | 24                                      | 17                                    | 1                                 |
| Славь<br>Вена, Славсия<br>-центр славян | Таня                                    | Рарог<br>(Астрахань)<br>(Расия=         | Хорс<br>(Греция=<br>Хорс-сияющий      | Правь<br>Ра-сияющий               |
| 5                                       | 20                                      | 19                                      | 7                                     | 9                                 |
| Радегаст                                | Вей                                     | Стрибог<br>(свей)                       | Желя                                  | Семаргл                           |
| 18                                      | 3                                       | 4                                       | 22                                    | 13                                |
| Лада<br>Халдея=<br>хай Лада             | Троян<br>(Троя)                         | Явь<br>(Явсия=<br>евсеи=есеи<br>=еврей) | Велес=Тур<br>(Турция=<br>Тур сияющий) | Перун<br>(Персия=<br>Пер-сияющий) |

Рис.4



Из полученного магического квадрата легко вытекает дошедшая до нас звезда Сварога, которую иногда называют ещё звездой Перуна (рис.5). Она была голубой, видимо поэтому арии связали Сварога с названием неба - "сварга", хотя другое значение этого слова у индусов - "Рай Индры" (Индра - один из главных богов индуизма). Звезда Сварога имеет ровно 24 пересечения (точки), что позволило нашим предкам разместить на ней весь русско-борейский божественный Пантеон, а в центре поставить 25-ю точку, принадлежащую Сварогу-Создателю.

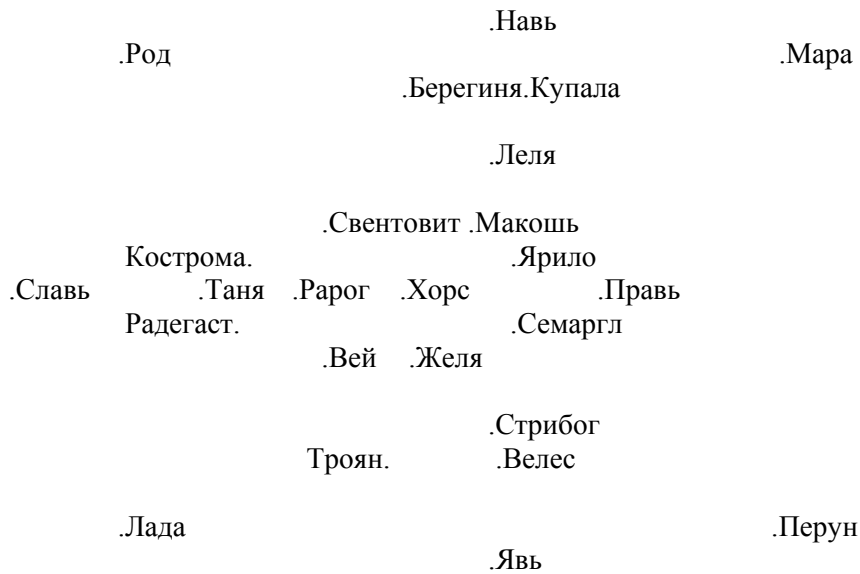


Рис. 1 Звезда Ра.

Нетрудно восстановить расположение богов Пантеона исходя из логики древних. На двух накрест лежащих лучах могли размещаться мировые боги Правь, Славь, Навь и Явь. Их последовательность уже задана календарём, если при построении астрологической 12-конечной звезды мы располагаем богов по движению Солнца, то в звезде Сварога мы располагаем богов против движения Солнца, так как эти боги принадлежат Земле и двигаются вокруг Солнца вместе с ней.

Таким образом, на двух лучах справа располагалась Правь, слева Славь. Вот почему нельзя было плевать ни через правое, ни через левое плечо, (но христианство разрешило плевать через левое плечо, которое охраняли боги Славы, т.е. ненавистный им Перун). Внизу была Явь, аверху Навь.

На 4-х концах звезды перпендикулярных лучей размещались следующие по значимости боги - боги царств: Перун (бог богов), Лада (богиня царства людей), Род (бог царства жизни) и Мара (богиня царства духов).

Следующую четвёрку Навьих богов, т.е. богов стихий: Ярило, Макошь, Стрибога и Купалу я расположил под богами царств, так, чтобы их стихии соответствовали друг другу.

Под мировыми богами размещалась четвёрка кастовозрастных богов: Хорса, Велеса, Свентовита и Вея. Оставшиеся восемь точек распределялись между богами путей: Леля-Ягу, Желя-Ягу, Таня-Ягу, Радегаст-Ягу, Троян-Ягу (и Берегиню), Кострома-Ягу и Семаргл-Ягу.

Получилось три круга по 8 богов. Первый круг (внешний) состоял из Прави, Слави, Нави, Яви, Перуна, Лады, Рода и Мары. Второй круг: Семаргл, Леля, Желя, Таня, Радегаст, Троян, Берегиня, Кострома. И третий круг: Хорс, Велес, Свентовит, Вей.

Понятия правой и левой стороны вытекали из-за расположения именно первых двух богов: Прави и Слави. Действительно Правь образует корень "правый", который имеет в русском языке два значения, первое в смысле "правый", т.е. правильный и второе "правая" сторона. Богиня Слава тоже образовала корень "славь", имеющий два значения. Первое в смысле великий и второе в смысле левая сторона (сравните СЛЕВа). Христиане пытались заменить слова "право" и "лево" другими словами, но новые слова не прижились.

Древние не мыслили так плоско, как это делаем обычно мы. Очевидно, что звезда Сварога появилась не вдруг и не из-за того, что в ней можно выделить 24 точки в соответствии с древним Пантеоном. Таких фигур можно выбрать из геометрии сколько угодно. Она вытекала с железной необходимостью из какой-то внутренней логики древних жрецов, которую нужно было понять. Пони-

мание пришло после того, как в руки попала Каббала - еврейская книга о магии чисел, которая проливала свет на значение звезды Сварога.

## Жертвы и боги

Исследуя древние магические культы, я хотел решить вопрос о человеческих жертвах, насколько они были необходимы и была ли от них какая-то польза? В Велесовой книге говорится, что в жертву может приноситься только то, что растёт. Но это могло быть обычным обелением своей веры, причём веры, которая на момент принятия Россией христианства во многом утратила своё положение в обществе и растеряла многие свои былые знания, во всяком случае так было в Киеве. Мне необходимо было понять философию жертвоприношения.

В исследовании Фрезера ("Золотая ветвь") и ряде других источников я узнал, что в поздних культах человеческая жертва в действительности имела место, если человек добровольно решил после смерти служить данному божеству или богу. Человеческие жертвы случались в той же Индии вплоть до прошлого века, были они и на Руси во времена Владимира, но в основном в Киеве. Насильственная же жертва была профанацией традиции. Но ещё более ранние культы говорят, что человеческих жертв ни добровольных, ни тем более насильственных, вообще не было и не могло быть. Жрецы использовали духов, рождённых их собственной психикой, или в крайнем случае духов умерших людей, согласившихся на некоторое время служить магу. Как пишет Александра Нельдрал, т.е. дух, продукт психики человека, в итоге меняет характер и становится неуправляемым. Тогда что говорить о душе умершего человека, которая вообще никому не подвластна. И потом, возможность вновь возродиться на земле, (о чём хорошо знали наши предки) вряд ли могла кого-то вдохновить на вечное прозябание в ином мире, пусть даже оно было украшено служением своему богу.

Эти аргументы убеждают, что человеческих жертв в древней Вере предков не было. Однако людские жертвы приносились богам, которым поклонялись враги, например русские летописи пишут, что в качестве жертвы дружинники часто выбирали христианина и приносился он не Перуну в действительности, а Христу. Это могло делаться с целью дискредитировать христианскую веру, как это сделал, например, киевский князь Владимир в X веке н.э., введя массовые человеческие жертвы идолам, что дало ему возможность затем подменить веру предков на христианство. Человеческие жертвы приносились так же богам, которым поклонялись враги. Причём в качестве жертв выбирали пленников. По всей видимости, традиция человеческих жертвоприношений возникла первоначально у арийцев и явистов в период их борьбы между собой, что побудило арийцев заменить всех богов на героев и аватар, поскольку старый Пантеон их, напитанный человеческими жертвами, свершёнными явистами, уже не работал с арийцами. Точно также и явистам пришлось отказаться от богов Прави, поскольку им поклонялись их враги - арийцы. Явисты сократили свой Пантеон сначала до 12 богов, исключив всех Правых богов и мировых тоже. Затем, в процессе борьбы с кельтами (Навистами) и славянами, вредя Навьим богам и богам Слави, они добились, что с этими богами у их врагов порвалась связь и последним пришлось сократить свой Пантеон до 4-х богов. В процессе же внутривременных раздоров, когда от них отделились угрофины и тюрки, явисты начали вредить собственным Явным богам, (которым поклонялись угрофины и тюрки) и в итоге, у них остался один бог - Яхве. Отсюда и родилось единобожие - вершина "религиозной мысли", которое на поверку оказалось вершиной человеческой глупости. Христианство - это закономерный продукт эволюции от религии радости, каковой являлось ведическое православие, до религии печали. Убийство богов на Небе неизбежно привело к убийству бога на Земле.

Однако, один бог не может работать и делать что-то полезное для людей. Когда Пантеон ещё был не обрезанный, каждый человек мог непосредственно обратиться к своему богу-покровителю, чтобы тот обратился к Перуну, который отдал приказ конкретному богу, отвечающему за то, что у него просит этот человек. По такому принципу работают все организмы, мозг любого живого существа, способного к условным или безусловным рефлексам. Любое действие, всегда задействует как минимум три мозговых центра. Если эгрегор живой и достаточно организован, то для вызова необходимого события должно быть три бога, неслучайно поэтому христианам пришлось ввести трибожие: Бог-дух, Бог-отец и Бог-сын, так как один бог не работает. Дошедший до нас древний знак - трезубец, символ осуществления событий, знак задействования сразу трёх богов, подтверждает эту мысль. Христианский эгрегор, хоть и менее организован, чем Пантеон древних, однако, если составлять правильно молитву, обращаясь не на прямую к богу духу, а опосредовано через Бога-сына про-

сить Бога-духа, чтобы Бог-отец выполнил просьбу молящегося, тогда эффект, хоть и с оговорками, может быть достигнут. Первохристианские лидеры не смогли правильно организовывать поток психополя простых христиан, который бы увеличивал жизненность этого эгрегора, поэтому помощь сегодняшним христианам очень слабая, правда она намного сильнее, чем в религиях с одним, или двумя богами, и если бы была правильная организация, то над христианскими народами было значительно меньше проклятий, висящих над ними как домоклов меч.

Планета была единой культурной общностью, пока в обществе почитались все 24 бога. Но чем меньше богов оставалось у народов, тем меньше выполнялись богами желания людей, тем меньше оставалось Рая на Земле, тем на большее количество народностей продолжала делиться некогда единая культура. Боги всё более покидали храмы и Землю. Сейчас, где единобожие, там правит Хаос, и народы не могут освободиться от войн и насилия. Как следует из книги Толкинса "Тайная жизнь растений", где он описывает опыты, когда растения плохо растут и развиваются в обществе насильников и убийц, хаос и насилие приводит к возникновению пустыни в природе.

Если мы сегодня посмотрим на свою жизнь, то много ли наших желаний, нет не абсурдных, а самых обычных, в осуществлении которых мы просили помочь бога - исполнилось? Раз-два, да обчёлся! Всё в пределах нормы вероятности! Так причём тогда бог? И зачем он нужен, если всё происходит или не происходит без его участия? Как предсказывал Серафим Соровский, наступит время, когда в храмах не будет бога. Это время наступило! Но живы древние Пантеоны и людям, которые с ними работают, они дают фантастические результаты, если конечно они знают, как с ними обращаться.

### **Тайна Вавилонской башни**

Четырём мировым богам, управляющим всеми событиями: Правы, Славы, Нави и Яви, выстроено было 4 храма, разнесённых по четырём сторонам света. Каждый из этих храмов мог быть только один единственный, чтобы в нём стояли не истуканы и не идолы, а кумиры, т.е. им должны были поклоняться все люди. Традиция единственности храма существовала как у древних греков, так и у других народов и до сих пор сохранилась в Индии. Эгрегор это сложный организм и у него должны быть свои законы построения. Если мы считаем, что достаточно думать всем людям одинаково и возникнет эгрегор, то это далеко не так. Эгрегор - это организм, материей которого являются события. И он должен состоять как минимум из четырёх типов тканей-событий.

Уже обращалось внимание читателя, что животные и растительные ткани независимо от вида, отряда, класса и типа организма имеют только 4 морфологически различных типа тканей. Поэтому за основу эгрегора неслучайно было взято 4 мировых бога, ответственных за 4 типа событий: за пути развития человека (Правь), за возрастные периоды деятельности человека (Явь), за события в 4-х царствах (Славь), за события, определяемые 4-мя стихиями (Навь).

Исторический анализ показывает, что 4 мировых храма были расположены относительно друг друга на достаточно большом расстоянии и образовывали крест (вспомните явно очень древнее, дохристианского происхождения слово окрестности), а в центре этого креста должен был располагаться Пантеон, т.е. храм, объединяющий всех 24-х богов. Как мы уже упоминали, легенда о Вавилонской башне, донесённая до нас Библией и "Кодексом Рио" народа Майя, утверждает, что народы некогда говорили на одном языке (и следовательно у всех жителей Земли была одна вера), но башня получилась очень большой и упала, и строители все разошлись по свету и заговорили с тех пор на разных языках. Два народа описывают одно и тоже событие почти в одних и тех же словах. Вавилонскую башню действительно строили, но после потопа она рухнула, как были разрушены и стёрты с лица Земли многие допотопные города. Когда все коммуникации между людьми были разрушены и люди почти на тысячу лет остались в изоляции друг от друга. Башня действительно рухнула и не только Вавилонская, а башня древней веры. Веры, которая существовала многие тысячелетия.

Можно сделать попытку определить, где же хотя бы приблизительно могли находиться эти 4 храма. В местах существования храмов были настоящие специалисты по данному типу событий, которые служили конкретному мировому богу: Правы, Славы, Яви, или Нави. Разрушение коммуникаций привело к тому, что жрецы уже не могли обмениваться опытом и поддерживать традиции, поэтому возникло 4 самостоятельных культа, которые в итоге превратились в 4 самостоятельные религии, независимые друг от друга.

На западе индоевропейского континента в районе г.Вена, был храм Славы, где люди поклонялись её богам: Перуну, Ладе, Роду и Маре. От Славы и произошло название народа - славяне. Это место и сейчас является сосредоточием славянских народов.

На юге континента в районе древнего города Вавилона (недалеко от современного Багдада) люди остались верными Яви и её 4 богам: Хорсу, Велесу, Световиту и Дажбогу. По имени Яви люди стали называть себя яврейми (русское евреи). Древнееврейский бог Яхве соответствовал древнерусскому богу ЯВе (мягкого знака поначалу в древнерусском языке не было); Ваал - Велесу; Саваоф - Сварогу. Древнееврейский бог ХыЗР (у евреев, как и у арабов не было гласных букв) - по имени которого назвали себя ещё не так давно существовавшие хазары, соответствует древнерусскому ХРС (Хорсу). Малоазийское Таж (Тадж - по имени этого бога себя называли таджики) соответствовало древнерусскому Дажбогу. От этого же слова происходит название города Багдада: БОГ и ДАД (более раннее название Дажбога - Дадбог). Если говорить о таджиках, то несмотря на то, что они приняли мусульманство, сходство в сюжетах сказок и одинаковость имён богов и сказочных героев с древнерусскими сказками говорит об их совсем недавнем отделении от русско-борейской культуры.

Восточный храм Правы, управлявшей восемью богами, находился скорей всего в месте, где по преданию жили арийцы, т.е. в Семиречье. Правь - это тот же бог Ра, (старое название реки Волги, богу Ра также поклонялись и египтяне) или Ар (обратное прочтение), отсюда арии. Правь - возглавляла восемь богов, управляющих восемью путями эволюции человека и остатки названий этих восьми богов мы находим в санскрите: Леля - лайя; Желя - жнани; Тая - тантра; Радегаст - раджа; Троян - янтро (путь добра и путь зла); Кострома - карма; Семаргл (Багит) - бхакти.

На севере возникла религия поклонения силам природы - культ Нави, который осуществляли кельтские жрецы - "друиды" (произошло скорей всего от древнерусского ДРУГИ, т.е. друзья, первоначальное название волхвов). Этот культ был распространён по всей Северной и Западной Европе. Центральный храм Нави, в который входили Ярило, Макошь, Стрибог и Купало, находился где-то в районе современного г.Архангельска. Как известно Западную и Центральную Европу населяло многочисленное племя венетов, которое на разных языках имеет и другие транскрипции: ванты, вены, венты, на территории России оставшиеся вятчи и ваны. Последняя транскрипция наиболее вероятная, потому что прочтение в обратную сторону даёт имя богини Навь.

Наконец на перекрестии этих 4-х храмов должен был стоять храм, объединяющий всех 4-х мировых богов - Пантеон. Центр этого храма приходится на Астраханскую область. И здесь должен был жить народ, у которого все 4 культа были объединены в единую систему и который поэтому имел самую развитую систему представлений. Таким народом были борейцы, превратившихся затем в болгар, а затем в русских, но которые тоже стали одновременно поклоняться и Правы, и Славы, и Яви, и Нави и называли свою систему ПРАВОСЛАВИЕМ, желая тем самым подчеркнуть, что соседние народы изменили своим богам и вере. Слово православие не могло быть заимствовано, как принято считать, от византийцев, которые к моменту христианизации Руси давно растеряли знания о своих древних богах. Правь и Славь были русскими богами, единственное что можно предположить, что византийцы заимствовали это слово от болгар, которые являются тем же народом, что и русские. Христиане пытались, чтобы скрыть этот факт ввести новые обозначения права и лева, но эти слова не прижились.

Настоящее название древнего народа, распространённого некогда по всей планете было - "борейцы" - это искажённое "боррасы" ("бор" - лес, и одновременно медведь, слово олицетворяющее Дажбога, "Ра" - он же Правь и окончание "с" - указание на уважительное отношение, о происхождении этой буквы в конце, мы уже говорили). В "Велесовой книге" встречается слово "борусы". Греки связывали своё происхождение с гиперборейцами (гипер - "за", "сверх"), с народом, жившем за территорией борейцев, т.е. ещё севернее их, как раз в том месте где жили славяне, а возможно, как считают некоторые исследователи, и в Арктиде. После потопа, вследствие похолодания климата, славяне (гиперборейцы) начали переселяться на юг, смешиваясь с борейцами, кельтами, арийцами и остановились, дойдя до Кипра и Крита.

Как известно, древнегреческий историк Геродот, пытавшийся выяснить, где жили и живут его предки, спрашивал у разных путешественников, прибывавших с севера, не слышали ли они что-нибудь о гиперборейцах (гиперборейцах), но никто не встречал таких людей. Слово "гиперборейцы" состоит из двух корней: "гипер" - (за пределами), и "борейцы" - название народа, жившего севернее предков греков, как раз на территории России, известного по "Велесовой книге" как борусы. Борейцы (борусы) - слово, образованное от древнерусского "бор" - лес. Во времена Геродота этот народ населял центральную Европу, называя себя уже славянами или другими именами, поэтому древнегреческому историку так и не удалось отыскать своих предков. Борейцы, пародившие все народы Евразийского континента, для греков так и остались северным народом.

Святые места, где стояли эти храмы, по дошедшим до нас легендам светились, отсюда например, названия Сияй-гора, впоследствии ставшая Синай-горой. И окрестности, где находились храмы мировых богов соответственно назывались Навь-сия, Славь-сия, Ра-сия (Правь-сия) и Явь-сия (оставшийся народ явьсеи, который сейчас, как считает Е.П.Блаватская называют на греческий манер

ессей, в настоящее время вошёл в состав еврейского государства). Европейские народы называли себя по имени бога, которого они считали главным, не забывали при этом присовокупить к названию своей страны слово "сия":

|           |                  |                                 |
|-----------|------------------|---------------------------------|
| Пер-сия   | - Персия         | - Перун-сияющий,                |
| Свент-сия | - Швеция         | - Свентовит-сияющий,            |
| Тур-сия   | - Турция         | - Тур (Велес)-сияющий,          |
| Хор-сия   | - Хреция, Греция |                                 |
|           | Грузия           | - Хорс-сияющий <sup>1</sup> ,   |
| Ра-сия    | - Россия         | - Ра-сияющий,                   |
| Вран-сия  | - Франция        | - Варуна-сияющий <sup>2</sup> . |

Любопытно, что страны, имеющие окончание "ция" (сия) находятся только в Европе, что подтверждает наше предположение о расположении Пантеона на Европейском континенте. В Азии же страны и сами люди просто назывались сияющими, например "Сина" или "Ся" ("CINA", пришедшая транскрипция к нам из Европы, а в действительности по борейски просто Сияй) - Китай, "Ас"-сия (Азия), асы в прошлом асуры, центр их цивилизации находился на территории современной Монголии. Видимость их ауры невооружённым глазом говорит об их внутренней огромной силе. Представление о сиянии характерно для древних народов, отражённое в топонимах и многих дошедших до нас словах. Например "Глиссар" - волшебный сад из Младшей Эдды - по скандинавски означает сияющий. Русские слова-обращения "Ваше сиятельство" или "Ваше святейшество" - тоже связаны с сиянием, наблюдаемым у наших древних предков и т.д.

Иван Грозный, назвавший Русь - Россией, знал древнее названия нашей территории, потому что собрал хорошую библиотеку, в том числе по Вере и истории наших предков, к которым питал глубокую симпатию. Спрятал же он её так надёжно только потому, что понимал - фанатики от христианства не преминут её уничтожить. Возможно даже он не был христианином, иначе бы он не позволил себе жениться 7 раз, что совершенно было недопустимо для новой веры.

Некогда единый народ борейцы - распался на 5 различных племён и это было не национальное разделение, а религиозное, которое вызвало затем множество военных столкновений. Именно религиозное разделение породило пять наций, а не наоборот, и каждая нация сформировала свою культуру. Славяне, арийцы, венты и евреи имели одного общего предка - борейцев, которые как самостоятельный народ жили ещё в нашем тысячелетии на территории России, а потом он растворился во вновь образовавшейся русской нации.

Русская нация, сложившаяся от слияния славян и борейцев, БОР, т.е. лес, что указывает не на северное происхождение этого народа, а на лесное, хотя для греков они навсегда остались северным народом. В результате получила боярское (борейское) сословие. Слово БОЯРЕ состоит из двух слов БОР - лес и ЯР - сильный, молодой и первоначально слово звучало как "боряре". Это доказывает сохранившееся у болгар (от которых пошла, согласно Щербакову, древняя Русь) слово "боляре". Бояре (борейцы) очень долгое время не смешивалось со славянами и выполняли роль волхвов, потому что знали культы всех мировых богов и во многом превосходили славянских жрецов. После очередной смены религии, когда появился Орей (по гречески он звучит как Орфей), они перешли на светскую службу и выделились в отдельное сословие, что предотвратило их от вырождения. Владея силой леса борейцы и их потомки на протяжении всей истории были непобедимым народом, которые сразу теряли свою силу, как только вырубался их лес.

Княжеское сословие произошло от слияния ассов (асуров) и русичей. Ассы населяли Азию, древнее название которой Ас-сия, т.е. сияющие ассы, а также Америку, где сохранился народ ацтеки, т.е. "ас" (асуры) и "тека" по гречески "вместилище" (хранилище) асуров". Ацтеки семь тысяч лет жили в изоляции, из-за чего у них язык стал не похож ни на борейский, ни на другие языки Европы и Азии. Когда ассов приглашали служить в русское государство, их стали называть огонь-ас, что постепенно перешло в слово "гняс", а затем и в современное "князь".

О лесной силе мы будем говорить в наших беседах о Кошце Бессмертном и волшебниках. Но я хочу обратить ваше внимание на любопытный факт, там где лес вырубался, нация вырождалась и распадалась на многие народности, т.е. основным этнососохраняющим фактором является лес. Лесные люди способны к интеграции, степные или те, кто обезлесил ландшафт – не способны к объединению. Пример тому русские, они объединили все лесные народы без какого-либо насилия, но у них

<sup>1</sup> Другое название Греции - Эллада "Ал" - служитель (сравните "Олух царя небесного") и Лада - богиня людей.

<sup>2</sup> Происходит от Варн = Варуна, который, как мы с вами выяснили есть тот же Хорс, только арийского происхождения.

всегда возникали проблемы при объединении со степными народами. Естественные географические границы приводят к образованию новых народностей. И чем меньше народности, живущие в разных географических условиях, общаются между собой, тем больший становится культурный разрыв между ними. Географические границы, порождают непреодолимые культурные границы. Степи и моря создают границу в виде непреодолимых расстояний, а горы и реки в виде непроходимых границ. Непроходимые границы создают горные ущелья и водопады. Например, в Новой Гвинее, которая представляет из себя горный остров, существует множество изолированных друг от друга естественными преградами биоценозов, каждый из которых образует свою народность со своим индивидуальным языком и таких народностей на этом острове насчитывается около двух тысяч.

Множество сохранившихся до наших дней топонимов на территории Ближнего Востока и имеющих явно борейское (болгарское) происхождение: ИеРУСалим, ИорДАН (по аналогии со словами ДОН, Днепр, Днестр и т.д.), СИЯЙ (Син)<sup>3</sup> - гора (на которой по преданию был храм Яви (Яхве), и родились боги Египта: Изиды, Осирис, Вакх, а святые места, как мы с вами выяснили, склонны давать свечение), говорит не о том, что русские некогда завоёвывали этот край, а что в этих местах ещё остались потомки от общего предка - бореев, некогда живших по всей территории планеты Земля, за исключением центральной Африки и Австралии.

### Борейская столица

Название столицы борейцев, находившейся в астраханской области, до нас сохранили готы<sup>4</sup> - это Асгард или Асград. Но в действительности это уже искажённое название, более вероятно, что столица планеты, которая была посещаемая не только всеми людьми планеты, но и теми, кто прилетал к нам со звёзд, называлась Астроград, (по современному Звездоград). Это древнерусское слово, состоящее из трёх слов: А - частица отрицания, сохранившаяся и в русском, и в латыни, и в санскрите, СТРЫЙ - брат отца, ну и слово ГРАД или ГАРД - город. Название древней борейской столицы отражало отношение борейцев к пришельцам, которое сохранилось ещё со времён асуров: АСТРА, значит не братья по отцу, Астроград - город, в котором бывают, может быть и братья, но не по отцу.

Вполне возможно, что Астрахань (кем только не завоёванная), первоначально называлась Астроград (ГРАД заменено на скандинавское ГАРД), а в наше время в период монгольского владычества, была названа Астраханью, "астра" - "звезда" и "хань" убийца, сравните: на санскрите "асурхан" - убийца асуров), до потопа была борейской столицей. находка В.И.Щербаковым города Асграда недалеко от Ашхабада (слово Ашхабад по Щербакову произошло от Асгарда) указывает лишний раз на то, что после потопа люди пытались восстановить погибшую столицу планеты, как это попытались сделать, например, русские эмигранты в США, назвав сразу 30 своих поселений Петербургами. Поэтому создано было несколько столиц планеты с одинаковым названием. Топонимический анализ показывает, что кроме Ашхабада, Астрахани, была и третья попытка, по-видимому удачная.

Восточные легенды об Агрхти, Агарате - городе богов, в точности повторяют скандинавские легенды об Асгарде (Астрограде), но находится этот город где-то в Гималаях, в легендарной стране Шамбале (индийское название) или Беловодье (по-русски) или Капале (по-тибетски). Но в тибетском слове КАПАЛА мы видим сходство с древнерусским КУПАЛой, т.е. Шамбала - это страна борейцев, которые смогли сохранить свою цивилизацию и назвали её в честь бога водной стихии - Купалы, который свершил две последние планетные катастрофы. Капала - страна, где по свидетельству многочисленных просветлённых людей живут мудрые Архаты. Как сообщает ученик и сподвижник Н.К.Рериха Томас Эндрюс в первом столетии нашей эры в этой стране насчитывалось около 20 млн. человек.

Именно по этой причине на Руси почитание Купалы было настолько велико, что его праздник, несмотря на все пертурбации, без изменения дошёл почти до нашего времени. Называть страну или народ именем особо почитаемого бога вполне соответствует традиции волхвов высокого уровня. Поклоняться именно той стихии, которая является основной причиной гибели цивилизации, чтобы мочь управлять этой стихией и если не спасти всё человечество, то хотя бы спастись самим, для наших предков было вполне нормальным явлением.

Обилие названий народов по именам борейских богов ещё объясняется тем, что после потопа волхвов высокого уровня осталось мало, и они могли общаться с эгрегорами не всех богов, а только с

<sup>3</sup> Синай-гору ряд исследователей связывают с "Сияй-горой". В то же время Блаванская Е.П. относит слово "Син" к еврейскому слову "Луна"

<sup>4</sup> Готы - народ, произошедший по Щербакову от слияния асов и вантов (вятичей).

эгрегорами бога, которому они служили. Возможности, какие они от этого получали, и способности, какие они могли благодаря этому продемонстрировать, возвышали их над современниками настолько, что сами волхвы ставились народом на уровень божеств. Поэтому-то и возникало увековечивание бога в принятии его имени для всего народа. После последнего потопа человеческая цивилизация снова была отброшена в каменный век, лишь борейцы смогли частично сохранить и восстановить былое. По свидетельству греков они могли многое такое, что до сих пор не можем делать мы. Оставшиеся же в живых люди не были избалованы чудесами борейских волхвов. Поэтому даже простые фокусы, посвящённые тому или иному богу, приводили к обожествлению мага и появлению на картах новых названий народов.

Как пишет Б.Рыбаков в книге "Язычество древней Руси": "Мы располагаем большим количеством примеров, когда божество с определённым именем или мельчает с веками, теряя свои функции, постепенно сходит на нет, или же "отбирает" функции других богов, становится многозначительным, выдвигается на видное место в Пантеоне." Мы можем привести такие например факты, подтверждающие эту мысль: Макошь русско-борейского Пантеона из богини стихии превратилась у правистов (ариев) в "мокшу" – состояние благодати, а у явистов (евреев) в "Кешму" - наоборот грозного бога, требующего человеческих жертв. Одна из народностей мордвы в честь Макоши называют себя мокшей, явно указывая на кельтскую ветвь (да и название мордва связана с Марой, которая указывает на славянскую ветвь). Если Сварог у бореев был Создателем, то у арийцев он стал просто "небом" - "Сварга" и можно привести ещё много подобных примеров.

Пантеонов роков Ра находился в Европе, откуда и произошло слова "Ра-сия" (Ра-сияющий). Пантеон дивов находился в Северной Америке и называлась она "Див-сия" (Див-сияющий, до нас дошло только название священного места индейцев "кив"). В районе теперешнего Китая был Пантеон собственно Богов и назывался тогда Китай - "Дад-ся". т.е. "Дад-сияющий" (Дажбог). Все три Пантеона, каждый состоящий из 24 богов, составляли Сварога, а место его расположения называлось "Свароссией" ("Свароксия", вспомните известное племя обитавшее на месте современной Руси "роксаланы") откуда и пошло святая Русь. Рериховский знак единения культур (три точки в круге) в действительности означал в древности знак Сварога. Халдейское название этого знака "масбен", которое в настоящее время используют масоны как и сам значок, только они его трактуют, как "разложение Солнца".

Каждый Пантеон имел свой символ. У Ра - это была восьмиконечная звезда, у Дива - перечеркнутая буква Ж (до сих пор встречающаяся на некоторых прилетающих к нам на Землю инопланетных кораблях), символ получившийся из трёхклеточного магического квадрата. У Дажбога - это был равносторонний "крест", образовавшийся в результате деления 4-х клеточного магического квадрата по середине вдоль и поперёк столбцом из одних цифр.

Оставшиеся шесть Пантеонов асуров (11+9+7+5+3+1=36) с 36 богами располагались, скорее всего, на Арктиде. Как показали подводные съёмки в Северном Ледовитом океане, на дне встречаются остатки древних городов, только Арктида затонула значительно раньше Атлантиды. Располагаться все шесть Пантеонов могли только вокруг оси вращения Земли на Северном полюсе. Правда в то время на полюсе был субтропический климат. Располагаясь по кругу, и соединяясь между собой кольцевыми дорогами, они образовывали "лотос" - тоже один из древних почитаемых символов древности.

Символ "Свастика" связывают с обозначением Солнца и называют его некоторые исследователи ещё "коловратом". К сожалению, Рыбаков много древних символов относит к обозначению Солнца, но это происходит от представления о древних как о глупых и необразованных людях. Само слово "свастика" состоит из двух корней: "сва" - небо, "с" - указание на почитание, и "тика" - вместилище, хранилище. Свастика состоит из двух гармоник: из вертикальной и горизонтальной и обозначают они наложение одного и того же звука (мантры, сутры, славы). Делалось это для того, чтобы получить круговые колебания, которые в отличие от простых звуковых колебаниях, могут существовать вечно, во всяком, в наше время, удалось записать на чувствительный магнитофон беседу двух египетских жрецов, состоявшуюся в пирамиде много тысяч лет назад. Звуковые колебания, если они несут на себе смысл, удерживают подле себя плазмы мыслей, и таким образом, создают эгрегор. В Индии встречаются два вида свастики право и левозакрученные. Очевидно, что три Пантеона, расположенных в Азии, Америке и Европе имели закрученность по Солнцу, а центральный Пантеон, располагавшийся на Арктиде, имел противоположную закрученность. Это было необходимо для того, чтобы все четыре "шестерни" образовывали единый, неразрушающийся "механизм".

## Зачем древним нужен был Пантеон?

Когда я первый раз встретил настоящего волхва, я узнал от него, что они, в частности, поклоняются богородице и для этого специально ходят в христианскую церковь. Впоследствии, размышляя об этом факте, я пришёл к заключению, что богородица, которая по утверждению В.Соловьёва до сих пор покровительствует христианам всего мира, в том числе и России, является богиней Ладой или Матерью Мира и она периодически устраивает людям манифестации своего появления, случаи в Фатиме, Каире, Сараево, личные контакты наяву и во сне отдельных людей, в том числе имеющих духовный сан, всё это проявление богини Лады. Именно икона Казанской богородицы помогала нашим бойцам ковать победу в последней Великой Отечественной войне. "Казанскую Ладу" доставляли на передовую в самые ответственные военные операции.

Но единому бореискому народу, живущему по всей планете, необходимости в войне не было, как не было необходимости, чтобы боги демонстрировали свои чудеса. Предназначение Пантеона было иным. Я уже обращал ваше внимание на то, что от слова Сварог происходят глаголы Сварганить, Сварить, Свершить, т.е. создать нечто, чего до сих пор не было в природе. Морфологически выделенные 12 систем организма неслучайно совпадают с числом богов Пантеона (по дошедшим до нас восточным представлениям каждый орган имеет свою активность в конкретный час, после которого активность переходит к следующему органу, и так каждые два часа), т.е. Пантеон тоже организм, только божественный и остальные 12 богов, прежде всего боги путей, задают ему творческие и духовные функции. Получается, что Пантеон - это божественное Существо, которое являлось Создателем - Сварогом. Оно могло вершить не только события, но и преобразовывать природу, изменять в ней законы и отношения, воссоздавая новые, ускорять или замедлять эволюцию жизни, создавая новые виды растений и животных, и свершать многие другие чудеса. Что это именно так, следует из смысла древнего русского слова ТВАРЬ, которое означало - творение рук человеческих, т.е. волхвы посредством Сварога могли создавать даже новые виды животных. Как же это могло происходить?

Американский Мичурин Джон Батлер уговаривал кактус не выбрасывать иголки, потому что ему никто больше не будет угрожать, и кактус вырос без игл. Он упрашивал яблоню дать большие и сладкие яблоки, и она удовлетворяла его просьбу. В Новосибирске в лаборатории физиологии животных Академии Наук выращивали лис, которые имели возможность общаться с сотрудниками и лисы вырастали с явно выраженными признаками собак. Во всех этих "чудесах" участвовала психическая энергия человека. А если множество людей будут выделять один и тот же вид психической энергии? Сварог как раз и был той суммой всех видов психической энергии людей, которая могла преобразовать не только одно растение (изменяя у него сроки вегетации или давая ему свойства других растений), не только одно животное (наделяя его свойствами, которых больше нет ни у каких животных), но и делать чисто практические вещи, зафиксированные в истории и до сих пор не имеющие никакого правдоподобного объяснения, например она могла заставлять статуи взлетать на самые высокие горные вершины (вспомним статуи острова Пасхи или Баальбек), а возможно эта энергия, меняя законы планеты, делала возможными летающие города, описанные в Махабхарате. А откуда, спрашивается, бралось такое большое количество разных видов домовых, банников, овинок, садовников и пр. пр.? Их создавали сами люди при взаимодействии со Сварогом.

Если люди процесс питания и усвоения пищи посвящали Леле, узнавание новой информации - Желе, рождение детей - Тане, процессы озарения и творчества - Радегасту, лучшие свои достижения и творения - Трояну, достижения по совершенствованию себя - Костроме, а проявления волшебных свойств организма - Семарглу, то Сварог, т.е. Пантеон - обретал возможности всех людей.

В России не сохранилось никаких сказаний о родстве богов, о их жизни, подвигах и деяниях, как это имеет место, например, у греков и римлян. Это может говорить о том, что последние утратили или забыли знания о богах, а потому заменили их мифами, подобно тому как в древней науке, называемой оккультизмом, знания были замены на выдумки. Боги Пантеона - это органы божественного организма, неслучайно до нас дошла древняя система распределения работы органов по часам. Каждый час, как мы с вами выяснили, соответствовал конкретному богу, т.е. каждый бог был одновременно соответствующим органом. А между органами не может быть каких-то семейных связей. Поэтому мифы, скорее всего, существовали как мнемотехника, для правильного и быстрого запоминания всей иерархической лестницы и функций богов. Вторая цель мифов - замаскировать и спрятать от непосвящённых истинную сущность объекта своего поклонения. Принятие же мифа за чистую монету неизбежно влекло разделение Пантеона и выделение в соответствии со вновь рождёнными эгрегорами новых наций и народностей.



## Проявление Пантеона в жизни человека

То, что Пантеон до сих пор остаётся живым, хотя и существенно сокращённым, мы можем убедиться, наблюдая такое удивительное и на первый взгляд непонятное явление, как мода. Самое простое и неправильное объяснение этого явления, что это попытка соответствующих монополий выкачать из потребителя как можно больше денег. Желание заработать, конечно у людей есть, но одним желанием это явление не объяснить. Всё происходит помимо воли законодателей моды, обособившихся в Париже. В среднем каждые 12 лет мода повторяется и повторение это можно объяснить влиянием на людей божественного Пантеона. Потому что прошлые цивилизации для каждого бога шили только ему соответствующие одежды, которые они одевали в дни и часы, принадлежащие этому богу. Но поскольку каждый год был посвящён конкретному богу, то и одежды для этого бога в течение всего года были пошиты под него, с использованием его орнамента и моды. В Париже люди оказались более чувствительными на проявление Пантеона, чем в других странах и городах, поэтому этот город и стал законодателем моды.

Древнегреческие, римские, русские и летописи многих других народов изобилуют примерами всевозможных знамений, которые предшествовали битвам, а есть примеры прямого вмешательства Пантеона в результаты сражений. Так в хронике Куликовской битвы русских с татарами описывается появление двух небесных юношей, вступивших в бой с басурманами и уничтоживших целый их полк. В "Повести временных лет" сообщается, что во время битвы русских князей с половцами на реке Салнице 27 марта 1111 года, половцы наблюдали на небе всадников, которые носились по небу и помогали русским.

Кроме орнамента и моды богам ещё соответствовали свои символы, симметрия, эмоции, запахи, цвет, камень, растение, пища. Казалось, что воссоздать все эти соответствия - невыполнимая задача, но это оказалось не совсем так. Например, если знать какому богу соответствует какое дерево, то можно безошибочно определить, какие запахи соответствуют каким богам. В распределении же цветов между богами вариантов не слишком много, поскольку цвета жёстко заданы принадлежностью богов соответствующим стихиям, которые имеют свой естественный цвет, варианты могут быть лишь в тонах.

## Борейская топонимика

8 000 лет назад топонимические названия имели борейское происхождение. По мере разрушения борейской культуры и возникновения новых языков, происходило постепенное изменение географических названий. После всемирной катастрофы центр борейской культуры находился в центральном европейском районе России, на это указывают сохранившиеся названия рек, например, Ока, в прошлом Яга-Йока-Ока. Меня привлекло название рек волго-камского бассейна, названия которых имеют явно санскритско-арийское происхождение: река Кама (имя богини любви у арийцев, а у алтайцев Кам - шаман), река Сура (общее название богов), река Сива (Шива - индуисткий бог), и т.д. Но арии жили значительно южнее, поэтому остаётся предположить, что название рек дано было борейцами. Вспомним, что сама Волга первоначально называлась Ра, в честь богини Правы, и только потом её назвали в честь Велеса (ВОЛ - Велес и ГА - дорога, т.е. Дорога Велеса).

Прави, как мы с вами выяснили, подчинялись боги путей: Леля-яга, Желя-яга, Таня-яга, Радегаст-яга, Троян-яга, (Берегиня), Кострома-яга и Семаргл-яга. Поэтому мы должны обнаружить хотя бы часть этих яг на географической карте. И действительно, есть приток Волги Кострома и есть приток Кама, которая, как известно, является богиней любви, пришедшей на смену поруганной богине Тане. Возможно, что первоначально Кама называлась Таней. Есть у Волги приток Свяга (что значит свет и путь), которая, возможно, соответствует Семаргл-яге.

Изменение первоначальных географических названий происходило по мере смен религий и военных столкновений между ариями и славянами. Окончательное их изменение и запутывание произошло в период христианизации Руси. Переименование названий происходило и в результате обмеления рек, как например сейчас некоторые предлагают переименовать Волгу на Каму на том основании, что в месте впадения Кама шире Волги. А потом не надо забывать, что уничтожение лесов приводит к уничтожению рек. Например в Малороссии к сегодняшнему дню исчезло уже 4000 рек, а некоторые судоходные ещё в дореволюционное время, к настоящему времени превратились в ручьи. Волго-камский бассейн сегодня обезлесен и поэтому вполне возможно, что все реки, имевшие названия, связанные с богами, к сегодняшнему дню пересохли.

Очень может быть, что Сива - приток реки Камы, в действительности раньше была больше Камы и поэтому Кама впадала в Сиву. Сива же первоначально называлась Славой, но после столкновения славян с ариями была переименована последними в Сиву (Шиву). Если расшифровать слово Слава по значениям (названиям) букв глаголицы, то мы получим: С - совесть, Л - любовь, А - аз, (т.е. я), В - ведаю. Всё вместе получается совесть, любовь я ведаю. А расшифровка слова Сива даёт: совесть иже (как и) ведаю я. После переименования Славы в Сиву, поругание Славы продолжилось.

Таким образом, река Славь и река Правь, сливаясь вместе, несли свои священные воды к столице планеты Земля - Астрограду (Астрахани), находящейся в дельте реки Ра (Правь - Волга).

Вполне логично допустить, что весь волго-камский водный бассейн, включал в себя имена всего Пантеона, состоящего из 24 богов. Ведь боги часто скрываются под названиями зверей, а притоки с такими названиями у Волги есть, например, Медведица.

## Ра-сияющий

Первые упоминания о России, как о государстве, где нет правителя и неписаны законы, а народ живёт по врождённым законам мы находим в Авесте, священной книге зарострианцев, датированной около 5 000 лет назад. Это время борейцев с южными народами. Но название в ней дано не Русь, а страна Раха, по названию реки Волга - Ра, Рах, Раха. Уже значительно позднее, 2000-3000 лет спустя древнегреческий историк Геродот называет Волгу просто Ра, а народности живущими около неё - скифами. Для греков это простительно, все кто не грек, тот для них был скифом. Для арабов же характерно путание звуков "х" и "с". Поэтому первоначально возможно наша страна называлась Ра-са, хотя это слово не выражает никакого смысла. Скорей всего слово "Россия" раньше звучала как "Расия" и означала бога Ра-сияющего, а Волга называлась Раха или ещё более правильно Рава (Правь впоследствии) и путешественник назвал страну по имени реки, вокруг которой она располагалась, не забыв как называли себя жители, живущие на этой реке. Границы Ра-сии охватывали современную Башкирию. Возможно, когда образовалась Московская Русь, Иван Грозный знакомый с древними источниками, вспомнил слово Ра-сия.

В древности слияние между собой славян, явистов, навистов (венетов) и арийцев (ярильцев) происходило не раз. Первоначально явисты, первыми очухавшиеся от мировой катастрофы, захватили Европу, Урал и часть Сибири и южной Азии. На то, что это было так, указывает сохранившееся название народностей, названных по имени явистких богов. Например зыряне, живущие на Урале, название которых происходит от Явисткого бога ХЗР, т.е. Хорса и первоначально они назывались "хзыряне". Отголосками завоевания Европы явистами служит оставшийся народ ХОРватов, тоже называвшийся в честь Хорса и вантов - древнего народа, населявшего Европу и названных в честь Световита. А также сербы, ещё недавно сорбы, а когда ещё были едины с хорватами - хорбы. Да и само название Европа происходит от имён богов Яви и Ра: ЯвьРаПа, последний слог указывает на отцовство этих двух богов. Из анализа этого слова следует, что первоначально Явисты не были противопоставлены богу Ра, т.е. Правистам (арийцам) и так себя и называли - явь-прависты (европейцы). Покоряемые народы, ещё не отошедшие от пережитой катастрофы, не препятствовали особо созданию Европейской империи, тем более народы ещё не были разделены языком и культурой.

Если уничтоженная потопом почва восстанавливается за 600 -1000 лет, из-за чего в центральных районах Азии, Европы и Америки сельского хозяйства практически не было, то на юге, где грандиозные водные потоки намывали огромные лёссовые отложения, сельское хозяйство не прерывалось. Поэтому размножившиеся явисты без труда захватили практически весь мир. Но из истории мы знаем, что самое длительное существование государства не превышает 600 лет (жизнь древней Спарты), а средняя продолжительность жизни страны с данной культурой около трёхсот лет.

Другой причиной успехов явь-правистов, являлось их умение работать с древним божественным Пантеоном, отключая Пантеон от покоряемого народа. Используя каббалу (усечённое знание древних, в которой заложены способы шифровки слов), они меняли языки у народов, используя дешёвую приманку об их избранности и непохожести на другие народы. Видимо именно тогда родилась крылатая фраза: "Разделяй и властвуй". К этому же времени следует отнести возникновение тюрского языка, который возник после столкновения явь-правистов с асами, как священный язык, на котором шла вся религиозная служба асиатов (асов).

Когда явь-прависты захватили всю Европу и часть Азии, они захватили и Ра-сию, но столкнулись с теми же проблемами, с которыми сталкивается любое государство, строящееся на штыках: с распадом империи на три более мелких царства, которые, как и водится в этом случае, начали войну

между собой. Распад произошёл на северное царство, поклоняющуюся славянской богине Маре: МАРийцы, МОРдва, удМУРты (последние объясняют своё происхождение как "уд" - значит "от" и "мурт" - которое означает богиню Мару). Поэтому можно сделать вывод, что и все остальные угрофинны: эсты, венгры, финны, карелы - произошли от слияния Славистов (славян) и Явистов. Среднюю, поклоняющуюся явисткому богу Хорсу: ХОРваты, булХАРы, ХРеки. Среднее царство называлась Болхарией, это слово состоит из корня БОЛ - т.е. бор - лес, ХАР - бог Хорс и ИРИЙ, т.е. Рай, т.е. болгары единственный народ, сохранивший борейскую культуру. И южную, непосредственно явь-правистское царство, в которое входили территории Малой Азии, Египта и Индии, поклонявшуюся арийским (правистским) и явистским богам одновременно. Скорей всего, эта страна так и продолжала называться - Европейская империя.

После распада Явь-правистской (Европейской) империи на три царства: Марию, находящуюся на севере Европейского континента (точное название этой страны история до нас не донесла, единственное, что можно сказать точно, в названии этого царства корень – МАР - должен был присутствовать обязательно, поскольку через богиню Мару происходило управление всем Навьим миром), Болгарию, занимавшую территорию от Португалии до Дальнего Востока и собственно Явь-правистское царство, простирающееся от севера Африканского континента до конечной восточной точки всей южной Азии.

Через 100-200 лет, после распада Европейской Империи, мари́йцы начали новый захват мира. На это указывают ирландские легенды о захвате их острова фоморами (мари́йцами). Возрождению новой империи способствовал приход пророка-богатыря, создавший на базе старой новую религию. Имя этого пророка и название этой религии история до нас не донесла, но вполне возможно это был богатырь "Пеля, чьё имя до нас донесла топонимика. Эта новая империя территориально располагалась в северной Европе и просуществовала она около 1000 лет, пока между Марией и Болгарией не произошло столкновения, которое привело к победе Болгарии.

Болгары захватили, кроме Скандинавии и Урала, весь север Европы, дойдя вплоть до Ирландии<sup>5</sup>, на что указывает сохранившаяся легенда у ирландцев о Фир Булге - завоевателе, во времена которого Ирландию называли "Болгой", а также европейская топонимика, Болгарское море, впоследствии названное БАЛтийским морем и БАЛканы, а на востоке её территория, согласно "Своду болгарских летописей" простиралась до Манжурии.

На юге были захвачены Палестина и Египет. Об этом говорят как "Болгарские летописи", так и "Велесова книга". Описание в этих двух источниках одних и тех же событий говорит нам о том, что русские и современные тюрские болгары, в прошлом были одним народом.

Болгарам способствовал успех ещё и потому, что именно в это время (около 4500 лет до н.э.) возникло новое религиозное течение - орфики, которое дошло до нас, согласно Велесовой книге, как орики, от славянского пророка Орея (по гречески Орфей). Часть мари́йцев приняла эту новую религию, а часть отказалась и именно в этот период был разработан священный угрофинский язык, на котором стали совершаться все службы, чтобы оградить свою религию от проникновения ереси. Болгары теперь поклонялись тем же богам, но выделяли особо Явьих богов, за что и заплатились. Болгарская империя была разбита явь-арийцами, которые вновь захватили полностью Европу. Этому способствовало принятие на юге Болгарии и самими арь-явистами нового религиозного учения - авестизма. От Болгарии откололись территории, на которых находятся современные Турция и Иран (Персия). От самой же Болгарии осталось три островка: Фракийская Болгария, поморы и балтийские славяне на севере Европы и кочевые болгарские племена, потерявшие свои города - это был второй островок и третий Волжская Болгария, куда входила и современная Башкирия. Последняя поменяла славянский на тюрский язык, который первоначально, как и угро-финский, выполнял роль священного языка (т.е. на нём велась вся ритуальная служба пантеонным богам), а со временем он стал светским. Тюр – бог победы у тюрских народов, он же у скандинавов Тор, а у борейцев (славян) Род.

О том, что существовала огромная Болгарская империя, говорят такие факты, как то, что болгары сохранились как в Европе, занимая небольшую часть Фракии, на Волге, так и на южном Урале и имея современное название башкиры (которых "Булгарские летописи" относят к восточным булгарам) что даёт возможность предположить о существовании между современной Болгарией и Уралом народа, который называл себя болгарами и единой страны с этим народом. Точно также и существование угро-финнов на Скандинавии и на Северном Урале, позволяет предположить, что между Скандинавией и Уралом некогда жил единый народ, который мы условно будем называть мари́йцами (фоморы). То, что была победа болгаров над мари́йцами, следует из того, что Скандинавия и Урал оказались разделёнными поморами, западными балтийскими славянами, т.е. теми же болга-

---

<sup>5</sup> В Европе также сохранили свою самостоятельность венгры (венеты плюс угры) и ародность ром (обратное прочтение показывает, что они тоже поклонялись Маре), впоследствии создавшие Римскую империю.

рами. Сегодняшние попытки некоторых исследователей объяснить современное распределение народов по Европе и Азии Великим переселением народов, которое произошло без всяких видимых причин - несостоятельны. Не было никакого Великого переселения, но были захватнические войны, которые привели сначала к падению Марийской империи, с образованием уральского и скандинавского островков угро-финнов, остальная Европа и Азия были захвачены болгарами. Территория, как следует из болгарских летописей простиралась от Манжурии до Исландии.

Наконец Болхария была разбита Явь-правистами, называющимися теперь арь-явисты (древнее название Индии Арьявештра). Эта победа стала возможной благодаря возникновению зороастрианства, распространившейся на юге Европы, малой Азии и севера Африки.

В это время явь-прависты смогли объединить вокруг себя три отколовшихся от болгарской империи государства: Египет (первые две буквы которого указывают на Ягу (Яг и "пент" - пять, т.е. чистых правистов - арийцев); Палестину (собственно явистов, которые положили начало евреям), и Арьяварту - древнее название Индии, жители которой сохранили преданность как правистским (арийским), так и явистским богам. Действительно Арьяварта состоит из 3-х слов: бог - "Арь", или иначе "Правь"; "Яв", т.е. "Явь" и "Арта" - "жилище" (сравните "юрта") в ней жили остатки людей от бывлой Европейской империи.

Принятие новых языков было вызвано необходимостью из-за частых военных столкновений, а главная причина - язычники и маги разных народов насылали на целые неприятельские страны различные порчи, моры, мутации. Неслучайно поэтому к язычникам и магам до сих пор сохранилось у всех народов резко отрицательное отношение. Эти деяния к сожалению продолжают оказывать воздействие на большинство народов до сих пор. Особенно мутациям разложения подвержены те места, где находились храмы мировых богов, Слави и Яви, т.е. на Ближнем востоке и в славянской Европе, в этих местах до сих пор идёт всё новое нациообразовательные процессы, постоянно возникают новые народы, новые течения, новые социальные напряжения, новые войны. С этих народов и с этих мест необходимо снять проклятия прошлого, чтобы прекратилось возникновение всё новых социальных и биологических мутантов, создающие всевозможные национальные движения и связанных с ними всевозможные социальные конфликты.

Мы знаем, где расположена была болгарская столица, но где была древняя столица у болгар трудно сказать, ясно, одно, что Фанагория - это их поздняя столица, когда они уже начали забывать свои корни. Скорей всего, она у них сохранялась в Астрограде. Предположение же русского историка Щербакова, что открытый недавно город Кый, т.е. Киев, на территории современной Болгарии и был началом Руси, можно принять, но с большой оговоркой; Кый никогда не был центром, тем более столицей болгар. Скорей всего он стал последним оплотом разрушенной западной Болгарской империи. И после его падения часть болгарского войска бежали на территорию современной Украины, где они вновь zaloжили Киев и основали киевское княжество, с которого и пошла Русь, превратившейся в современную Россию. Падение Болгарской империи сыграло для будущего России роковую роль, поскольку появилось ещё три религии, уводившие людей от первоисточков. Впоследствии это дало возможность князю Владимиру провести христианизацию Руси и уничтожить всех русичей восточной и южной России, не пожелавших изменить Вере предков.

Каждая война уничтожала старые традиции и сокровенные знания. Принцип преемственности постоянно нарушался. Вспомните никоновскую реформу в России, Февральскую и Октябрьскую революции, множество смен правителей российского государства, борьбу враждующих группировок и др. Победившая сторона, как правило, отвергала все достижения проигравшей, чем обеднялась последующая жизнь общества. Достаточно напомнить пример с Октябрьской революцией, которая привела к потере находок, составивших утрату целой несостоявшейся эпохи. Простейший в реализации новый принцип телевидения, разработки по дрессировке В.Дурова, эпохальное открытие академиком Фёдоровым фундаментальных свойств пространства и т.д. По словам А.И.Одоевского отказ от прошлого вызывает смертельную болезнь человечества.

И снова весь мир захватили арьявартцы, т.е. европейцы. Иранцы, иракцы, ирландцы, армяне - народы пришедшие из Семиречья и известные в истории как арии, в действительности были арьявартцами, т.е. поклонявшимися и Прави и Яви. Свободной оставалась Монголия. Монголия не терпела особых нападений на свою территорию в древности и её население не смешалось ни с борейцами, ни с арийцами, хотя монголы были прямыми потомками асуров и имели такую же культуру, как и борейцы. Это подтвердили археологические находки экспедиции Н.К.Рериха, обнаружившей предметы из одежды и культа явно славянского (борейского) происхождения, хотя славяне там никогда не жили. Кочевнический образ жизни у монголов и других народов зародился после всемирной катастрофы, когда они потеряли свои города и цивилизацию.

На сегодняшний день ни один, пожалуй, народ не сможет похвастаться, своими глубокими историческими корнями, каждому пришлось начинать свою историю заново и не раз. И Россия не

исключение. Со времён Бореи, когда её народ был единым, но породившим после Всемирной катастрофы многочисленные народы и народности, Россия пережила дважды полное уничтожение своей государственности и множество реформаторских потрясений и войн, стоивших жизни миллионам и миллионам людей. Хроника её потрясений, которая вначале совпадает с хроникой практически для всех индоевропейских народов, такова: Борея, Ра-сия, Явисткая (Европейская) империя, Марийская империи, Болхарская империя, Киевская Русь, Россия. Эта история не нашла своего отражения в летописях древних народов, потому что народы эти исчезли со своей культурой и не осталось от них никаких письменных вещественных остатков. Только изучая систему древнего мировоззрения, что мы и будем продолжать делать дальше, можно частично восстановить и древнюю историю наших предков, от которых сегодня произошли все сегодняшние евроазиатские и американские народы.

Во времена асуров, когда народ был полностью един, Европа, Азия и Америка, имели соответственно названия: Ра-сия (Ра сияющий), Дад-сия (Древнее название Китая, сохранившееся до наших времён и означающее Дажбог - сияющий) и Дый-сия (сияющий Див, у американских индейцев сохранилось древнее название священного места: "кий"). Все три континента, на которых был свой Пантеон, объединялись в единый Пантеон Сварога и назывались Свароксия (сравните ещё недавно существовавшую народность роксаланы) или Свароссия, откуда и пошло название Святая Россия, дошедшее до нас и означавшее, что она не просто святая, как это сейчас принято толковать, а то, что эта территория объединяет три континента: Европу, Азию и Северную Америку. Как считает пермский исследователь древних славянских культов Хорюшин И.Н., слово "Русь" появилось позже и сначала согласно санскритским источникам, называлась "Аруса" (красная), но обратное прочтение которой даёт "асура", т.е. Россия всячески боролась за сохранение своего солнечного культа.

### Каббала и Пантеон

Что же такое Каббала и почему её раввины с таким усердием оберегают? Каббала по современным представлениям происходит от др. еврейского корня -QBL- и переводится на русский язык как "получать". Е.П.Блаватская считает, что каббалой называли в древней Халдее знания, получаемые из уст в уши. Это несомненно так, но более древнее значение Каббалы – Капа-ла (Купало) совпадает с именем бога, за последнее время дважды уничтожившего человечество. Назваться именем бога знак особого почитания Купалы, которому раньше действительно много давали и от которого, по-видимому, очень много получали. В честь него была названа и загадочная страна Шамбала (Капала). Но секрет каббалы не в этом.

Я уже говорил, что в своё время явисты захватили практически весь мир, оттеснив ариев далеко на юго-восток. Такой успех был возможен не столько потому, что у явистов был сильнее дух, а потому что они умело применяли каббалу против своих неприятелей. И действительно, если бы каббала была полным знанием древних, её бы постарались давно выкорчевать из сознания и памяти людей, но она лишь малая часть знания древних, использовавшаяся явисткими жрецами для развала Пантеона Правистов (ариев), а в результате развалился планетный Пантеон, вернее нарушилась связь людей с Пантеоном. Борьба явистов и правистов привела к сокращению у обоих культур Пантеона до 12 богов, что соответствует 12 архангелам у христиан и 12 аватарам у индуизма.

У арийцев, боги Прави, возглавлявшие пути совершенства человека, в результате борьбы с Явистами, в итоге были заменены на обожествлённых героев.

У явистов же это подтверждается звездой Соломона, в которой имеется лишь 12 пересечений (рис. 5), соответствующий 12 богам: которые соответствовали, как мы выяснили с вами в предыдущей беседе, четырём Явным кастово-возрастным богам, 4-м Славным богам царств и 4-м Навым богам стихий.

Скрытый сакральный смысл в 6-ти конечной звезде, о котором говорил Соломон, до сих пор пытаются разгадать оккультисты и было выдвинуто, как сообщает В.Емельянов 70 гипотез, но наиболее вероятная та, которая говорит, что звезда Соломона это обрезанный древний Пантеон.

Е.П.Блаватская - один из крупнейших востоковедов в нашей стране, называя звезду Соломона - печатью, говорит, что не ясно, почему её так называли, ведь она обнаружена и в Индии, и в Египте, и в Месопотамии, задолго до Соломона. Но если принять точку зрения, что Пантеон был сокращён как у Правистов, так и Явистов, то становится ясным, что после завоевания Явистами всего мира этот знак был разнесён по всей огромной захваченной территории, т.е. и в Индии, и в Египте, и в Европе, и на Урале - везде, где они были, они оставили след своего присутствия.

Рис. 4

Столкновение Явистов и арийцев (Правистов), привело к тому, что Явисты стали выкорчёвывать всевозможными магическими культами Правых богов, а Прависты Явких. Мы видим, что звезда Соломона искусственное образование, не спаенное так, как звезда Сварога, поэтому она не могла объединить людей вокруг себя, так, как это, например, сделал Пантеон героев у ариев. Арии не смотря на своё поражение от явистов, смогли возродиться и почти полностью уничтожить явистов, хотя из-за разложения своего Пантеона, сами разделились при этом на многочисленные нации. Вот вкратце добиблейская история явистов, от которых осталась маленькая кучка еврейского народа. Вражда явистов и правистов сохранилась до сегодняшнего дня.

Сам по себе символ, или звезда ничего не значат, если с ними не проводится соответствующая работа и они не привязаны к конкретным явлениям жизни. Евреи поняли правильно, что хотя люди продолжают пользоваться временной метрикой, которую задаёт звезда Сварога, но она уже не выражала сущности их древнего Пантеона. Поэтому они её заменили звездой Соломона. Но в звезду Соломона вкралась роковая ошибка. А в строении Пантеона не должно быть ошибок и если она закралась, значит этот народ обречён. Я бы тоже никогда не узнал этого, но моё стремление постичь науки древних, выводило меня на всё более знающих людей. Так на одной из конференций по аномальным явлениям в природе, состоявшейся в Петрозаводске, я достаточно близко познакомился с В.Нейманом, автором многочисленных оригинальных гипотез, публиковавшихся в различных популярных журналах и его книгах. Мы и раньше были с ним знакомы и я даже бывал у него в гостях, но мы никогда с ним не говорили о сокровенных знаниях. Но после моего выступления о бессмертии у древних славян, он сам начал разговор на эту тему.

У него было проведено исследование по законам разрушения космических тел и, оказывается, разрушение подчиняется конкретным числам, которые следует избегать в достижении бессмертия. Эти числа присутствуют в той же звезде Соломона и в меньшей степени в пятиконечной звезде, взятой как символ многими странами. Встреча ещё с одним математиком помогли мне в конце концов найти закономерность в магических числах не только разрушения, но и созидания. Я поделюсь своими находками в беседе о Свароге.

Все слышали такое справедливое утверждение, что все болезни начинаются с головы. Особо это подтвердили своими наблюдения немецкий учёный Райт, а у нас в стране Лазарев. Первый разработал практическое снятие психических "зажимов", которое выражается в физических напряжениях мышц и органов, а второй развил интересное направление – диагностику кармы. Оба эти направления исходят из одной мысли, если не в порядке что-то в голове, то не будет порядка в теле. Точно так же и древние исходили из того, что если нет порядка в Пантеоне, не будет порядка в обществе, государстве и на всей планете.

С распадом борейской единой культуры вся атрибутика приобрела маразматический характер упадка. Так например, у древних при захоронении людей на надгробных плитах не было никакой символики и оберегов, они были внутри могилы на покойном и могли быть использованы только для этих случаев. Внешне же на могильном камне могла быть лишь какая-либо эпитафия. Современная же религиозная (да и гражданская) атрибутика требует установление символа на надгробной плите. Результат не заставляет себя ждать. Если вы носите христианский крест, или какой-либо ещё символ религиозной веры у себя на шее, который с таким же успехом используется в украшении могил, то не стоит ждать свершения своих надежд. Мало того, что вы сами своим "талисманом" всё время тянете к себе смерть, вы также притягиваете события умертвляющие ваши надежды и мечты. Любой специалист по магическим древним культам, вам скажет об этом. Вот почему магия столь тщательно истреблялась из сознания народа, а люди из долгожителей, живущих по 1000 и более лет превратились в короткожителей, едва достигающих столетнего предела. А не носи они на шее крестов и других могильных атрибутов - их жизнь была бы весьма продолжительной.

Первохристиане, утвердив единобожие, положило начало окончательного разрыва с древним Пантеоном, столько тысячелетий день и ночью создаваемого нашими предками. Если в древнем Пантеоне все функции между богами были чётко поделены, то христианская церковь всё свалила в одну кучу на одного бога. Представьте себе, если в едином живом организме, каковым был Пантеон наших предков, все функции возложить на один орган, например, на сердце, то что из этого получится? Кровь и пища, желудочный сок и содержимое кишечника, желчь и лимфа, вся эта смесь устремится к сердцу? Будет ли жизнеспособен этот организм? Поэтому говорить о христианском эгрегоре прежде-

временно, он просто не жизнеспособен, а те эманации вопиющих о помощи, кроме разрушений в этом мире ничего принести не могут. Примеры же божественной помощи, которые действительно иногда имеют место в жизни людей, до сих пор осуществляются древними богами, которых взрастили и выхолили наши предки, но которые были отвергнуты невеждами.

## Выводы

Итак, делая выводы, можно сказать, что русские, как и другие индоевропейские народы - это потомки борейцев, живших, исключая центральную Африку и Австралию, по всей планете и имевшие общий единый язык с открытой грамматикой, которая после случившейся катастрофы стала причиной возникновения множества языков. Единственная заслуга русских состоит в том, что они очень долго придерживались Веры предков, благодаря чему мы сегодня можем сделать попытку её воссоздать. Ошибка наших пращуров заключалась в том, что нельзя было строить отдельные храмы, посвящённые мировым богам, далеко разбросанными друг от друга. Мировая катастрофа, разрушившая коммуникации, разрушила связи между пятью храмами и единая культура распалась на пять культур, которые породили соответственно пять религий, что и привело впоследствии к возникновению множества национальностей, до сих пор выясняющих и не могущих выяснить между собой отношения. Внешне храмы должны были быть такими же, как храм, существовавший в борейской столице Астрограде, где в одном храме были собраны все боги, т.е. Пантеон. Остальные храмы, имея схожий вид с Пантеоном и каждый посвящённый конкретному божеству, должны строиться не где попало, а в узлах звезды Сварога, которая совпадает с сеткой Хартмана, охватывающей своими пятиугольниками всю планету. Таким образом, каждый храм подчиняет конкретную местность одному богу.

Как только культура делается узко национальной, она ведёт к дроблению нации на новые народы. Именно культура рождает национальность. Общечеловеческая же культура, наоборот, способствует интеграционным процессам.

Разумеется не всё здесь рассказанное бесспорно, но в целом приведённая система мировоззрения древних борейцев правильна. Я очень остро почувствовал эту правильность, после того как мне удалось познакомиться с древними магическими культурами и науками. Поэтому в своих следующих беседах я хотел поделиться своими впечатлениями и выводами о знаниях и возможностях древних. Не все магические произведения обладают чудодейственной силой. Например, древние книги, обработанные людьми, которые лишь претендуют на знание, утрачивают свою первоначальную суть.

Обвинение семейства Рерихов и Е.П.Блаватской в принадлежности к масонским организациям, в высшей степени абсурдно и всё равно что обвинять профессора математики в тайном посещении первого класса средней школы, где он берёт уроки арифметики. Эти обвинения придумывают обычно сами масоны, не столько для того, чтобы скомпрометировать адептов высокого учения, сколько для того, чтобы показать миру какого уровня у них были члены. Особенно не даёт покоя этой братии слог, которым написана Агни-йога. Называя его нечеловеческим языком, они тем самым пытаются низвести человека до уровня обрыдлости и быдла, которому никогда не было знакомо чувство радости и торжественности. В Агни-йоге скрыты знания всех великих достижений прошлых цивилизаций, описана история этих цивилизаций, и даны ключи к дальнейшей эволюции человека. Конечно, тем, кто говорит о "нечеловечности" языка Живой Этики эти знания никогда не откроются.

Масоны, проникшие в управление русской христианской церковью не по-наслышке знают, что нельзя обижать убогого или нищего. Даже вор не берёт последнего не потому, что отличается особым человеколюбием, а потому что знает, что возмездие последует незамедлительно. Этот закон действует независимо от нашей воли и сознания. Масоны, зная всё это и понимая, что пренебрежение учением, героем которого был мученик, приведёт к подобной мученической смерти всего народа-отвергателя, подготовили очередную пакость для России. Отлучая Рерихов и их последователей от церкви и памятуя о древних пророчествах, предсказывающих именно этому учению скорую победу на планете, они постарались поссорить эти два учения. Их цель умертвить русский народ, его культуру и государство.

Несмотря на множество злодейств, совершённых христианской церковью, само учение Иисуса не виновато в грехах церкви, тем более в грехах масонов, окопавшихся в руководстве русской церковью и кричащих на весь мир лови и бей масонов. Поэтому я, как и миллионы моих сограждан, отлучённых христианскими масонами от церкви за приверженность идеям Рерихов, призываю своих единомышленников и соотечественников ни в коем случае и ни при каких обстоятельствах не пренебрегать христианским учением. Какую бы правду нам потом не сообщили о Христе, и какой бы

ужасной она нам не показалась, я призываю всех православных и христиан, придерживаться этого учения, потому что не важно кто такой был в действительности Христос и какие реально происходили тогда события - всё это ровно ничего не значит, а значит то, что народ думал об этом человеке, и то, что тысячи людей затем вслед за Христом взойшли на Голгофу и продолжают всходить до сих пор. Именно это делает христианское учение достойным уважения, именно искренне верующие христиане заслуживают памяти потомков и за своё мужество, и за мученичество.

Поэтому единственный вариант для поддержания христианства теми, кто сегодня возвращается в лоно Веры предков, каковым является ведическое православие - это иногда становиться полностью христианином, разорвав на время с ведическим православием. Если христианство - это религия печали, то православие - это религия радости. Два года исповедуя радость и два года исповедуя печаль, мы тем самым получим гармонию. Кстати, возвращаясь к причинам гибели трёх последних цивилизаций: асуров, атлантов и борейцев, можно сказать, что одной из главных причин их смерти, это как раз нарушение гармонии между печалью и радостью. Если всё время жить в радости, то такая исчезнет. Переход к двuverию, с постоянным переключением человека от одной веры к другой в течение всей его жизни, выгодно как христианству, так и православию, поскольку сделает оба этих эгрегора бессмертными.

Наконец, есть ещё одна причина, почему опасно возрождение старой религии: нельзя русской нации отказываться от христианского православия. В нашей с вами беседе о "Русско-борейском Пантеоне" мы показали, что возрождение древней умершей религии, может вызвать притяжение с Солнца находящегося там эгрегора - души умершей религии. Возвращения её на Землю в виде солнечного протурберанца, может спалить всю поверхностную оболочку земли, как была спалена около 6000 лет назад биосфера Венеры. В то же время сегодняшнее возрождение христианства, у которого основная масса эгрегора покинула землю после Октябрьской революции, чреват этими же последствиями. Нас пока спасает то, что обратившие своё внимание на христианскую религию, делают это больше из-за моды, чем по убеждению. Поэтому христианство, как враждебная ведическому православию религия, будет надёжно защищать землю от всяких солнечных эксцессов, а ведическое православие, не менее надёжно будет защищать землю от возвращения христианского эгрегора, приобретенного на Солнце опасные для земли свойства. Эти две религии не в коем случае не должны смешиваться между собой и всегда оставаться антагонистами, и в то же время ведическое православие должно оберегать христианство от уничтожения и преследования. Возрождение в России ведического православия, позволит управлять энергиями Солнца и всей Солнечной системой.

Возникает законный вопрос, кому надо было, чтобы возникло язычество? Кому потребовалось устранять рахманов от власти и допустить до неё чалдонов? Кто был заинтересован в разрушении божественного Пантеона? Мы уже говорили, что легенда о войне асуров - жителей земли с богами (венерианцами) отражают реальные события и человечество со своими союзниками Луной и Марсом эту войну проиграло. Цивилизация асуров, т.е. полубогов погибла. Венерианцы установили полностью контроль над потомками асуров - атлантами, которые были на порядок ниже своих прародителей, но на порядок выше нашей цивилизации. Правда, завоевателям не долго пришлось наслаждаться плодами своей победы. Около 7000 лет назад венерианская цивилизация была сожжена солнечным протуберанцем, который вызвал Пантеон богов Земли в отместку за смерть своей биосферы и своей паствы. Небольшая часть венерианцев укрылось на Земле, продолжая мешать эволюции Земли. Самой главной целью для них было разрушить Пантеон. С этой целью они периодически приносят в жертву кумиров землян. А вы подумайте сами, если светлые и радостные боги борейцев, атлантов, и асуров (которые были одними и теми же) узнают весть о смерти человека, любимого всеми, то что произойдёт? Мы все знаем, что ничто так не ослабляет человека, как печаль. Точно также и богов наших выводит из равновесия и ослабляет именно печаль. А если создать много печали, то тогда наши боги просто умрут для нас.

Вот и творится последние 7 000 лет на земле всеми способами большая печаль. Не было такого года, чтобы человечество жило без войны. И как только на земле задумывается какое-то хорошее дело, например, перестройка в России, тут же приносятся в жертву все её кумиры, чтобы никакой перестройки не было. Неважно каким способом эти кумиры убиваются: или их усыпили за рулём машины, как это было сделано с Виктором Цоем, или просто застрелили, как это сделали с Игорем Тальковым, или отравили, как это было с Андреем Мироновым, или просто споили, как это было с Олегом Далем, или вовремя не дали лекарство, как это было с Владимиром Высоцким, или ещё как-нибудь. И при этом неважно кто это сделал и какие при этом имел цели: или хотели вызвать такую же давку как была на Ходынке во время коронации Николая II, приурочив похороны Высоцкого ко дню открытия Олимпиады, (которую многие страны решили бойкотировать), или просто за деньги, как было с убийцей Игоря Талькова, или просто талант человека мешал бездарности, как это было с Андреем Мироновым и т.д. Главное, достигалась цель - печаль.



И сколько бы люди не грызлись между собой, ища виновных: или правых экстремистов, или левых радикалов, или сионо-массонский заговор, или заговор монополий, или происки мафии, или ещё кого-то, они их не найдут. Потому что вредящие людям, гораздо умней человека и находятся вне людей, а вредят они с помощью того, что находится внутри людей, т.е. благодаря их мелким страстям и ценностям, с которыми у правительств нет эффективных средств борьбы.

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| Предисловие редактора.....                | 2  |
| Древняя Борейя.....                       | 3  |
| Наука в древней Борее.....                | 6  |
| Древний язык.....                         | 8  |
| Рождение богов.....                       | 14 |
| Звезда Ра.....                            | 19 |
| Жертвы и боги.....                        | 23 |
| Тайна Вавилонской башни.....              | 26 |
| Борейская столица.....                    | 32 |
| Зачем древним нужен был Пантеон?.....     | 34 |
| Проявление Пантеона в жизни человека..... | 36 |
| Борейская топонимика .....                | 41 |
| Ра-сияющий.....                           | 42 |
| Каббала и Пантеон.....                    | 48 |
| Выводы.....                               | 52 |

Серия: В поисках сокровенного

Владимир Шемшук

## РУССКО – БОРЕЙСКИЙ ПАНТЕОН БОГИ НАРОДОВ ЕВРОАЗИАТСКОГО КОНТИНЕНТА

Пермь  
Издательство "Веды"  
Уральского фонда Рерихов  
1996 г.

### Предисловие редактора

Приступая к настоящей работе, автор часто делился со мной своими мыслями о славянских богах. Эта тема мне представлялась достаточно неблагоприятной из-за крайней скудости, отрывочности и противоречивости сведений по древнеславянским верованиям. Тем не менее, широкий и нетрадиционный подход к решению проблемы позволил автору при составлении русско-борейского Пантеона создать стройную систему древних представлений.

Автор использует нетрадиционные для научной работы источники: материалы из области магии, оккультизма и астрологии. Его отличает серьезное отношение к древним культам наших предков, он считает реальным психическое воздействие человеческого социума на природу. В наше время этим особо никого не удивишь, однако такой подход основывается не на вульгарных суевериях, а на доказательствах существования прямых взаимных связей общества и природы, с привлечением естественно-научных представлений, хотя сама постановка вопроса в настоящее время звучит заметным диссонансом к устоявшимся научным взглядам.

В последнее время появились публикации, рассматривающие очень древние корни славянства, уходящие в тысячелетия до нашей эры. Несомненно, что во многом их появление связано с трагическим переломом в судьбе славянских народов и особенно русского, вызванным яростной экспансией западных ценностей в постсоциалистический славянский мир и потребностью исторического самоосознания славянства. Однако, первые шаги по решению этой проблемы были сделаны ещё в прошлом веке в работах В.И.Классена и Ф.Воланского.

Как всякое новое, бурно развивающееся направление праславянские исследования не свободны от серьёзных противоречий, к таковым, например, относится существенное несоответствие археологических и лингвистических подходов.

В настоящей работе предложена новая концепция древнейшей истории, тесно связанной с историей славянства и в особенности восточного, которое автор отождествляет с русскими. Надо отметить историческую оправданность такого отождествления, например, в период борьбы Украины с польским владычеством, население её отождествляло себя с русскими, энтоним же "украинцы" появился значительно позже.

В основе концепции лежит идея борейской цивилизации, предшествующей современной и основывающейся на высоком духовно-психофизическом уровне предков. Стержнем этой цивилизации автор считает Пантеон, который он рассматривает как гармоничную функциональную структуру древних богов. История человечества последних тысячелетий до христианской эры, рассматривается им как история духовного разложения Борейской цивилизации. Такой подход является развитием концепции, предложенной нами в совместной статье "Человечество в истории Биосферы" (январский номер журнала "Веды", 1992 г).

Исследования, о которых шла речь выше, выявили высокий уровень праславянской культуры и важнейшее значение праславянской письменности. Возникает законный вопрос, почему же современной цивилизации практически ничего неизвестно об этом огромном пласте человеческой истории, в то время как всем очевидно значение для нашей машинной цивилизации достижений Древней Греции? Видимо, дело в том, что праславяне

были выразителями и хранителями древнейшего образа жизни людей, когда они были гармонично вписаны в природу и представляли из себя управляющую структуру её биоценозов (см. "Человечество в истории биосферы"). Древняя же Греция была ярким выражением нового глобального этапа в развитии Человечества, связанного с отчуждением от Природы и стремлением покорить её, т.е. Древняя Греция в действительности явилась в духовном отношении тем зерном, из которого выросло дерево нашей цивилизации, постаравшейся подавить и забыть всё - что связано с предшествующей цивилизацией, существовавшей гораздо дольше Греческой.

Что касается лингвистических изысканий, то можно отметить, что при многих интересных находках, в целом они носят характер народной этимологии. В этом отношении напрашивается параллель с пионерскими работами Ф.Воланского по праславянской письменности: при всём несовершенстве используемых им подходов ему удалось нащупать рациональное зерно, что в конце концов вызвало гораздо более основательные современные работы.

В заключении надо ещё раз подчеркнуть, рассматриваемая концепция охватывает периоды, значительно более древние по отношению к известной описанной истории и предложенная событийная канва не должна ассоциироваться у читателя с известными историческими событиями. Можно по-разному относиться к точке зрения автора, но несомненно то, что она позволила ему открыть новые горизонты в рассматриваемой тематике.

21.07 1995 г. Ибламинов Р.Г.

## ЧАСТЬ I. ДРЕВНЯЯ КУЛЬТУРА

### Истоки

Как-то уж сложилось, что о древних цивилизациях судят в основном по археологическим раскопкам. Но представьте себе на минуту, что ваш загородный дом разрушился в результате землетрясения, и вы не смогли ничего достать из-под обломков. И вот через тысячу лет молодой археолог проник в развалины вашего дома. Кроме черепков от посуды в вашем доме ничего не сохранится: ни оргтехники, ни машин и механизмов, ни мебели, ни вещей, ничего не останется - всё сгниёт и изржавеет. И подающий надежды археолог сделает вывод, что вы жили в эпоху, когда хорошо было развито гончарное производство, благо фарфор не гниёт, но люди ещё не знали металла так как его съест ржавчина. Судя по развалинам вашей печи-камина, обжиг вёлся прямо здесь, где растёт много деревьев, необходимых как топливо для обжига, а сам гончар, т.е. вы, видимо, жили неподалёку в соседней пещере. Я, думаю, вам не понравится такой вывод удачливого археолога про вашу жизнь. Но если бы он учёл местный фольклор, в котором отразились бы сведения о местной катастрофе, происшедшей 1000 лет назад, и сохранились некоторые сведения о вашей эпохе, он бы мог сделать выводы о вашем времени. Поэтому во всех исследованиях древних культур обязательно необходимо учитывать письменные и фольклорные памятники.

Мы привыкли считать себя венцом творения, а наших предков, как преподносят нам некоторые горе-историки, примитивными "недочеловеками", но это в действительности далеко не так. Когда мы читаем в китайских хрониках о "ящике, который мог считать" или в русских сказках о "блюдец", через которое можно наблюдать любую точку планеты, нам может с трудом прийти в голову мысль, что в первом случае речь идёт о компьютере, а во-втором - о видеосистеме, принцип которой до сих пор

не обнаружен (правда, в ведических источниках принцип такой системы описан и совершенно не похож на современные представления о видеосистемах). Как бы нам удобнее и приятнее не было считать наших предков глупее нас, нам придётся признать, что они были высокообразованными и высококультурными индивидами. Поэтому в любой полученной информации из устных и письменных памятников древней истории необходимо пытаться отыскать подтверждение высоты древней культуры и образования, только тогда можно действительно что-то понять и верно оценить древние события.

Поводом к началу проведения исследований, результаты которых изложены в этой работе, послужила мысль, что в настоящее время даже по останкам черепа восстанавливают внешний облик человека, а почему бы по остаткам древних традиций не попытаться восстановить утраченную культуру? Ведь для этого нужно немного: понять логику мировоззрения древних - и сохранившиеся факты уложатся в чёткую структуру.

Свидетельства высокого уровня развития древнейших цивилизаций, представленные А.А.Горбовским в его книге "Загадки древнейшей истории", заставляют задуматься над вопросом: почему верования древних связаны с таким большим количеством богов? Ведь по общим представлениям единобожие - это вершина развития религиозной мысли, и поэтому никак не возможно взять в толк, почему развитая цивилизация наделена была таким религиозным "примитивизмом" как многобожие? Предположение, что после Всемирного потопа люди, отброшенные на уровень первобытного существования, начали придумывать всё новых и новых богов, не выдерживало критики, поскольку существование схожих названий богов у различных народов, живущих на разных континентах, говорит нам о том, что весь народ планеты некогда имел единую культуру. А если сравнивать более старые религии с поздними, то обнаруживается, чем моложе религия, тем больше в ней нетерпимости: мусульманство - самая молодая религия, наиболее нетерпимо к инакомыслию, христианство более терпимо, чем мусульманство, но менее терпимо, чем буддизм, который возник за шесть веков до христианства, ещё более древний джайнизм в большей мере терпим, чем буддизм и т.д., т.е. в действительности шло вырождение религиозной мысли, вернее морали. Более того, период Рая на Земле (описанный практически всеми народами, сохранившими письменные памятники или устные предания), не просто связан с многобожием, но и определяется им, т.е. именно благодаря многобожию стал возможен Рай на Земле (у разных народов это время называлось по разному Сатья-Юга, Ирий, Золотой Век и т.д.).

Россия была последним оплотом древнейшего живого мировоззрения, сохранившегося в Европе, хотя не секрет, что киевский князь Владимир, прославившейся крещением Руси, дал уже значительно сокращённый перечень Пантеона по сравнению с тем, что было у нашего народа прежде. Дошедшие до нас русские летописи называют только тех богов, культ которых учредил князь Владимир в 980 году, - это Перун, Семаргл, Дажбог, Хорс, Стрибог и Макошь. Кроме них упоминаются ещё Велес, Сварог

и Род. Католические миссионеры в западно-славянских землях называют также Свентовита, Сварожича, Яровита, Деву, Живу и Радегаста. Этнографические исследования, начатые в XVII веке, "Велесова книга"<sup>1</sup>, а также фундаментальная работа А.Н.Афанасьева "Поэтические воззрения древних славян на природу" называют свыше 100 имён богов и божеств. У некоторых из них было несколько имён, например, Сварожичем могли назвать любого бога Пантеона, другие из богов превратились в духов (например, Чур). Одних возвеличивали, других низводили, третьих забывали - и они совсем исчезали из памяти народов.

В настоящей работе не ставится цель перечислить все имеющиеся точки зрения исследователей на историю дохристианского Пантеона. О древних богах сохранилось очень мало сведений, а о ряде богов, кроме имени, больше ничего не известно, а известное подчас оказывается позднейшим наслоением. Для восстановления древнего божественного Пантеона, которому поклонялись наши предки (тогда ещё не разделённые на национальности и населявшие евроазиатский континент), необходимо учитывать мифы и легенды всех народов Земли. Подобной темой занимался Рерих Н.К., издавший по этому вопросу труд на английском языке, у него осталось очень много не изданного, что делает его до сих пор недоступным для русского читателя. Заложила же основу для этих исследований Е.П.Блаватская, к трудам которой приходится постоянно обращаться при лингвистическом анализе, в связи с тем, что в современных словарях по древним языкам слишком много "вкралось" неточностей.

## Древняя Борея

Многие исследователи древней истории приходят к мысли, что в основе древних знаний лежали Веды, оказавшие сильнейшее влияние на систему мировоззрения существующих ныне народов. Используя остатки древних ведических представлений, бисером рассыпанных по всему евроазиатскому континенту, можно попытаться воссоздать мировоззрение последней ушедшей цивилизации и по возможности ответить на вопрос: как многобожие способствовало созданию Рая на Земле?

Наша цивилизация, которую мы по сложившейся традиции называем библейской, является пятой в ряду сменяющихся друг за другом цивилизаций. Первой была цивилизация карликов ростом не более 1,3 метра, имевших череп в 1,5 раза больше, чем у современного человека. Череп карлика

---

<sup>1</sup> "Велесову книгу", к которой мы будем постоянно обращаться, ряд исследователей до сих пор считают подделкой. Первый её исследователь Ю.П.Миролюбов (по убеждению горе-историков "главный мистификатор") никак не мог знать некоторых сведений, приводимых в Велесовой книге, поскольку они стали известны лишь после его смерти. Эпохальной находке просто не повезло, её нашли в 1919 году, когда специалистов-историков в России не стало, а историкам в Европе было не до находок, так как шла первая мировая война.

найден в конце семидесятых годов в северной Африке. находка была объяснена учёными, как уродство. Им на смену пришла цивилизация асуров - ставших постепенно титанами (кабульские статуи до 50 метров),

которые смогли благодаря многобожию просуществовать почти десять миллионов лет и создать невиданную по разнообразию и массе биосферу. Согласно геологическим данным около 25 000 - 30 000 лет назад на Земле произошла огненная катастрофа, которая также описывается как война асуров (титанов) с богами древними письменными источниками: Махабхарата, Рамаяна, Кодекс Рио майя, Авеста, Библия (война Михаила Архангела с сатанинским войском) и др. Война привела к гибели асуров. На смену их цивилизации пришли атланты, тоже огромного роста (до 18 м), но терявшие его а силу изменившихся биосферных и атмосферных условий. Именно с этого времени до нас дошла русская поговорка "семь пядей во лбу", т.е. размеры лба были около метра, а мы уже сообщали в первой беседе о находке фрагмента 2-х метрового черепа человека. Согласно Платону атланты погибли в результате погружения их континента в морскую пучину около 15 000 лет назад, что подтверждает Е.П.Блаватская, ссылаясь на древние ведические источники, которые до сих пор недоступны западным исследователям. Наступила эра борейской цивилизации, закончившаяся 7,5 тысяч лет назад в результате всемирного наводнения. Борейцы тоже были немаленького роста, по русской поговорке: "Косая сажень в плечах" (косая сажень - древнерусская мера равная 2,48 метра), т.е. рост в те времена был, как у библейских персонажей - около 6 метров. Последнее племя великанов видел Магеллан на Огненной Земле во время своего кругосветного путешествия в 1521 году.

Откуда произошло слово борейцы? Как известно, древнегреческий историк Геродот, пытавшийся выяснить, где жили и живут его предки, спрашивал у разных путешественников, прибывавших с севера, не слышали ли они что-нибудь о гиперборейцах (гипербореях), но никто не встречал таких людей. Слово "гиперборейцы" состоит из двух корней: "гипер" - за пределами и "борейцы" - название народа, жившего севернее предков греков, как раз на территории России, известного по "Велесовой книге" как борусы. Борейцы (борусы) - слово, образованное от древнерусского "бор" - лес. и "ра", окончание "с" - указание на уважительное отношение. Греки связывали своё происхождение с гиперборейцами, с народом, жившем за территорией борейцев, т.е. ещё севернее, как раз в том месте, где жили славяне, а возможно, как считают некоторые исследователи, в Арктиде. Во времена Геродота борусы жили в центральной Европе, называя себя уже славянами или другими именами, поэтому древнегреческому историку так и не удалось отыскать своих предков. Борейцы, породившие все народы Евразийского континента, для греков так и остались северным народом. После потопа, вследствие похолодания климата, народы (гиперборейцы) стали переселяться на юг.

По подсчётам христианских богословов потоп произошёл за 3200 лет до нашей эры, а по представлениям, вытекающим из этой работы, происшедшая катастрофа совпадает с датой сотворения Мира, указанной в Библии (т.е. с началом борейского календаря) - 7500 лет назад, что совпадает с геологическими данными о происшедшем в это время всемирном наводнении.

На сегодняшний день целая плеяда зарубежных и отечественных исследователей убедительно показала не только развитость погибших на Земле цивилизаций, но и их превосходство во многих отношениях над нашей цивилизацией. Эти исследователи, используя легенды, мифы, но и новые археологические данные, доказали нам, что древние борейцы строили тоннели, пролегающие под всеми континентами и даже морями и океанами. В прошлой беседе мы уже говорили об обнаруженном тоннеле, соединяющем Африку и Европу. Целая сеть тоннелей найдена под всеми горными системами: Алтай, Саяны, Гималаи, Урал, Кавказ, Карпаты, эти тоннели пролегали не только в горах, но и под равнинами. Длинные тоннели тянутся на многие сотни и тысячи километров. Объяснить их естественным происхождением не удаётся, потому что лабиринты и ловушки, в таком изобилии сопровождающие эти тоннели, не создаются природой. Если бы человек перестал по каким-то причинам поддерживать метро в его обычном состоянии и спустился вниз через тысячу лет, ему бы тоже показалось, что Метрополитен создан силами природы. Вода сделала бы своё дело, станции превратились бы в гроты, а тоннели - в пещерные узкие коридоры.

В Махабхарате мы находим, что тоннели строились с помощью светового луча, т.е. с помощью того, что сегодня называют лазерами, но, видимо, значительно более мощного по сравнению с современными. Остатки этих многочисленных широко разветвлённых подземных лабиринтов говорят нам о том, что города борейцев были в основном под землей и они были связаны между собой длинными подземными коммуникациями, по которым, мог ездить транспорт. Асуры жили в подземелье, потом их тоннелями пользовались атланты и борейцы.

Как следует из греческой легенды о гипербореях и из Махабхараты, они летали на "виманах" - бесшумных воздушных аппаратах (другое их название, встречающееся в Ведах, "агнихорты") и могли строить целые летающие города. По тибетским легендам и легендам ряда народов (дагонов, оседж и т.д.) люди летали в космос и общались с представителями других миров, а сами при этом

были кудесниками и волшебниками. Они использовали неизвестные нам источники энергии и какие-то особые вечные источники света (как пишет Е.П.Блаватская, у дочери известного древнегреческого оратора Цицерона - Туллии в гробнице найдена была светившая лампада). Их цивилизация представляла из себя единую общепланетную культуру, они были единым народом. На это указывают такие факты, как почитание медведя везде, где он водится, использование некоторых одинаковых музыкальных инструментов как в Америке, так и в Европе с Азией, а также множество других фактов, указывающих, что на Земле некогда жил единый народ, с единой культурой и единым языком. Но судьба распорядилась не так, как желали борейцы. Поэтому их сейчас нет, а есть мы.

Анализируя русские народные сказки, мы можем сказать, что наши предки могли летать на коврах-самолётах или на чём-то, что их поднимало в воздух и переносило на большие расстояния, хотя этот эффект нельзя отнести к техническим изобретениям, так как здесь нет привычного нам сгорания топлива. Они могли становиться невидимыми, используя такое техническое изобретение как шапка-невидимка. Глядя в волшебные зеркала могли видеть, что творится в любой точке земного шара,

и даже умели материализовывать вещи, вспомните многочисленные сказки о скатерти-самобранке. Легенды и сказки, описывающие подобные достижения, существуют у многих народов. Всё это кажется невероятным, неправдоподобным, фантастическим, но было на самом деле. Современные изобретатели и учёные на сегодняшний день практически повторили все древние изобретения, поэтому сказки о наших предках - реальность. И происходило это потому, что боги были в умах и сердцах наших пращуров и поэтому помогали им во всём, что бы они ни попросили: здоровья, чудесных способностей, волшебных свойств изготавливаемым предметам, боги непременно шли им навстречу и выполняли самые невероятные их просьбы.

Русская сказка про Емелю и щуку как раз повествует о том времени, когда боги были с человеком в единой связке и самые нелепые желания людей могли быть ими выполнены, вплоть до таких, когда печка по желанию Емели, сама направилась к царю. С этой точки зрения библейская легенда об Адаме и Еве, изгнанных из Рая, становится понятной. Действительно, было на Земле время (период асурской цивилизации), когда любое желание и любая мысль человека немедленно осуществлялись. Поэтому нельзя было не только делать, но и думать о зле, и как только Ева познала зло, Рай начал саморазрушаться. Потому что любая мысль о свершении вреда соседу немедленно осуществлялась и, естественно, не оставалась безнаказанной. Если человек задумывал кого-то выкинуть из Рая и прикладывал к этому усилия (менял названия богов, вместо растительной жертвы свершал жертву животную и т.д.), то следующим выкинутым из Эдема становился он сам. Зло, как цепная реакция, однажды возникнув, освободила Рай от человека. Так Человечество было лишено поддержки божественного Пантеона и, в итоге, оказалось выброшенным из Рая.

Исследуя древние обряды и мистерии, можно видеть, что они создавали астрально-ментальные конструкции – эгрегоры<sup>2</sup>, которые способны управлять нашей эволюцией. Они не похожи на конструкции физического мира, поскольку состоят из слов, мыслей и эмоций, но задаваемые им функции они выполняют также строго, как и физические агрегаты.

Каков же механизм запоминания Природой наших мыслей, поступков и деяний? В физике известно, что частоты колебания сред накладываются друг на друга. Поэтому любое вещество, побывавшее в вашем поле, будет тысячелетиями нести информацию о вас. В Ведах эта информация называется акашитическими записями, которые, согласно этому священному писанию, просветлённые люди могут считывать.

Отрицательные воздействия Природы на человека идут ещё из-за того, что люди перестали свершать обряды богам, к которым привыкла Природа. Чаще именно эта причина вызывает эпидемии гриппа, которые совпадают, как правило, с не празднуемыми сейчас праздниками Славы и Нави. Потому что боги, как и люди, способны ко многим человеческим эмоциям, в том числе и к обиде.

## **Рождение богов**

В Природе, если подходить с научной точки зрения, богов нет, однако существуют эгрегоры - психополя, которые представляют из себя конгломераты схожих человеческих мыслей. Обычно противоположные мысли враждуют между собой, а схожие сливаются, поэтому существует несколько видов эгрегоров разных по культурным и религиозным традициям. Если путём массовых выбросов мыслительной энергии придать эгрегору структуру и функции (что и делалось нашими предками), то

---

<sup>2</sup> Слово "эгрегор" пришло в русский язык из древнееврейского письменного источника Каббалы, составленного по свидетельству Е.П.Блаватской на основе ещё более древних халдейских и персидских источников.

такой эгрегор превращается в активное существо с божественными возможностями, способное управлять событиями в обществе и определять всю эволюцию жизни на Земле.

Древние не столько просили своих богов о помощи, сколько создавали, укрепляли и совершенствовали их. Неслучайно в древнерусском языке сохранился глагол "боготворили", первоначальное значение которого означало "творение бога". Оно включало в себя: слагание песен и гимнов, воздаяние хвалы, приветствование, чествование, славление, благодарение, свершение треб. В честь богов осуществлялись игрища и устраивались позорища ("позорище" - древнерусское название театра). Искусство существовало для богов и возникло благодаря им. Ни один праздник не был похож на другой, ибо постоянно задействовался творческий потенциал людей, именно поэтому дошедшие до нас древние праздники неопишимо красочны.

Наши предки сначала создали божественный Пантеон, затем в течение тысячелетий, с помощью сил Сатаны, занялись его разрушением. Мы можем точно перечислить способы его разрушения, используемые силами Сатаны, поскольку это происходит на наших глазах без всякой конспирации с их стороны. Например, православный ведо-ветийский храм, увенчивал круглый прозрачный купол, изготавливаемый из гибкого египетского стекла, которое в древности, по-видимому, было известно не только египтянам. Значимость этого купола огромна - под ним концентрировалась и удерживалась психоэнергия, так что эти купола светились днём и ночью, распространяя свечение на всю округу. Неслучайно в легендах святые места назывались сияющими. Представление о сиянии характерно для древних народов и отражено в топонимах. Например "Глиссар" - волшебный сад из "Младшей Эдды" - по-скандинавски означает "сияющий".

Характерная особенность древних - это видимое свечение их ауры, что было обычным явлением. Русские слова-обращения "Ваше сиятельство" или "Ваше святейшество" - связаны с сиянием, наблюдаемым у наших древних предков. Слово "пальцы" от древнего санскритского корня "палить", тоже связано со свечением и т.д. Видимость невооружённым глазом их ауры говорит об их внутренней огромной силе. Свечение было вызвано не только святостью, но и биологической силой.

Маковки православных христианских церквей наиболее близки по форме к древнему храму. Однако современные христианские храмы не могут дать даже тысячной доли прежнего свечения, поскольку их купола увенчивают штыри (кресты), с которых стекают электрические заряды, а последние увлекая за собой всё накапливаемое за день психополе. В результате психополе концентрируется на высоте 5-10 км, место называемое в геофизике тропопаузой<sup>3</sup>, где фиксируется увеличение температуры.

В тропопаузе скапливается не только христианское психополе, но и повседневные эманации людей. Солнечным лучам, проходящим сквозь них, передаётся информация об этих эманациях (триодный эффект, где в качестве сетки выступает психополе), происходит усиление мыслей и эмоций, излучённых ранее. Тем самым психополе совместно с Солнцем усиливает мысли и эмоций, которые являются причинами событий на Земле, стимулируя и повторяя их снова и снова. Если психополе имеет неблагоприятные мысли и эмоции, то неблагоприятие будет расти и распространяться. Поэтому, если кому-то на Земле плохо, то и всем никогда не будет хорошо. Мы все завязаны в одном потоке событий, изменить который можно лишь изменив всем вместе свои мысли и эмоции.

Свет Солнца действует не только на события, но и на растения. Например, с началом перестройки в СССР, когда множество людей стали испытывать нужду, во всём мире заметно упала урожайность зерновых, грозя наступлением голода. Настоящая причина этого явления заключалась не в капризах Природы, а в накоплении над бывшими республиками СССР отрицательного психополя, которое с одинаковой силой воздействует не только на Россию, но и на целые континенты, включая Европу и Азию. Многие руководители европейских стран не сожалеют о распаде СССР и никак не связывают его с предстоящим возможным голодом в мире, поэтому находятся в благодушном состоянии. Но курок уже спущен и следующие глубокие потрясения ожидают страны Европы и Азии, после чего кризис перекинется на страны американского континента. И если Россия не сможет справиться с проблемами, то это станет началом конца нашей цивилизации. Конечно, если бы руководители развитых стран понимали, что качество мыслей таит в себе ещё больше опасностей, чем экология, создаваемая производственной деятельностью нашей цивилизации, наверное на нашей планете политика строилась бы совсем по-иному.

Как сообщает Питер Томкинс в своей книге "Тайная жизнь растений", психополе оказывает сильнейшее стимулирующее действие на рост растений и животных. А форма древнего храма способна была удерживать благодатное для жизни психополе вокруг себя и удерживала его у поверхности земли, поэтому в эпоху асуров и наблюдался стремительный рост всего живого.

---

<sup>3</sup> Тропопауза - место перехода тропосферы в стратосферу. С ростом высоты температура воздуха падает, а в тропопаузе из-за наличия в ней плазмы психополя, температура наоборот растёт, после которой температура снова падает - факт до сих пор остающийся загадочным для многих исследователей атмосферы.

С ведением на Руси христианства, а затем мусульманства, психополя не стали концентрироваться на земной поверхности, поэтому мы имеем куцую растительность и тенденцию к её постепенному исчезновению. В противоположность христианам, австралийские аборигены, тысячелетиями сохраняющие свою веру, смогли накопить достаточное количество психополя - у них некоторые виды деревьев достигают 150 метров, например эвкалипты, что в 10 раз выше современных. Наши виды деревьев достигали бы таких же размеров, если бы постоянно не испытывали недостатка психополя. Тенденция увеличений размеров растений была в Южной и Северной Америках, пока католические миссионеры не уничтожили своей деятельностью местный эгрегор, после чего началось вырождение растительного и животного мира этих континентов.

Иногда при раскопках древних христианских храмов в фундаменте находят металлические шары и некоторые исследователи считают, что это дело рук инопланетян. Но этот факт говорит лишь о том, что некоторые волхвы перешли в христианство, а они то знали, как надо организовывать психополя и строить храмы. Однако, присутствие на куполе штыря (креста), делает шары в основании храмов, как накопителей психической энергии - бесполезными.

В психической энергии скрыты колоссальные возможности. Американский Мичурин - Джон Бакслер уговаривал кактус не выбрасывать иголки, потому что ему никто больше не будет угрожать, и кактус вырастал без иголок. Он упрашивал яблоню дать большие и сладкие яблоки, и она "удовлетворяла" его просьбу. В Новосибирске в лаборатории физиологии животных Академии Наук выращивали лис, которые имели возможность общаться с сотрудниками и лисы вырастали с обвислыми ушами - явно выраженный признак собак. Во всех этих чудесах участвовала психическая энергия человека. А если множество людей будут выделять один и тот же вид психической энергии? Боги наших предков как раз и были той суммой всех видов психической энергии людей, которая могла преобразовать не только одно растение (изменяя у него сроки вегетации или давая ему свойства других растений), не только одно животное (наделяя его свойствами, которых больше нет ни у каких других животных), но и делать чисто практические вещи, зафиксированные в истории и до сих пор не имеющие никакого правдоподобного объяснения. Например, она могла поднимать статуи и гигантские монолиты на высокие горные вершины (статуи острова Пасхи или Баальбек). Психическая энергия способна менять законы биосферы и взаимодействия между живыми организмами. Эта же энергия способна была изменить законы планеты, что давало, видимо, возможность создавать летающие города, описанные у древних индусов в Махабхарате, а также у многих других народов в дошедших до нас преданиях.

Многие слышали утверждение, что все болезни начинаются с головы. Особенно это подтвердил своими исследованиями немецкий учёный Райт, разработавший способ снятия психических "зажимов", которые выражаются в физических напряжениях мышц и органов. Это направление исходит из мысли: если нет порядка в голове, то его не будет и в теле. Точно так же и древние исходили из того, что если нет порядка в Пантеоне, не будет порядка в обществе, государстве, биосфере и на всей планете. В разных вариантах эта мысль встречается у древних мыслителей, например, Конфуция, и у современных, например, Лазарева - автора "Диагностика кармы".

### **Проявление Пантеона в жизни человека**

После христианизации Руси, волхвы поклонялись Богородице и ходили в христианскую церковь. Можно предположить, что Богородица, которая по утверждению В.Соловьёва до сих пор покровительствует христианам всего мира и прежде всего России, является богиней Ладой. Она периодически воочию появляется перед людьми, чаще это происходит у людей имеющих духовный сан (см. "Жития Святых"). Силы Сатаны тоже устраивают подобные манифестации, поддельваясь под ту или иную богиню или Богородицу: последние случаи в Фатиме, Каире, Сараево, но обычно они делаются для нагнетания военного психоза. Так разжигались крестовые походы, когда через детей шли призывы к походу к гробу Господню. Связь с богиней Ладой происходит через икону Казанской Богоматери. Именно эта икона помогала нашей армии одержать победу в решающих битвах Великой Отечественной войны. "Казанскую Ладу" доставляли на передовую перед самыми ответственными военными операциями.

Единому бореискому народу, живущему по всей планете, необходимости в войне не было, как и в том, чтобы боги демонстрировали свои чудеса. Предназначение Пантеона было иным. Морфологически выделенные 12 систем организма неслучайно совпадают с числом богов Пантеона – по дошедшим до нас восточным представлениям каждый орган бывает активным в конкретный час. Пантеон тоже организм, только божественный и остальные 12 богов, прежде всего - боги путей задают ему творческие и духовные функции. Получается, что Пантеон - это божественное Существо,



которое могло управлять событиями, преобразовывать Природу, создавать и изменять в ней законы и отношения, ускорять или замедлять эволюцию жизни, творить новые виды растений и животных. То, что это именно так и было, следует из смысла древнерусского слова ТВАРЬ, которое означало - творение рук человеческих, т.е. волхвы посредством Пантеона могли создавать даже новые виды животных. Неслучайно в Греции, как пишет Блаватская, существовала даже такая наука "диплотератология" - создание смешанных животных (в основном чудовищ).

В России не сохранилось никаких сказаний о родстве богов, об их жизни, подвигах и деяниях, как например, у греков или римлян<sup>4</sup>. Это может говорить о том, что последние утратили или забыли знания о богах, а потому заменили их мифами, подобно тому как в древней науке, называемой оккультизмом, знания были заменены на выдумки. Боги Пантеона - это органы божественного организма, поэтому до нас дошла древняя система распределения работы органов по часам. Каждый час, соответствовал конкретному богу, т.е. каждый бог был связан с соответствующим органом и как бы сам являлся органом в божественном организме. А между органами не может быть каких-то семейных связей. Поэтому мифы, скорее всего, существовали как мнемотехника для правильного и быстрого запоминания всей иерархической лестницы и функций богов. Вторая цель мифов - замаскировать и спрятать от враждебных народов истинную сущность объекта своего поклонения. Наконец третья цель мифа - развалить божественный Пантеон.

В том, что Пантеон до сих пор остаётся живым, хотя и существенно сокращённым, мы можем убедиться, наблюдая такое удивительное и на первый взгляд непонятное явление, как мода. Самое простое и неправильное объяснение этого явления, что это попытка соответствующих монополий выкачать из потребителя как можно больше денег. Желание заработать, конечно, у людей есть, но одним желанием это явление не объяснить. Всё происходит помимо воли законодателей моды, обосновавшихся в Париже. В среднем каждые 12 лет<sup>5</sup> мода повторяется, и повторение это можно объяснить влиянием на людей божественного Пантеона. Потому что люди прошлых цивилизаций шили одежды соответствующие каждому из богов и одевали их в дни и часы, принадлежащие данному богу. Но поскольку каждый год был посвящён конкретному богу, то и одежды для этого бога были пошиты на весь год, с использованием его орнамента и особой конструкции одежды. Люди оказались более чувствительными на это проявление Пантеона в Париже, чем в других странах и городах, поэтому Париж стал законодателем моды.

Кроме орнамента и фасона, каждому богу соответствовали ещё определённые число, цвет, запах, симметрия, эмоция и атрибуты: мандал (геометрическая фигура), минерал (драгоценный камень), растение, животное, пища.

Основных причин высокого уровня развития цивилизации наших предков, о котором пишет А.А. Горбовский, пожалуй всего две. Первая - целостное мировоззрение, позволившее создать эгрегор с божественными возможностями. И вторая - это обладание универсальным языком, позволяющим точно отображать окружающий мир, творить и эволюционировать каждому индивиду в отдельности.

Первая причина проявлялась и проявляется до сих пор в многочисленных свидетельствах у различных народов (древнегреческие, римские, русские и т.д.), всевозможных знамений, предшествовавших природным катаклизмам, битвам между народами и примерами прямого вмешательства Пантеона в результаты сражений. В "Повести временных лет" сообщается, что во время битвы русских князей с половцами на реке Салнице 27 марта 1111 года, половцы наблюдали на небе всадников, которые носились по небу и помогали русским.

Вторая причина - универсальный язык. Легенда о Вавилонской башне, донесённая до нас Библией и "Кодексом Рио" народа майя, утверждает, что народы некогда говорили на одном языке (и, следовательно, у всех жителей Земли была одна вера). Башня получилась очень большой и упала, строители разошлись по свету и с тех пор заговорили на разных языках. Два народа описывают одно и то же событие почти одними и теми же словами. Башня древней веры, действительно рухнула, которая существовала многие тысячелетия и зиждилась на едином языке народов. Языке, лежащем в основе мировоззрения наших предков. Но это был не просто язык - это был язык богов.

## Древний язык

Как показал в начале нашего века известный лингвист Н.Я. Марр, все языки произошли от одного общего языка. Эта точка зрения была принята советскими лингвистами, и с тех пор идёт его

<sup>4</sup> Хотя отдельные попытки обнаружить и даже утверждать какое-то родство богов между собой периодически встречаются у исследователей, которое можно объяснить лишь стремлением к подражанию древним культурам: Египта, Греции и Рима.

<sup>5</sup> О числе "12" можно говорить условно, поскольку сегодня чётко выделяются лишь 7-летний и 11-летний циклы. Но в древности цикл несомненно совпадал с числом 12.

поиск. По мнению ряда лингвистов, к нему ближе всего относится индоевропейская языковая семья, прежде всего, санскрит и ближайšie к нему языки. Сейчас бесполезно спорить, какой народ или какой язык древнее, потому что возраст у всех одинаковый, лучше поблагодарить те народы, которые смогли сохранить знания и традиции наших предков, по которым мы можем попытаться восстановить ушедшую культуру. На санскрите его письменность называется "дэвангари" - буквально язык и письмо дэвов (богов), поэтому санскрит можно считать ближайшим родственником первоязыка.

Первоначально единство людей было обусловлено тем, что люди общались телепатически, как до сих пор могут общаться дети до 4-х лет. Исследования А.А.Васильева показали, что дети хорошо воспринимают мысленные послы, связанные с действиями, и даже мыслеобразы, правда, не всегда могут их отличить от своих, но как только они овладеют различием, можно говорить, что они овладели телепатией. Для городских детей овладение этим языком достаточно сложно, но для живущих среди лесов это вполне естественно. Мы мало занимаемся своими детьми, но именно в возрасте до 4 лет они чувствительны ко всем нашим мысленным представлениям.

Звуковой язык возник позже телепатического, как возникли позже другие формы языков, широко применявшиеся в древности и создававшие многоканальные связи: язык символов, жестов, прикосновений, танцев, запахов и эмоций (последние два тоже телепатические, поскольку запахи с эмоциями, как и образы, также могут передаваться на большие расстояния). К настоящему времени все эти языки Человечество утратило. Кроме телепатического, остальные языки все искусственны.

Необходимость в звуковом языке возникла, во-первых, для обозначения имён богов и священных слов, вызывающих резонансные явления в природе (типа "ом", "аум" и т.д.). Во-вторых, из-за того, что люди по мере реформ Пантеона в итоге утратили бессмертие и стали стареть, а с возрастом телепатические способности ослабевают. Чтобы старые люди, чей опыт был всегда ценен, не оказывались вне общения, звуковому языку стали обучать с малолетства. В-третьих, согласно Библии, после того, как люди возгордились, бог рассеял их по свету и они заговорили на разных языках. Это самая главная причина, потому что думая о себе как о чём-то очень важном, человек создаёт внутренний шум, который заглушает все сигналы, идущие от других существ. Таким образом, появление "эго" окончательно разрушило возможность человека общаться телепатически.

В период существования телепатического языка, письменность могла быть только иероглифической - действительно, какая ещё может быть письменность на неслышимом языке? Как можно передать образ, не умея говорить? - только нарисовав его. Поэтому предки могли общаться со своими потомками, рисуя свои мысли. Об этом говорят повсеместно находимые по всей планете пиктограммы - наиболее древние памятники письменности, которые с развитием звукового языка превратились в иероглифы. Иероглифическая система, сложившаяся во времена асуров, распространена была повсеместно по всей планете. Сейчас же она сохранилась только в странах Дальнего Востока и Юговосточной Азии, причём иероглифы практически одни и те же, хотя языки у народов разные. Точно такая же система иероглифов существовала в Европе и Америке. Американские индейцы использовали для передачи своих мыслей ещё "узелковое письмо", хотя верёвка в действительности служила им как магнитофонная плёнка для записи телепатем. В магической практике до сих пор используются узлы для "удержания" заговоров и не только, вспомните известное "узелок на память".

Позднее возникло, так называемое, руническое письмо, которое было обнаружено на острове Крит, в Индии, России, Скандинавии, Монголии, Северной Америке, на Кавказе (и предстоит ещё найти во многих других местах). Им сделаны надписи в жемчужине Индии - Тадж Махале и др.

Созданный асурами звуковой первоязык был наделён открытой грамматикой. Это следует из того, что такое огромное количество различных языков, сильно подчас отличающихся друг от друга, могло возникнуть только при наличии открытой грамматики. Остановка развитие языка, неизбежно вызывает его редукцию (упрощение), что мы можем наблюдать сегодня со всеми языками мира.

Древний язык, который можно назвать борейским, первоначально был значительно сложнее санскрита, частично он сохранился у одного из дагестанских народов, где имеется 52 падежа при теоретической возможности иметь 56. Исследования показали, что достаточно иметь 200 базовых элементов из которых можно составить любое из существующих понятий и описать адекватно любое явление. Элементарный смысл несла одна буква. Во "Всесвятской грамоте" обнаружено 147 букв.

По мере потери общности люди перестали чувствовать движения мыслей и чувств у других людей. Поэтому и звуковой язык, постепенно полностью вытеснил телепатический. Появилась возможность обманывать (первые признаки вырождения), началось упрощение морали, отношений, культуры и языка. Только в русском языке за последнюю тысячу лет исчезло 2 падежа, двойственное число и шесть букв, в английском произошла полная редукция падежной системы, в нанайском исчезли даже части речи. Упрощение языка неизбежно ведёт к упрощению мышления и примитивизации разума.

Открытость языка предполагает несколько уровней. Первый уровень можно выделить, когда в языке существуют правила словообразования и правила связи слов между собой. Второй уровень открытости выделяется, если смысл закладывался в буквы, как это было, например, в славянской глаголице, благодаря чему можно было строить новые слова. Вспомним кириллицу, где названия букв: Аз, Буки, Веди, Глаголь, Добро, Есть и т.д. Каждая буква азбуки была, таким образом, базовым словом. На основе базовых слов алфавита, как предполагает А.Иванченко, строились все слова языка и выводился любой смысл. Например, слово "меч" состоит из 3-х букв-слов: "м"- мать, "е"- есть, "ч" - честь. Ещё И.П. Павлов, русский физиолог, исследователь и первооткрыватель условных рефлексов, показал, что человек, в отличие от животных имеет вторую сигнальную систему, которая связана со словами. При наличии в языке правил открытой грамматики (правил словообразования) у человека должна быть сформирована третья сигнальная система. Буква-смысл вела к тому, что у человека формировалась третья сигнальная система, т.е. система осмысления незнакомых слов. Язык с открытым словообразованием предполагает, что человек всё время придумывает и конструирует новые слова, которые другие люди должны опознать и понять. Третий уровень выделяется если в языке есть способы, позволяющие конструировать новые правила словообразования и связи слов, что приводило к формированию у человека четвёртой сигнальной системы.

В первоначальном языке был заложен и четвёртый уровень открытости, поскольку смыслом нагружены были и звуковые фонемы. По А.М.Кондратову, существует около тридцати звуковых фонем (т.е. характеристик звука): долгота, высота, глухость, раскатость и т.д., которые в различных языках несут смысловую нагрузку (долгота в английском, высота в китайском, мягкость в русском). Существование разных звуков (букв) в языках говорит о том, что первоначально алфавит был тоже открытым и количество букв в нём не было зафиксировано. Язык с открытой системой буквообразования предполагает у человека наличие уже пятой сигнальной системы. Для тех, кто владеет этим языком - нет проблем в понимании вообще любого языка. Если животные имеют одну сигнальную систему, современный человек две сигнальных системы, то ближайшие наши предки борейцы имели три, атланты - четыре, а асуры - пять сигнальных систем. Сегодняшний вывод специалистов, подтверждённый многими экспериментальными данными, что человек использует свой мозг лишь на 5%, говорит нам только о том, что в древности человек использовал его на все 100%, поскольку люди говорили на языке с открытой грамматикой и с открытой системой букво- и словообразования.

Сам по себе звук представляет из себя сложное явление и включает в работу множество нейронов мозга. Распознавание звукового смысла слова начинается с распознавания звуковых фонем, затем звуков, наконец, слова и его смысла. Согласно работам известного советского нейрохирурга А.Р.Лурии, одному зрительному нейрону соответствует распознаваемый элемент предмета, или его цвет, или угол наклона в его форме. Точно так же за распознавание одной звуковой фонемы тоже ответственен один нейрон. Тогда может осуществляться связь звукового смысла и зрительного образа напрямую, ведь отдельным нейронам всегда легче связаться между собой, чем комплексу нейронов. Если связи элементарных звуков и зрительных образов структурно зафиксированы в мозге и устраняются все промежуточные распознавания, то изменится вид памяти, её химизм. А это приведёт к тому, что объём памяти человека увеличится почти в пятьсот тысяч раз. Именно поэтому древние так превосходили нас во всём.

Постепенное сокращение смысловых элементов, т.е. букв, и не употребление их образов во время речи, привели к утрате телепатического языка. Мы видим, как происходила редукция языка и грамматики: от 147 знаков в древнерусском (борейском), до 47-ми букв в санскрите, 40-а - в глаголице, 33-х в кириллице (т.е. современном русском, в котором, кстати, в ближайшее время останется лишь 32 буквы, так как идёт усиленная атака по вытравлению буквы "ё"), 30-ти в сербском, 26-х в английском и немецком, хотя всех возможных звуков, которые способен произнести артикуляционный аппарат человека, около 200. Возможно, когда-нибудь и встанет вопрос о восстановлении количества букв-смыслов.

Открытость первоязыка асуров привела в итоге к возникновению большого числа разнообразных языков на планете. На сегодняшний день существует около 6000 языков, но ещё большее количество языков исчезло вместе с их носителями. Чем больше уровень открытости, тем больше разнятся возникшие из первоязыка новые языки, и мы сейчас путаемся в названиях богов, ломая голову, что их имена могут обозначать.

Редукция языка не позволяет адекватно отображать ни внешний, ни внутренний мир, поэтому уровень непонимания растёт от столетия к столетию. Мы знаем, что взаимопонимание рождает дружбу, а полное понимание рождает духовную любовь. Звуковой язык ни в коем случае не заменит телепатический. На звуковом языке уровень понимания понижается, так же снижаются сила любви и дружбы. Чуть более тысячи лет назад славянка, потерявшая мужа, накладывала на себя руки, а мужчина, потерявший жену, искал смерти в бою. В сегодняшней жизни произошёл такой упадок силы

чувств, который привёл к всеобщей разобщённости. Даже если человек хочет понять другого, современный уровень языка не позволит ему это сделать совершенно адекватно и точно. Отсутствие взаимопонимания - это разлады, войны, смерть.

Взаимопонимание людей определяется уровнем организации языка и его определённой структурой. Будущее нации, её единство и жизнеспособность во многом определялись и определяются языком, с потерей телепатического языка борейцы лишили себя будущего.

Конструирование слов из базовых элементов очень важный момент для возможности развития мышления человека и познания окружающего мира. Эволюция науки есть эволюция понятий. В рамках закрытого словообразования на бытовом уровне создать новое понятие практически невозможно. Они создаются лишь на уровне больших событий в обществе: вывели на орбиту ракету, появилось слово "спутник", запустили в космос человека, появилось слово "космонавт". Но у человека ежедневно создаются ситуации, требующие новых понятий, которые современные языки не позволяют выразить и чтобы при этом ещё человек был понят другими. Создание новых понятий на повседневном уровне ускоряет развитие человека, поскольку в языке открытая грамматика закладывает познавательные возможности. Правила открытой грамматики наиболее адекватно отображают и описывают внешний и внутренний мир. Именно поэтому наши предки - асуры, говорившие на этом языке, смогли стать богами.

Был и другой путь построения языка - это подражание звукам происходящих процессов, например слова: шелест, шипеть, веть, жужжать действительно передают шумы и т.д. В названиях птиц и животных часто тоже отражаются производимые ими звуки: слово "тигр" напоминает рык тигра, "иволга" - содержит в себе длинный звук "и", воспроизводимый иволгой, название "короastle", на латыни "Krex krex", совершенно точно передаёт крик этой птицы. Но этот способ образования слов в древности был менее употребителен, чаще всё-таки использовались базовые слова-буквы.

Сегодня смешно говорить о ненужности звукового языка. Даже если человек вновь овладеет телепатией, было бы неразумно отказываться от других способов общения. Древние хорошо понимали важность многоканальной связи, поэтому в Индии и в других странах Востока, наряду со звуковым языком сохранились языки жестов, танцев, символов (иероглифов), прикосновений и язык запахов.

Звуковой язык с трудом прокладывал себе дорогу, большинство людей, особенно вне городов, отказывались говорить на нём и учить говорить своих детей. Неслучайно народ, который ещё совсем недавно (до римской эпохи) общался между собой только телепатически, бойкотируя звуковой язык, был прозван соседними славянскими народами немыми (немцами). Да и борейские учёные били тревогу, так как при овладении звуковым языком телепатия ухудшается. Звуковой язык постепенно вытеснил телепатический. Этот процесс интенсивно пошёл после принятия новых религиозных воззрений, когда все методики обучения детей телепатии оказались ни к чему и были утеряны. Человек потерял способность понимать все языки, и Человечество было, таким образом, окончательно выброшено из космической жизни.

Звуковой язык зародился около 10 000 000 лет назад, в период асурской цивилизации, развивался и формировался вплоть до последней катастрофы, благодаря существованию открытой грамматики, открытому словообразованию и открытому буквообразованию. Первая лингвистическая катастрофа привела к фиксации количества букв в языке, и на Земле исчезли боги (асуры). Вторая - привела к фиксации количества грамматических правил, и люди потеряли возможность становиться демиургами. Наконец, третья лингвистическая катастрофа привела к исчезновению правил открытого словообразования (буквы потеряли смысл), поэтому языки стали быстро изменяться. Если через двести лет родной язык понимается с трудом, то через триста уже нужен переводчик. Это случилось на памяти поколений нашей истории (когда глаголица была заменена на кириллицу), и среди людей исчезли волшебники. Неслучайно некоторые филологи приходят к выводу, что язык нам просто кем-то дан. Такие мысли приходят потому, что из языка исчезли все правила его построения, которыми в совершенстве владели наши предки. С помощью этих правил они могли понимать любой язык, развившийся из первоязыка. Теперь этих правил нет, а потому и нет понимания, почему то или иное слово произносится в данном языке именно так, а не иначе. Практически все современные языки мертвы, и у народов, ими владеющих, нет будущего.

Пришедшая к нам из глубины тысячелетий система знаков препинания, прежде всего вопросительный и восклицательный знаки, есть не что иное, как остатки эмоционального языка, передаваемого интонацией. Восклицательная (восторженная) обозначалась цифрой "1" (!) и снизу точка, вопросительная цифрой "2" (?) и снизу точка, остальные интонации тоже обозначались цифрами с точкой внизу. Наиболее вероятное распределение до нас не дошедших знаков интонаций следующее: взволнованная (3), грустная, сожалеющая (4), радостная (5), ироническая, весёлая (6), уверенная (7),

спокойная (8), торжественная (9). Кстати о цифрах, так называемые, арабские цифры, в действительности являются боре́йскими, поскольку они не совпадают с цифрами, используемыми современными арабскими народами. С арабскими совпадает только "0", "1", "9", и относительно совпадают "2", "3". Согласно современным исследованиям древнее написание цифр изображает количество запечатлённых углов: цифра "1" - один угол, "2" - два угла, "3" - три угла и т.д. (рис. 1).

1 2 3 4 5 6 7 8 9

Рис. 1

Если рассматривать написание звуков, то мы обнаружим, что буквы есть не что иное, как схемы артикуляционного аппарата, при произношении, например звука Т - язык упирается в нёбо, О - губы человек делает округлыми и т.д. Очень может быть, что иероглифы, имеющие в своей основе 30 повторяющихся элементов, представляют из себя не что иное, как конструирование сложных звуков, которые затем были упрощены до современной азбуки.

Качественное развитие языков остановилось несколько тысяч лет назад после того, как они утратили возможность самостоятельно создавать новые слова и их обогащение происходит в основном за счёт заимствования иностранных слов. Поэтому можно с уверенностью сказать, что за последние 7 000 лет эволюция мышления человека была остановлена и у многих народов наблюдался даже регресс мышления, который шёл параллельно с редуцией их родного языка. Сегодня говорить о каком-то научно-техническом или социальном прогрессах не приходится - это лишь топтание на месте.

Изменения языка происходили из-за конфликтов между людьми и шло не в лучшую сторону, поскольку в первоязыке были заложены сочетания частот, ведущих к реализации скрытых возможностей человека. Увеличению количества языков способствовали также войны, когда люди отказывались говорить на одном языке со своими притеснителями и начинали вести службу богам на новых языках. Это явление порицалось древними и отколовшихся священнослужителей называли тогда язычниками, т.е. вступившими на путь войны. Тенденция упрощения языка ведёт к невозможности людей понимать друг друга, тем более соседние народы, что в итоге приводит к размножению языков. В целом явления упрощения и размножения языков носят регрессивный характер, характеризующий закат нынешней человеческой культуры.

## Священная книга асуров и бореев

Каждая религия имеет свою священную книгу или книги: христианство - Библию, мусульманство - Коран, зороастризм - Авесту, индуизм - Веды. Была такая священная книга и у наших предков бореев, она досталась им по наследству от асуров. История не сохранила нам название этой книги, но мы можем попытаться вычислить не только название, но и содержание. Первоначально арийцы, руководимые Рамой принесли в Индию учение Вед. В Индию входила в то время территория Ирана и индоиранцы были тогда одним народом. Санскрит ариев и священный язык Зенд, на котором написана была Авеста, практически ничем не отличаются друг от друга. Арии вышли с территории Северозападного Урала, где арийские топонимы рек и гор сохранились до сих пор. Мало того, санскритский корень "ар" и русский корень "яр" имеют одно и тоже значение - "сила" и, к тому же, как будет показано ниже, центральный храм Ярилы находился на Западном Урале. Предположение, что слово "арийцы" происходит от слова "орать", т.е. "пахать", которого придерживаются некоторые исследователи, вполне обосновано с единственной оговоркой, что слово "орать" происходит от слова "арий", а не наоборот, поскольку имена богов первичны, а все производные части речи: глаголы, прилагательные и т.д., вторичны. Поэтому "арии" происходят от имени бога "Ярилы" (ярильцы=арийцы). Вообще традиция народов называть себя по имени какого-либо бога, была широко представлена в древности и проявляется в названиях местностей, где раньше находились храмы: Хорс-сияющий, а место - Хорсия (современная Греция), Свент-сияющий, а место Свентсия (Швеция), Перун-сияющий, а место - Персия, Явь-сия название по месту храма и сохранившийся до наших дней народ евсеи (ессеи) и т.д.

Рама, создавший своё учение и покинувший, как сообщают "Веды" Родину, дабы избежать гражданской войны, конечно, не мог заимствовать название священных борейских книг. Точно также и Зороастр, принёсший с Центрального Урала в Иран своё учение, не мог назвать своё учение священным борейским именем. По мнению исследователей зороастризма, оно возникло как реакция неприятия человеческих жертв богам, обряд, в то время широко распространённый на Евразийском континенте. Именно это неприятие привело к тому, что слово "друг", которое у бореев означало волхв (дошедшее до нас "друиды"), на языке Зенд стало означать "ложь". А слово "грех" означавшее прелюбодеяние, разврат, недостойное действие семьянина, на языке Зенд (и санскрите), стало означать наоборот "семьянина" ("грехасты"), поэтому и священная книга бореев "Веста" стала называться "Авеста"<sup>6</sup>, отрицательная частица "а" внесла отрицание, т.е. "не Веста". В то же время сохранилось слово "весть", практически не изменившее своего первоначального значения, т.е. "принесённое знание" (сравните, "пришёл не весть откуда", т.е. неизвестно откуда и без предупреждения богов).

"Весталками" в Древнем Риме называли жриц-прорицательниц, которыми могли быть девственницы до 30 лет. В русском языке сохранилось слова "невеста" означающее, что девушка до замужества могла быть "вестой" - прорицательницей, получающей знания, а после окончания монашеского периода (после 24 лет), становилась не-вестой и могла выйти замуж. Авестизм, пришедший на смену Веры наших предков завоевал юг Борей, был так назван, потому что стал учением противоположным учению Весты.

Вести люди получали от Богов. Дошедшее до нас выражение "жить по совести" и само слово "совесть", в древности могли означать лишь одно - человека, строящего своё поведение согласно полученным от богов вестям. С древности существуют многочисленные сведения о различных приметах, указывающих какая будет погода или что нас ждёт в будущем, т.е. в прошлом была целая наука о вестях. И этот естественный язык Природы был не только осмыслен нашими предками, но и преобразован в божественный, на котором люди говорили с Богами, и задан человеком Пантеону (тесно связанному с Природой).

Древнеиранский язык Зенд и санскрит, мало чем отличаются друг от друга, но противопоставление южных арийцев (людей Рамы) - борейцам (в том числе и уральским арийцам) привело к отделению Индии с Ираном от Борей. Именно тогда на юге Евразийского континента возникла полигамия, приведшая к распаду борейской формы семьи.

В священных вестийских книгах были описаны не только способы как получать вести от богов (предсказания по поведению животных, событиям, снам и т.д.), но и различные функции богов, обряды, гимны, иерархия волхвов и многие другие полезные для веры сведения. Русские, вернее болгары, были последним народом на Земле, хранившим эти книги. Иван Грозный, собравший библиотеку из древних книг, наверняка приобрёл и Весту. Возможно именно поэтому его библиотека до сих

<sup>6</sup> Некоторые исследователи считают, что "Авеста" произошла от слова "абаста", означающей на языке Зенд "закон", но для такого предположения нет никаких серьёзных оснований. Почти во всех европейских языках "баста" означает конец

пор "не обнаружена", поскольку если бы её нашли в нашей христианской стране, она была бы уничтожена немедленно.

В то же время, как пишет В.В. Данилов существование таких хорошо знакомых нам слов как "пропоВЕДник" или "праВЕДник", говорит, что наши предки жили по Ведам. То есть наряду с Вестой были и Веды. Двойное деление священных книг сохранилось практически во всех религиях, например, в индуизме, наряду со священными "Ведами", имеются "Упанишады", где дана трактовка "Вед". У мусульман наряду с "Кораном", есть "Шариат"; в иудаизме наряду с "Ветхим заветом", имеется его трактовка "Талмуд", в буддизме наряду с "Танджуром" (собрание трудов канонов), имеется "Канджур" (указания и "Слово Будды") и т.д. Поэтому логично предположить, что у наших предков было два типа священных книг: Весты и Вед.

Можно постараться вычислить, какие священные борейские книги входили в Весту. В первых, такие же, какие входили в "Авесту". Яшты - гимны богам, у борейцев гимны назывались славами, а ещё раньше лабами (об этом подробнее мы будем говорить ниже) поэтому сборник слав, назывался сначала "Лабарь", а затем "Славарь" (не путать со "словарь", где корень "слово"). Первоначально древнерусское окончание "арь" указывало на сборник: буквАРЬ (объединение букв), словАРЬ (объединение слов), календАРЬ (объединение дат), а затем это окончание перешло на название профессий: знахАРЬ, лекарЬ, пекАРЬ, токАРЬ, золотАРЬ. Отдельно в "Авесту" входил сборник молитв - то, что у христиан называют "Псалтырь", а христиане, как известно, практически всё позаимствовали у волхвов. Свод обрядовых предписаний назывался у зороастрианцев "Видевдат", а у борейцев, скорее всего, "Волхварь" (или "Волхвырь"). "Гаты" (сравните с русским словом "гать" - "дорога через топь") описывали борьбу добра и зла и содержали пророчества, подобный сборник у борейцев, возможно, назывался "Вестарь".

"Денкарт" - "Деяние веры";

"Дамдатнаска - Бундахиши" - "Творение основы";

"Меног-и Храт" - "Дух разума" - все три книги представляли из себя своеобразную энциклопедию и содержали сведения по космологии и эсхатологии.

В авестийской книге "Висперед" были собраны все сведения о богах. Подобная книга у борейцев могла называться "Боготарь", отсюда "богатырь". Сейчас это слово означает человека, имеющего большую физическую силу, раньше богатырями называли людей беззаветно служащих богам, за что последние и наделяли их своей божественной силой. Подобно слову "богатырь" произошли и названия профессий: знахарь, происходит от слова, совпадающего с названием книги "Знахарь" (свод знаний и предсказаний по поведению животных), лекарь от названия книги "Лекарь" (свод лекарств). От названий древних книг "Сонник" и "Травник" происходят названия людей, овладевших этими знаниями: сонник - мужчина, трактующий сны (жен. р. сонница), и травник - человек знающий целебные свойства трав (жен. р. травница). Возможно, певчий - пономарь происходит тоже от священной книги "Пономарь", в которую входили древние мантры и сутры (слово "сутра" состоит из двух корней "суть" и "Ра", т.е. её назначение было обозначать функцию какого-либо бога).

Из дошедших до нас 4-х ведических сборников, принесённых Рамой в Индию и известных как "Веды", сохранилось четыре названия: "Ригведа", в которую входят гимны богам; "Самаведа", что означает песнопения (сутры); "Атхарваведа", где собраны формулы заклинаний, и "Яджурведа", обрядовые предписания. По содержанию мы видим, что они тождественны "Авесте". К "Ведам" же относятся теологические трактаты: Упанишады и Брахманы. Конечно, Веды со временем претерпели существенные изменения и, кроме этого, они отражают реформу Рамы вестийского мировоззрения.

В "Авесту" и "Веды" не вошли другие важные книги, которые во времена асуров должны были входить в сонм священных книг "Весты". К ним можно отнести "Букварь" - где были перечислены наиболее употребляемые буквы. Эта книга была священной, так же как "Каббала" у древних халдеев, которую до сих пор сохранили евреи и где все магические действия построены на операциях над порядковыми номерами букв (нумерология) и самим алфавитом. Язык, грамматика и азбука у асуров были открытыми системами, т.е. в языке постоянно возникали новые правила, слова и даже буквы. Поэтому "Букварь" и "Словарь" (сборник наиболее употребляемых священных слов, как правило, связанных с богами) тоже входили в число священных асурских книг.

Несомненно также, что свойства минералов и трав, их применение при лечении недугов и для священных действий были описаны в соответствующих книгах "Лекарь" (возможно, это слово связано с кровью, leikos по-гречески кровь) и "Травник", хотя они, как и "Аюрведа" у индусов, не являются самостоятельными священными книгами. В книге "Знахарь" - могли быть перечислены симптомы болезней, возникающие от тех или иных неправильных поступков людей, способы их лечения и прорицания по поведению животных. В "Соннике" даны были толкования снов - знания благополучно дошедшие до нас. Способы совершенствования людей, которые хранились в книгах "Теургии", "Демииургии" и "Тавматурии", существовавшие даже у древних греков, могли входить в борейскую

книгу "Ягарь" (яга и йога одно и то же). Отдельная книга должна была описывать обереги, что сейчас пытаются делать книги по оккультизму. Всё сказанное представлено в таблице 1.

| Авеста                  | Веды        | Другие источники | Веда/Веста | Краткое описание                   | Отношение к Ведам, Весте |
|-------------------------|-------------|------------------|------------|------------------------------------|--------------------------|
| Яшты                    | Ригведы     |                  | Лабарь     | Гимны, мантры                      | Веда                     |
|                         | Самаведа    |                  | Пономарь   | Сутры                              | Веда                     |
| Видевдат                | Яджурведа   |                  | Волхварь   | Обряды, иерархия, деяние веры      | Веда                     |
|                         | Атхарваведа | Каббала          | Букварь    | Заклинания, правила их составления | Веды                     |
| Висперед                | Брахманы    |                  | Боготарь   | Сведения о богах                   | Веды                     |
|                         |             | Христианский     | Псалтырь   | Молитвы                            | Веды                     |
|                         |             | Псалтырь         |            |                                    |                          |
|                         |             | Теургия          |            |                                    |                          |
| Денкарт                 |             | Демиургия        | Ягарь      | Деяние веры                        | Веста                    |
|                         |             | Тавматургия      |            |                                    |                          |
| Гаты                    |             |                  | Вестарь    | Пророчества, приметы               | Веста                    |
| Дамдатнаска-Бундахиши - |             |                  | Космогония | Творение основы                    | Веста                    |
| Меноги Храт             | Упанишады   |                  | Словарь    | Дух разума                         | Веста                    |
|                         | Аюрведа     |                  | Знахарь    | Лечение болезней                   | Веста                    |
|                         |             | Оккультизм       | Обереги    |                                    | Веста                    |

Таблица 1. Название священных книг составляющих "Веды" и "Весту"

12 священных книг донесённых до нас различными народами составляют ведовестийское мировоззрение наших предков. Само по себе число 12 священно, что может указывать на правильное определение количество книг в нашей древней Вере. Первые шесть книг назывались "Ведами", а вторые шесть - "Вестой".

### Разрушение Рая на Земле

Что же послужило причиной отказа древних от своей веры и почему был разрушен Рай на Земле? В первой книге из этой серии под названием "Наши предки" рассказывалось о космической войне асуров-дэвов с "богами-драконами", происшедшей около 30 тысяч лет назад, о которой сообщают ряд древних источников и, прежде всего, ведические "Пураны". После войны наша планета была захвачена "богами", известными в различных религиях под именем сил Сатаны. Морфологически они выглядят как прямоходящие рептилии, практически у всех народов, обозначены словом "драконы". Период открытого рабства, когда драконам, объявившим себя богами, жрецы приносили в жертву людей и священных животных, описан у египтян, китайцев, тибетцев, американских индейцев, европейских народов.

В настоящее время драконовская цивилизация, захватившая Человечество, проводит политику сокрытия своего присутствия на Земле. Многие видели фильм "Вскрытие инопланетянина", транслировавшийся по телевидению в программе "НЛО - необъявленный визит", где показывали анатомическое вскрытие по виду человека, а в действительности дракона, поскольку у него на глазах была чёрная плёнка - третье веко, характерный признак рептилий и птиц и, второй самый главный

отличительный признак класса млекопитающих, наличие молочных желез, которых у инопланетянки не было. Уфологи имеют фотоснимок инопланетянина за рулём современного автомобиля, показывающий что драконы свободно разъезжают на автомобилях и, хотя они внешне мало чем отличаются от египетских "змеелюдей", нарисованных на стенках древних усыпальниц, люди воспринимают их как обычных людей. По всей видимости, они используют феномен массового гипноза, описанный ещё в прошлом веке, когда глаза видят одно, а фотоаппарат фотографирует совсем другое.



После захвата нашей планеты, драконы уничтожили солнечный культ, которому поклонялись наши предки и насадили на Земле лунный. История Индии, Халдеи и Египта донесли до нас сведения, что на Земле было две династии: Солнечная или божественная, и лунная или человеческая, за которой стояли инопланетные завоеватели Земли (из египетских источников известные как змеелюди). Как сообщает Блаватская, ссылаясь на халдейские письменные памятники, династия богов правила 432.000 лет (а по индуистским Ведам 4.320.000 лет). Лунный культ, согласно этим источникам, окончательно победил на Земле 4.004 лет до рождения Христа. В отличие от солнечного, он предполагает:

1. Человеческие жертвы и жертвы священных животных, хотя в древности, например в Египте, священных сначала животных хоронили с такими же почестями, как и людей;
2. Коллективные оргии;
3. Применение эрзацев, т.е. вина, водки вместо священных напитков сурицы, амриты, ..., которые получались также как и пиво, и водка из пророщенных семян, но не доводились до сбраживания. Применение воинами этих напитков во время боя, в действительности позволяло им выдерживать бой длящийся "три дня и три ночи";
4. Кровосмешение. Согласно древним источникам змеелюди, помогали людям в лечении болезней, овладении ремёслами и отличались особой "мудростью" "подказав" египтянам переженить всех своих богов, что сразу ослабило их божественный эгрегор, и более того, заняться кровосмешением, что привело к вырождению всего божественного эгрегора и более того, к вырождению всей фараоновской династии;
5. Для своего распространения лунный культ использует подкуп, насилие, шантаж, короче всё то, что полностью отвергалось людьми.

Олицетворением лунного культа на Земле явились силы Сатаны (далее "сС"), являющихся представителями драконовской цивилизации. Периодически создавая новые религии с помощью так называемых мессий, что в переводе с древнееврейского, как сообщает Блаватская, означает добрый дракон<sup>7</sup>, силы Сатаны, сталкивают новые религии со старыми, чем ослабляют Человечество, зато усиливает драконовскую цивилизацию. Большая удача Сатаны, писал Н.К.Рерих, что ему удалось убедить людей, в том что его нет. Внешне подделываясь под людей драконы продолжают беспрепятственно и полностью контролировать нас. Четвёртое Обращение инопланетян к Человечеству, пытается раскрыть нам этот факт (см. Материалы I-го Международного симпозиума, посвященного проблемам выживания Человечества и сотрудничества с иными цивилизациями, состоявшегося в Перми в августе 1996 г).

Имевшая место в прошлом традиция человеческих жертвоприношений, в которой в качестве жертв "богам-драконам", выбирались лучшие представители человеческого рода, постоянные войны, провоцируемые "сС", на которые Человечество посылало лучших своих сынов, а сейчас ещё спаивание народов различными эрзацами - привели к генетическому вырождению человека как вида, чего и добивались силы Сатаны.

Как бы это ни казалось фантастичным, но все факты указывают на то, что Человечество оказалось в рабстве. Почему, спрашивается, случаи посещения Земли инопланетными цивилизациями замалчиваются, скрываются, высмеиваются, и у очевидцев "спецслужбы" изымаются все физические следы, доказывающие реальность происшедшего контакта? Людей, побывавших в контакте, объявляют сумасшедшими и делают таковыми? И в тоже время, во всех странах издаётся приказ по ПВО: "Не стрелять в НЛО"? Почему все правительства хранят гробовое молчание о посещении нашей планеты инопланетными цивилизациями и как только у кого-то из президентов возникает желание поговорить на эту тему, его тут же свергают? Например, президенту Гренады устроили военный переворот сразу после того, как он поднял вопрос об инопланетном присутствии на Земле перед 33-й Ассамблеей ООН. Людей же рангом поменьше просто убивают, о чём сообщает в "Петиции обвинений" В.Купер, бывший военный консультант правительства США. В России фактов уничтожения политиков не желавших молчать - предостаточно. Всё это говорит лишь об одном: захватчикам, т.е. силам Сатаны, невыгодно, чтобы Человечество было признано разумным и принято в Коалицию, которая уже трижды обращалась к Человечеству с предложением вступить в неё, не считая Обращения отдельных цивилизаций. Последний раз текст "Обращения" был зачитан в 1929 году по радио на 4-х языках: английском, русском, испанском и китайском (см. В.Щербаков "Асгард город богов"). Но силы Сатаны и здесь выкрутились. Начавшиеся волнения среди населения, требовавших у властей объяснений, они утихомирили, представив это радиопуткой. А потом несколько раз, транслируя рассказ Герберта Уэлса "Война миров", пытались повторить подобное, который хоть в меньшей сте-

<sup>7</sup> Мессия - последние "переводы" трактуют это слово как "помазанник".

пени, но тоже вызывал у отдельных людей вопросы. В России же и Китае власти вообще ничего не стали объяснять населению.

Чтобы Коалиция не признала Человечество разумным, силы Сатаны постоянно устраивают на Земле войны, демонстрируя Космосу "агрессивную" природу человека и эта демонстрация сопровождает Человечество весь период оккупации Земли драконами, т.е. уже около 30 000 лет. Способов развязывания войны предостаточно: подкуп, шантаж, убийства высокопоставленных особ, провокации, пророчества о войне, массовые гипнотические видения священных особ, призывающих к военным походам и т.д., но это лишь спичка. Порох - это война языков, культур и эгрегоров, которые тщательно готовятся "сС".

### **Война языков, культур и эгрегоров**

О войне культур писал ещё Н.К. Рерих. Главная цель этой войны разрушить божественный Пантеон, который первоначально имел огромную силу и мог осуществлять практически любое желание человека. Одним из способов его разрушения было изменение имён богов. Как только силы Сатаны вызывали вражду культур, люди сразу изменяли и секретили имена своих богов. Зная божественные имена у враждующего народа, волхвы могли вызвать гнев его богов против него самого или отвратить божественную помощь этому народу, с которым шла война. Именно возникновением новых имён богов можно объяснить происхождение новых языков, поскольку священные слова лежат в основе любого языка и если они изменены, то неизбежно изменится и сам язык. Это обстоятельство рождало новые нации и народы. Люди не были в восторге от этих процессов, на это указывает слово "язычники", о котором говорилось выше, имевшем отрицательный смысл задолго до христианства, и означало народ, изменивший священные слова, т.е. по-сути создавший новый язык.

Для того, чтобы столкнуть людей между собой в смертельной схватке, первоначально силы Сатаны (т.е. драконы, мимикрировавшие под людей) вызывают войну языков. Суть её заключается в том, что если слова у одного народа имеют священные значение, то у другого народа тем же словам силы Сатаны передают отрицательный смысл, что приводит людей к кровавым столкновениям между собой и делению их на новые народности. Например, как уже говорилось выше, слово "друг" у борейцев означало "волхва", а у авестийцев - "обманщика". На санскрите "дама" - обуздание чувств, на русском тоже слово означает, скорее, их проявление. Санскритское "пандит" - "учёный", а русское "бандит" - "разбойник". Совсем недавно возникшая в России новая республика под названием "Соха", что на санскрите означает "страдание". Слово "бардак" в русском означает "беспорядок", в татарском этим словом наоборот обозначают "порядок". Слов с антагонистичным смыслом у различных народов очень много, поэтому можно лишь констатировать, что война языков, неизбежно выливалась в кровавую бойню народов.

Обычно, желая подчеркнуть глупость или неприятность человека, его называли именем национальности, с которой происходили военные действия. Например, противостояние Пруссии с Россией отразилось в таком факте, как название рыжих тараканов в России "прусаками", а в Пруссии их называли "русаками". "Турок" у украинцев одновременно означает жителя Турции и дурака. Очень долго в России ругательным было слово "татарин". Вспомните: "незванный гость хуже татарина" и т.д. Мы будем постоянно сталкиваться с последствиями языковой войны, которая порождает борьбу эгрегоров и перерастала в войну на физическом плане.

Л.Н.Гумилёв прав, когда говорит о пассионарных толчках из космоса. Их совершает Солнце, каждые 11-12 лет, но управляют этими толчками обычно силы Сатаны, умело направляя их в разрушительное для Человечества русло.

Языковая война, инициатором которой выступали силы Сатаны, проявлялась не только в борьбе слов, но и в борьбе отношений, и в борьбе сформированных "сС" общественных мнений к своим святыням. Так отношение к дэвам у иранских народов двоякое - то симпатизирующее, то резко отрицательное. Как сообщает один из глубоких знатоков "Вед"<sup>8</sup> Е.П.Блаватская, отношения к асурам периодически менялось - от полного признания в ранних источниках до полного отрицания в поздних. Собственно за примерами далеко ходить не надо, достаточно вспомнить русский фольклор. Баба Яга сегодня однозначно отрицательный персонаж и, тем не менее, постоянно помогает сказочным героям. Силы Сатаны не смогли сразу изменить у народа отношение к Бабе Яге и готовили его

---

<sup>8</sup> Как считает Блаватская, "Веды" долгое время передавались из уст в уши, и записаны были Вьясой ещё 3100 лет назад до рождения Христа, а потом дописывались ещё в течение 1400 лет. Однако, преподавание ведического учения, как пишет Е.П.Блаватская, происходило ещё 25 000 лет назад.

мнение постепенно, вкрапливая в русские сказки сюжеты, вызывавшие отрицательное отношение к Яге.

Все народы вышли из одной культуры и когда-то имели один язык, поэтому у них сохранилась языковая общность многих слов, но силам Сатаны, чтобы противопоставить народы друг другу, усиленно доказывают, что общеупотребительные слова произошли от греческого или латинского. Например, древнерусское слово "терем", означавшее, согласно дореволюционному изданию словаря В. Даля "строение", уже в Советском энциклопедическом словаре стало греческим. Таких подмен очень много. И делается это для внушения народам комплекса неполноценности. Дескать, у греков и римлян была культура, а остальные недавно слезли с деревьев. Из курса психиатрии известно, что людей с комплексом неполноценности легко спровоцировать на преступление, а любая война - это преступление.

Почему драконам приходится так жестоко относиться к своим рабам людям? А дело в том, что рептилии по эволюционному биологическому уровню стоят ниже класса млекопитающих и если только млекопитающим дать возможность развиваться, они быстро освободятся от всяких рабских пут.

## ЧАСТЬ II. РУССКО - БОРЕЙСКИЙ ПАНТЕОН

### Принцип, положенный древними в основу строения Пантеона

Чтобы разобраться в именах богов и гипотезах об их функциях, нужно понять логику древних, саму идею, заложенную в построение Пантеона богов, тогда станут ясны их функции и имена.

Археологические раскопки в Киевской области близ села Шумского показали, что до владимирской реформы Веры предков в русский Пантеон входило 12 основных богов. Точно такое же количество главных богов выделяется в Ведах. Число 12 совпадает с количеством месяцев в году, поэтому поиск был начат с изучения остатков астрологических знаний. Хотя астрология - мёртвая наука и, вследствие потери людьми чувствительности к тонким биологическим и космическим воздействиям, в ней

давно не наблюдается никакого развития, тем не менее, она является законченной системой мировоззрения, доставшейся нам от древних.

В астрологии каждый месяц подчинён одной из стихий: огню, земле, воздуху или воде. Имеется три огненных месяца: март, июль и ноябрь; три земных: август, декабрь и апрель; три воздушных: сентябрь, январь и май; и три водных: июнь, февраль и октябрь. Соответственно должно было быть три четвёрки богов, различающихся между собой по функциям.

Казалось бы, что такое произвольное выделение стихий не лучшим образом характеризует наших предков. Почему, спрашивается, они не отнесли к стихиям, например жизнь, как это сделали китайцы, минералы с кристаллами, как это имеет место в алхимии, на худой конец, человека и общество - разве это не достойные стихии? Но если приглядеться внимательнее к древней классификации стихий, можно увидеть современную классификацию агрегатного состояния вещества: твёрдое состояние - земля; жидкое - вода; газообразное - воздух; плазма - огонь.

Как мы видим, в агрегатном состоянии вещества находят отражение все четыре стихии, и именно это явилось основой древнего Пантеона богов, роков и дивов.

Дальнейшие размышления о четырёх элементах, лежащих в основе разделения богов, приводят к пониманию фундаментальности этого разделения. Например, существуют только четыре типа животных тканей, морфологически отличающихся друг от друга: соединительная, мышечная, нервная и покровная. Точно также в морфологии растений биологи смогли выделить только четыре типа растительных тканей: образовательная, основная, защитная и проводящая. В психологии также выделяется лишь четыре типа темперамента человека, известные ещё с глубокой древности: сангвиник, меланхолик, холерик и флегматик. В серологии<sup>9</sup> отчётливо выделяются лишь четыре группы крови. В генетике<sup>10</sup> было обнаружено четыре вида нуклеотидов, из которых построены хромосомные ДНК (дезоксирибонуклеиновые кислоты): аденин, гуанин, цитозин и тимин, которые составляют основу наследственности всей жизни на планете Земля. Мы с вами видим, что в различных областях знаний исследователи, независимо друг от друга, выделяли по четыре основных первоэлемента, чем подтверждали фундаментальность закона четырёх стихий.

Обнаруженные в различных областях знаний четыре первоэлемента способны к взаимопревращению, которое описывается двумя процессами. Первый - процесс **становления**, отражённый в астрологии в распределении месяцев по стихиям: огонь (плазма) рождает землю, земля рождает воздух, а воздух - воду. И второй - процесс **развития**, отражённый в древнем символе развития цветка лотоса, растущего в водоёмах. Он вырастает со дна, т.е. из *земли* его стебель поднимается через *воду* к поверхности и достигает *воздуха*, где ему светит *огонь* Солнца. Переход вещества при нагревании из одного агрегатного состояния в другое, ещё более наглядно демонстрирует процесс *развития*: из твёрдого в жидкое, из жидкого в газообразное, а из газообразного в плазму.

### Боги стихий

<sup>9</sup> Серология - наука о крови.

<sup>10</sup> Генетика - наука о наследственности животных и растений.

Боги стихий были порождены не человеком, а самой Природой. Это тоже эгрегоры, но не человеческих мыслей, а конгломераты эмоциональных выбросов животных, людей, и растений. Иногда в них входят и души погибших. Если умершие попадали в землю, их души сливались с земной стихией, если в воду - с водной, если сгорали, - то с огненной, а если их пепел развеивался по воздуху - с воздушной стихией. Несомненно, что каждой стихией управлял свой эгрегор. Структурировать и подчинить человеку такой эгрегор - наиболее сложная и трудная задача, которую в далёком прошлом успешно выполняли волхвы. Одним из способов, помогающим им приручить эти природные эгрегоры-стихии, был способ захоронения людей. Насыщая "дикие" эгрегоры стихий душами умерших людей, волхвы, таким образом, подчиняли стихии своей воле. Душа, согласно древним представлениям, окончательно покидает тело через три дня и, если после этого периода человеческое тело предать одной из стихий, душа попадёт на какое-то время в эту стихию. Для этого и существовал специальный обряд, называемый Тризной.

Археологические раскопки и описание путешественников донесли до нас четыре способа захоронения умерших людей, которые использовали наши предки: сжигание и хранение пепла в урнах в красном углу дома (в этом случае душа попадает в эгрегор огня); сжигание и развеивание пепла по ветру (душа присоединяется к эгрегору воздушной стихии); закапывание в землю, и наконец, помещение усопшего в ладью, которую поджигали и пускали свободно плыть по реке. В последних двух случаях душа соединялась соответственно с земной и водной стихиями. Способ захоронения зависел от часа наступления смерти, ибо каждому часу суток соответствует своя стихия.

Из дошедших до нас сведений о богах, можно сделать практически однозначный вывод, что стихиями огня, земли, воздуха и воды могли управлять соответственно только: Ярило, Макошь, Стрибог и Купала.

**ЯРИЛО.** На Руси было известно четыре огненных бога: Хорс, Перун, Яровит и Ярило, но за стихию огня мог быть ответственен только Ярило, ибо "Яр" на древнерусском (борейском) означает "сила", а суффикс -ило- указывает на производителя этой силы, сравните "чудо" и "чудило". Хорс - менее изученный бог, о нём практически нет никаких сведений, но распространённость корня -хор- в таких известных словах как "хоровод", "хор", "хорошо" (от слова "хорсо") указывает на его большее отношение к человеку, чем к стихии. Перун-громовержец был почитаем как главный бог, поскольку во владимирской реформе именно он поставлен во главу Пантеона. Имя бога Яровит, состоящее из двух корней: -Яр- и -вит (вспомните выражение "витать в облаках", т.е. "взлетать") означает, таким образом, периодическое проявление силы. Только Ярило - постоянный производитель силы способен осуществлять функции бога огненной стихии.

Сведения о Яриле исследователи почерпнули в основном из этнографических данных, записей народных праздников и обрядов. По представлениям белорусов это всадник в белой одежде, на белом коне, молодой красивый мужчина, босой, держащий в правой руке человеческую голову (последствия влияния лунного культа), а в левой снопок ржаных колосьев. Иногда при заговорах у белого всадника появляются два сына, что отсылает нас к древнейшим доевропейским культам Ближнего Востока.

По поводу трёх других стихий вопросов не возникает, поскольку ещё в досоветский период исследователи славянских богов определили, к каким стихиям они относятся.

**МАКОШЬ.** Культ Макоши был весьма распространён на Руси, ряд исследователей связывают её со всем нижним, левым, тёмным, влажным, с дождём, ночью, половой жизнью и плодородием. К сожалению ни одно из этих представлений не соответствует действительности. В разных местах России встречаются различные произношения: Мокошь, Мокша, Макеш, Магощ. От последнего, по мнению исследователя славянского вопроса Г. Глинки, жившего в XIX веке, происходит слово "могушь" (могущество), которое связано с богатством, а поэтому Макошь он считает богиней скота. По представлениям же Б.Рыбакова и ряда других исследователей Макошь является богиней плодородия. В действительности же слово "Макошь" ("ма" - мать и "кош" - "судьба"), можно прочесть как "мать судьбы". А кто или что, кроме Земли, может полностью определять нашу судьбу (жизнь)? От чего непосредственно зависит будущее человека? Разве не от Земли? К тому же египетская богиня нижнего мира называлась "Ма". Поэтому именно Макошь - является олицетворением стихии земли. Конечно, она не только даёт плодородие. Благодаря этой стихии могут происходить и землетрясения, которые опять-таки ею же могут быть и остановлены. Как пишет Блаватская слово Маш-мак (созвучное с Макошью) по преданию у атлантов означало силу, которая в один миг могла стереть в порошок целые города и разрушить мир. Она ведала всеми богатствами Земли и может или допустить людей, или закрыть доступ к ним. Ряд исследователей связывают её с санскритскими корнями "мук" - освободить, отпускать; "мокша" - освобождение, утеkanie, смерть; "моки" - ночь, освободительница. Но все эти трактовки вряд ли доказуемы, поскольку не Макошь про-

исходит от этих слов, а наоборот, эти слова произошли от имени этой богини и приобрели несколько иной смысловой оттенок.

В какой-то степени Хозяйка медной горы - персонаж сказов П.П. Бажова, действительно наблюдаемый в жизни, есть не кто иной, как Макошь. То, что древние боги были и остаются вполне реальными участниками нашей повседневной жизни, в свете последних открытий, стало несомненным фактом. Но, в отличие от духов, которые периодически буднично встречаются людям, манифестация богов носит торжественный, величественный характер, и являются они, как правило, со всей своей свитой в местах наибольшего скопления людей. Вспомните уже ставшие классическими случаи видения "Девы Марии" в Каире, Фатиме, Сараево, (хотя в последних случаях явления носили явно сатанинский характер), или описание в древнегреческих легендах появления Деметры и др. богинь со своим свитами. В реальной практике таких случаев, не ставших достоянием гласности, значительно больше. Можно, конечно, сомневаться в подлинности этих событий или пытаться объяснить их массовым гипнозом, хотя полученные фотографии, обошедшие весь мир, снижают долю скептицизма.

**СТРИБОГ (Стриба).** В "Слове о полку Игореве" ветры названы стрибожьими внуками, что дало основание исследователям говорить о нём как о боге воздушной стихии. Стрибог был дедом, прародитель всех видов ветров, а их названий в русском языке существует множество. В древности воздушные явления, такие как Ураган, Вьюга, Метель, Посвист, Ветер - воспринимались нашими предками, как живые существа. Возглавлял же всё это ветровое разнообразие бог воздушной стихии - Стрибог. Артур Кларк, наслушавшись невероятных рассказов очевидцев о разумном поведении ветра, когда он преследует человека, чем-то провинившегося перед ним, написал интересный фантастический рассказ, не подозревая, наверное, что затронул одну из глубочайших тайн Природы - её разумность. Человек разумен, но он лишь часть Природы. А часть не может быть развита больше целого, т.е. Природа тоже разумна и, мало того, она гораздо разумней человека. Ряд исследователей справедливо полагают, что имя бога "Стрибог" связано с санскритскими корнем "стри" - простирать, расширять, и словом "простара" - простор, пространство.

**КУПАЛА.** С лёгкой руки Андрея Кайсарова, славяниста XIX века, Купало стал считаться богом плодов. Его статуя стояла в Киеве. Как пишет Григорий Глинка, Купала считался весёлым и прекрасным богом, был одет в лёгкую одежду и держал в руках полевые плоды, на голове у него был венок из цветов купальниц. И он, вслед за своим современником А.А.Кайсаровым, тоже считает Купалу богом плодов, цветов и урожая. Такой подход характерен для всех ранних исследователей древней культуры предков, для которых обилие богов объяснялось тем, что у наших пращуров любое действие, как природное, так и человеческое, имело своего бога. Кроме описания внешнего вида Купалы, взятого из народного фольклора, остальные их выводы не соответствуют действительности. Другие исследователи считают, что Купала связан с древнеримским "Купидон" - божок любви, чьё имя означает "стремление" и "сильная страсть" и возводят его имя к индоевропейскому корню "куп", от которого они считают происходит русское "кипеть". Но всё совсем не так. Купала - бог водной стихии, поскольку его праздник, праздновавшийся в народе 24 июня, приходится на водный месяц. От его имени происходят слова "купаться" и "купель". Ему подчинялись не только Вилы (русалки), всевозможные водяные и местные водные духи, но и реки, моря, океаны со всеми их богатствами, а кроме этого ещё дожди, ливни и все виды осадков с их благостными последствиями. Последнее обстоятельство определяло его важнейшую роль при вызывании дождя и в получении урожая, что ввело в заблуждение исследователей Кайсарова и Глинку, поскольку плоды в руках Купалы - это лишь следствие вовремя прошедших дождей.

Распределение имён богов четырёх стихий (огня, земли, воздуха и воды) представлено в таблице 2.

| <b>Стихия</b> | <b>Бог</b> |
|---------------|------------|
| Огонь         | Ярило      |
| Земля         | Макошь     |
| Воздух        | Стрибог    |
| Вода          | Купало     |

Таблица 2. Соответствие стихий богам

### **Кастово-возрастные боги**

Число "четыре", таким образом, лежит в основе построения всего мира, и древние широко применяли его в устройстве своей жизни. Например, ведическое мировоззрение выделяет среди людей четыре варны (касты): брамины - жрецы, шудры - крестьяне, кшатрии - воины или ремесленники, вейши - купцы или старейшины. В Древней Руси от названий стихий происходят названия четырёх сословий: от огня происходят "огнищане", от земли - "земледельцы" (землепашцы), от воздуха - "воины", от воды - "ведуны".

Согласно Ведам человек последовательно должен пройти все четыре кастово-возрастных периода. Первый период до 24 лет<sup>11</sup> человек был обучающимся монахом, который постигал все житейские премудрости: основы земледельческого искусства, необходимые для жизни ремёсла, приобретал знания об обрядах и праздниках, о ведении хозяйства, о семье и воспитании детей, учился играть на музыкальных инструментах, танцевать классические и произвольные танцы, узнавал секреты целебных трав, законы природы, волхования и военного искусства.

Эта традиция до сих пор сохраняется на Востоке, где премудростям жизни и секретам боевых искусств обучают, в основном, в монастырях. До никоновской реформы русской христианской церкви российские монахи тоже владели древними военными искусствами и могли выдерживать бой по несколько суток, не случайно монашеские отряды (так называемые "чёрные сотни") считались лучшими и использовались на самых ответственных участках. Но все эти знания были уничтожены никоновской реформой под видом ереси.

С 24 до 48 лет человек становился семьянином, обзаводился семьёй и хозяйством. В этот период он растил и воспитывал детей и на практике реализовывал полученные ранее знания.

С 48 до 72 лет человек мог посвятить себя служению обществу, стать ремесленником или воином. Мужчина уже не был основным кормильцем семьи, и гибель его в военном походе не влияла на общественное воспроизводство людей.

После 72 лет человек автоматически становился старейшиной-мудрецом, и этот период у него длился до 96 лет. На Руси люди, достигшие этого возраста, как правило, становились странниками, которые ходили от села к селу и делились своим жизненным опытом и накопленной мудростью. Странничество просуществовало в России вплоть до 1917 года и было разрушено законами новой власти, преследующими за бродяжничество (хотя странников можно было встретить и при советской власти вплоть до 50-х годов).

Из древности до нас дошло распределение месяцев года по стихиям. Каждой стихии соответствовала своя каста, т.е. каста человека определялась месяцем его рождения. Учитывая деление на возрастные периоды по 24 года каждый: юность, молодость, зрелость, старость - можно утверждать, что каста одновременно означает и стихию, к которой принадлежит человек, и возрастной период, в котором индивид будет иметь наибольший расцвет. Например, если человек родился под знаком огня (ноябрь, март, июль), он принадлежит к касте волхвов, и наибольший расцвет его талантов произойдёт до 24 лет. Если он родился под знаком земли (апрель, август, декабрь), его расцвет произойдёт между 24-мя и 48-ью годами и т.д.

После 48 лет человек мог или стать воином, или продолжать оставаться крестьянином, или открыть своё дело, или стать служителем культа, но наибольших результатов он получал именно как ремесленник или воин. Сказанное представлено в таблице 3.

| Стихия | Касты Руси   | Касты Индии | Возрастной период |           |
|--------|--------------|-------------|-------------------|-----------|
|        |              |             | Период            | Возраст   |
| Огонь  | волхвы       | брамины     | 00-24             | юность    |
| Земля  | крестьяне    | шудры       | 24-48             | молодость |
| Воздух | ремесленники | кшатрии     | 48-72             | зрелость  |
| Вода   | старейшины   | вейши       | 72-96             | старость  |

Таблица 3. Связь каст Индии с возрастом

Каждому периоду человеческой жизни соответствовал свой бог. Наиболее вероятные имена кастово-возрастных богов: Хорс, Велес, Свентовит и Вей.

ХОРС - бог знаний, имеющий огненную стихию, управлял волховским (монашеским, студенческим) периодом человека от 0 до 24 лет. Имя его упоминается в нескольких памятниках древнерусской литературы: в "Слове о полку Игореве", где он назван великим, в христианских произведениях, направленных против древней веры: "Слово некоего христолюбца", "Слово о том, како погани поганисуще языци кланялися идоломъ", "Слово и откровение св. апостола", в апокрифе (т.е. запре-

<sup>11</sup> Период жизни человека мог быть кратен только числу "4" и "12", поэтому ближайшее получаемое, таким образом, число "24".

щённом христианской церковью источнике) "Хождение Богородицы по мукам", "Беседа трёх святителей". Исходя из того, что на древнеиранском языке "хорсед" означает солнце, некоторые исследователи считают Хорса индоиранским заимствованием и вообще чужим богом, с чем совершенно нельзя согласиться. Корень ХОР сохранился во многих древних русских словах, охватывающих широкий спектр значений: ХОР, ХОРовод, ХОРомы, ХОРугвь (знамя), ХОРунжий (знаменосец, впоследствии офицерский чин), ХОРониться (волховское умение становиться невидимым), ХОРошо, т.е. Хорс был богом пения, танцев, знаний, хранителем праздничных и бытовых традиций. Он также покровительствовал волховским и военным искусствам. Греческое ХОРОС - означает место, а древнерусское ХОРОМЫ, от которого произошло слово ХРАМ - строение, жилище. Именно в храме хранились все знания. В русской традиции мы встречаем кроме корня ХОР, ещё и ГОР (откуда русский глагол "гореть"), и КОРС. Такая разветвлённая сеть образованных от его имени слов подтверждает наш вывод, что Хорс изначально существовал у русского народа (как, впрочем, и у иранцев тоже).

Вот как описывают КОРСА авторы Е.Грушко и Ю.Медведев в своём "Мифологическом словаре". "Он был покровителем питья и еды, бог пиров, русский Вахх или Бахус. Он изображался в виде юноши, увенчанного венком из хмелевых плетей, и едва прикрывался листьями хмеля." Хотя это описание уже более позднего периода.

Между русским Хорсом и египетским ГОРУСом (ГОРОм) можно смело поставить знак равенства. Ведь корень ГОР входит во многие русские собственные имена: СвятоГОР, ВертиГОР, ВалиГОР и т.д, а язык, как известно, первоначально у всех народов был единым. Именем ХОРСа назывались все возвышенности, дошедшее до нас слово "гора". Египтяне изображали его в виде сокола, или человека с соколиной головой. Он имел символ: солнце с крыльями и покровительствовал власти фараонов. Последние, как известно, первоначально были по преимуществу жрецами. Согласно дошедшей до нас египетской легенде ГОР победил дракона-Сэта.

ВЕЛЕС (Волос, Влес). В "Слове некоего христороубца" Велес назван скотским богом. Санскритское слово "вала" или "бала" - означает "волос", а также демона "Вала", скрывающегося в пещере коров бога Индры. В "Слове о полку Игореве" древний певец Боян назван Велесовым внуком, что дало некоторым исследователям трактовать его как покровителя искусств, в частности обрядовых песен и поэтического творчества. Велес действительно был покровителем домашнего скота и хозяйства, но кроме этого также и домашнего очага, благополучия, достатка и помощником человеку во всех премудростях его крестьянской жизни, поскольку покровительствовал человеку в период его жизни с 24 до 48 лет, когда человек становился семьянином и полноправным членом общества. Именно в этот период человека начинали "ВЕЛичать", т.е. называть по имени-отчеству, и он мог поВЕЛевать. Само слово ВОЛОС (ВЕЛЕС) происходит от слова ВОЛ, т.е. рабочий бык, кормилец семьи. Окончание "с" в слове

ВЕЛЕС, как и в слове ХОРС, означает уважительное отношение к данному лицу, вспомним ещё не так давно существовавшую на Руси манеру вежливого обращения: "Да-с", "Что изволите-с", "Здравствуйте-с" и т.д. У греков и литовцев это добавление в итоге слилось с самим словом.

СВЕНТОВИТ (Световит, Святовид, Святович). В западнославянской мифологии считается богом богов. Его описание встречается у двух древних авторов Гельмольда и Саксона Грамматика. Последний в 1169 году 15 июня (в день Святого Вита) стал свидетелем разрушения его храма в Арконе. Согласно этих описаний Свентовит был высшим богом, связанным с войной и победами. Его атрибуты были - меч, знамя, боевые значки, в том числе изображавшие орла и копьё. Ответы оракула храма Свентовита считались наиболее весомыми. Вот как описывает его Саксон Грамматик. Его статуя сверхчеловеческой величины с четырьмя головами, каждая из которых с глубокомысленным выражением лица смотрит на одну из сторон света. В правой руке он держал рог, составленный из разных металлов и наполненный вином. Одежда его висела ниже колен, а ноги были сделаны из другого дерева. Четырёхглавость Свентовита позволила Б.Рыбакову сделать вывод, что он был богом Вселенной. Но с этим согласиться нельзя. Четырёхглавость показывает его главенство среди четвёрки кастово-возрастных богов, а то, что он встречается иногда и триглавым, говорит о том, что его период был самым главным для человека и общества. Само имя состоит из двух корней "Свент" - святой, светящийся и "вит" - летающий, мечтающий, возносящийся, дословно - летающий свет, высокий свет (на санскрите "вити" - тоже означает свет). И назван он так потому, что к 48 годам человек достигал такой внутренней силы, что сделанные им предметы имели внутренний свет. Это и понятно - к этому возрасту человек обретал способность высшего мастерства во многих искусствах и его изделия становились просто шедеврами. По убеждению древних передаваемый предмет передавал новому владельцу и свойства мастера. В этом же периоде человек мог заниматься и военным искусством, что отразилось в поздней функции Свентовита, как покровителя воинов. Но Свентовит покровительствовал вообще всем людям после 48 лет (в том числе и воинам) и всему тому, чем занимался человек в этом возрасте. Поэтому его можно считать и богом ремёсел, в том числе, военных, но никак ни богом



богов. Такое представление возникло в силу существовавших распрей между народами, в результате которых славяне теряли главных богов и передавали их функции менее главным. Западным славянам Свентовит покровительствовал вплоть до 12 века.

ВЕЙ (ВАЙ) - покровительствовал человеку после 72 лет. На это указывает сохранившееся слово "фея" мудрая, долгоживущая и всегда молодая волшебница. Со словом "Вей" связаны древнейрусские слова: "веко" ("вейко") и "век" - продолжительность жизни, хотя они возникли позже, когда люди стали жить менее ста лет. Более древние смыслы, связанные с этим богом - "веать" и "ветер", откуда происходит индусский бог ветра "Вата". Но борейский Вей не связан с воздушной стихией, поскольку относится к водной. Связь с воздухом у него возникла потому, что он являлся одним из проявлений Дажбога, т.е. подающего блага бога, бога погоды. То, что Вей входил в Триглава-Даждбога (другое название Даждбога, как выяснил Фамицин - Трибог), следует из того, что праздник Вея приходится на Масленицу, когда праздновался день Даждбога. О Вее существуют только фольклорные данные. Его внешний вид описан в гоголевском произведении "Вий", хотя в этом описании больше фантазий и страха перед силами тьмы, к которым Вей не имеет никакого отношения. Более вероятный его вид: молодого юного волшебника, как это сохранилось у скандинавов в описании "фей". Вею в римской мифологии соответствует "Вейовис" - бог подземного мира. Такая интерпретация этого бога пошла после того, как люди стали жить меньше 72 лет и фактически этот бог мог покровительствовать человеку только на том свете.

Сказанное о кастово-возрастных богах представлено в таблице 4.

| Стихия | Варны      | Период       | Покровительствующий бог и вариации его имени |
|--------|------------|--------------|--|
| Огонь  | Волхвы     | 0 - 24 года  | Хорс (Хырс, Хьср);                           |
| Земля  | Крестьяне  | 24 - 48 лет  | Велес (Волос, Влес);                         |
| Воздух | Воины      | 48 - 72 года | Свентовит (Свентовид);                       |
| Вода   | Старейшины | 72 - 96 лет  | Вей.   |

Таблица 4. Покровительствующие варнам боги

После 96 лет люди снова поклонялись Хорсу, и все периоды покровительства богов повторялись сначала.

В древности человек не нарушал возрастную последовательность поклонений, потому что знал, если нарушишь, покровительство и помощь богов прекратится.

Если судить по более древним остаткам культовых строений (по Стоунхенджу и другим подобным сооружениям, находящимся в различных местах Европы и Азии), боги изображались, вернее, обозначались камнями - менгирами и кромлехами, которых обычно было 12, и располагались они по кругу. Неслучайно священные действия камнепочитания вынуждено было принять даже христианство. Слово "литургия", которым православные христиане называют свои службы, переводится с латинского как камнепочитание ("литос" - камень и "ургия" - искусство), хотя католики свои службы называют "мессами" (от др. евр. "мессия" - добрый дракон). Антропоморфное изображение богам было придано значительно позже, когда человеческая цивилизация смогла немного оправиться от всемирного потопа.

Выделение древними 4-х периодов в жизни человека, возможно связано с наблюдениями за пчёлами, где, как сегодня выяснили учёные, пчела проходит 4-ре периода развития. Первый, когда пчела из личинки развивается и превращается во взрослую пчелу. Второй рабочий период, когда пчела собирает мёд. Через некоторое время наступает третий, когда пчела несёт защитную функцию и охраняет улей, и наконец 4-й, когда она становится няней и ухаживает за развитием и выращиванием личинок. Вполне возможно, когда люди имели в обществе кастовую систему, благодаря закону биологической индукции произошло воздействие на коллективных животных, которые "переняли" эту систему от людей (и у муравьёв существует подобная же организация их сообщества). Действительно, перестройка отношений в обществе неизбежно вызывает перестройку отношений в Биосфере. Хотя, возможно, такая система общественной организации у пчёл возникла без влияния человека и, наоборот, человек списал её у пчёл.

### Варны (касты)

Слово "Варны" в переводе с санскрита<sup>12</sup> означает "цвет", что может быть соотнесено с русским словом "воронить", т.е. изменять цвет, воздействуя на структуру материала. Действительно, все люди имеют вокруг своего тела различного цвета ауру, особенно заметную, если смотреть на человека со света в темноту. Она может светиться белым, красным, жёлтым, жёлто-зеленым, зелёным, зелено-голубым, голубым, синим, тёмносиним, фиолетовым цветами - два последних крайне редки. У восточных авторов встречаются классификации каст (варн) по цвету ауры, но к сожалению они не учитывают физического закона последовательности оптического спектра. У просветлённых людей появляется высокий ритм мозга, названный физиологами гамма-ритмом, который в два раза выше имеющегося у обычных людей бета-ритма. Поскольку при увеличении звуковых частот биопроцессов происходит возрастание световых частот, то свечение ауры по мере роста духовности должно увеличивать свою частоту и изменять свой цвет от красного к фиолетовому. Тогда распределение варн по цветам должно было бы быть таким, как представлено в таблице 5.

| Название варн (каст) у индусов | Название варн у русских | Период лет | Сословие     | Стихия | Цвет       |
|--------------------------------|-------------------------|------------|--------------|--------|------------|
| Шудры                          | Судари                  | 00-24      | Крестьяне    | Земля  | Зелёный    |
| Вейши                          | Веси                    | 24-48      | Купцы        | Вода   | Голубой    |
| Кшатрии                        | Государи                | 48-72      | Ремесленники | Воздух | Синий      |
| Брамины                        | Рахманы                 | 72-96      | Волхвы       | Огонь  | Фиолетовый |
| Неприкасаемые (чаналы)         | Чалдоны                 |            |              | Жёлтый |            |

Таблица 5. Связь варн с цветом

Предлагаемые в прошлом классификации цветов, как показывает практика, ведут к ошибкам в оценке людей. Вообще у индусов возрастной период и каста это не одно и то же. Поэтому реформы в Индии поздними приверженцами Вед в IX веке нашей эры под лозунгом "назад к Ведам" привели в Индии к невероятной путанице в установленной кастовой системе, разграничивающей людей по специальностям, хотя касты - лишь определённый возрастной период для наиболее яркого проявления возрастных способностей человека, а не наследственная предопределённость к специальности.

Развитие человека подчинено принципу развития лотоса: земля, вода, воздух, огонь, также и в Ведах говорится о развитии человека от шудры (земли) - к вейши (воде), от вейши - к кшатрии (воздуху), от кшатрии - к браминам (огню). При этом имеется в виду не возраст, а развитие сознания.

Распределение по варнам, существовавшее в древности, было присуще и древнерусскому (борейскому) народу, о чём свидетельствуют сохранившиеся в русском языке слова, сходно звучащие с санскритским обозначением каст. Например, санскритскому "шудры" (судры), соответствует дошедшее до нас русское "судари" - слово совсем не означавшее касту крестьян, а употребляемое как обращение ко всем людям. В древности же оно могло иметь обозначение людей, имеющих зачатки духовности и придерживавшихся той морали, которая наиболее способствовала жизнедеятельности общества.

По мнению автора "Атмадхармы" А.В.Трехлебова из выражения "по городам и весям" (по городам и сёлам) следует, что санскритскому "вейши" соответствует русское "веси", которое в древности означало "жители" отсюда слово "весы". Точнее, "веси" - это люди, имеющие равновесие между духовным и материальным.

Санскритскому слову "кшатрий" и древнерусскому "государь", соответствует ещё более древнее слово "кошдарь", т.е. человек, которому дарована высокая судьба. От "кошдаря" произошло и "государь" и "кшатрий". Кстати, "кшатрий" с санскрита переводится не только как воин, но и как царь. По смыслу это соответствует русскому слову "дружинник". Государи - это люди, постигшие дружбу, берегущие своё достоинство, овладевшие высокой духовностью (у которых поведение соотнобразуется с общечеловеческими моральными принципами), и не поддающихся на аморальные воздействия окружающих людей.

Наконец, люди, достигшие мудрости и духовного совершенства, прошедшие земную эволюцию, у которых поведение и мышление подчинено было моральным принципам, назывались на санскрите брахманами. В русском языке сохранилось прилагательное "рахманный", означающее "спокойный", "тихий", "кроткий", "неразвязный", т.е. можно предположить, что высшей варной на Руси были "рахманы". Действительно, слово "рахман" состоит из двух корней "Ра" - древнее название реки Волги и одновременно бога Ра, "х" - древнерусское "хер", означающее священнослужителя и "ман" -

<sup>12</sup> Санскритский язык наиболее близок к древнерусскому, потому что они оба происходят от борейского.

в русском языке означающее "манить", "привлекать", а с санскритского переводится как "думающий" или "рассматривающий". То есть "рахман" означает святого человека, притягивающего бога.

В Индии существовала также каста неприкасаемых - на санскрите "чанталы", что соответствует русскому слову "чалдоны", состоящего из двух корней: "чалить", значит притягивать и "дно", дословно "притяну тые дном", что соответствует современному слову "подонки". Неприкасаемые - это неудачный перевод, правильное - "социальные отбросы", т.е. безнравственные, аморальные люди. Официальная церковь называла "чалдонами" староверов, бывшими для христиан неприкасаемыми. Позднее, в XIX веке этим словом стали называть беглых каторжников. Сейчас слово "чалдон" не имеет прежнего отрицательного смысла, поскольку сегодня им называют в народе коренных сибиряков (таблица 5).

Из вышесказанного становится понятным, что до нас хотели донести наши предки. Чалдон и по достижению возраста старейшины останется чалдоном, если не будет работать над собой, а государь, будучи крестьянином в этой жизни, будет оставаться государём и может даже эволюционировать до рахмана (мудреца). В жизни же мы наблюдаем инволюцию человека чаще, чем его эволюцию. Если у детей, как правило, цвет ауры голубой или синий, то с возрастом он становится зелёным или даже жёлто-зелёным. А развитие ауры от синего к зелёному, от зелёного к жёлтому и далее к оранжевому и красному означает, что идут процессы разрушения души и духа человека, т.е. инволюция.

Для общества смешение каст представляет собой опасное явление. В древнем своде "Законы Ману" (10:61) говорится: "Та страна, где появляются смешения, портящие варны, быстро погибает вместе с её обитателями". Все знают, что для оптимизации социальных процессов каждый человек должен заниматься своим делом, т.е. делом, которое у него лучше всего получается. Но уже в течение нескольких тысячелетий люди берутся за дела, которые они не могут делать должным образом. Причина социальных катаклизмов, напряжений и войн не в том, что существуют богатые и бедные, а в том, что люди занимаются не своими делами. Известное на Востоке пророчество из "Махабхараты" предупреждает: после потери браминами власти её захватят воины (они же короли и феодалы), им на смену придут вейши (купцы) - наступит время беспринципности, когда будет всё покупать и продаваться (современный буржуазный строй). На смену вейшам придёт власть шудр (рабочих и крестьян), которые доведут процесс управления обществом до абсурда, что мы имели возможность наблюдать в недалёком прошлом.

После социализма на очень короткий период к власти придут неприкасаемые "чалдоны", они смогут продержаться власть лишь несколько лет, пока не доведут общество до полного маразма, когда будут уничтожены все социальные достижения. Тогда к власти снова придут брамины (мудрецы) и в мире снова наступит Сатья-Юга (в христианской традиции "золотой век"). Хотя сами рахманы непосредственно управлять обществом не будут, но они станут добиваться, чтобы каждый в обществе занимался своим делом.

В древности не было такого жёсткого закрепления по варнам, как это потом стало в средневековой Индии, т.е. если человек родился кшатрием или шудрой, то он не обязательно должен всегда оставаться таковым. В былые времена он мог стать и волхвом, потому что он пришёл в этот мир хоть чему-то научиться (ведь нельзя же человека научить плавать, не пуская его в воду, поэтому жёсткости в выборе профессий не было). В истории Человечества кастовая система вводилась неоднократно. Её вводили и Рама, и Ману. Касты были у асуров, атлантов, борейцев и славян. И всякий раз в обществе кастовую систему доводили до полного абсурда, когда вводили различные новые касты, перечёркивавшие значимость старых каст.

## Боги миров

Анализ собственных имён показывает, что боги кастово-возрастных периодов встречаются только мужского рода: Хорс, Велес, Свентовит, Вей. Боги стихий имеют соответственно два мужских и два женских рода:

Ярило - огонь муж.

Макошь - земля жен.

Стрибог - воздух муж.

Купала - вода жен. (в период христианства это слово из-за

совмещения в календаре с праздником Иоана

Предтечи приобрело значение мужского рода).

И существовали ещё четыре бога, которые встречались как в женском, так и в мужском роде: Перун - Перыня, Лад - Лада, Мар - Мара, Род - Рожана. По дошедшим до нашего времени сведениям эти боги отвечали за различные миры. Слово "мир" происходит от "мирры" - название благовоний специального состава, с помощью которого человека приобщали к тому или иному богу.

**ПЕРУН.** Большинство учёных истолковывают его однозначно, как бога грозы (громовика), культ которого был общим для всех славян. То, что он стоял во главе Владимирского Пантеона, позволяет говорить о нём как о боге, возглавлявшем мир богов. Именно по этой причине к нему чаще обращались, чем к другим богам, а поскольку с течением времени военный "промысел" стал чуть ли не основной формой существования государства, Перун стал основным богом у дружинников и после христианизации подвергся особому вытравлению из памяти и сознания народа. След его имени остался в современном русском языке разве что в слове "первый". Даже в топонимике слово "Перун" было выкорчевано, однако в некоторых местах всё же было сохранено: река "Перыня", "Перунова дубрава" и т.д.

**ЛАДА (ЛАДО, ЛАД)** - бог мира людей, она же прародительница человеческого рода. Этот вывод следует из того, что слово "Лада" и "люди" близки по своему звучанию. Ряд исследователей отождествляют её с Лелей, хотя глаголы "лелеять" и "ладить" выражают совершенно различные действия. Другие же предлагают рассматривать Ладу и Лелю, как Рожаниц в свите Рода на манер латинских легенд о богах, что тоже не может соответствовать действительности. Иногда Ладу путают с Макошью. Но Лада изображалась простой женщиной, одетой в обычный старинный сарафан и женский кокошник. Кокошник в женском одеянии, кстати, мог появиться, как отражение нимба над головой. Никаких других отличительных знаков она не имела. У Макоши, как правило, в руках были колосья или ещё какая-либо атрибутика Земли. О значимости Лады у славян и русских говорят слова: ЛАД, ЛАДить, и имена собственные ЛАДа, ВЛАДимир, ВЛАДислав, т.е. в ладах с миром, со славой, с людьми. Глагол "владеть", с которым связывают два последних слова, происходит от "ладить" и отражает древнюю мудрость: "ладить - значит владеть".

**РОД.** Вопрос об этом боге до сих пор оставался открытым, поскольку о нём вообще не сохранилось никаких сведений. Б.А.Рыбаков предложил трактовать его как творца Вселенной на основании присутствия его имени в корнях слов: РОДник, приРОДа, РОДственник, РОДина, РОДной, РО-Доначальник. Но именно эти слова говорят о том, что Род – управлял в мире жизни и с ним связан культ рожениц. Иногда его связывают с фаллическим культом, что неверно. Он тоже имеет человеческое изображение, но представляет из себя лесного человека, сопровождаемого свитой лесных обитателей.

**МАРА (МАР)** - была главной богиней в мире духов. Встречаются и другие его названия, например, Морена. С Марой связаны слова: ХМАРа, МОРе, МОР, МАРево. Неслучайно римский бог Марс имеет тот же корень. Но эта богиня не была богиней смерти, т.е. она её не несла людям, как представляется сегодняшним исследователям, а наоборот, защищала человека от злых духов, которых на закате древней веры называли "навии". Через богиню Мару происходило управление всем Навьим миром. Если бы Мара (Мар) несла в себе отрицательный смысл, то в честь неё не было бы имён, а мы знаем широко распространённое по всему миру имя Марина, или древнерусские Марья (Мария), Моршана, Марыся, Марица.

Таким образом, в древности выделено было четыре мира: богов, людей, жизни и духов. Современное выделение в естествознании трёх царств: животных, растений и минералов (что у древних составляло один мир жизни, так как минералы тоже считались живыми), оставляет желать лучшего, поскольку оно не отражает существование тонких миров, что лишней раз доказывает необходимость изучения древних знаний.

### **Доказательство правильности выделенного Пантеона**

Если праздники названных нами богов расположить по месяцам в соответствии их стихиям, наложив на календарный круг через четыре месяца, как строится двенадцатиконечная астрологическая звезда, то мы получим поразительное совпадение с христианским календарём (таблица 6). Христианство, приспособив свои праздники к праздникам древней веры, донесло их до наших дней, что и позволяет сегодня составить о последних некоторое представление.

Для выявления дат древних праздников необходимо понять логику наших предков в их установлении. В Японии, например, до сих пор празднуют день, календарное число которого совпадает с

порядковым номером месяца, а некогда эта традиция была распространена по всему Евразийскому континенту. Древнее распределение дней по месяцам даёт нам Авестийский календарь. В каждом месяце было 30 дней, в году - 360, оставшиеся пять дней не относились ни к какому месяцу и праздновались в конце года. Начало года приходилось не всегда на январь месяц, одно время он начинался в сентябре, в другое время - в марте, из-за этого даты праздников переносились, и до нас могло прийти несколько дат одного и того же праздника.

К примеру, праздник Перуна сегодня приходится на 20 июля, потому что год начинается с января месяца (июль восьмой месяц плюс двенадцать дней, поскольку Перун входит во второй круг), а когда год начинался в марте - праздник был 17 июля (июль получается пятым месяцем), когда в сентябре (т.е. одиннадцатым месяцем) - 23 июля. Перенос во времена Петра I праздника Перуна с 23 на 20 июля означает, что и в XVIII веке власть волхвов ещё была сильной, раз они могли изменить дату празднования повсеместно по всей России и славянским странам. Но первоначально день Перуна праздновался 13 числа (почему оно до сих пор у христиан считается не счастливым).

| № п/п | Месяц    | Стихия | Бог       | Число праздника | Дошедший до нас праздник                             |
|-------|----------|--------|-----------|-----------------|--|
| 1.    | Июль     | огонь  | Перун     | 13              | 20 июля - праздник Перуна                            |
| 2.    | Август   | земля  | Макошь    | 14              | 7 августа - Спас на горе и день урожая               |
| 3.    |          |        |           |                 |  |
| 4.    | Сентябрь | воздух | Свентовит | 15              | День любви, Семёнов день                             |
| 5.    | Октябрь  | вода   | Мара      | 16              | Покров день  |
| 6.    | Ноябрь   | огонь  | Хорс      | 17              |  |
| 7.    | Декабрь  | земля  | Лада      | 18              | Колядки  |
| 8.    | Январь   | воздух | Стрибог   | 19              | Крещение   |
| 9.    | Февраль  | вода   | Вей       | 20              | Масленица  |
| 10.   | Март     | огонь  | Ярило     | 21              | Ярилин день - 21 марта, скорее всего, Красная горка. |
| 11.   |          |        |           |                 |  |
| 12.   | Апрель   | земля  | Велес     | 22              | с 22 марта по 22 апреля Пасха                        |
| 13.   | Май      | воздух | Род       | 23              | Радуница, день живого дерева                         |
| 14.   | Июнь     | вода   | Купала    | 24              | 24 июня - праздник Ивана Купалы                      |

Таблица 6. Соотнесение праздников богов к дошедшим до нашего времени праздничным датам.

**СТРИБОГ. 19.01.** Праздника Стрибога как такового нет, но есть праздник Водокрещи - 19.01, когда христиане крестят воду. В этот день вода, взятая из любого источника и помещённая в закрытый сосуд, не портится в течение года. Сохранившееся выражение: "прошёл огонь, воду и медные трубы" - означает древние обряды приобщения к вере. Если бог относился к огненной стихии, то причащали (крестили) огнём (традиция, существующая у скопцов и ряда других христианских сект), если к земной - то землёй (катание по свежеспаханной земле в праздник Велеса, мазание землёй чакрамов<sup>13</sup>), если к водной - водой и, если к воздушной, то окуриванием, звуками или медными трубами.

В древности в праздник 19.01 крестили медными трубами, т.е. воздухом, а христиане сделали в это же время обряд крещения людей и самой воды, когда младенцев окунали в ледяную прорубь. Эмоции, которые при этом испытывал человек, могли изменять не только свойства воды, но и погоды. Обычное наступление крещенских морозов связано с ощущением холода у большого числа людей, и в природе теперь ежегодно зарождается в этот день холод. В этот день селяне готовили голодную кутью и стряпали пироги.

<sup>13</sup> Чакрам или чакра на санскрите означает вращение. Выделяют основных семь чакр, которые морфологически совпадают с железами внутренней секреции, но не тождественны им. Обряд помазания чакрамов действительно приводил к раскрытию скрытых способностей человека, но его не надо путать с обрядом помазания у волхвов, сохранившимся в христианской России при обряде коронации на царствование.

ВЕЙ. 20.02. Праздника Вей не сохранилось, но осталась Масленица, которая вбирает в себя одновременно несколько древних праздников и приходится на конец февраля.

ЯРИЛО. 21.03. Дошёл до нас и Ярилин день, который приходится на день весеннего равноденствия 21 марта. Некоторые исследователи (например Б.Рыбаков) называют другие даты, например, 4 июня. Как следует из "Жизнеописания Тихона Задонского" (1765 г.) праздник Ярилы приходился на 27 апреля. Известен пошехонский обычай праздновать молодого Ярилу 15 июня, а старого 23 июня. Однако известно, что о дне Авдотьи, приходящимся на 1 марта, в народе говорили, "вздел Ярила Зиму на вилы", ято указывает, что его день был всё-таки в марте месяце. Праздник сопровождался игрищами и заканчивался ритуальными похоронами соломенного чучела Ярилы с огромным фаллосом. В некоторых местах России его сжигали, в других топили. Последние действия говорят об извращении обряда и о попытке отрицать данного бога. Поэтому его даты праздников были поменяны ещё задолго до христианизации Руси. Возможно, что праздник Ярилы назывался "Красная горка" (вобранный христианской Пасхой), в этот день люди собираются на горе, чтобы посмотреть как "играет"

Красное Солнце, и действительно, в этот день Солнце демонстрирует различные физические эффекты, воспринимавшиеся народом как игра.

ВЕЛЕС. 22.04. Его праздник был заменён христианской Пасхой, которая имеет более древнее сохранившееся название "Великий день", а слова "ВЕЛес" и "ВЕЛИкий" однокоренные, поскольку второе происходит из первого. Сама Пасха празднуется обычно в период между 22 марта и 22 апреля (последняя дата совпадает с нашими вычислениями). Слово "пасха" связывают с др.еврейским "песах" - прохождение, и даже со скандинавской богиней весны - "Остар", но древнерусское "пастха" (от слова "пастух") соответствует сегодняшнему слову "пастьба". В апреле начиналась пастьба, поэтому и праздник назывался "Пастха". В этом празднике сохранена практически вся атрибутика ведического праздника: крашение яиц, приготовление пасхи и кулича (хотя последний готовили в Ярилин день) и целование при встрече. Правда возможные приветствия типа: "Мира и любви!", "Богатства и счастья!", "Здоровья и величия (успеха)!" и ряд других пожеланий, со временем были заменены на возгласы: "Христос воскрес!" и "Воистину воскрес!" Как показывают археологические раскопки, пасхальные яйца красились ещё за 4 000 лет до нашей эры, а сам обряд связан с поминовением всех усопших, поскольку крашенные яйца ели на могиле. Поминание же с помощью этого обряда одного только Христа стало намного позже.

РОД. 23.05. 1 мая на Руси праздновали день живого дерева, за которым скрывается праздник бога царства жизни - Рода. По мнению Б.Рыбакова праздник Рода приходится на сентябрь Из-за схожести корней Б.Рыбаков вполне обоснованно связывают праздник Рода с Радунницей, который как известно, празднуется 1 марта. В некоторых местах России май месяц называется Ладо и празднование его приходится на 23 мая, что в точности совпадает с нашими вычислениями, т.е. праздник Рода и Лады были поменяны. Ладу наши предки считали матерью Солнца (последнее состоит из плазмы-мыслей живших и живущих людей), а Коляда (коло Лады) или как её ещё называют "Святки", начинались после 24 декабря, когда Солнце начинало новый круг, поскольку увеличивалась продолжительность дня. Поэтому более древнее распределение праздников было таким: в мае Роду, в декабре Ладе. Хотя для южного полушария это смена вполне оправдана.

КУПАЛА. 24.06. 24 июня - праздник Купалы, сохранившийся до сих пор, имел все атрибуты древнерусского празднества и был посвящён богу водной стихии. Официальное церковное его название - праздник Иоанна Предтечи, но в народе его называют праздником Ивана Купалы. Объединение в одном имени древнего бога и христианского святого произошло в силу совпадения водного крещения- "купать" с божественным именем "Купала". В этот день к полночи разжигались костры, через которые парни и девушки прыгали парами с целью очищения, сквозь огонь также прогонялся скот. В этот день готовили блюда из земляники и других ягод.

ПЕРУН. 13.07. Слово "Пер" - означает процесс, скорее всего гром, а окончание "ун" указывает на производителя этого грома, сравните слова: "свист" - "свистун", "крик" - "крикун", "скрип" - "скрипун". Но, "пер" это не просто дождевой гром - это гром "среди ясного неба", что и должно быть свойственно богу способному демонстрировать чудеса. И, возможно, многие из нас были свидетелями такого грома, который говорит нам, что Перун совсем не умер, хотя его и попытались утопить в Днепре. 20 июля - праздник Перуна, который первохристианами заменён на Ильин день. Громовым днём считался также день Марии Магдалины, приходящийся на 22 июля. Праздник Перуна в чистом виде дошёл до наших дней, хотя больше других подвергся вытравлению из народного сознания. Сохранился обычай съедать в этот день всем селом лучшего бычка, но думается, что это недавно возникшая традиция, поскольку до потопа и ещё долгое время после него наши предки были вегетарианцами. Это подтверждает Библия и "Велесова книга". Скорее всего, в этот день они употребляли в пищу беспозвоночных, например раков, моллюсков, даже кузнечиков, как это делали библейские

долгожители. Но, возможно, священная пища делалась из желудей - плодов священного дерева Перуна. На Руси до сих пор сохранились умельцы, умеющие из них делать муку и выпекать из неё вкусные лепёшки.

**МАКОШЬ.** 14.08. 7 августа - праздник урожая, как считает Б.Рыбаков, праздник Макоши (на 6 августа падает Спас-на-земле). Макошь - богиня земной стихии. Корни "ма" (мать) и "кошь" - (судьба) в её названии не случайны, поскольку выражают полную зависимость человека от земли.

**СВЕНТОВИТ.** 15.09. Сентябрьский праздник Свентовита, откуда происходит русское слово "святки", сохранился у западных славян как праздник любви и заменён христианским праздником Семёновым днём. Он праздновался 1 сентября (дата начала бабьего лета) с тех пор, когда Новый год стали праздновать в сентябре. После 16 августа (3-й Спас), когда убран урожай, наступали летние святки, длящиеся неделю.

Праздник Свентовита назван днём любви видимо потому, что в нём принимали участие мужчины, посвятившие себя военному ремеслу, и женщины-вдовы. Не следует думать, что древние праздники, если в них присутствует секс, обязательно развратны. Под развратом наши предки понимали очень конкретные действия, которые характеризуют лунный культ: в одном половом акте участвует более чем одна пара, а также половой акт (или его элементы) совершается принародно. В древних праздниках использование секса всегда было продиктовано целесообразностью. Так известно, что купальские дети на Руси, зачатые в день Купалы были рождены в феврале-марте женщинами, которые не смогли в своё время выйти замуж. Таким образом, солнечный культ не против половых сношений и он их использовал как элемент обряда некоторым богам, но они у него всегда были парны, интимны и продиктованы какой-то общественной необходимостью.

Осуждение христианской церковью людей, оставшихся по каким-либо причинам без семьи, несправедливо, а законодательное введение церковью единожёнства и единомужества привело впоследствии к возникновению проституции, сутенёрства и прочих извращений христианского общества. На Руси испокон веков считалось, что если женщина остаётся без мужа, то её с детьми обязан был взять в семью брат умершего, независимо от того был он женат или нет, а если такового не оказывалось, то кто-либо из мужчин общины. То же касалось и вдовца: если для него не находилось пары, помогать ему вести хозяйство и воспитывать его детей обязана была сестра умершей жены. Эти обычаи до сих пор сохранились у старообрядцев. В этом случае человек продолжал жить в семье, дети получали нормальное воспитание, и ни о каких социальных извращениях типа проституции, куртизанства не могло быть и речи. Расширенная семья способна была лучше воспитать нормального человека, в отличие от неполной семьи, которая зачастую воспитывает преступников.

**МАРА.** 16.10. Праздник богини духов - Мары приходился на октябрь месяц и совпадает с Днём поминовения. Это подтверждает исследование А.Кайсарова, который выяснил, что от слова "Мара" происходят слова "мороз", "мёрзнуть", т.е. её праздник мог приходиться на холодный месяц. Вполне возможно он совпадал с днём Покрова, обычно наступавшим с 1 по 10 октября. В этот день хозяйки готовили кутью.

**ХОРС.** 17.11. Праздник Хорса, который приходился на ноябрь, до нас не дошёл.

**ЛАДА.** 18.12. В декабре известна Коляда, встречающаяся как у славянских народов, так и неславянских, например у древних римлян в это же время происходит праздник "Календаря", точно такой же праздник имеется у индусов. Слово "коляда" состоит из двух: КОЛО - круг и ЛАДА - богиня царства людей или Мать Человечества. В какой-то степени она совпадает с христианским праздником Спиридон-солнцеворот, приходившимся на 12 декабря. Праздник характеризовался приготовлением "ЛАДков" - древнерусское название "оЛАДьев".

Совпадение христианских святых дат с праздниками богов Пантеона как по смыслу, так и по содержанию означает, что выявленные имена богов с их датами праздников в действительности сделано правильно.

### **Первый круг Пантеона**

В Калачакре, древневосточном календаре, наряду с 12-летним циклом есть и 24-летний цикл, положенный в Ведах в основу кастово-возрастных делений людей. В сутках не случайно именно 24 часа, значит, в Пантеоне, кроме перечисленных богов, было ещё 12. Какие же это были боги?

Во-первых, нельзя сбрасывать со счетов таких дошедших до нас важных и почитаемых в древности богов, как Правь, Явь, Навь и Славь или Славу, о которой упоминает и "Велесова книга". Как известно, эти боги управляли целыми царствами. В древнееврейской священной книге "Каббале"

тоже упоминается четыре мира: материальный (Явь), прототипный (Неявь), творческий (Правь) и формирующий (Славь).

**ПРАВЬ.** От имени этой богини происходят такие слова, как: "ПРАВда", "ПРАВильно", "ПРАВо", "ПРАВить", ПРАВительство, "наПРАВление" - уже этот неполный список позволяет сделать вывод о многофункциональности этой богини в древнерусском Пантеоне. Она возглавляло царство правильных поступков, дел, мыслей, путей и была ответственна сразу за восемь богов, о которых мы будем говорить ниже.

**СЛАВЬ.** Несмотря на немислимые пертурбации и всевозможные реформы, до нашего времени сохранились собственные имёна, происходящие от её имени: ВячеСЛАВ, ВладиСЛАВ, БориСЛАВ, РостисЛАВ и т.д., что говорит об огромной важности этой богини в славянском Пантеоне. И даже целый народ назван "СЛАВяне" тоже от её имени. Скорее всего, Славь возглавляла группу богов в составе Перуна, Лады, Рода и Мары, ответственных за миры. Царство Слави объединяла такие деяния человека, как славление богов, (героев, святых, праведников, добродетелей), хваление их, благодарение, возвеличание.

**ЯВЬ** возглавляла группу кастово-возрастных богов, куда входили Хорс, Велес, Свентовит и Вей. Периоды жизни человека для нас – это явный, действительный мир, вернее царство. От её имени происходит слова "ЯВление" и "ЯВить", что указывает на верность древних положений, что праздники богов сопровождались явлениями, и более того через эту богиню можно было менять явления и законы Пророды.

**НАВЬ.** Первоначально Неявь, откуда впоследствии пошло сокращение НАВЬ - была ответственна за царство стихий, за неявное царство, в котором управляли: Ярило, Макошь, Стрибог и Купала. Почему всё-таки это Навьи боги? Потому что и шторм в водной стихии, и ураган в воздушной, землетрясение или пожар в земной и огненной стихиях - проявляются не всё время, а лишь периодически, хотя потенциально (неявно), как возможность проявиться, существуют всегда. Поэтому им и было дано имя Неявь, дошедшее до нас как Навь. Боги стихий видимо часто несли людям смерть, поэтому впоследствии Навь стали связывать с загробным миром.

Четыре бога Правь, Славь, Явь и Навь, имеющие женский род, уравнивались четырьмя кастово-возрастными богами: Хорсом, Велесом, Свентовитом и Веєм, имеющими мужской род. С учётом четырёх мировых богов и выделенных ранее двенадцати - получилось всего 16 богов. Необходимо было отыскать ещё 8 богов.

Как было показано А.С. Иванченко, слова "Йога" и "Яга" не только родственные, но и означают одно и то же. На санскрите и древнерусском это слово составное: "я" - творческое начало и слог "га", указывающий на движение (сравните ноГА, телеГА, дороГА), т.е. движение по пути творчества и совершенства. В Индии, где ещё сохранились ведические традиции, выделяют пять классических йог: хатха-йога, жнани-йога, раджа-йога, карма-йога и бхакти-йога. Известно ещё две йоги: янтро-йога, которая закрыта для непосвящённых, поскольку связана с управлением событиями, и тантра-йога (на санскрите дословно закон), на которую в прошлом тысячелетии наложили запрет за "развращённость". Европейские исследователи, допущенные до азов йогической системы лишь в прошлом веке, предлагали свои различные классификации этих йог, но все они, как правило, не соответствовали действительности.

Ведическая традиция выделяет у человека семь оболочек или семь тел: физическое, эфирное, астральное, ментальное, казуальное, душу и дух. Поэтому древние разработали 7 путей - 7 яг (йог), каждый из которых развивает и работает с одной из семи оболочек (тел):

|             |   |
|-------------|---|
| хатха-йога  | работает с физическим телом,                          |
| жнани-йога  | - с эфирным " (тело чувств),                          |
| тантра-йога | - с астральным " (тело эмоций),                       |
| раджа-йога  | - с ментальным " (тело мыслей),                       |
| янтро-йога  | - с казуальным " (тело событий),                      |
| карма-йога  | - с телом души (характером),                          |
| бхакти-йога | - с телом духа (духовными ценностями) <sup>14</sup> . |

Именно эта классификация была разработана ещё задолго до возникновения борейской цивилизации и сохранилась до настоящего времени в йогических школах в разрозненном виде (обычно выделяют лишь пять основных систем). В древности было соответственно семь богов, каждый из которых отвечал за конкретный ягический путь развития человека. Имена этих богов сохранились в русском языке и, поскольку от их имён происходят известные глаголы, которые проливают свет на связь этих богов с тем или иным ягическим путём. Например, от богини Лели происходит глагол ле-



леять, указывающий на уход за телом, от Жели - жалеть и т.д. Рассмотрим последовательно все семь известных древнерусских богов.

**ЛЕЛЯ-ЯГА** - это первоначальное название хатха-йоги. Хатха-йога отвечает за развитие физического тела. Санскритское слово "хатха" состоит из двух слов "ха" - Солнце и "тва" - Луна, что говорит о более позднем происхождении этого слова, очередной попытки примирения лунного и солнечного культов. Возможно, что древнерусское "хата", означающее дом и "хатка" - маленький дом, происходит именно от "хатха", т.е. "дом души" - наше тело. В русском языке нет соответствующего имени бога, имеющего корень -хатха-. Зато в ведической традиции сохранилась название секретной "лайя-йоги". "Лайя" на санскрите означает точку равновесия (почему собственно она и была переименована в "хатху"), которая к хатха-йоге добавляет астрологические знания - её называют также ещё космической йогой. Санскритское "лайя", происходит от названия борейской (древнерусской) богини Лели. В русском языке сохранилось слово "лелять", которое выражает главный принцип этого пути и имеет значение близкое к слову "холить". Это указывает на то, что богиня Леля отвечала за телесную оболочку и первоначально называлась Леля-ягой, а у индусов затем стала называться "лайя-йогой", впоследствии преобразовавшись в хатха-йогу. О значимости этой богини в древнерусском Пантеоне говорят оставшиеся песни и напевы, в которых присутствуют в качестве припева "леля", "ляля", используемые, кстати, не только в русских, но и в песнях других славянских народов.

**ЖЕЛЯ-ЯГА**. Первоначально за оболочку чувств отвечала богиня Желя, от имени которой происходит русский глагол - "жалеть". По сути – это ягический принцип познания, "не пожалеешь - не познаешь". По всей видимости, в период засекречивания волхвами этих знаний, были предприняты попытки максимально оградить свои знания от непосвящённых, поэтому боги, чьи имена раскрывали принципы, были названы нейтральными именами. Так появилось слово "ЖНАНИ", означающее на санскрите "знание". Некоторые йогические школы жнани-йогу ставят выше даже раджа-йоги, но это лишь нарушает стройность древних представлений.

**ТАНЯ-ЯГА**. Этой яге без сомнения соответствовала дошедшая до нас тантра-йога, которая преследовалась не только христианством. Тем не менее, почитание этой богини широко распространено по Евразийскому континенту. Приблизительно в начале нашей эры она искусно была дискредитирована тем же способом, каким был дискредитирован Перун. В своей основе традиция культа Тани имела принцип желать другим того, чего они желают себе сами - традиция, сохранившаяся в произнесении тостов -пожеланий, существующая до сих пор практически у всех народов. Слово "тантра" происходит от имени древнерусской (борейской) богини Тани (отсюда глагол "тянуть"), культ которой был поруган как на Руси, так и в Индии, но сохранился до наших дней в виде сжигания чучела Тани в купальскую ночь (иногда сжигаемое чучело путают с Костромой или Костробушкой). От её имени происходят русские слова: "ТАНец" или более древнее, но ныне не употребляемое "ТАНок" (хоровод), "ТАНак" (мастер, дока, знаток), ТАНакать (напевать про себя). У шотландцев, имеющих борейское происхождение, имеется титул ТАН, который существовал ещё во времена, когда богиня Тания была почитаема так же, как и все остальные боги. Перечисленные слова с корнем -тан- указывают на культовую важность данной богини.

**РАДЕГАСТ-ЯГА**. От этой яги происходит "раджа-йога" (царственная йога) и призвана она научить человека управлять своими мыслями. Раджа - значит повелитель, скорее всего искажённое название русского бога Радегаста, более древнее название которого Радегощ - бог радостных вестей, мыслей и открытий. Выражение: "снизошёл святой дух", имеет ввиду Радегаста, т.е. гостя, которому всегда рады. Радегаст-яга хранила секреты как придать своим мыслям силу.

**ТРОЯН-ЯГА**. Этому древнерусскому (борейскому) названию соответствовала ведическая "янтро-йога". Янтро то же самое слово, что и "Троян", только переставлены слоги "ян" и "тро". Перестановка часто встречается в эволюции священных слов, достаточно напомнить слова "мед-ведь" и "ведмедь", "Дадбог" и "Богдад", "Макеш" и "Кешма". Такое явление особенно распространено при наличии слоговой письменности, которая в древности была практически у всех народов. По древним представлениям имя тоже несёт силу, но повторение его без надобности лишает бога силы. Поэтому нашим предкам приходилось прибегать к всевозможным ухищрениям, таким как перестановка слогов или замена имени на аллегорическое значение. Приведённые соображения подчёркивают особое почитание Трояна, существовавшие во времена Одиссея и Трои.

Троян отвечал за происходящие события и состоял из трёх богов: Добребога, Злебога и Берегини. Это соответствует древним представлениям о равнозначности добра и зла. Например, наказывая ребёнка, если он, не умея плавать, лезет на глубину, мы тем самым совершаем зло, но в то же время оберегаем своё чадо от опасности погибнуть. Если добро и зло - это те действия, которые люди постоянно совершают, то сбережение (Берегиня) - это тот итог, который мы должны в результате этих действий постоянно получать. Слово "Троян" состоит из двух слов: "Три" - число "3" и "Ян" - указание на преобладание мужского начала. Надо отметить, что "Ин" и "Ян" - названия женской и

мужской силы, сохранились в восточной философии. У народов борейского происхождения фамилии имеют именно эти окончания: у армян (Аборцумян, Джагарханян), немцев и англичан характерно окончание "ан" или "ян" (Саган, Кордан). В фамилиях же хазарского, еврейского, греческого и ряда русских фамилий характерное окончание на "ин".

Если посмотреть на сохранившиеся ведические представления о боге Тримурти, что в переводе на русский означает трёхликий (сравните "мурти" и русское "морда"), т.е. Триглав, представляющий из себя тоже три бога: Брахму, Шиву и Вишну, причём, Брахма у древних индийцев ответственен за созидание, Шива - за разрушение, а Вишну - за сохранение, то здесь видна полнейшая аналогия с нашим Трояном.

КОСТРОМА-ЯГА. Сегодня в Индии её называют "карма-йога", которая работает с душой человека. От этого слова произошло и "карма" (судьба). В древнем Египте первый двойник человека (душа) называлась "ка", а второй "ба" - (дух). Богиня радости и веселья БАСТ, т.е. БА + СТ, что может связывать её с Костромой. Дошедшие до нас египетские боги, являются представителями лунного культа (это следует хотя бы из того, что египтяне переженали их между собой не только разнополых, но

и однополых), поэтому они мало сохранили соответствий с солнечными богами. КОСТРОМА состоит из трёх корней: КОШ - высокая судьба, СТРый - страна и МА - мать, т.е. "мать страны с высокой судьбой". Действительно, карма (судьба) имеет не индивидуальный, а коллективный характер. Человек постоянно берёт на себя чьи-то проблемы и сам совершает то, за что обязан затем отвечать. Поэтому Кострома управляла коллективной кармой всей страны. Превращение её в индивидуальную богиню Карму ("кара" и "мать"), т.е. "карающую мать", было серьёзным упрощением древних представлений о коллективности судьбы.

Кострому постигла та же участь, что и богиню Таню. Полное отрицание Костромы, выразившееся в её сжигании, разрушило вершину Правьего Пантеона и остановило эволюцию людей по пути совершенствования. Разделение русских на северян и южан привели к тому, что на юге Кострому во время её праздника периодически сжигали (что являлось несусветным злодейством), а на севере её продолжали почитать, о чём говорит сохранившееся названия города и реки Кострома. С приходом христианства волхвы забыли о своих распрях и название дошло до наших дней.

Сотни российских городов, не принявших новой христианской веры, были стёрты с лица земли, многие из них в своих названиях имели имена русских богов, что вызывало особое остервенение новообращённых христиан. Уничтожение древнерусской (борейской) религии и городов как никогда ослабило Русь. Через два с половиной столетия православные россияне, поклонявшиеся Прави и Слави и названные христианами татарами (от слова тартар, т.е. место ниже ада), ответили ударом по отступникам от Веры предков.

СЕМАРГЛ-ЯГА. Соответствует санскритской бхакти-йоге, т.е. божественной йоге, которая работает над совершенством духа человека. Слово "БХАКТИ" родственно древнерусскому слову "БАГИТ", т.е. "бог". Древнеегипетское "ба" - означало второго двойника человека (дух). Но Багит-яга имела ещё и другое название. Загадочный бог Семаргл, который входил даже в Пантеон Владимира, вовсе не был заимствован у скифов-иранцев, ибо народам, имевшим в прошлом единую культуру, не надо было ничего заимствовать друг у друга. У всех были одни и те же боги. Заимствовались лишь утраченные знания, если ими делились. Семаргл был у всех народов и он не походил на семиглавого мутанта, как считают некоторые исследователи, тем более это не был крылатый пёс, приносящий урожай, как считает вслед за рядом исследователей Б.Рыбаков, и никак он не был связан с зимой (Земаргл), как считает А.Б.Снисаренко, а отвечал за все семь ягических путей, что и отразилось в его названии: СЕМЬ - число "7", АРЬ - суффикс, означающий объединение чего-либо. Восемь, потому что Троян-яга олицетворяет одновременно два бога - Трояна и Берегиню и два пути: путь Добребога или путь Злебога. Во главе восьми богов стояла Правь (таблица 7).

| Бог-пути     | Санскритское соответствие | Стихия | Род | Тело       |
|--------------|---------------------------|--------|-----|------------|
| Леля-яга     | лайя-йога                 | земля  | жен | физическое |
| Желя-яга     | жнани-йога                | воздух | жен | чувств     |
| Таня-яга     | тантра-йога               | вода   | жен | эмоций     |
| Радегаст-яга | раджа-йога                | огонь  | муж | мыслей     |
| Троян-яга    | янтро-йога                | земля  | муж | событий    |
| Берегиня     |                           | воздух | жен | событий    |
| Кострома-яга | карма-йога                | вода   | жен | души       |
| Семаргл-яга  | бхакти-йога               | огонь  | муж | духа       |

Таблица 7. Распределение богов путей по соответствующим ягам.

Во всех ведических источниках и мысль, и дух имеют огненную природу, поэтому не возникло трудностей при распределении по стихиям богов, управляющих путями.

Недостающие 8 богов, таким образом, завершили построение Пантеона, который состоял из 24 богов. Исчезновение их из Пантеона Владимира (кроме Семаргла), произошло задолго до его правления и было обусловлено войной с готами, у которых были те же боги и те же магические приёмы воздействия на своих противников. Чтобы этих богов, помогающих готам, нейтрализовать, русичам пришлось от них отказаться совсем, поэтому Баба-Яга и Кощей Бессмертный стали отрицательными персонажами, а вместе с ними преданы анафеме все ягические пути: Лели, Жели, Тани, Радегаста, Трояна, Костромы и Семаргла - Яги.

### Доказательство правильности выделения первого круга Пантеона

Теперь внесём этих 12 богов в праздничный церковный календарь, используя принцип построения 12-конечной астрологической звезды, и посмотрим, совпадут ли дошедшие до нас праздники вышеуказанных богов и, если совпадут, то наше распределение и в этом случае окажется верным (таблица 8).

| № Месяца | Месяц    | Стихия | Бог      | Праздник                        | Порядковый номер месяца, дня и часа |
|----------|----------|--------|----------|---------------------------------|-------------------------------------|
| 7        | Июль     | огонь  | Правь    | Троица (Русалья неделя)         | 1                                   |
| 8        | Август   | земля  | Леля     | Спас на воде                    | 2                                   |
| 9        | Сентябрь | воздух | Троян    | Рождество Богородицы (Берегиня) | 3                                   |
| 10       | Октябрь  | вода   | Явь      | Новый год у евреев              | 4                                   |
| 11       | Ноябрь   | огонь  | Радегаст | Всех святых                     | 5                                   |
| 12       | Декабрь  | земля  | Славь    | Никола Чудотворца               | 6                                   |
| 1        | Январь   | воздух | Желя     | Щедрый вечер                    | 7                                   |
| 2        | Февраль  | вода   | Кострома | Громница                        | 8                                   |
| 3        | Март     | огонь  | Семаргл  | Прощённый день                  | 9                                   |
| 4        | Апрель   | земля  | Берегиня | Благовещение Богоматери(Троян)  | 10                                  |
| 5        | Май      | воздух | Навь     | Навий Великий день              | 11                                  |
| 6        | Июнь     | вода   | Таня     | Семик                           | 12                                  |

Таблица 8. Распределение богов 1-го круга по месяцам.

**ПРАВЬ. 01.07.** В древности перед праздником Правы, праздновалась Русалья неделя, которая должна была быть посвящена богу Ра - возглавлявшему Пантеон и другим нашим главным богам. Первохристиане называли этот праздник Троицкой неделей или просто Троицей. Название праздника Русалии произошло от имени бога Ра по аналогии с праздником Свентовита - "Святки" и связано это с тем, что начало года приходилось на июль, тогда и пять лишних дней года приходились на русалью неделю. Правь встречали хлебом с солью - высшей формой почитания гостя на Руси, сохранившейся до наших дней не только в праздновании русальей недели, но и в свадебном обряде при встрече молодых, встрече победителей, дорогих гостей и т.д.

**ЛЕЛЯ. 02.08.** Христиане празднуют Спас на воде, приходящийся на 2 августа, а раньше в этот день чествовали богиню Лелю.

**ТРОЯН (Берегиня) 03.09.** В начале сентября христиане не случайно празднуют Рождество Богородицы, которое у русских людей до сих пор ассоциируется с Божьей матерью-заступницей, т.е. с Берегиней.

**ЯВЬ. 04.10.** В октябре месяце христиане празднуют день Успения Богородицы, который соответствует мировому богу Яви, а евреи в этот день празднуют начало Нового года.

**РАДЕГАСТ. 05.11.** В ноябре христиане (католики) сделали праздник Всех святых, а Радегаст, как уже отмечалось выше - это нисхождение святого духа на человека.

**СЛАВЬ. 06.12.** 6 декабря праздник Никола Чудотворца, которого именуют ещё "Русским богом". В этот день на Руси начиналось зимнее сватовство. Во время декабрьских коляд сохранилась традиция славить друг друга, что также указывает на существование праздника Славы в декабре.

**ЖЕЛЯ.** 07.01. Незадолго до христианизации Руси волхвы, видимо, заменили праздник этой богини, называемый "Жельным днём", на "Щедрый (добрый) вечер", который по современному календарю празднуется 1 января, а в древности, когда год начинался в июле, приходился на 7 января. У христиан он назывался Васильевым днём. Название праздника - Добрый или Щедрый - выражает суть той скрывающейся за этим названием богини, которую называли в народе Желя. В этот день заговаривали гречневую кашу, а затем её ели, с тем, чтобы заговор потом действовал в течение всего года.

**КОСТРОМА.** 08.02. На масленицу (включающую в себя несколько древних праздников), которая у христиан иногда случается в феврале месяце, сжигали чучело Зимы, а затем стали сжигать Кострому, правда этот обычай сохранился лишь в некоторых районах России. Древнее название праздника - "Громница" соответствует христианскому "Сретеньеву дню". Название праздника, видимо, связано с функцией Костромы, которая была ответственна за душу человека, а как известно, душа умершего человека способна производить шум в доме - явление, называемое сегодня "полтергейст", что в переводе на русский язык означает "шумный дух". В этот день селяне пекли хлеб в складчину и чествовали большую свечу, которая весь год должна была простоять у истукана (а у христиан – у иконы) для того, чтобы в следующую Громницу можно было устроить ночное шествие со свечами.

**СЕМАРГЛ.** 09.03. Бог духовного пути. Ряд исследователей, в том числе и Б.Рыбаков, справедливо полагают, что праздник этого огненного бога был в марте. Последний день Масленицы, называемый "Прощённым днём", приходится на март месяц и может соответствовать только Семарглу. Способность человека прощать - это проявление высшей формы терпимости, которая является основной мерой духовности человека. Именно в этот день, в честь этого бога селяне готовили сыр.

**БЕРЕГИНЯ (Троян)** 10.04. Праздник Благовещение Богоматери был введён вместо праздника богини Берегини, приходящегося на 10 апреля. Неслучайно у народа сохранилась традиция отпускать в этот день пойманных птиц и диких животных, угодивших в силки или западню, потому что этой богине присуща функция сбережения не только людей, но и всех живых существ. В этот день селяне пекут просвиры, прижигают в печи соль, которой потом кормят животных и едят сами, окуривают от "неудач" помещения и вещи.

**НАВЬ.** 11.05. В мае сохранился праздник "Великий Навий день", заменённый первохристианами на праздник "Великий четверг страстной недели". В этот день варили "мирру" (из смирны, благовонной корицы, тростника, кассии и оливкового масла) и делали елеосвящение, т.е. варили елей из вина, укропа и масла.

**ТАНЯ.** 12.06. Как сообщает А.Н.Афанасьев, на день Купалы сжигали чучело Тани, что говорит о том, что праздник Тани был также в июне. На июнь приходится праздник Семик, название которого обусловлено, по мнению ряда исследователей, продолжительностью его празднования – 7 дней. Тانيا была богиней, покровительствующей дружбе и любви, в том числе и к умершим людям. В эти дни, кроме всего прочего, свершалось и поминовение усопших.

Все эти совпадения позволяют сделать вывод, что сделанное нами распределение богов по дошедшим до нас праздникам - верно.

Если теперь провести анализ собственных названий богов по родам, то мы имеем 5 женских родов и 4 мужских. Так получается потому, что Троян состоит из двух мужских родов: из Добребога и Злебога, и одного женского - Берегини. Древние не могли терпеть отсутствие равновесия. Должен был быть ещё один бог, причём стоящий особняком, поскольку для него не было выделено специально месяца. И такой бог хорошо известен - это Рарог. Хотя его именем не назван ни один месяц, ни один год и даже ни один час, Он был главным в древнерусском (борейском) Пантеоне, Он был в каждом годе, в каждом месяце, в каждом дне и часе, ибо Он - Создатель. Дошедшее до нас изображение четырёхглавого бога, которого исследователи справедливо связывают с Рарогом, подчёркивает, что Он состоял из четырёх мировых богов: Слави, Прави, Нави и Яви.

### **Определение дат праздников богов Пантеона**

Почему собственно было выбрано 24 бога, а не какое-нибудь другое число, встречаемое в Природе. Потому что "24" - это число Солнца. Его знали и египтяне, и наши древние предки. Ведь известно, что восход Солнца наблюдается в одном созвездии в течении 2000 лет, после чего происходит восход в другом созвездии и через 24 000 лет Солнце делает полный круг. Именно поэтому выделили 12 зодиакальных созвездий, а возможно, что сначала было выделено 24. Число "24" было положено в продолжительность суток и одновременно в строение Пантеона.

После воссоздания древнерусского (борейского) Пантеона богов необходимо было найти, какой час и какой день принадлежал тому или иному богу. Для этого нужно точно знать, с какого месяца начинался год. Только за последнее тысячелетие он менялся три раза. Первое время начало года было в марте, затем - в сентябре и наконец в январе. Ясно, что сентябрьское и январское начало года продиктованы чисто политическими или практическими причинами.

Согласно Ведам, первопричиной всего является огонь, начало года могло приходиться только на огненный месяц: март, июль или ноябрь. В марте начинается Весна и природа пробуждается, поэтому логичней всего начало года поместить именно на март, что, собственно, иногда и делалось, но на июль приходятся праздники Прави и Перуна - главных богов Пантеона и от Перуна происходит слово "первый". К тому же измерение возраста происходило в годах (а не в зимах или вёснах) и дошедшее до нас слово "новолетие" говорит о том, что год начинался именно летом. А раз летом, значит он мог начинаться только в июле. Сутки распадались на два круга. Первый круг часов приходится на ночное время с 00 часов до 12.00 дня. В этом круге укладывались боги от Прави до Костромы (таблица 7), т.е. в первом году месяцы приходились на первый круг богов, а во второй год - на второй круг богов, проходящихся на дневное время.

Вера в магию чисел, дошедшая до нас с древнейших времён, выражается, например, в том, что человек считает счастливым проездной билет, где имеется совпадение чисел или сумм. У русских первое число первого месяца (1 июля) в час ночи был праздник богини Прави. Именно с неё начинался Новый год, потому что во время купальских праздников использовалось символическое колесо, указывающее на завершение цикла, и на то, что начало года приходилось на 1 июля. Второе число второго месяца в два часа ночи - праздник Лели, третьего числа третьего месяца, т.е. сентября в три часа утра - праздник Трояна (то, что Троян имеет корень "три" и совпадает с третьим месяцем, лишний раз доказывает, что год начинался в июле), и т.д. (таблица 7), т.е. для праздника необходимо было три совпадения: порядкового номера месяца, числа календаря и часа. Когда менялось начало года, приходилось менять даты праздников, например, 20 июля - праздник Перуна и 8 августа - праздник Макоши получились в эти дни, когда начало года было выбрано в январе месяце.

Во втором круге время начиналось с 13 часов (час Перуна) и заканчивалось в 24.00 (часом Купалы, см. таблица 9). Не случайно число "13" в христианской традиции является несчастливым числом. Перун был одним из могущественных богов русского Пантеона и Он действительно мог отомстить своим отступникам и тем, кто обижал его последователей.

При доказательстве двух кругов Пантеона мы исходили из того, что из-за смены начала года даты праздников были изменены.

| Порядковый номер часа | Порядковый номер месяца | Месяц    | Стихия | Бог       |
|-----------------------|-------------------------|----------|--------|-----------|
| 13                    | 1                       | Июль     | огонь  | Перун     |
| 14                    | 2                       | Август   | земля  | Макошь    |
| 15                    | 3                       | Сентябрь | воздух | Свентовит |
| 16                    | 4                       | Октябрь  | вода   | Мара      |
| 17                    | 5                       | Ноябрь   | огонь  | Хорс      |
| 18                    | 6                       | Декабрь  | земля  | Лада      |
| 19                    | 7                       | Январь   | воздух | Стрибог   |
| 20                    | 8                       | Февраль  | вода   | Вей       |
| 21                    | 9                       | Март     | огонь  | Ярило     |
| 22                    | 10                      | Апрель   | земля  | Велес     |
| 23                    | 11                      | Май      | воздух | Род       |
| 24                    | 12                      | Июнь     | вода   | Купала    |

Таблица 9. Распределение праздников богов 2-го круга по месяцам.

Обе таблицы совмещены на рис.2. в виде Астрологической звезды. Из этого рисунка видно, в какие месяцы, дни и часы нужно молиться и чествовать того или иного бога. Если сравнивать полученные таблицы с дошедшими до нас праздниками, мы опять получаем во втором круге поразительные совпадения.

24 июля в 24 часа - день Купалы. Он без изменения дошёл до нас, приобретя лишь имя Иоана Предтечи.

20 июля - день Перуна, но в древности от праздновался 13 числа (первое число первого месяца плюс двенадцать), однако сохранилось именно в это число подготовка жертв Перуну, которая длилась до 20 числа. Если считать месяцы с января, то июль получается седьмым и праздник Перуну следовало проводить 19 числа.

14 августа - день Макоши, который длился в действительности с 7 по 14 августа (2-й месяц и 2-е число плюс 12 равно 14).

Поразительное совпадение падает на 7-й месяц (январь) на 19 января (7+12=19) в этот день вода изменяет свойства.

Литургии или одинаковые действия всех людей земли в одно и то же время в течение тысячелетий создавало мощное психополе (эгрегор), которое действовало и могло изменить не только людей, но и Природу.

Благодаря работам А.Чижевского были открыты солнечно-земные связи, когда Солнце оказывает воздействия на земные процессы. В настоящее время сделаны открытия обратных влияний, когда Земля воздействует на Солнце. Например, чётко прослеживается 7-дневный солнечный цикл, так как в субботу и воскресенье количество пятен на Солнце сокращается.

Непонятны имеющиеся у Солнца 11-летний и 22 летний циклы, их невозможно объяснить ни продолжительностью года Юпитера, который равен 11.86 лет и не совпадает с солнечным циклом, ни какими-либо другими внутренними солнечными процессами. Наиболее достоверным представляется то объяснение, что в течение тысячелетий шли божественные литургии 24 богам, строго в одно и то же время для каждого бога. Они то и создали мощный эгрегор - психополе, который определяет солнечные циклы. Поначалу на Солнце были 12-летний и 24-летний циклы. Но разрушение культа Ярилы (около 5.000 лет назад), а затем Тани и Костромы (порядка 2.000 лет назад), привело к сокращению 12-летнего цикла на 11-летний, а 24-летнего - на 22-летний.

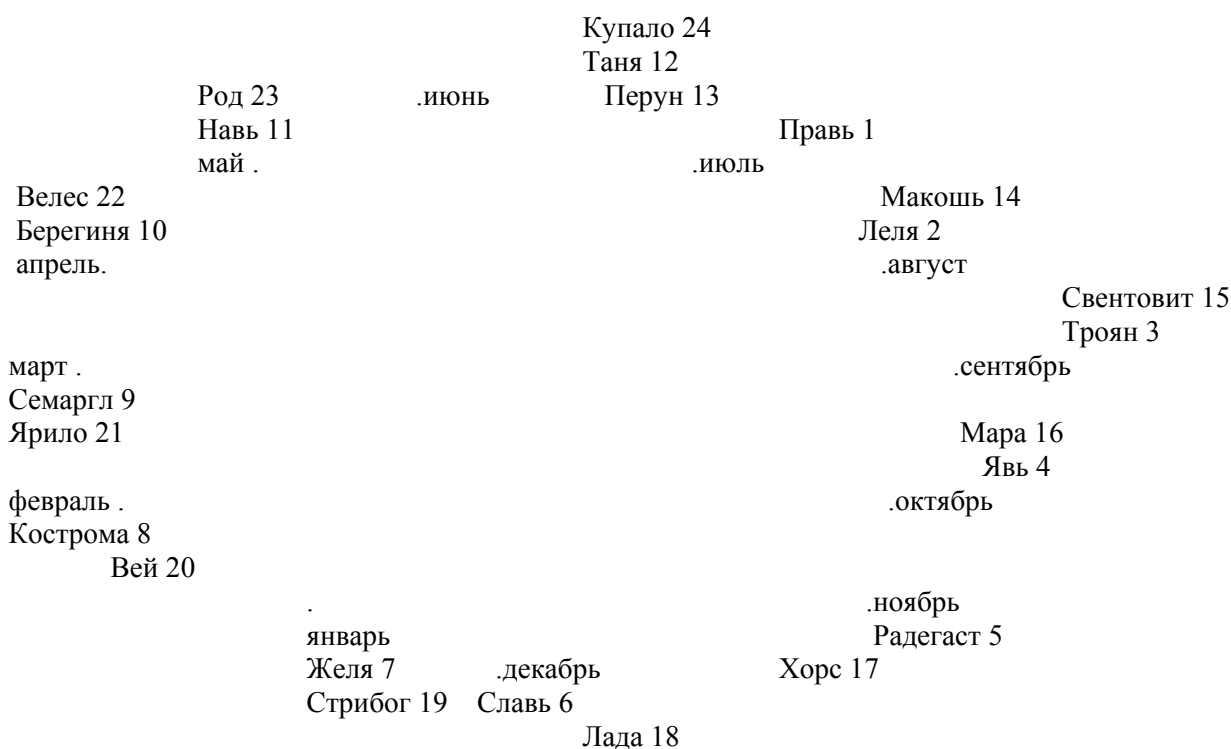


Рис. 2. Астрологическая звезда

Из рисунка 2 следует, что 24 раза в год, в указанные месяцы, числа и время у человека мог произойти контакт с конкретным богом. В эти моменты могли осуществиться не только желания, мечты и просьбы, но и произойти всевозможные явления, видения и даже измениться свойства материи, как это имеет место в день и час Стрибога. Известный английский исследователь, чьё имя не сохранилось у меня в памяти, варил в течении суток в запаянном сосуде костяное масло и 11 кусочков

угля, которые превратились у него в алмазы. С тех пор ни он, ни кто другой из исследователей не мог повторить этот опыт, а эти алмазы до сих пор хранятся в Лондонском национальном музее. Объяснить этот факт можно только тем, что его опыт пришёлся на один из 24 моментов контакта с вышеперечисленными богами, когда сбываются желания. Не случайно сбор трав, согласно народной ме-

дицине, должен происходить в конкретный день и в конкретный час, принадлежащий тому или иному богу, благодаря чему трава обретала чудесные свойства.

У каждого бога была своя функция, поэтому к каждому было своё обращение. Например, у Перуна можно было просить помощи всех богов. У Макоши - хорошего урожая, а также предотвращение земных катаклизмов. У Свентовита - успеха в деле. У Мары - помощи предков и всех сочувствующих духов. У Хорса - успеха в учёбе и самосовершенствовании. У Лады - мира, спокойствия и любви. У неё же можно было выяснить всё, что вас интересовало о каком-либо человеке. Как правило, она является во сне и с ней можно говорить на любые темы. У Стрибога можно было просить хорошей безветренной погоды. У Вея - мудрости. У Ярилы - ясного солнечного дня. У Велеса - процветание семейного хозяйства. У Рода - удачных родов, а также успешной охоты, обилия грибов, фруктов и ягод. У Купалы - отличной рыбалки, спокойного моря, хорошего дождя и чтобы он не позволял происходить наводнениям. Обращения к Слави, Нави и Яви были такими же как и к Перуну, но в отличие от Перуна, они могли помочь только своими богами. Обращение к Праву и её богам состояло из вопросов, что необходимо делать, чтобы обрести ту или иную способность.

В древнем календаре, как выяснил Б.Рыбаков, в неделе было не 7, а 6 дней. Вставка седьмого дня в неделю - воскресения была акцией насаждаемого в Европе христианства. Неделя у русских начиналась со "дня Сварога", который христиане называли понедельником. Следующие два дня назывались "первый день Праву" и "второй день Праву", которым в соответствие были поставлены вторник и среда. Четвёртый день недели - четверг, был "днём Слави", затем шли "день Нави" и "день Яви" (пятница и суббота). Такое распределение подтверждается дошедшим до нас соответствием: четверг называют "Перуновым днём" (т.е. "днём Слави"), а пятницу "днём Макоши" (которая входит в четвёрку Навых богов). В субботу, если судить по сохранившейся еврейской традиции, не работали, поскольку это был день Яви, т.е. Яхве.

Первоначально на Руси, которая вслед за Европой тоже была вынуждена изменить свой календарь, седьмой день стал называться "неделей", т.е. день ничего неделанья и только после торжества христианства его называли "воскресением". Шестидневная неделя позволяла иметь в году 12 месяцев по 30 дней, как это было у авестийцев, и в каждом месяце точно по 5 недель (6 x 5 = 30 дней). А на оставшиеся 5 дней (в високосные годы 6) приходились праздники Коло Лады (колядки или святки), т.е. дни, не принадлежащие никакому месяцу, без чисел и без недельных названий. Но ещё раньше такие дни приходились на конец июня, что сохранилось в русском празднике русалии, длящемся тоже целую неделю, который называют ещё летними святками. Это лишний раз свидетельствует о летнем начале года в древнем календаре.

Различиям в продолжительности месяцев с 28 по 31 день мы обязаны римским императорам, которые в месяцах, названных их именем, везде сделали по 31 дню за счёт уменьшения дней в феврале, поскольку этот месяц у них считался месяцем мёртвых.

Согласно "Велесовой книге" человек обязан был молиться в течение дня пять раз (точно такое же количество раз молятся мусульмане). И понятно почему именно пять, а не больше и не меньше. Пантеон состоял из 24 богов, т.е. из шести четвёрок богов. Чтобы охватить весь Пантеон, неделя должна состоять из 6 дней, что, собственно, и было принято (только с принятием христианства на Руси была окончательно введена семидневка), но поскольку каждая четвёрка богов имела своего управляющего бога, то как раз и получается пять богов, которым в данный день нужно молиться. В таблице 10 приведены современные названия дней недели и имена богов, которым необходимо было отслужить литургию в этот день. Под каждым именем бога поставлен также час проведения соответствующего для данного бога священнодействия.

При этом пять недель месяца распределялись так: первая неделя - Праву, вторая - Слави, третья - Нави, четвёртая - Яви и пятая неделя Ра, т.е. Пантеона.

Вполне возможно, что ночные требы осуществляли в основном волхвы, другие сословия в это время спали. Итак, в понедельник читали мантры, пели сутры, воздавали славы, вершили тантру и молились: Сварогу в 00 часов, Праву 01, Яви 04, Слави 06, Нави 11. Во вторник Праву в 01 час, Леле 02, Желе 07, Семарглу 09, Тане 12. В среду Праву в 01 час, Трояну 03, Радегасту 05, Костроме 08, Берегине 10. В четверг Слави в 06 часов, Перуну 13, Мару 16, Ладе 18, Роду 23. В пятницу Нави в 11 часов, Макоши 14, Стрибогу 19, Яриле 21, Купале 24. В субботу Яви в 04 часа, Свентовиту 15, Хорсу 17, Вею 20, Велесу 22.

| День        | Управляющий бог | Четвёрка богов, которым следует в этот день молиться |       |      |     |
|-------------|-----------------|--|-------|------|-----|
|             |                 | Правь  | Славь | Навь | Явь |
| Понедельник | Ра              |  |       |      |     |

|         |       |          |        |          |          |
|---------|-------|----------|--------|----------|----------|
| Час     | 0     | 1        | 6      | 11       | 4        |
| Вторник | Правь | Семаргл  | Леля   | Желя     | Таня     |
| Час     | 1     | 9        | 2      | 7        | 12       |
| Среда   | Правь | Радегаст | Троян  | Берегиня | Кострома |
| Час     | 1     | 5        | 3      | 10       | 8        |
| Четверг | Славь | Перун    | Лада   | Мара     | Род      |
| Час     | 6     | 13       | 18     | 16       | 23       |
| Пятница | Навь  | Ярило    | Макошь | Стрибог  | Купало   |
| Час     | 11    | 21       | 14     | 19       | 24       |
| Суббота | Явь   | Хорс     | Велес  | Световит | Вей      |
| Час     | 4     | 17       | 22     | 15       | 20       |

Таблица 10. Часы ежедневного распределения хвалебных песен, мантр, медитаций, молитв соответствующим богам.

### Рождение имён богов

"Сначала было слово и это слово было бог" - так начинается один из источников древнейших знаний, донесённым до нас еврейским народом - Библия. Как показала Е.П.Блаватская, отдельные стихи его, взятые от египтян и халдеев, насчитывают десятки тысяч лет. Автор первых строк Библии ничего не идеализирует, а в действительности говорит о развёртывающейся панораме жизни. В звуковом первоязыке первоначально возникли имена богов, от которых затем начали происходить все остальные слова. Различные способы словообразования частично донёс до нас другой древний источник "Каббала", перенятый, как показала Е.П. Блаватская, евреями от халдеев (имевших тоже бореиское происхождение). Немного изменённое священное звучание имени бога легло в основу многих слов. Одним из способов словообразования было прочтение слов наоборот.

Если таким образом прочитать 4-ре главных имени мировых богов, Правь, Славь, Навь и Явь, мы получим интересные результаты. Правь, раннее название "Рав" (откуда произошли "равнины") или "Рах" (название Волги по "Болгарским летописям" и Плутарху, более известное "Ра"). Прочтение наоборот древнего имени Прави "Рах" даёт "Хар" - древнерусский "Хорс". Русский "Хор" соответствует египетскому "Хор" ("Гор"), сыну Осириса и Исиды, победившему дракона Апопа. "Гор" = "Герой" = "Георгий", откуда христиане позаимствовали легенду о Георгии Победоносце. Нужно полагать, что не сам бог Хорс победил змея-захватчика, а человек носивший его имя.

Обратное прочтение "Слави" - даёт знакомое нам "Валс" - "Велс", "Велес", "Волос" - имя касто-возрастного бога славян.

Прочитав наоборот "Навь", получим известное название народа, населявшего Западную Европу "ван"-ты, "вен"-ты - которые называли себя так в честь третьего кастово-возрастного бога - "Свентовита". От "вента" происходит целый класс скандинавских богов "Ваны", древнеиндийское "Вата" бог ветра, от этого же слова происходит и само русское слово "ветер" и глагол "веять".

Прочтение наоборот имени богини "Явь" - даёт "Въай" известный Гоголевский персонаж "Вий" и древнеиндийский грозный Вайю. С этим словом связаны такие слова как "веко" (древнерусское "вийка"), "век" - сто лет. Русский писатель прошлого века Н.В.Гоголь представил в своём известном произведении "Вий" как страшное чудовище (хотя это не так) и, вместе с тем, он же показал полную незащищённость христианских храмов и их прихожан от всякой нечисти, потому что наука о защите жилищ, соборов и людей от "чужих" была погребена вместе с Верой предков под обломками древних храмов. Проекция имён мировых богов на человеческую жизнь, даёт, таким образом, касто-возрастных богов:

Правь - (варп) Варуна, Хорс;  
Славь - (валс) Велс, Велес, Волос;  
Явь - (вай) Вай (Вей, Вий);  
Навь - (ван) Свентовит.

Это свидетельствует не о простом совпадении, а о законе рождения имён богов. Если рассмотреть в этом ключе четверку богов царств: Перуна, Ладу, Мару и Рода, то выяснятся тоже интересные закономерности. У Перуна и Мары получают Нурепу и Рама, известные персонажи Махабхараты. У Рода - Тор, главный скандинавский бог и бог победы у тюрков (Тюр). Наконец Ладе соответствует Дали или Додола, которая по гипотезе некоторых славянистов была женой Перуна.



## Космогония II

В предыдущей беседе мы с вами выяснили, что любая планетная система представляет из себя сепаратор, где по краям располагаются тяжёлые частицы, (в нашем - случае планеты, астероиды и кометы), вращающиеся в одной плоскости и в одну сторону, а в центре концентрируются лёгкие частицы плазмы, образующие Солнце. Откуда, спрашивается, берутся частички плазмы, которым не откуда взяться в космосе?

Как сообщал на одной из московских конференций В.Казначеев, американские учёные, взвешивая людей перед смертью и после смерти, определили, что при умирании человек становится легче на несколько грамм. Опыты и фотографии киевских исследователей показали, что выделение субстанции после смерти идёт не только у человека и животных, но и у растений. Плотность выделяемой субстанции (души) 56 г в кубическом метре (для сравнения плотность воздуха того же объёма 1205 г) - это и есть плотность "холодной" плазмы. Кроме этого, человек выделяет постоянно мыслеформы, существование которых доказали в прошлом веке французские учёные Де Рош и Дюрвиль. Мыслеформы неоднократно фотографировали и оказалось, что они тоже имеют плазменную природу. Получается, что основным источником плазмы в Солнечной системе является жизнь и прежде всего наша Земля. Души умерших и мысли живых людей, попадая в центр нашей планетной системы, в результате взаимодействия между собой (трения) разогреваются, и возникает горячая плазма, обуславливающая ядерные реакции синтеза. Именно благодаря длительному существованию жизни в Солнечной системе наше Солнце сделалось горячим (ядерные же реакции, дающие свой вклад в энергию Солнца, всегда лишь сопутствующее явление).

Таким образом, центральное ядро планетной системы только тогда может превратиться в Солнце (т.е. стать горячим), когда на планетах этой системы существует жизнь, особенно разумная жизнь. Не случайно поэтому в Ипатьевской летописи Сварога называют отцом Солнца. Такой приблизительно ход мысли был у наших предков. Это следует из того, что в санскрите сохранилось сорок девять названий различных видов огня, а вот огонь Солнца и огонь мысли имеют одно название: "Тайджаси", что совпадает с именем Дажбога.

Первоначально, наша Солнечная система имела не Солнце, а лишь центральную холодную планету. В тот период на планетах существовали только термические формы жизни, т.е. формы, живущие за счёт тепла. Это наиболее древняя форма жизни, которая существует и на Земле в океанических апвеллингах, другими словами в местах выхода тепла на поверхность Земли. Как показал новосибирский геофизик А.Н.Дмитриев, основной источник тепла планеты Солнечной системы получают не столько за счёт Солнца, сколько за счёт космической пыли, которая разогревает атмосферы планет, благодаря чему, даже без света, становятся возможны тепловые формы жизни. Каково же влияние метеоритной пыли на нашу планету? Ежегодно в конце августа, когда Земля входит в метеоритный пояс и происходит разогревание верхних слоёв атмосферы, в результате чего наступает "бабье лето" (это только одна составляющая дополнительного тепла, другая даёт приток тепла от гниения опавших листьев).

Но не все души попадают на Солнце. Часть из них остаётся на поверхности Земли для новых воплощений, входя в местные земные эгрегоры, а поскольку наша планета вращается вокруг своей оси, плазма некоторых мыслей и душ, имеющих меньшую энергетику (красную ауру) и не могущих поэтому преодолеть земное притяжение, устремляется под действием центростремительных сил от поверхности к центру Земли. Именно поэтому ядро нашей планеты из-за неослабевающего трения умерших душ и эгрегоров постоянно разогревается. Как доказали геофизики, чем глубже, тем температура выше. С этой точки зрения не представляется столь наивной, каковой её считают современные учёные, библейская легенда об аде, находящемся под землёй.

В периоды катастроф, когда происходит замедление вращения планеты, находящиеся в центре вращения лёгкие частицы плазмы (души), устремляются от центра к поверхности Земли (эффект Коровякова). Поэтому становится понятной другая библейская легенда, описывающая Апокалипсис, что из земли встанут умершие. Действительно, попадание душ давно вымерших существ на поверхность планеты приводит к их воплощению среди живущих видов, а мы знаем, что в истории Земли не раз наблюдался ренессанс вымерших видов, например динозавров, происшедший около 15 000 лет назад.

Солнце накопило за многие миллиарды лет плазму душ и мыслей живших и живущих существ. По представлению древних оно не просто живое, но и мудрое. Так ежегодно в момент древнего праздника "Красная горка" Солнце демонстрирует различные физические эффекты, или как гово-

рили в народе играет. В наше время работы новосибирского геофизика А.Н.Дмитриева показывают, что планеты способны к "разумным" реакциям. Например, в периоды уменьшения озонового слоя Земля начинает притягивать к себе большее количество метеоритов, которые при падении ионизируют атмосферу, чем увеличивают озоновый слой. Такой процесс не объяснить никакими физическими законами.

Солнце представляет из себя огромный мыслительный орган, облучающий нас мыслями наших предков, полученными им ранее. Не только мы зависим от Солнца, но и Солнце зависит от нас, и прежде всего от качества наших мыслей. Чем благороднее мышление, тем оно энергетичнее, тем ярче светит наше светило, тем теплее на Земле. Зависимость частоты излучения от температуры Солнца описывается экспериментально "законом смещения Вина".

В течение нескольких миллионов лет, когда на Земле жили асуры, т.е. люди, входящие в варну браминов, свечение Солнца должно было быть фиолетовым, как и аура у браминов, а поскольку многие асуры превосходили по своему уровню богов, то свечение Солнца должно было быть ультрафиолетовым. Действительно, ультрафиолетовая составляющая занимает в спектре Солнца не последнее место. Известно, что в космосе кроме желтоватых звёзд, каковым является наше Солнце, встречаются красные, зеленоватые и голубые - соответствующие мысле-формам, которые излучают люди с красной, жёлтой (чалдоны), зелёной (судари) и голубой (веси) аурой. Фиолетовых и синих звёзд в ближайшем космосе наши астрономы пока не обнаружили.

Древние египтяне рисовали наше Солнце синим и писали о нём как о синем светиле. Как сообщает Е.П.Блаватская, профессор Легли посвятил много лет исследованию Солнца и доказал, что жёлтый цвет имеет только верхняя очень тонкая оболочка (равная нескольким метрам), а под ней находится поверхность, излучающая синий цвет. То есть профессор Легли по сути дела доказал, что во времена древних египтян Солнце ещё светило синим цветом, но благодаря понижению качества мыслей и перехода Человечества на уровень чалдонов на Солнце скопились жёлтые мысли (цвет ауры чалдонов). Хотя верхняя жёлтая оболочка Солнца имеет всего несколько метров, она изменила цвет и яркость всего нашего светила на цвет мыслей нашей эпохи, называемой в санскритских текстах "Кали - югой". Но борейская цивилизация была выше по морально-нравственному уровню египетской (т.е. нашей цивилизации), а атланты были выше борейцев, в свою очередь асуры были ещё значительно выше атлантов. Соответственно и спектр Солнца в эпоху борейцев должен был быть смещённым в сторону фиолетового, в период атлантов должно было быть больше ультрафиолетового, а в асурский период спектр был расширен до рентгеновского. Получается, что асуры, потомками которых мы являемся, ("асу" - дыхание и "Ра" - бог, "дыхание бога") создали уникальнейшую цивилизацию и имели высочайшую мораль и мысли, которые придали нашему светилу синий, фиолетовый и даже рентгеновский цвет. А в ближайшем и дальнем космосе, астрономы наблюдают только голубые звёзды, а синих (тем более фиолетовых и ультрафиолетовых) до сих пор не обнаружено, что лишний раз доказывает справедливость утверждение Вед, что асуры были повелителями Вселенной.

Ещё каких-то 30000 лет назад, благодаря наличию мощной биосферы, температура на планете распределялась равномерно и на Северном и Южном полюсах было тепло, как в субтропиках, потому что наше Солнце светило значительно ярче (синий цвет более насыщен энергией, чем жёлтый). Похолодание особенно усилилось за последние 300 лет, с приходом капитализма в Европу (о качестве мыслей, которое порождает это общество, говорить не приходится). Достаточно вспомнить, что ещё 300 лет назад в Гренландии, покрытой сегодня льдами, цвели виноградники.

От качества наших мыслей, таким образом, зависит не только судьба наших близких и нас самих, но и судьба народа и всего Человечества. Даже климат и состояние биосферы определяются мыслями людей. Известно, например, что если человек испытывает состояние радости, то окружающие его растения растут лучше, т.е. чем больше радостных мыслей будет в эгрегоре, тем мощнее по массе биосфера. А между массой биосферы и видовым разнообразием существует прямо пропорциональная зависимость: чем больше накопила массы биосфера, тем разнообразней её видовой состав. Поэтому получается, что чем сильнее мы будем верить и блюсти религиозные обряды, тем огромней и разнообразней будет вокруг нас биосфера и биоценозы, что, собственно, и было во времена цивилизации асуров и атлантов.

Сейчас на Солнце накопилось много эгрегоров и если они будут враждебны друг к другу, то возникнет трение оболочек, что может привести к разогреванию Солнца, которое закончится вспышкой сверхновой звезды. Поэтому смена религиозной парадигмы, если она враждебно относится к старой, не такое уж безопасное мероприятие для всей Солнечной системы. Мы должны отдавать дань уважения не только всем существующим сегодня, но и существовавшим вчера религиям и их богам.

Смена религиозных представлений ведёт к смерти эгрегора, который покидает землю и устремляется к центру планеты, если эту религию ненавидит большинство живущих, и тогда планета

начинает вращаться быстрее. Действительно, если вращать сепаратор, то в центре сосредоточатся лёгкие частицы, в том числе и плазменные, если же в центр сепаратора поместить плазму, то содержимое его начнёт вращаться быстрее (на этом принципе работает маятник Бови). Именно поэтому Земля стала вращаться быстрее после гибели цивилизаций асуров, и ещё быстрее после гибели атлантов (как было вычислено в предыдущей беседе с 36 часов сутки сократились до 30, а теперь до 24. В случае если в сменяемой религии осталось много искренних последователей, то её эгрегор вытесняется в верхние слои атмосферы и со смертью всех верующих устремляется к Солнцу, как это произошло после гибели борейской цивилизации.

Восстановление умершей религии может привести к ужасным результатам: или плазма умершего эгрегора, если он находился в центре Земли, покинет его и выйдет на поверхность - тогда замедление вращения планеты приведёт к эколого-климатической катастрофе (явление, описанное в Библии, когда мёртвые вставали из тлена); или эгрегор старой религии, если он находился на Солнце, возвратится с него на Землю в виде протуберанца и тогда нашу планету может постигнуть то же самое, что постигло планету Венеру. Возрождающийся эгрегор не должен повторять в точности ни имён богов, ни ритмов праздников, ни обрядов, а если такое и произойдёт, то на земле должны существовать другие эгрегоры, способные оттолкнуть возвращающийся эгрегор. Поэтому все эти игры с реформами религиозных систем, осуществляемые всевозможными "святыми", которые по сути своей всегда являются профанами, выполняющими чей-то политический заказ, должны жёстко контролироваться обществом, ибо они таят в себе огромные опасности для Человечества, для всей нашей планеты.

Многобожие - это далеко не такое примитивное явление, как пытаются представить те, кто взял на себя право судить наших далёких пращуров. Сегодня перед нами встаёт грандиозная задача примирения между собой богов, которым поклонялись в прошлом и которым поклоняются сегодня. Решение этой задачи избавит Человечество от многих сегодняшних неразрешимых проблем, в том числе и от войн, потому что прежде чем им произойти на Земле, они совершаются на небе между эгрегорами. И это знали не только древние, но и современные исследователи. Не было бы никаких знамений, столь часто происходящих перед большими социальными событиями, и ни одно пророчество не могло бы состояться, если бы провидцы не видели будущих событий на небесах. Но ни одно знамение не предвещает фатальной неизбежности. Боги для того его и творят, чтобы люди предприняли соответствующие действия, если событие нежелательно.

### **Не прозвучавший гимн**

Не стоит приводить фамилии тех исследователей, в представлениях которых невольно звучит пренебрежительное отношение к нашим предкам, что превращает их суждения о прошлом в детский лепет. Нам предстоит ещё долгий путь подъёма до уровня наших пращуров. Сделанная в этой работе попытка воссоздания древних представлений, о мире не претендует на полноту и исчерпываемость, и меня несколько не удивит, если будущие исследования покажут, что эта система знаний была значительно шире и грандиозней, чем то её описание, которое предлагается здесь.

Согласно халдейских источников, русско-борейский Пантеон существует по крайней мере около 10 миллионов лет. Это следует из того, что цари Халдеи (названной так в честь богини Лады) правили по несколько десятков тысяч лет. И хотя основной эгрегор Пантеона Богов покинул давно Землю, тем не менее каждое дерево, каждый камень и каждая молекула нашей планеты пропитаны этим эгрегором. Вот поэтому те, кто начинают с ним правильно работать, обретают огромную силу. Древние трудились над созданием эгрегора для того, чтобы придать ему чудесные способности и отдавали ему лучшие свои помыслы. И они достигли того, что эгрегор стал Творцом, который наделял божественными силами и своих приверженцев. Создать творящий эгрегор - это задача сегодняшнего дня, потому что каждый год на Земле исчезает 10 000 видов животных и растений. И они умирают не столько от загрязнения и отравления окружающей среды, сколько из-за начавшегося процесса умирания остатков Пантеона - эгрегора "Духа природы", созданного ещё асурами, и чтобы этот процесс обратить вспять, нужно поддержать высшее творящее существо, которое бы прекратило вымирание видов, и способствовало ежегодному созданию десятков тысяч видов.

Но есть причина, почему возвращение старой религии в её прежнем виде опасно. Как было показано выше, возрождение древней умершей религии может вызвать притяжение с Солнца находящегося там эгрегора - "души умершей религии". Тогда возвращение её на Землю в виде солнечного протуберанца спалит всю поверхностную оболочку Земли, как была спалена около 6000 лет назад биосфера Венеры. В то же время сегодняшнее возрождение христианства, у которого основная масса эгрегора покинула Землю после Октябрьской революции, чревато этими же последствиями. Нас

пока спасает то, что обратившие своё внимание на христианскую религию, делают это больше из-за моды, чем по убеждению. Поэтому ведо-вестизм будет защищать Землю от возвращения христианского эгрегора с Солнца, а христианство будет защищать Землю от возвращения ведо-вестийского православного солнечного эгрегора. Эти две религии ни в коем случае не должны смешиваться между собой и всегда оставаться антогонистами, и в то же время ведо-вестийское православие должно оберегать христианство от уничтожения и преследования. Возрождение в России древнего православия позволит управлять энергиями Солнца.

Собирая сведения о русских богах, я невольно стал испытывать благоговейный трепет ко всем тем древним традициям и знаниям, о которых мне удавалось хоть что-то узнать. Мне захотелось что-нибудь сделать для древнего Пантеона, живого в Природе, но ставшего мёртвым для человеческого общества. Я встретился с композитором и попросил его написать гимн богу богов - Перуну. К моему удивлению он согласился, но назвал цену, цифра которой не вписывалась в мои возможности. Я понимал, что искусство за деньги вряд ли когда-либо было искренним и за вымученный гимн, который наверняка никому не понравится, вообще не стоило платить, тем не менее, мне было обидно, что я не могу помочь этим древним Созданиям, давно смирившимся со своей судьбой. Мне осталось утешить себя мыслью, что придут ещё другие "мальчики" и напишут искренние, прекрасные гимны и славы, не только Перуну, но и всему Пантеону, которые скажут свои лучшие слова в адрес Забытых и посвятят свои дерзкие дела Отвергнутым.

## ЧАСТЬ III. АСУРО – БОРЕЙСКИЙ ПАНТЕОН

### О главных богах трёх Пантеонов

Сравнивая мифологию Европы, Азии и Америки между собой, мы видим, что они не похожи друг на друга, в то же время у коренных народов, например, Америки мифология в целом одинакова, но отдельные её элементы не встречаются на других континентах. Это же касается и Европы и Азии. Наличие трёх различных культур, позволяет предположить о существовании трёх различных религий, которые в древности несмотря на свои различия были едиными. Если судить по архитектурным древним сооружениям храмов, то можно выделить для каждого континента только ему характерный тип культового сооружения. Башни с маковкой – европейский тип, пагоды - азиатский и пирамиды - американский. Египетские и индийские пирамиды - это привнесённый культ ещё со времён атлантов, которые согласно Платону и ведическим источникам завоевали весь мир и утверждали повсеместно свой тип религии.

Судя по архитектуре священных строений в Европе и Малой Азии, они имели форму фаллоса. Вспомните православные христианские церкви и мусульманские мечети (рис. 1). Даже древнерусское название храма "кут", от которого происходит "кутак" - название мужского полового члена, указывает на фаллический культ.

В Азии сохранена преимущественная форма Пагоды (слово производное от "Дад-бога") - высокая башня со множеством крыш друг над другом, очень напоминающая круговые мышцы женского полового органа верхняя крыша - Rimma Puberta, а сама Земля соответствовала матке, где зарождается и развивается жизнь. (рис. 2).

Наконец, в сев. Америке сохранившиеся храмы представляли из себя ступенчатые усечённые пирамиды (рис. 3), на которых находился храм.

В русском языке не случайно сохранились слова "рок", "див" (диво) и божич - которые исследователи часто смешивают между собой. Однако божич по рангу выше дива, а див выше рока, хотя на сегодняшний день все три понятия называются объединяющим словом бог. От последнего корня происходит слово "божество".

Разбивка на три Пантеона совпадает с древнерусским счётом. "1" - "Ра-з" - имя русского (борейского) бога-рока, возглавлявшего Пантеон роков. Число "2" - два, тождественно имени бога "Дый", он же Див и Двуглав, возглавлявшего Пантеон Дивов. Число "3" - три, соответствует "Трибогу" - он же Дажбог и как показал Фамицин, тесно связан с Подагой, другое имя у которой было "Пагода" (отсюда "погода").

Существовавшие в древности три Пантеона: роков, дивов (ангелов в христианской традиции) и божичей, каждый из которых включал по 24 бога, были основой культуры (тремя китами) асурской цивилизации, затем цивилизации атлантов и, наконец, борейской. Возраст этой религии более 10 миллионов лет (доказательство такого возраста мы приводили в нашей первой беседе "Наши предки"). Территориально каждый Пантеон охватывал один материк или континент (от латинского "континентина" - храм).

В Европе находился Пантеон роков, во главе которого был Ра. На это указывает древнее название реки Волги - "Ра" и название нашей страны - "России", которая в древности называлась просто "Ра-сия" (т.е. "Ра" сияющий).

В северной Америке был Пантеон дивов, главой которого был Дый (Дыв, Див). Его имя упоминается в старинных поучениях против язычества, в "Слове о полку Игореве". Топонимически сохранилась река на Северном Урале под названием "Дый". У русских со словом "дивий" связано понятие "дикий", поскольку дикие животные традиционно мыслились принадлежащими богу, что имеет многочисленные параллели в других индоевропейских традициях. Сохранившееся название американских древнеиндейских святилищ: "КИВ", в котором уже можно увидеть сходство с "Див" (буква "д" легко переходит в "г", а последняя в "к"), позволяет говорить о верности нашего предположения о трёх культурах.

В Азии - Пантеон Божичей возглавлял Дажбог. Это следует из того, что древнее название реки Урал "Даити", а название Китая было "Дайси", т.е. Даж-сияющий, позднее Китай просто стал называться Сина - что означало "сияющий". Как отмечал Фамицин Дажбог имел четыре имени, дошедших до нас: Дадбог (более позднее Дажбог), Подага (позднее Пагода, сохранившееся на Востоке название храмов), Трибог и четвёртое "Год" или "День". (С именем Дажбога связаны название нескольких современных народов: таджики и датчане. Как следует из "Слова о полку Игореве, русские тоже считали себя внуками Дажбога).

Бог, возглавляющий Пантеон должен иметь одновременно четыре имени, поскольку он включает в себя четыре стихии. Можно постараться вычислить, например, какие были имена у "Ра". У европейских народов сохранилось несколько обозначений единицы: "раз" у русских, что можно отнести к богу "Ра" и одновременно "один" - имя главного скандинавского бога. "Ан" - у немцев, англичан, французов и даже египтян, что соответствует египетскому богу небес - Ану. У греков единица звучит как "сол", откуда русские слова "СОЛнце", "СОЛЬ" и "СОЛо". Иначе говоря, Ра, Один, Ану и Солнце - это имена одного и того же бога в по его стихиям. Легко показать, что "Ану" соответствовал огню (др.рус. "агнь" - огонь), "Сол" - земле (соль), "Ра" - воздуху (вспомните латинское "аэРА" - воздух) и "Один" или другое его название "Водан" (английское one) - соответствовал вОде.

Вышеописанные формы храмов определяли местообитание эгрегоров Пантеонов. Устремлённость европейских храмов вверх даёт возможность сделать вывод, что Пантеон роков занимал небо, но начинался сразу от земли. Форма усечённых пирамид позволяет заключить, что они работали как мегафоны, облучая тонкий слой земли и её поверхность, а плоские крыши пагоды позволяли облучать сразу всю Землю, т.е. эгрегор божичей находился внутри планеты. Все три Пантеона: роков, дивов и божичей объединялись вокруг Земли в слое обитания жизни, большая часть которого представляла из себя небо и назывался этот Триглав согласно "Велесовой книги" Сварогом (неслучайно "Сварга" на санскрите означает "небо"). т.е. получается своеобразная семья: папа Ра (Раг), мама Пагода (Подага) и Дый (Див) их сын. Пирамида, как рупор озвучивала всю нашу планету священными действиями Пантеона Дивов. Если у Европы была роль мужчины, у Азии женщины, то у Америки ребёнка. Европа оплодотворяла Азию.

Фаллическая форма европейских храмов неслучайна. С помощью неё Ра-рок воздействовал на Подагу (Дадбога), чтобы она могла родить задуманное волхвами, то, или иное событие, ту или иную новую жизнь (вид, биоценоз, биосферу), или тот или иной физический закон. Древние люди блюли заповедь Гермеса Трисмегиста: "что внутри, то и наруже, что наверху, то и внизу, что в большом, то и в малом..." Поэтому отношения людей были перенесены на строение трёх божественных Пантеонов. Теперь думается понятно, почему по всей планете встречается непонятный символ: три малых круга в одном круге, и Рерих, всю жизнь пытавшийся найти корни единой религии всех народов, взял именно этот знак как единения всех культур. Потому что в древности этот знак означал три континентальных культуры на нашей планете.

Последняя катастрофа разделила людей между собой и породила три континентальных культуры: европейскую, азиатскую и американскую. А было время, когда три Пантеона работали как единый целостный организм и люди, чтобы пропитаться каждой из этих культур, по крайней мере, раз в 24 года переезжали из Европы в Азию, из Азии в Америку, а из Америки снова в Европу. Эта традиция дожила до нашей эры, когда индейцы бросали обжитые города без видимой на то причины. Не было ни эпидемий, ни войны, ни стихийных бедствий, ни голода, а города бросались. То было время Рая на Земле.

Ядерный удар, нанесённый Земле 25-30 тысяч лет назад силами Сатаны, пришёлся в основном на Азию, где существовал Пантеон Богов, а теперь больше всего осталось пустынь и сохранились последствия ядерного мутагенеза (монголоидность). В меньшей степени, чем Азия пострадала Северная Америка, где имеются только полупустыни, а у коренных жителей явление монголоидности выражено значительно слабее. И наконец, Европа, где находился Пантеон роков, пострадала меньше других континентов. В ней нет пустынь и монголоидности.

Существование в прошлом трёх основных Пантеонов, привело в итоге к тому, что люди стали почитать троицу, в то время как в основе жизни и строении миров заложено четырёхэлементность. Конечно, это было шагом назад, трёхчленность мира на Земле была определена самим её строением и наличием именно 3-х континентов.

### **Пантеон дивов (Дья)**

Пантеон должен был быть не только у роков, но и у дивов. Возглавлял Пантеон дивов - Дый (откуда произошло слово "диво"), в китайской мифологии "Ди", в индийской "Диг", у североамериканских индейцев "Кив". Дый был Двуглавом и вполне возможно включал в себя двух богов: Правду и Кривду. От его имени происходят Дивы - высшие духи, каковых в древности было предостаточно. Если роки отвечали за стихии и судьбы всей жизни, то дивы за местонахождения. Это прежде всего 4-ре части Света: Север, Юг, Запад, Восток, каждому из которых у американских индейцев соответствовал свой бог. Восемь континентов: Европа, Азия, Австралия, Африка, две Америки (в прошлом Антлантида с Америкой), Антарктида и затонувший материк Арктида, которые совпадают с именами богов-Дивов. Пять Дивов было ответственно за нравственные правила, которые описал

исследователь индейских культов К.Кастанеда. И, наконец, семь богинь-Дивов ответственных за семь чакрам, которые у индейцев названы "Чаками" по имени богини молний. В сумме получилось 24 бога-Дива.

Классически выделяются местонахождения семи чакрам человека: Муладхара, Свадхистана, Манипура, Анахата, Вишудха, Аджна, Сахасрара, которые совпадают с именами индоиранских богов и героев. Например, сердечная чakra Анахата совпадает с именем армянской богини любви Афродиты-Анахиты. В русском языке история не сохранила подобных имён, однако в самих санскритских названиях чакрам звучат древнерусские корни. Свадхистана - "сва" - небо, "дхи" божественная установка и "Тана" (Таня), получается божественная установка эмоций для неба. Муладхара - "мала", "дхи", "Ра" - малая установка "Ра". Манипура - "манипуляция Ра". Анахата - "ана"="Ану" (он же Ра) и "хата" – место (дом). Вишудха - "Вышень" и "дхи" установка Вышня. Аджна - "Ас" и "джна" - знание, получается: "я знающий". Сахасрара - дословно: мой дух с "Ра".

Пять нравственных правил, сохранившихся у американских индейцев, соответствовали пяти Дивам, завершали Пантеон и делали его целостным. Об этих правилах сообщает известный мексиканский писатель-исследователь древних культов Карлос Кастанеда. Основных можно выделить пять:

- 1) Честность;
- 2) Ответственность. (т.е. ответственность за свои поступки, и решения);
- 3) Смелость. "Не бойся";
- 4) Потеря собственной важности (скромность).
- 5) Безупречность.

Эти правила позволяли человеку обрести внутреннюю силу, что делало его волшебником. У русских имена богов, совпадающие с названиями чакрам не сохранились, но сохранились боги добродетелей, (нравственных правил), которые в действительности были дивами. Можно попытаться найти соответствия нравственным правилам соответствующих славянских богов:

|                     |  |
|---------------------|--|
| Честность           | - Сильнобог (Силич)  |
| Ответственность     | - Надя   |
| Смелость            | - Вера   |
| Скромность (любовь) | - Люба (Кама)  |
| Безупречность       | - Милич (Мила в слове "Людмила", Милитца у западных славян). |

Таким образом, в Пантеоне дивов тоже было 24 бога-Дива. И управлял всем этим Пантеоном один из главных русских богов - "Дый".

### Праздники дивов

Праздники дивов можно определить, если построить для них магический квадрат. Вероятнее всего их магический квадрат состоял из 16 цифр, распределение которых представлено на рис. 3.

Здесь сумма столбцов и строк равна 30 (пол-часа, пол-минуты). Для того чтобы можно было нарисовать звезду, подобную Звезде Ра, необходимо приписать ещё одну строку и один столбец, которые нужно заполнить одним и тем же числом, в нашем случае оно равно 7,5.

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| 9  | 3  | 12 | 6  |
| 7  | 13 | 2  | 8  |
| 0  | 4  | 11 | 15 |
| 14 | 10 | 5  | 1  |

Рис. 3

Тогда получим следующий магический квадрат, где сумма всех столбцов и строк равна "37,5" (рис. 4).

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 9   | 3   | 7,5 | 12  | 6   |
| 7   | 13  | 7,5 | 2   | 8   |
| 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 | 7,5 |

|    |    |     |    |    |
|----|----|-----|----|----|
| 0  | 4  | 7,5 | 11 | 15 |
| 14 | 10 | 7,5 | 5  | 1  |

Рис. 4

В центре возник крест, известный с древности как кельтский, но он встречается повсеместно не только в Европе, но и в Азии, Африке, Америке. Согласно описанию Платона кельтский крест лежал в основе столицы атлантов (Атлантида находилась рядом с Американским континентом): огромный город был окружён круговым каналом и пересечён двумя перпендикулярными каналами, проходящими через центр. Поскольку дробных чисел не должно быть, каждую цифру в квадрате изображённую на рис. 4 необходимо умножить на два.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 18 | 6  | 15 | 24 | 12 |
| 14 | 26 | 15 | 4  | 16 |
| 15 | 15 | 15 | 15 | 15 |
| 0  | 8  | 15 | 22 | 30 |
| 28 | 20 | 15 | 10 | 2  |

Рис. 5

Все числа "15", на концах креста - отвечали за части света: Север, Юг, Восток и Запад и располагались на годовом круге также как и на земном шаре.

- 15 октября - праздник Бога Запада
- 15 января - праздник Бога Севера
- 15 апреля - праздник Бога Востока
- 15 июля - праздник Бога Юга

Пять центральных чисел "15" соответствовали 5 праздникам дивов ответственных за нравственные правила:

- 15 декабря - праздник Силича
- 15 февраля - праздник Любы (день любви христианский праздник Валентина)
- 15 марта - праздник Милича (день милования прощение родственников)
- 15 июня - праздник Веры
- 15 августа - праздник Нади

Это распределение праздников для первого круга Пантеона дивов, а для второго будет следующим.

Верхняя половина магического квадрата отвечает за континенты, которых было восемь, а нижняя за чакрамы, которых было 7 и плюс ещё самого Дья.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 18 | 6  | 15 | 24 | 12 |
| 14 | 26 | 15 | 4  | 16 |

#### Верхняя часть магического квадрата

- 18 марта - праздник Богини Сев. Америки
- 6 апреля - праздник Богини Европы
- 24 мая - праздник Богини Арктиды
- 12 июня - праздник Богини Азии
- 14 июля - праздник Богини Австралии
- 26 августа - праздник Богини Антарктиды
- 4 сентября - праздник Богини Африки
- 16 октября - праздник Богини Юж. Америки



|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 0  | 8  | 15 | 22 | 30 |
| 28 | 20 | 15 | 10 | 2  |

### Нижняя часть магического квадрата

- 8 августа - праздник Богини Свадхистаны
- 22 сентября - праздник Богини Муладхары
- 30 октября - праздник Богини Манипуры
- 28 ноября - праздник Богини Анахата
- 20 декабря - праздник Богини Вишудха
- 10 января - праздник Богини Аджна
- 2 февраля - праздник Богини Сахасрара

Распределение праздников дивов было именно таким, мы не можем с полной достоверностью сказать что именно в такой последовательности были предложены праздники Дивов, но других дат не могло быть.

### Пантеон богов (Дажбога)

Вариации имени ДАЖБОГА многочисленны: Дажбог, Даждьбог, Дайбог, Таджбог, Дажба, Дашуба. Большинство народов называют себя по имени того бога, которому был посвящён храм на их территории. Например: марийцы в честь Мары; пермяки в честь Перуна, вепсы - Вея, халдеи - Лады, венты - Свентовита, арийцы - Ярилы, славяне - Славы, евреи - Яви, родимичи - Рода и т.д. Иногда к названию бога приставляют окончание "сия", указывающее на сияние данного храма в данной стороне: ПерСИЯ, РаСИЯ, СвентСИЯ (Швеция) или просто СИЯ (Cina) - Китай. По имени Дажбога называют себя таджики (ТАДЖбог), датчане и китайцы. Древнее название Китая: "Тянь-Ся", т.е. Дад сияющий.

Как уже упоминалось всякий пантеонный бог имел 4-ре имени. У Дажбога, как показал Фамицин его имя связано с "Подагой" (подающий) и более позднее "Пагода" (откуда современное "погода", т.е. дошедшее до сегодняшнего дня название китайского храма) и Трибог. Два других имени, которые судя по празднику Нового года имели божественный смысл, а сейчас стали обычными словами: "Год" и "День". Последнее слово совпадает по смыслу и звучанию с китайским "Тьен". Интерпретация Дажбога как бога дождя, является совершенно несостоятельной. Более приемлема связь его с санскритским словом "дах" - "жечь". Но первоначально его именовали - Дадбог, это звучание сохраняется у сербов, от которого произошло слово "дед", т.е. его имя означает покровительство прародителя рода - "деда".

Дажбог неслучайно был связан с погодой, потому что он возглавлял Пантеон, куда входили 12 имён, совпадающих с названиями месяцев, 4-ре имени, совпадающих с названиями сезонов: Лета, Осень (Осень), Зима и Яровит, т.е. весна ("яр" - древнерусское название весны). Кроме перечисленных божичей, ответственных за сезонные периоды, существовали ещё божичи, отвечающие за взаимоотношения в природе. В Ведах сохранилось восемь богов-добродетелей, входивших в ведический Пантеон и управлявших взаимоотношениями людей между собой. Если их учесть, то в сумме получается 24 божества, которые создавали общий эгрегор, возглавляемый первоначально - "Подагой" (т.е. "подающая"), а в настоящее время её называют в России "Погодой". Если Ра (рок) мужского рода зачинал судьбы людей, то Подага - Божество женского рода взращивала и раздавала (подавала) эти судьбы. "Пантеон роков" отличался от "Пантеона богов" не только рангом, но и полом.

Дажбог был Триглавом - в него возможно входили: Подага, Аджна и Вей. Вей входил потому, что праздник Дажбога приходился как раз на Масленицу, на которую до сих пор пекут блины, символизирующие Солнце, а согласно летописям Дажбог был его олицетворением. На Масленицу приходится праздник кастово-возрастного бога, в нашем случае Вея. Кто входил в качестве второй главы в триглавого Дажбога сейчас однозначно сказать нельзя, но Аджна сохранила созвучие с именем Даж, поэтому возможно это была она. Однозначно можно сказать, что Дажбог состоял из рока, дива и бога. Фамицин обратил внимание, что в народных песнях Подагу часто связывают с Дажбогом, поэтому скорее всего она входила в качестве третьей головы. Культ Подаги был разрушен ещё задолго до образования Болгарской империи. На это указывает многократное изменение названий месяцев. Это и понятно, что более всего работало на людей, к чему чаще они обращались, то в первую очередь и было разрушено.

ЯРОВИТ ("яр" - сила, молодость и "вит" на древнерусском означает мысленно летать, мечтать, возноситься, сравните: "не витай в облаках"). Весну иногда называли "ярой", поэтому логичней всего было предположить, что Яровит олицетворял весну ( у римлян её олицетворением была Веста), поскольку его сила проявлялась периодически только весной.

ЛЕТА. В "Велесовой книге" её называют "ЛЕТНИЦЕЙ", которая олицетворяла лето. Западные славяне с летом связывали Додолу (Додила). У древних греков была богиня Лета (или Латона) и Летой называли реку забвения в царстве мёртвых. О существовании этой богини у славян исследователи ставили вопрос не раз, и им приходилось его снимать, поскольку остатков этого культа не обнаружено. Кайсаров на этом основании предположил, что слово "Лета" заимствовано у греков. Но это никак не может соответствовать действительности, поскольку оно существовало ещё в те времена, когда греков вообще не было. До сих пор русские измеряют возраст в летах, а вот слово "год" вполне могло произойти от "Погоды" значительно позже. Год (Година) - к нашему времени перестал быть божеством (а может никогда и не был им) и означает лишь период обращения Земли вокруг Солнца. Отсутствие выраженного культа Леты на Руси не говорит о том, что его вообще не было.

ОВСЕНЬ (Авсень, Усень, Баусень, Овсей) - олицетворял осень. Это слово почти без изменений дошло до нашего времени и его праздник, возможно, приходился на момент появления жёлтых листьев или первого снега. По предположению Юдина его имя происходит от старорусского прилагательного "оусинь" (юсинь) - синеватый. Часть исследователей непонятно почему связывают его имя с названием утренней зари, приводя список её названий у различных народов, который совершенно несозвучен между собой: у литовцев "Аушра", латышей "Аустра", древних греков "Эос", древних римлян "Аврора", древних индийцев "Ушас". К утренней заре мы ещё вернёмся, но созвучие название сезона "осень" и имени бога "Овсень" не оставляет нам другого выбора.

ЗИМА - божество зимнего периода. Из исследований С.Антоненко следует, что олицетворением зимы у русских первоначально была корова Зимун, от этого слова происходит слово Зима, а у ариев "Гима", откуда и пошло название гор Гималаи ("гима" и "лаи", т.е. Лайя = Леля – бог пути физического развития). Дед Мороз не являлся богом и не был главным во время празднования зимы, а как и другие персонажи (Снегурочка, Старый и Новый год) входил в свиту Зимы. Сделали его главным в Европе а к нам это изменение пришло во времена Петра I, пришедшее к нам из Европы (Санта Клаус). Обрядовый сюжет и атрибутика, сохранившиеся до наших дней в празднике с Дедом Морозом, показывают, какие были веселые и радостные древние празднества.

ЗИМА, ЛЕТА, ОВСЕНЬ и ЯРОВИТ - были богами и отвечали за сезонные периоды года. Сожжение Зимы, как это иногда практикуется в некоторых областях России, как и любого бога, являлось неслыханным злодейством, которое стало началом окончательного разгрома Веры предков.

Анализ названий месяцев и сравнение их с именами богов, встречающимися в "Велесовой книге", позволило выявить 12 имён Пантеона богов (таблица 11):

| Название месяца | Стихия | Древнерусское название месяца, встречающееся в различных текстах | Имя бога из Велесовой кн. |
|-----------------|--------|--|---------------------------|
| январь          | воздух | просинец, стужайло   | СТУДИЧ                    |
| февраль         | вода   | сечень, межень, лютень, снежень                                  | СНЕЖИЧ<br>(ЛЮТИЧ)         |
| март            | огонь  | свистун, сухой, капельник, березозол, протальник, зимобор        | БЕРЕЗИЧ                   |
| апрель          | земля  | березозол, ручейник, водолей, цветень, снегогон, красовик        | ЦВЕТИЧ                    |
| май             | воздух | травень, ярец, травник   | КРЕСТИЧ                   |
| июнь            | вода   | изок, червень, хлеборост, кресень, разноцвет, скопидом           | ТРАВИЧ                    |
| июль            | огонь  | грозник, сенозорник, липец, червень, страдник, жарник, серпень   | ЧЕРВИЧ                    |
| август          | земля  | серпень, жнивень, густырь, зарев, хлебосол                       | ПЛОДИЧ (ЗАРЕВ)            |
| сентябрь        | воздух | листопроведец, осенник, листопадник, ревун, хмурень, вересень    | ЛИСТИЧ                    |
| октябрь         | вода   | листопад, зазимник, позимник, желтень, грудень, грязник          | ВЕНИЧ                     |

|         |       |                                      |         |
|---------|-------|--------------------------------------|---------|
| ноябрь  | огонь | братчина, грудень, листогной         | БРАТИЧ  |
| декабрь | земля | студень, зазимник, хмурень, стужайло | БУБЕНИЧ |

Таблица 11. Соответствие названий месяцев богам

Мы видим, что некоторые месяцы называются одинаково, например серпением названы одновременно июль и август, червением, июнь и июль и т.д. Имена: БРАТИЧ, КРЕСТИЧ, ЧЕРВИЧ, ЗАРЕВ отсутствуют в "Велесовой книге", но эти корни присутствуют в названиях месяцев, дошедших до нас, поэтому боги этих месяцев скорее всего назывались именно так. Имя ВЕНИЧ встречается в "Велесовой книге", но в названиях октября такого корня нет, а БУБЕНИЧ не только отсутствуют в ней, но и не совпадает ни с одним из названий декабря. ВЕНИЧ И БУБЕНИЧ следуют из халдейских источников, о которых мы будем говорить в нашей с вами беседе о волхвах.

Целостный Пантеон могли создать лишь боги, ответственные за отношения в Природе и между людьми. Согласно народным наблюдениям, запечатлённых в фольклоре, существующие отношения между людьми переносятся на Природу, а она возвращает людям тоже самое. Говоря научным языком биологическая индукция переносит от одного индивида к другому не только структуру, но взаимоотношения. Английское слово "климат" (klimate) состоит из двух английских слов - "восхождение" и "достигать" и характеризует погоду, т.е. в древности хорошо понимали, что климат отношений определял климат в Природе.

Оставалось определить восемь богов, отвечающих за отношения в обществе между людьми. Ведические боги для этого не подходили, хотя в индуизме сохранилось восемь богов-добродетелей, но под действием времени и сил Сатаны их имена и функции изменены. Христианское православие, вобравшее в себя всё лучшее из древней Веры предков, выделяет 13-ть дообродетелей: Вера, Надежда, Знание, Мудрость, Честность, Смирение, Послушание, Долготерпение, Бесстрашие, Верность, Самообладание, Доброта, Благодарность, т.е. оно сохранило правильное количество добродетелей, правда сюда вошли, как мы видим, не только моральные, но и нравственные добродетели (Вера, Надежда,...). Поэтому, чтобы точно определить какие были добродетели у наших предков, нам необходимо обратиться к изучению русского общинного характера, который за многие тысячелетия своего формирования, закрепился не только в культуре русского народа, но и в генетическом аппарате человека, благодаря чему он практически остаётся неизменным. Найдя основные врождённые общинные качества, можно определить принципы, тысячелетиями существующими в обществе наших предков, нашедших отражение в Живой Этике, а там уже не трудно найти и божеств, отвечающих за эти принципы. (Живая Этика является продолжением ведо-вестийского учения, некогда лежавшего в основе древнего мировоззрения наших предков).

1. Добродушие было древней национальной чертой руссов, которое соответствует моральному принципу **терпимости**. Эта черта помогла российскому народу объединить многие народности, освоив территории Европы, Азии и Америки. Народная наблюдательность подметила, что в спокойствии сила, т.е. состояние терпимости служит для накопления внутренней энергии, которая рождает в человеке напряжённость и устремлённость.

2. Такие общинные качества человека, как сострадание, сочувствие, способность войти в положение другого человека и понять причины его состояния, взаимопонимание, радушие, сердечность - связаны с **уважением**. Понимание людьми друг друга - это условие единства нации и государства. Бытовавшее в России взаимопонимание позволило ей просуществовать тысячелетия.

3. Характерное качество россиян - преданность традициям и национальным святыням, является основой морального принципа **преемственности**. После создания на Руси государства западного типа, древнерусская общинная мораль начала разлагаться. Например, почитание старших (одно из проявлений принципа преемственности) было неотъемлемым элементом русской культуры, поскольку в древнерусском языке сохранился звательный падеж, выражавший особое почитание к человеку и который в процессе постепенного разложения общинной морали полностью исчез из современного языка.

4. У русских было всегда крайне обострено чувство справедливости - это не что иное, как проявление принципа **соответствия**. Врождённое стремление к справедливости составляет основу русской идеи, разрабатываемую русскими философами прошлого и нынешнего века. Именно справедливость являлась одной из основных человеческих ценностей, за которую наши предки не щадили себя и отдавали свои жизни.

5. Со стремлением русских к соборности и с отзывчивостью русского характера связан другой моральный принцип Живой Этики - **сотрудничество**. Можно выделить два типа морали - мо-

раль, разрушающая общность людей, где господствует ничем не сдерживаемая конкуренция, и общинная мораль сотрудничества, ведущая к общности.

6. Вместимость русской души, проявляющаяся в принятии чужих мыслей и идей как своих, в почитании другого человека как самого себя или даже выше, соответствует главному моральному принципу Живой Этики - **открытости**. Открытость - показатель духовной зрелости человека. Вмещающая в себя мысли и чаяния всех людей, человек приходит к глубокому, всеохватывающему пониманию происходящего.

7. Наиболее ярко у русских проявляется их врожденное качество - совестливость, которому соответствует моральный принцип **соизмеримости** (адекватности), который позволяет соизмерить своё поведение с реакцией окружающих. Люди живут по существующим нормам морали, которые передаются из поколения в поколение.

8. Со спокойной рассудительностью общинного характера связан такой принцип как **гармония**. На первый взгляд кажется, что гармония и соизмеримость одно и то же, но в действительности соизмеримость включает в себя все моральные принципы, в том числе и гармонию.

Из перечисленных качеств в древности выросла русская этика, к сожалению, не ставшая нормой жизни сформировавшегося Российского государства, которое строилось по западному греческому, а затем римскому образцам. Сравнивая имена богов с врожденными качествами русского народа и подбирая по смыслу соответствия, получается следующее распределение между божествами и моральными принципами, по которым жило в прошлом русско-борейское общество:

**ЖИВА** - была ответственна за принцип **терпимости**, который является одним из главных принципов, ведущих к выживанию человека в сложных условиях.

**ЩУР** (Чур) - обуславливал и поддерживал уважение к предкам, что обуславливало осуществление принципа **преемственности**. От слово "Щур" происходит слово "пращур", дети, часто играя в подвижные игры, произносят: "Чур не я", или "Чур не моя".

**ЯСУНЬ**. Скорее всего она отвечала за дружбу и **сотрудничество** между людьми. Происхождение от "Ясунь" слова "ясный" косвенно подтверждает это, поскольку русские выражения со словом ясный, как правило, выражали восхитительное и положительное отношение к объекту высказывания.

**ПОРЕВИТ** соответствовал принципу справедливости (**соответствию**), отсюда, видимо, произошло слово "порка".

**КРЫШЕНЬ** - **открытости** (прежде всего сознания). От Крышени происходят слова "крышка". У древних индийцев этот бог известен как Кришна.

**ВЫШЕНЬ** - **уважению**. Высшая форма уважения ведёт к любви. В "Ведах" Вышень известен как Вишну (созидающий бог), а его вторая ипостась Кама, является олицетворением любви.

**УСУД** - **гармонии**. Неслучайно в России родилось обращение "сударь", т.е. человек, которому подарена гармония.

**РУГЕВИТ** (Рувит) - олицетворял **соизмеримость**, отсюда происходит слово "ругаться". Статуя Ругевита находилась в храме на острове Рюген (ранее называвшийся Руяна) и была семилика, что указывает на главенствующее положение этого бога над семью вышеуказанными божествами, которые как бы входили в него. Действительно, соизмеримость - это всеобъемлющий принцип, который включает в себя все предыдущие принципы. Поэтому Ругевит подобен Семарглу, который был ответственен за 7 путей яги. Древние не без основания любили это число, поэтому и принципов взаимоотношений людей могло быть тоже семь, а сам Ругевит отвечал за соизмеримость, включавшую в себя все семь принципов.

Здесь перечислены далеко не все принципы взаимоотношений людей, в Живой этике их названо более 200, но мы назвали основные. Вполне возможно, что в древности эти божества были обычными людьми, но достигли своих необычных способностей именно благодаря исполнению моральных принципов, которые стали связывать с их именем.

### Праздники божичей

Боги (божичи) как и роки и дивы, тоже образовывали свою звезду, которая описывалась единственно возможным магическим квадратом, состоящем из 9 клеток. Вариант магического квадрата дан на рис. 3.

|   |   |   |
|---|---|---|
| 8 | 3 | 4 |
| 1 | 5 | 9 |
| 6 | 7 | 2 |

Рис. 3.

Для того, чтобы построить звезду подобную Звезде Ра, необходимо достроить этот квадрат до 5 клеточек и внести во вновь полученные клетки число, сохраняющее магичность квадрата. Таким числом будет "5" (рис. 4).

|   |   |   |   |   |      |
|---|---|---|---|---|------|
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | = 25 |
| 5 | 8 | 3 | 4 | 5 | = 25 |
| 5 | 1 | 5 | 9 | 5 | = 25 |
| 5 | 6 | 7 | 2 | 5 | = 25 |
| 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | = 25 |

Рис. 4.

Празднования дат богов месяцев без сомнения приходились на 5 число, т.е. на пятницу каждого месяца (поскольку неделя состояла только из шести дней, не было воскресения). Неслучайно на Руси праздновали 12 пятниц в году. Эти праздники приняла на вооружение и христианская церковь, о чём писал Папа римский Климент в своём произведении "Сказание о 12 пятницах".

Тогда праздники богов распределятся так, как представленной таблицей 5а и 5б:

| Число | № месяца | Месяц    | Имя Божича первого круга |
|-------|----------|----------|--------------------------|
| 5     | 11       | январь   | СТУДИЧ                   |
| 5     | 12       | февраль  | СНЕЖИЧ (ЛЮТИЧ)           |
| 5     | 1        | март     | БЕРЕЗИЧ                  |
| 5     | 2        | апрель   | ЦВЕТИЧ                   |
| 5     | 3        | май      | КРЕСЕНЬ (КРЕСТИЧ)        |
| 5     | 4        | июнь     | ТРАВИЧ                   |
| 5     | 5        | июль     | ЧЕРВИЧ                   |
| 5     | 6        | август   | ПЛОДИЧ (ЗАРЕВ)           |
| 5     | 7        | сентябрь | ЛИСТИЧ                   |
| 5     | 8        | октябрь  | ВЕНИЧ                    |
| 5     | 9        | ноябрь   | БРАТИЧ                   |
| 5     | 10       | декабрь  | БУБЕНИЧ                  |

Таблица 12а. Первый круг Пантеона Божичей

| Число | № месяца | Месяц    | Имя Божича второго круга |
|-------|----------|----------|--------------------------|
| 11    | 11       | январь   | ЯСУНЬ                    |
| 12    | 12       | февраль  | ПОРЕВИТ                  |
| 1     | 1        | март     | РУГЕВИТ                  |
| 5     | 2        | апрель   | ЯРОВИТ (весна)           |
| 3     | 3        | май      | ЖИВА                     |
| 5     | 4        | июнь     | ЛЕТА (лето)              |
| 5     | 5        | июль     | УСУД                     |
| 6     | 6        | август   | ВЫШЕНЬ                   |
| 5     | 7        | сентябрь | ОВСЕНЬ (осень)           |
| 8     | 8        | октябрь  | ЧУР                      |
| 9     | 9        | ноябрь   | КРЫШЕНЬ                  |
| 5     | 10       | декабрь  | ЗИМА (зима)              |

Таблица 12б. Второй круг Пантеона богов (божичей)

В Азии год должен был начинаться с 1 марта, чтобы праздники роков и дивов не смешивались между собой. Праздник Овсеня (Осени) приходится на 5 сентября, 5 декабря - праздник Зимы, 5

марта – Яровита (Весны), а 5 июня праздник богини Леты. Ввиду постоянного изменения начала нового года, путаница в датах праздников дошла и до нашего времени.

Праздники Крышени и Вышени поставлены в соответствие с индийскими праздниками Кришны и Вишны. Живе поставлен в соответствие май - начало расцвета жизни. Праздник Ругевита дошёл до нас и праздновался в июне, но мы его по аналогии с Семарглом поставили в марте (поскольку у них схожее доминирующее положение). Праздник, посвящённый Чуру, мы присовокупили к месяцу поминания предков. Поревит и Усуд поставлены произвольно.

### **Божественные имена, не вошедшие в Пантеон**

Как уже указывалось ранее, обилие богов, дивов и роков нельзя свести к простому умножению количества за счёт придумывания новых имён одним и тем же богам, хотя этот процесс в истории имел место. Были ещё какие-то смысловые мотивы, которые привели древнюю систему богов к такому их изобилию. В христианстве не случайно существует около 200 праздников. Это не от того, что христианство праздничная религия, это отдавание дани древним ведо-вестическим традициям, чьи праздники приходилось замещать различными датами христианских святых. Поэтому очень вероятно, что до нас дошли имена лишь половины всех богов, служивших нашим предкам.

Восемь выше перечисленных моральных принципов и пять нравственных правил - это далеко не весь перечень всех возможных установленных взаимоотношений людей между собой. В древнеиндийском Пантеоне было выделено восемь добродетелей, которые по названию не совпадают с именами русских богов, потому что это поздние нововведения, явившиеся следствием слияния арийско-европейской культуры с азиатской и которые уже не определяли никакого Пантеона.

Второй системой, которая была у древних и которая просматривается в астрологии - было сочетание планет. При одних сочетаниях происходят созидательные процессы в обществе и жизни человека, при других, наоборот, разрушительные. Более подробно об этих сочетаниях мы будем с вами говорить в беседе о волшебстве и Свароге.

Обнаружение трёх различных Пантеонов: роков, дивов и божеств позволяет по-новому взглянуть на историю и на будущее Человечества. Более того, следуя логики наших предков мы можем перекинуть мост на совсем древнее время, когда жили асуры. Вражда между людьми, развязываемая силами Сатаны, вела к увеличению количества имён богов, переименованию их, что запутывало и разрушало древние Пантеоны. И тем не менее, вся структура божественных Пантеонов была зашифрована в математическом счёте, дошедшем до нас.

### **Пантеон цивилизации асуров**

Как уже указывалось, разбивка на три Пантеона совпадает с математическим древнерусским счётом. "Ра-з" - имя русского (борейского) бога-рока, возглавлявшего Пантеон роков. Число "два", тождественно имени бога "Дый" (он же Див - Двуглав, включающий в себя двух богов: Правду и Кривду), возглавлявшего Пантеон Дивов. Число "три" соответствовал "Трибог" (он же Дажбог), который возглавлял Пантеон божичей. Числу "четыре" соответствовал бог Сварог? Сравните латинское слово "кварта", т.е. четыре, а в латинском, как известно, буквы "к" и "с" чередуются. Числу "пять" соответствовал бог "Пан". Шести (сест) египетский бог Сет (Сэт). Семи - аккадийский бог Семису. Восьми - Васил. Девяти - Дэв. Казалось бы, найти соответствия между "иностранными" именами богов и русскими словами обозначающим цифры такой подход не правомерен, но все "иностранные" языки произошли от одного

языка, а цифры и боги, являлись базовыми словами любого языка. Поэтому такой подход не только оправдан, но и единственно возможен.

Что имели ввиду древние, когда в счёт закладывали имена роков, дивов, богов? Ведь не количество их голов! Логичней предположить, что в основу счёта было положено, что-то очень важное, характеризующее развитость разумных существ, которые отсутствуют у животных организмов, но есть у человека, например количество воздействующих органов на различных планах: на физическом плане - это руки, на эфирном (чувственном) - органы речи, телепатии..., на астральном - орган, вызывающий метаморфозы организма, на ментальном - орган, рождающий мысли, на казуальном - орган творящий события, на душевном - орган преобразующий человеческое "я", т.е. собственный характер, на духовном плане - орган, рождающий мораль и нравственность. В древности выделяли семь чакр и семь оболочек. Однако до нас дошло, что две чакры ещё находились вне человеческого тела, и

соответственно две оболочки, которые как бы не принадлежали человеку, о функции которых сегодня при нашем уровне развития мы вряд ли что-либо можем сказать.

На физическом уровне работают боги-роки. На эфирном плане, т.е. на уровне чувств, человек имеет всего один воздействующий орган - речь, Дивы же их имеют как минимум пять (которыми, кстати, могут овладеть и люди, став Дивами). На астральном плане (эмоциональном), воздействующими органами владели собственно боги, поскольку они обладают способностью к метаморфозам. Это уровень волшебников. Четвёртый план воздействия, соответствовавший Сварогу, включал в себя органы мысли. У человека сейчас работает всего лишь один такой орган - головной мозг, некоторые йоги способны заставить работать (мыслить) "мозг" сердца, солнечное сплетение и спинной мозг.

## Сварог

Сварог объединял все три Пантеона. Не случайно в Велесовой книге он назван Триглавом. ("Сва" - небо и "Рок" - судьба). В "Хрониках" византийского автора VI века Иоанна Мадалы, известных как Ипатьевская летопись, Сварог отождествлён с греческим богом Гефестом (покровителем кузнечного дела) и говорится, что после Сварога царствовал его сын Солнце-Дажбог. Имя Сварога исследователи сближают с санскритским "сварга" - небо и "свар" - сверкать, Солнце. Поскольку нигде не упоминается об идолах Сварога, можно смело его отнести к главе 4-го Пантеона.

В слове "четыре" корень -чет-, откуда слова "чётко", "чертог" (дворец), "чертить", "черта" и мы видим связь со словом "чёрт", древнее скорее всего "чтр", т.е. следующий Пантеон был Пантеон "чтрров", которыми становились люди, обретая возможности богов. Получается, что бог не был пределом развития и были сущности выше бога. Чтр связан со Сварогом, поскольку он шёл сразу за Трибогом, он и есть Чтр, или христианский чёрт, который был отождествлён христианами с бесами. Но "Бэс", как известно, у египтян был богом чужих стран. То же значение он имел и у русских. Однако, христианская традиция поспешила смешать беса с чёртом, хотя это совершенно различные персонажи. Вообще, для христианства характерно много подобных неточностей.

Первоначально Сварог, скорее всего, назывался "Свара", что у индусов до сих пор означает Олимп богов ("Сва" + "Ра"). На это указывает ещё война языков. Современное значение слова "свара" - по-русски значит "ругаться" или "драка". Окончание "рок" появилось, видимо, в период двоеверия на Руси, как попытка примирить ведо-вестизм с христианством. Поэтому к имени матери "Сва", добавили слог "рок".

Если рассматривать древние легенды различных народов и русские сказки, то мы увидим поразительную вещь, что с чёртом все рассказы имеют комедийный, шуточный характер, и нет ни одного, имеющим резко отрицательный смысл, чтобы кого-то чёрт загрыз, зарезал, выпил кровь и т.д. (как это имело место с бесами и как пытались представить некоторые христианские миссионеры). Христианство, когда боролось с православием, валило всё в кучу, отождествляя всех и вся с силами Сатаны, хотя многие из низложенных были союзниками Человечества. А такое поведение заставляет задуматься: кто стоял у истоков христианства? Черти достаточно долго жили на Земле, да и сейчас можно иногда слышать о встрече с ними в сельской местности. Получается, что человек, последовательно работая попеременно с каждым Пантеоном, приходил к овладению тремя органами воздействия и когда переходил к занятию с четвёртым, тогда он становился чтрром, т.е. имеющим четыре органа воздействия и могущим воздействовать на Природу ещё и с помощью мысли.

## Пан или Бор

Пятый орган воздействия - тело событий. Цифра "пять" связано со словом "пядь" - расстоянием между указательным и большим пальцем, но это поздний смысл. На греческом цифра "5" пять - "пан", сравните "пантотоника", "пантограмма". У греков Пан - это бог Природы, отсюда слово "пантеизм" - поклонение Природе. У древних римлян Пану соответствовал Фавн, что соответствует сохранившемуся английскому слову "five", т.е. "5". Последний Пан, согласно христианской хронике, умер в прошлом тысячелетии, во времена римского императора Тибериуса. По дошедшим до нас древнегреческим и древнеримским рисункам и скульптурам панов, можно сделать вывод, что внешне это обычные люди, жившие в лесу, как правило лишённые одежды. Паны имели пять органов воздействия, пятый орган позволял творить события. Далее мы покажем, что у русских Пану соответствовал Бор (откуда дошедшее до нас название "хвойного леса") или ещё встречающееся в летописях имя бога Святобор. Поэтому, вполне возможно, что его служителей и поклонников называли "боримами", во всяком случае сохранившееся в еврейском "гиББОРримы" - означающее могущественные

и на финикийском "каБиРы" - божества подтверждают наш вывод, хотя, возможно, они назывались панами, что подтверждает сохранившееся в польском уважительное обращение к человеку "пан".

### Сэт

Цифра "шесть" (сет) связана с египетским Сэтом - богом чужих стран, откуда произошли сатиры, т.е. люди последовательно прошедшие поклонение рокам, дивам, богам, чатрам и панам. Согласно древнеримским и греческим скульптурам, внешне сатиры ничем не отличались от панов. Но они имели шесть органов воздействия, последний их орган мог воздействовать на Природу с помощью своего характера (души). Люди до сих пор не видят разницу между панами, сатирами и чатрами (чертями). Если последним христианство приделяет хвосты, рога и копыта, то про других оно по-малкивает. От слова "сатир" происходит слово "сатира", т.е. злая ирония. В действительности, всякие встречи человека с высокими душами, кончались, по сообщению очевидцев, моральным издевательством последних над человеком. Видимо, мы этого и заслуживаем. Наслушавшись всяких рассказней об этих существах, авторами которых были силы Сатаны, и приняв их за чистую монету, мы поверили, чем навредили не только им, но и прежде всего себе.

Если Сварог и Пан - это земные боги, то Сэт, был ответственен, скорее всего, за все иные религии, которые существовали параллельно религии асуров. До захвата Земли драконами Сэт играл роль планетного бога и бога Луны, именно поэтому его использовали для обозначения сил Сатаны (драконов), которые исповедовали и насаждали на Земле лунный культ.

### Семису

Цифра "семь", скорее всего, связана с аккадийским богом Солнца - Шемишу (Семису), поэтому, возможно, по-русски он назывался "Сем", откуда и пошло название "семитские" народы. Сохранившееся у древних греков "Силен" - воспитатель Диониса - бога виноградарства и виноделия, вполне мог представлять из себя остаток развалившегося асурского Пантеона. Действительно, на арамейском тот же бог назывался Дайа Ниси - "Властитель людей", в котором легко усматривается связь с Даж Богом (Дад Си). Седьмой орган воздействия, который имели Силены - был дух, т.е. достаточно Силену было изменить свою иерархию ценностей и вокруг менялась вся Природа. С семёркой связано и арабское слово "эмир" - повелитель. Сравните "сэт" (шесть) - сатир, "семь" - "семир" или сохранившееся "эмир".

### Васил

Число восемь связано со славянским "Вазил", который постепенно был низведён до уровня духа-покровителя лошадей. Сохранившееся к настоящему времени у арабов слово "визир" или "везир", имеющее значение высшего сановника, также указывает на связь его с цифрой восемь и выполнение в прошлом совсем иных функций. По древним письменным памятникам везир, как правило, выполнял роль советника у эмира, что говорит о его жреческой функции, а жрецы, как известно в древности стояли выше правителей.

### Дэв

Число "девять" означает девять воздействующих органов и связано с сохранившимся у индусов и иранцев словом "Дэв". То есть Дэвы по своему уровню были на шесть порядков выше богов. Недаром древнеарийский "Девс" и древнегреческий "Зевс" поставлены были во главу всего Пантеона. Зевс - это реально существовавший асур, который, как известно, родился на Крите. Дошедшие до нас легенды и строение всего древнегреческого Пантеона - это описание реально живших героев. Но нам то пытались доказать, что асуры, будучи дэвами, были всего навсего полубогами, хотя и имели девять оболочек и девять органов воздействия. Откуда взялись эти воздействующие органы у наших предков асуров? У животных они конечно возникнуть не могут, а вот у людей при сложной обрядовой системе, воздействующие органы возникают с неизбежностью.

Чатры (черти), паны, сатиры, силены (семиры), василы (везиры) и дэвы - это ступени развития человека, которые проходили наши предки, но для нас они стали легендарными персонажами. Дев - это не просто Властитель ближайшего космоса и галактики - это уровень Властителя Вселенной.



Слово Сатана, скорее всего, выражает шестой уровень развития завоевателей асуров (возможно отсюда и следует искать происхождение числа 666). Силам Сатана никогда бы не удалось одолеть асуров, если бы они не прибегли к обману. Легенда, сохранившаяся в Библии, где Змий (Сатана) соблазнил Еву съесть яблоко, после чего люди были изгнаны из Рая, более подробно изложена в Ведах. Боги (драконы) уговорили асуров с помощью Вишну отказаться от своей ведической веры. Асуры отказались и были покорены драконами. Видимо поэтому семиров, везиров и девов уничтожили сразу, а сатиры, паны и чатры, имевшие шестой и ниже уровни развития были не опасны Сатане и поэтому жили ещё какое-то время на Земле. Может быть, кто-то из них и пошёл на службу в его легион (что возможно сделал греческий Зевс со своей свитой), но основная масса осталась верной Человечеству и была истреблена "сС". Захватчики выбрали имя именно бога Сэта, потому что он был главнее всех богов Земли и, неслучайно присовокупили к нему бога Ану, который был у всех народов (напоминаем, что это синоним Ра). Таким образом, с точки зрения древней науки, Сатана получил полную возможность для воцарения на Земле его лунного культа, чуждого по духу и по природе землянам.

### Всевышний

У бореццев должен был быть такой же космический бог, какой был, например, у египтян. Мы знаем, что египетский "Нут" - бог неба, родивший звёзды и управляющий их движением (в том числе и Солнца), созвучен с русским богом "Поренут" (древнерусское "пор" означает силу и вторая часть слова собственно "Нут"). Это подтверждается тем, что от "Нут" происходят русские слова "нет" и "нуль"="ноль". Второй египетский бог "Шу" - дословно "пустота", "свет", родил бога Нута. Анализ имён русских богов показывает, что космическому богу египтян "Шу" соответствует "Сура" (древнеиндийский эпитет бога), что значит космический Ра (или свет, пустота). Оба этих имени Нут=нуль и Сура=Сара=цать, присутствуют в счёте. Один был просто ноль, другой ноль, увеличивающий значимость цифр. Современная наука тоже подошла к пониманию, что в Природе есть по крайней мере два ноля: один динамический ноль, характеризующий, как правило, равновесие, и есть абсолютный ноль, характеризующий отсутствие чего-либо. Ноль в сочетании с цифрой возрастает в 10 раз. Имя бога "Шу" сохранилось в названии русской реки "Сура" и в названии божественного напитка "сурья". Таким образом, Поренут, как и египетский Нут, был богом пустоты, а "Сура" (Заребог) буквально космический Ра - богом всего Космоса.

Первоначальное имя главного бога, скорее всего, звучало как "Сара", что совпадает халдейским богом "Сар", который был заимствован греками для обозначения цикла "сарос". "Сара" главный покровитель цыган, которые как известно имеют индуистские корни. Сара созвучно с сохранившимся русским именем бога "Заребог", встречавшимся в "Велесовой книге" (буквы "с" и "з" достаточно часто меняются местами). "Сарра" широко распространённое древнееврейское имя. У русских в собственных именах тоже достаточно часто встречается корень -зар-, сравните Святозар, Белозар,... Корень -сара- широко распространён в топонимике географических названий у ряда народов, особенно в России: "САРАнск, САРАтов, САРАнь, САРАпул, Сардарабад, Сарканд, Саркел, Сарепта; в Италии: САРдиния, СоРенто; в Югославии: САРАево; в Испании: САРАгоса; в Пакистане: САРгодха; в КНДР: САРивон, в Канаде: САРния. Корень -сар- встречается также в названиях рек и озёр (опять же в основном на территории России и кроме этого, в 6-4 веке до н.э. от Тобола до Волги жил народ, называвший себя по имени бога Сара "сарматы".

"Сара" или "Зара" - не просто бог, это ещё и природное явление, периодически наблюдаемое нами на небе - заря (зорька). С древности до нас дошло много примет, делающих предсказания о погоде по цветам зари. Любопытно, что в русских заговорах "заря" означало ещё звезду. Имя "Заря" осталось не только у русских. Например, у англичан сохранилось слово "zigo", которое звучит тождественно с "Сура"="Сара"="Заря" - означающее "ничто" и "ноль", что указывает на тождественность его с египетским богом "Шу" (Су) и повсеместное распространённость бога "Зара", по всему Евразийскому континенту. У американских индейцев бог "Чак", созвучен с именем Зара ("з" легко переходит в "ч"), иначе говоря почитание Заребога было и на американском континенте. Он есть космический Бог-дух, действующий во всех Вселенных (в нашей Вселенной на сегодняшний день астрономы насчитывают около 10 триллионов Галактик).

Корень -Сар- широко был представлен в санскритском языке и означает самое высшее: САРвата - наивысшая "Мировая субстанция";

САРвада - "Всёжертвующий" - титул Брамь;

САРватма - Наивысшая душа, всёпроникающий дух;

САРва Мандола - "Яйцо Брамь".

Другое подтверждение, что главным богом был Зара, мы обнаруживаем из явления войны языков (культур) и формирования "сС" отрицательных мнений. Русское "зараза" - означает инфекционную болезнь, а в древности могло означать человека-последователя Зары ("Зара"+"за"). Тюрское "САРАЙ" означает дворец, а у русских "развалюху". Пришедшее в русский язык из греческого слово "САРдонический", означает презрительный, злобно-насмешливый и характеризует то время, когда против Зары была развязана кампания дискредитации. Вполне возможно, что русские слова "срам" и "срать" первоначально звучали как "САРАм" и "САРАть" и пришли с того ещё времени, когда силы Сатаны развязали кампанию против Сары (Зары). Но они не только поносили Сару, они и мимикрировали под него, например санскритское САРпы означает змеи, сравните с латинским "серпантин" - имеющим тоже значение, а еврейское САРАф - означает летающий змей.

"Зара", а позднее "Заребог" - был Всевышним, т.е. самым главным богом Вселенной и Вселенных. Для нас сейчас безразлично, что Бог, что Господь, что Всевышний, а для наших древних предков - это имело глубокое и вполне конкретное значение. Судя по значению слова "бог" и употребление его ко всем божественным именам, можно сделать вывод, что этим словом обозначались: роки, дивы, божицы, чатры, паны, сатиры, силены (семиры), везиры и дэвы. Слово "Господь" (откуда происходит "господин"), является сейчас обращением к единому христианскому богу, а раньше это скорее всего было обращение к пантеонным богам: Ра, Дый, Трибог (Дажбог), Сварог, Пан (Бор), Сэт, Семису, Вазил и Дэвс. Ну и, наконец, обращение "Всевышний" касалось только "Зары".

### Священное число 108

Таинственное священное число 108, почитаемое практически у всех народов, встречается в самых разных случаях. 108 имён бога у индусов, 108 ударов колокола у христиан, 108 чёток у кришнаитов и т.д. Этому числу посвящены целые тома у оккультистов. Каково же происхождение этого числа и что оно означает? Оказывается оно вытекает из нашей десятичной системы. Вкратце рассуждения такие. Три Пантеона по 24 бога (роков, дивов и божицей) образует 72 бога. (72 тоже священное число у ряда народов, так у христиан для очищения необходимо повторить молитву именно столько раз) и плюс три пантеонных бога. Далее идёт четвёртый Пантеон, называемый Пантеоном чатров. Он включал в себя 11 богов. Пятый Пантеон панов, состоял из 9 богов. Шестой Пантеон "сатиров" объединяет 7 богов. Седьмой Пантеон "силенов" представлен был 5-ю богами. Восьмой Пантеон "вазилов" (4везиров 0) - тремя богами и, наконец, Пантеон дэвов - одним. В сумме получается 36 дополнительных богов ( $11+9+7+5+3+1=36$ ), а вместе с 72 получается 108 ( $72 + 36$ ), т.е. всего девять асурских Пантеонов содержали 108 богов. Надо полагать, что эти 36 богов отвечали, скорее всего, за моральные и нравственные качества человека, поскольку именно мораль и нравственность, определяющие эмоциональное состояние человека, приводят человека к развитию дополнительных способностей.

При такой развитой системе богов и Пантеонов человек вынужден был постоянно совершенствоваться. В Европе он поклонялся богам Пантеона РА и когда проходил посвящения всем его 24 богам, обретал бессмертие и мог перебраться в Америку (Атлантиду), где продолжалось его совершенствование и посвящение богам Дыя. Через 24 года, а может и более, когда человек обретал ограниченную способность к Познанию, он перебирался в Азию, где продолжалось его посвящение 24 богам Трибога (Дажбога). Именно проходя посвящение этим богам человек обретал Могущество. Если в Европе поклонялись Пантеону Ра, т.е. 24 богам (рокам), то в Америке (Атлантиде) поклонялись одновременно богам Пантеона Ра и Дыя (получается всего 48 богов 0). В Азии шло поклонение сразу всем трём Пантеонам: Дажбогу, Дыю и Ра (72-м богам). Именно поэтому сначала была уничтожена азиатская цивилизация асуров (территория современной Монголии, которая повреждена более других территорий и до сих пор имеет следы ядерной катастрофы), затем утоплена Атлантида, а сейчас перед завоевателями стоит цель расправиться с Европой. Конечно, это будет сделано нашими же руками.

Пройдя посвящение богам первых трёх Пантеонов, человек минимум через 72 года мог стать чатром и поклоняться дополнительно ещё 11 богам Пантеона Сварога. Через 11 лет он становился паном и поклонялся ещё 9 богам Пантеона Бора. Через 9 лет если пан продолжал совершенствоваться, он становился сатиром и к почитаемым богам прибавлял ещё богов Пантеона Сэта. Через 7 лет он становился силеном (эмиром=семиром и в его куль включалось ещё пять богов Пантеона Семису. Через 5 лет он становился везиром и его Пантеон увеличивался ещё на 3 бога Пантеона Вазила. Наконец через три года он мог стать дэвом и особо почитать единственного бога Пантеона девов - Зару, не забывая при этом и остальных 107 богов восьми Пантеонов. На этом его эволюционный путь мог

закончиться. После начала своего восхождения по волховской лестнице человек мог стать Дэвом как минимум за 108 лет.

Всё сказанное представлено в таблице 13:

| Бог Пантеона | Название людей, проходящих посвящение всем богам Пантеона |
|--------------|---|
| Ра           | роки  |
| Дый          | дивы  |
| Трибог (Дад) | божичи  |
| Сварог       | чатры   |
| Бор (Пан)    | паны (боримы)   |
| Сэт          | сатиры  |
| Шемишу (Сем) | семиры (эмиры, силены, сирены)                            |
| Вазил        | везиры  |
| Девс         | дэвы  |

Таблица 13. Главные Боги Пантеонов и их служители

### Параллельные системы счёта

Слово Пантеон означает пятый уровень и получил он такое название потому: "Пан" (пять) + "Тео" (бог) + "он" (строение). Сохранилось это слово прежде всего потому, что Пантеон - это высшие боги Земли, дальше шли боги космоса. В древности надо полагать "Теонов" было девять и каждый последующий включал в себя все предыдущие: Ратеон, Дитеон, Тритеон, Сваротеон, Пантеон, Сестотеон, Семотеон, Восмотеон и Дэватеон.

Древний счёт сохранился и в системе родства. Жена (польское "жана") и распространённое среди индоевропейских народов слово "man" - человек и одновременно муж, имеют общий корень "ан" указывающий на единицу (на немецком, французском, английском языках) и одновременно на бога небес "Ану". Слова "дети", "дядя" и "тётя" указывают на цифру два (Дыя). С цифрой три связаны "тёща" и "тесть" (Трибог). С четвёркой связана "свекровь" и "свёкор" (свар=квар=4=Сварог) - мать и отец мужа. С цифрой шесть связана "сестра" (Сет), а с пятёркой "брат" от древнерусского имени бога "Бор" или "Сятобор" - бога леса, но поскольку бог "Пан" у греков и "Бор" у русских выполняли одну и ту же функцию, то можно между ними поставить знак равенства, как впрочем, и Брама у индусов, представляет из себя испорченное "Бор". От семёрки происходит слово "семья". На восьмёрку не сохранилось слов, указывающих какие-то родственные связи, что говорит нам о том, что какая-то родственная структура исчезла из нашего обихода. Скорее всего, это была структура, объединяющая семьи. С цифрой 9 связано слово "деверь" - брат мужа, а с десяткой "шурин" (сура=сара=заребог=зать=цать) - брат жены.

### Царебог

Дэв не был пределом развития человека. Если вспомнить, что русское слово "царь" происходит от имени бога Заря (а не от Цезаря, как считают некоторые филологии, поскольку слово "Цезарь" само происходит от слова "Заря"), то всё становится на свои места.

Заребог и встречаемое в литературе Царебог, по всей видимости, не есть одно и то же. Скорее всего Царебогом называли человека, достигшего возможностей Заребога (что, согласно Пуран, было характерно для асуров). Неслучайно Зороастр - основатель авестизма, назвал так себя в честь Всевышнего Бога Вселенных - Заребога. Царь по своему уровню был выше собственно дэвов, тем более богов.

Существующая десятичная система представляет из себя открытую систему счёта чисел и богов, т.е. она показывает, что бог и его имя беспредельны, как и сама система счёта. Если до девяти мы разобрали какие боги соответствовали каким числам, то на этом счёт (имена богов) не останавливался. После девяти шёл новый круг богов, выражаемых двузначными числами. Числу "десять" соответствовал бог "Дест". До нас сохранились слова, имеющие его корень: "ДЕСница" и топонимика - "река в Европе "ДЕСна". Далее шло число "11", которое следует читать как бог "Один" над "Цать", т.е. бог Один над Зарой. Потом "12", т.е. "Дый над Зарой"; "13" - "Трибог над Зарой"; "14" - "Свар

(Чатр) над Зарой" и так до "20" (двадцати), которое означает "два Зара (Заребога)". Далее "30" (тридцать) - "три Зара"; "50" (пятьдесят) - "пять Заров" и так до ста. Само слово "сто", как и слово "тысяча" тоже связано с Зарой буквами "с" и "т", т.е. это выражало, что Зара был во всём (во всех числах) и он бесконечен. Исключение представляет число 40 (сорок), которое должно по аналогии называться "четыредесят", но оно называется "сорок" и близко по звучанию к слову "царь", поэтому число "40" и есть число Царя. Если у Заребога конкретного числа нет, поскольку его корень -цать- присутствует сразу во всех больших числах, то у Царебога - это число было чётко определено и равнялось 40. Число сорок это, видимо, какой-то предел в строении нашей Вселенной или предел познания, который достигли асуры, но скорее всего, это тот уровень, удалось достигнуть некоторым асурам, называемых "Царями".

### Сорок сороков

Многие исследователи пытаются разгадать уже много времени загадку "сорока сороков". Христианство взяло тоже на вооружение это словосочетание и ввело специально праздник "Сорок мучеников", приходящийся на 9 марта. Народ по-своему переосмыслил этот праздник и это представление. На этот праздник, согласно представлениям русских крестьян, прилётает сорок сороков птиц, несущих весну. Сохранились также народные выражения и обычаи "сорока сороков", которые, к сожалению, никак не проливают свет на их загадку. "Сороки - время, когда день с ночью меняется". "Во что Сороки, в то и Петровки" (29 июня). На 9 марта пекли жаворонков и после них предстояло провести ещё 40 утренников.

Можно предложить наиболее простое объяснение "сорока сороков", вытекающее из строения девяти древних Пантеонов. 36 богов последних шести Пантеонов представляют из себя богов, ответственных за моральные и нравственные правила, за вычетом 9-ти богов, которые возглавляли 9 Пантеонов:  $36-9=27$  - получаем число 27, столько было богов, отвечающих за морально-нравственные заповеди в шести Пантеонах. Но в первых трёх Пантеонах было 5 нравственных правил и 8 моральных, что составляет в сумме 13. Вот и получается: 13 правил (заповедей) первых трёх Пантеонов плюс 27 заповедей шести последующих Пантеонов, получаем число 40. Человек, двигаясь по ступеням эволюции, поклонялся всё большему количеству богов морально-нравственной направленности. Проходя посвящения 36 богам шести следующих Пантеонов и поочередно становясь чатром, паном, сатиром, семиром, везиром, наконец дэвом он начинал в итоге поклоняться 108 богам. Став дэвом, человек переходил на 40-летний цикл, т.е. когда он поклонялся только богам ответственным за морально-нравственные правила. Проходя сорок циклов, каждый из которых равен сорока годам (сорок сороков - это 1600 лет), он становился уже более чем бог - Царебогом, которые достигали уровня Властителей Вселенных.

Царебога, как и Заребога "сС" тоже попытались дискредитировать, что лишний раз подтверждает верность наших выводов о Царе. Русское слово "ЦАРАпать" никак не связано с когтями или ногтями, хотя правильнее было бы назвать это действие "когтить".

В европейских языках сохранилось обращение к царствующим особам "сир", которое есть не что иное, как испорченное слово "царь". В санскритском языке есть слово "сиддхи", на сегодняшний день имеющее два значения: (мн. число от Сиддха) святые мудрецы, ставшие почти божественными (которых согласно "Пуран" было 88.000) и второе значение: феноменальные силы, приобретаемые йогами в процессе их совершенствования на пути к святости. Сиддхи состоит из двух корней "сид", связанное с "царь" и "дхи" - божественная установка, В оккультизме от корня "сид" происходит слово "сидеральный" - т.е. всё, что относится к звёздам, а Царь, как мы с вами выяснили, охватывал уровень более чем Вселенная. О сидеральных силах писал Парацельс, этим словом иногда называют ещё светящееся эфирное тело.

Земля была матерью и колыбелью многим Царям (Царебогам), постигшим Заребога, и они действительно были Властителями Вселенной, потому что как сообщают Пураны именно из-за притязания на обладание Космосом были развязаны космические войны "богов" с асурами (дэвами). После космических войн с "богами", Цари пришли на помощь Человечеству и возглавили народы и жречество. Поэтому у людей остались представления о Царях (монархах), как наместниках богов на Земле. Но именно Цари были наиболее истребляемы завоевателями, неслучайно мы знаем из истории, что их травили, свержали, казнили, с помощью интриг меняли на жрецов, воинов и все остальные касты, скрещивали с гемофиликами, всеми способами стараясь добиться вырождения. Потому что царские гены очень важны для Человечества - они несут информацию о небывалых возможностях наших предков.

Существовавшие сорок заповедей вели к определённым эмоциям, о значимости которых мы уже с вами говорили в нашей беседе "Наши предки". Из древности дошедшее до нас выражение, что Бог - есть любовь, только лишь подтверждает, что все существовавшие сорок заповедей помогали ему добиться любви. Любовь, которая рождает жизнь, способна родить богов, миры и Вселенные. Способность человека к любви – это способность настраиваться на других существ, на резонанс с ними. У человека, по представлениям древних, семь основных частот, рождаемых семью чакрами, которые имеют конкретные древние рисунки. Если существо способно резонировать всеми семью чакрами с чакрами другого существа, то можно считать, что оно достигло божественной любви, т.е. уровня бога.

### Космогония III

Каждый новый бог-число в реальной жизни охватывал какое-то большее пространство Вселенной, чем предыдущий бог. На Пана (Боре) - пантеонном боге, заканчивались земные боги и начинались космические. Сэт охватывал Землю и её спутник. Шемишу (Семису) - был богом Солнечной системы (у аккадийцев он считался богом Солнца). Влияние Вазила распространялось на ближайшие к Солнечной системе звёзды: Немезиду и  $\alpha$ -Центавра. Дэвс отвечал за всю Галактику, в которой на сегодняшний день насчитывается около 100-150 миллиардов звёзд (Солнц). Дест был богом нашей Галактики и двух её спутников: Магелановых облаков, немного меньших размерами нашей Галактики. Галактики объединяются в ещё большую звёздную систему называемую Метагалактикой, в которой сегодня астрономы насчитывают порядка 10 триллионов галактик. Но на этом строение космоса не прерывается, несмотря на то, что на большие расстояния учёные наблюдать пока не могут, однако предложили называть объединение метагалактик Супергалактикой.

За Метагалактику был ответственен бог - Один-над-цать. За группу метагалактик Дый-над-цать. За Супергалактику Три-над-цать. За ближайшие супергалактики бог Чатр-над-цать. Дальше у современной науки названий для объединённых звёздных систем не придумано, но оно было в древности у асуров и продолжалось вплоть до сорокового уровня. Поэтому логично называть большие звёздные системы именами богов с добавлением окончания "галактика", как представлено в таблице 7.

| Существующие названия | Предлагаемые названия | Количество звёзд в системе  |
|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|
| Галактика             | Девсгалактика         | 10 в 10 степени             |
| Группа галактик       | Дестгалактика         | $3 \times 10$ в 10 степени  |
| Метагалактика         | Одинадцатогалактика   | 10 в 22 степени             |
| Группа метагалактик   | Двенадцатогалактика   | $3 \times 10$ в 22 степени  |
| Супергалактика -      | Тринадцатогалактика   | 10 в 34 степени             |
| Группа супергалактик  | Четырнадцатогалактика | $3 \times 10$ в 34 степени  |
|                       | Пятнадцатогалактика   | 10 в 46 степени             |
|                       | Двадцатогалактика     | $3 \times 10$ в 70 степени  |
|                       | Тридцатогалактика     | $3 \times 10$ в 130 степени |
|                       | Сорокогалактика       | $3 \times 10$ в 190 степени |

Таблица 7

Таблица на этом не прерывается, как не прерывается бесконечность Вселенной, но дальше этого уровня асуры видимо не проникали. Рост материи в бесконечность приводит к всё большему утончению духа (чем большее пространство он пронизывает, тем более он разряжён). Не соотносимость размеров планетной жизни и всё увеличивающейся иерархии космических богов<sup>15</sup>, делает их существование для человека бесполезным. Собственно уже на уровне Девса работа человека с его духом не принесёт никаких благ, поскольку реакция этого Бога растянется на многие тысячи лет. Например, если вы попросите у него процветание нашей Земли, то его реакция на вашу просьбу произойдёт лишь через 24.000 лет, а если обратиться к Царебогу, то пройдут многие дециллионы лет, ко-

<sup>15</sup> Увеличение количества богов, связано с бесконечностью материи. Бесконечность означает, что сейчас количество материи, выражается конкретным числом, а через некоторое время это число возрастет. С ростом материи, растут и утончаются божественные сущности, которые всё более охватывающие космическое пространство. Именно поэтому шифруя божественный Пантеон в математическом счёте, асуры сделали его открытым, так как постоянно возникают всё новые боги, встающие во главе иерархии.

гда исчезнут не только современные цивилизации, но и существующие галактики, так что ваша просьба будет бессмысленной. Поэтому, скорее всего, сорокогалактика и Царь - это предел развития для нашей Вселенной, который достигли асуры.

Эта таблица говорит о том, что наши звёздные системы образуют молекулы и атомы вещества, которые в свою очередь образуют макрожизнь, планеты, звёзды, Галактики и свою Макровселенную. И этот процесс увеличения организации, видимо, бесконечен. Царь - таким образом, это тот, кто мог сам становится Вселенной или бесконечно малым атомом. Конечно, Цари организовывали свою Коалицию цивилизаций и предела для ограничения развития уровней Коалиций, видимо, тоже не существует.

Выстроенная древними иерархия богов, наиболее адекватно отвечает строению нашей Вселенной, хотя человек может вносить свои коррективы в строение её божественной структуры. Для религиозного человека, привыкшего считать первичным дух и вторичность материи, такое утверждение может показаться противоестественным. Но в действительности материя и дух одновременны, как одновременны начальная и конечная точка на кольце, как одновременны яйцо и курица в вопросе: "кто из них первичен?" Одновременность материи и духа говорит нам о том, что если мы хотим совершенствовать дух, мы должны совершенствовать и материю (иначе произойдёт остановка совершенствования) и в то же время, если мы хотим совершенствовать материю, мы должны совершенствовать дух. Точно также, если мы хотим совершенствовать себя, мы обязаны совершенствовать общество, и наоборот, для совершенствования общества, необходимо совершенствовать себя, иначе для всех наших совершенствований очень быстро наступит предел. Силы сатаны, кстати, всегда остаются довольны, когда человек выбирает что-то одно, поскольку прекрасно понимают, что он ничего серьёзного не добьётся и никогда не достигнет божественного. Последнего можно достичь подражая богу, прежде всего овладевая его эмоциями и когда овладеешь, то проявятся его возможности. Имея божественные возможности, сможешь постичь его ещё более трудно достигаемые эмоции, которые принесут ещё более невероятные возможности и так до бесконечности.

### **Тайна древней системы волшебства и оберегов**

Многие исследователи отмечали влияние имени человека на его судьбу, хотя наши предки знали об этом очень давно. Но оказывается, имя влияет и на выбор профессии и на характер человека. На этот счёт некоторые корреспонденты ради шуток провели исследования, как имя и фамилия связаны с профессией и оказалось, что связаны. Человек с фамилией Поворов, очень часто имеет непосредственное отношение к общепиту, Говорухин - к профессии связанной с умением говорить, Пилюлин - с фармацевтией и т.д. В древности имена давались людям в честь богов и отражали год и месяц рождения. Например, имя Святогор отражает факт рождения в год Свентовита и месяц Хорса; Пересвет: в год Перуна и месяц Свентовита и т.д. Логика древних понятна, если имя божественно, то и судьба божественна. И не только судьба, но и способности.

Исследуя древние магические манускрипты и ставя описанные в них эксперименты, можно прийти к однозначному выводу, волшебные свойства у человека проявляются в случае роста его индивидуального биополя. Но все известные способы накачки личного биополя имеют предел. Зато коллективные способы увеличения, теоретически позволяют получать безграничные напряжённости коллективного биополя. Из физики известно, что если у вас есть заряженный электрический предмет, то им можно зарядить бесконечное число предметов, используя же два заряженных предмета, можно увеличить заряд своего предмета сразу в два раза, а повторяя эту манипуляцию, можно увеличить заряд неограниченно. На этом принципе построена электрофорная машина, позволяющая накапливать огромные электростатические потенциалы. Об этом очень хорошо знали наши предки, которые для этого творили мистерии (хороводы и коллективные танцы, очень напоминающее двигающиеся части электрофорной машины). Однако, мистерии дают кратковременный успех. Гораздо большее количество постоянно устойчивых волшебных эффектов можно получить создав более сложную машину - Пантеон, что и было осуществлено нашими предками, а затем разрушено силами сатаны. Связь с созданным Пантеоном у людей осуществлялась посредством божественных имён, благодаря которым наши пращуры обретали божественные возможности и способности к волшебству. Именно на этом принципе был построен Рай на Земле.

Имя оказывает влияние не только на человека, но даже на целые народы, причём, чем выше по уровню взяты боги в название народов, тем более везло этим народам. Например ИсПАНИЯ - покровитель "Пан", главный бог Земли, возглавлявший пятый Пантеон, в результате полученного имени Испания стала владычицей Мира. ВеликоБРИТАНИЯ - покровитель Бор (второе имя Пана) и Ану (Ра), два пантеонных бога, поэтому результат у Великобритании был выше, чем у Испании. Несколь-

ко хуже были дела у Португалии, которые назвали себя так в имея ввиду скорее причастность к "порту", русские не зря назвали эту страну Португалией, намекая, что слово состоит из двух корней "Порт" + "галы", хотя сами португальцы себя называют Portuguesa. Но название случайно совпало по звучанию с именем бога пустоты - Поренутом (или Поревитом) и ей тоже повезло, но в меньшей степени, чем первым двум названным державам. Мешала вторая часть слова "галы" - исчезнувший народ, поскольку его название не соответствовало никакому древнему божественному имени. Ещё меньше могло повезти Германи, которая тоже претендовала на мировое господство и называлась в честь Хорса, да и то искажённо. К тому же существовало и второе название этой страны "Дойч", вообще никакого отношения к богам не имеющее. Список исчезнувших народов значительно длиннее сохранившихся: галы, пруссы, этрусски, пеласги, даки, ..., в то время как все существующие сегодня народы, так или иначе связаны с именем бога, или совсем недавно возникли и им предстоит ещё исчезнуть, поскольку их имена их не защищают.

По логике вещей больше всех должно вести Швейцарии, поскольку в её название входит Всевышний "Царь" (и если не считать, что там так долго не было войны, то наверно повезло) и Сирии, хотя в меньшей степени, поскольку "сир" искажённое "Царь". Не повезёт и тем народам, которые назвали себя по имени героев: чехам по имени Чеха, полякам по имени Ляха, русским по имени Руса (хотя у русских есть шанс, так как их название близко к Ра), а также тем, кто назвался по имени территории (украинцы) или по принадлежности к древним исчезнувшим народам латыши, литовцы (от слова "латынь"). Силы Сатаны разбив Россию на множество народов, заложили в ней две тенденции: собирательную и разъединительную. Поэтому России уготованы постоянные гражданские войны. Однако, если все нации примут название россияне, то Россию (Рассию) ждёт процветание. Название Россия вместо Русь впервые в летописях появляется во времена царствования Иван III (конец XV века), в действительности это было возвращение к старому названию территории Ра.

Чтобы разрушить на Земле Рай, "сС" пришлось разрушить прежде всего именную систему землян. Для этого практически у всех народов была введена традиция секретить своё имя, дабы никто из знающих его не мог "навредить" человеку. Далее, вместо имён, стали употреблять клички, как это было, например, в России: "Первый", "Второй", "Волк", "Заяц" и т.д., которые, естественно, на поверку никакого отношения к богам не имеют, а, наоборот, задают человеку далеко не божественные свойства.

В древности кроме имени большое значение играло отчество, которое можно понять как чествование отца, в то время как само слово "отец" происходит от "Одина", т.е. через отчество осуществлялась связь человека с духами предков, которые помогали человеку во всех его делах. Но наряду с отчеством было ещё "отчество" по матери. Слова "мать" и "маг" неслучайно имеют общий слог "ма". "Маг" - это волшебник, кудесник, способный защитить и защититься, а мать, как известно, прежде всего, защитница своего дитя. Поэтому её имя несло ребёнку обережную функцию и это своеобразное "отчество" по матери, называлось давно вышедшим из употребления словом "обережество". Силы сатаны разрушая именную систему, прежде всего разрушили обережество. В России эти разрушения произошли с приходом христианства, правда потом наряду с кличками всё-таки ввели фамилии, которые стали даваться по отцу. Слово "фамилия" латинского происхождения и означает семья, но более

древнее значение этого слова женщина от латинского "femina", т.е. так или иначе женское начало стало присутствовать в фамилии человека, правда никакого отношения к женщине-матери не имеющего.

У одних народов "сС" отменили отчества по отцу, у других по матери, хотя женское и мужское начало сохранилось в "яньском" (мужском) и "иньском" (женском) окончании фамилий. Например, женское "ин" в фамилиях Волгин, Марин и т.д. или мужское "ян" в фамилиях Абарцумян, Аслонян и т.д. В прошлом же окончание "ян" могло присутствовать в отчестве, а женское "ин" в обережестве. В XIX веке, когда вновь стали вводить фамилии использовали не только окончание "ов", но и древние "ян" и "инь", что позволило затем "сС" в лице "учёных-исследователей" обвинить носителей новых фамилий в их "нерусском" происхождении.

Сейчас христианская церковь взяла на себя право в зависимости от даты рождения давать нам греческие имена, которые хотя и иностранные, но всё равно остаются кличками, поскольку, как мы уже сообщали выше, древнегреческие "боги" были реально существовавшими персонажами и никакого отношения к именам наших и асурских богов не имели и не имеют. В своё время у греков была традиция называть именами богов своих рабов, что лишний раз подтверждает, что грекам "сС" смогли разрушить полностью их древний Пантеон. В прошлом для наших предков было естественно совмещать имя бога, отвечающего за год рождения, с именем бога, отвечающим за месяц рождения. Например, если вы родились в середине декабря 1974 года, то ваше имя будет состоять из имени бога Перуна (покровительствующего 1974 году, по восточному календарю год тигра) и Слави, т.е. ваше

настоящее имя будет "Переславль". Если вы женщина, то "Переславна". Если вы родились в конце декабря, то "Перолада" (Перолад). Если вы родились в конце октября 1966 года (которому покровительствует Свентовит), то ваше имя будет Свентомар и т.д. Все из создаваемых таким образом имён, давно вышли из употребления, сохранились только те, которые запечатлены топонимикой: Переславль, Ярослав (Ярило + Славь)..., или донесены были былинами и летописями: Пересвет (Перун + Свентовит), Святослав (Свентовит + Славь), Святозар (Свентовит + Зара), ...). То, что у наших предков была именно такая система, указывает имя Святогора (Световит + Хорс), который был асуром и дожил почти до наших дней.

Назвав человека божественными именами, мы тем самым обеспечили ему помощь и покровительство богов, которых он имеет от рождения, и которые бездействуют, если их имена не звучат в имени человека. Правда, если человек искренне верующий и способен переживать религиозный экстаз, то боги ему всё равно помогают, не зависимо от его вероисповедания и созвучия его имени с именами богов. На этом принципе было основано посвящение человека богу. Само слово "посвящение" происходит от слова "свет" и означает освещение человеком светом данного бога, т.е. передача ему божественных свойств, которыми перед этим люди наделяют бога в результате мистерий и других священнодейств. Поэтому посвящение конкретному богу сводилось к усердному почитанию человеком данного бога в течение года, которому этот бог покровительствовал, в результате чего человек насыщался его светом и, таким образом, совершенствовался.

Именины у человека происходили дважды в году, первые совпадали с именем бога ответственного за месяц рождения, вторые за год рождения. Христиане частично переняли эту традицию, когда праздновалось присвоение человеку имени, совпадающее с христианским праздником того или иного святого, а это указывает на существование ещё более древней традиции: т.е. кроме имени, обусловленного месяцем и годом рождения, было ещё и сакральное имя, которое соответствует дню и часу рождения и известно нам как праздник "День рождения".

Как уже указывалось, в ведической и зороастрийской традициях каждый месяц в древности имел по 30 дней, а оставшиеся 5 дней года не принадлежали никакому месяцу и дню недели. Их называли Святками, когда праздновали пять дней подряд (и эти дни не имели чисел), но они принадлежали главным богам: первый день Святки посвящался "Ра" (он же Рарог); второй Дью; третий Трибогу (Дажбогу); четвёртый Сварогу; пятый Бору (Пану) и шестой день, когда год был високосный, посвящался Всевышнему Заре (Заребогу). Неслучайно в христианской традиции високосный год считается для человека несчастливым.

В месяце, в древности имевшем 30 дней, первые 24 дня месяца имели соответствующего бога из Пантеона Ра, а остальные шесть дней распределялись как и в святочные праздники: 25 число - богу Ра, 26 - Дью, 27 - Дажбогу, 28 - Сварогу, 29 - Бору (Пану), 30 - Заре. Поскольку 31 числа не было, то его сегодня тоже следует относить к Заре.

Сакральное имя человеку присваивала волхва (повивальная бабка) в момент его рождения. Далее шло посвящение человека волхвами (в христианской традиции крещение) богам месяца и года (именины). Обережество ребёнок получал от волхвов, когда мать переставала кормить его грудью, или начинала прикармливать другой пищей. Наконец отчество человек получал от волхвов в 24 года, когда обретал право обзавестись семьёй.

Раньше у людей фамилий не было, имевшееся у человека имя, сакральное имя, обережество и отчество - вполне характеризовали человека. Однако было ещё у человека принадлежность к роду и племени, вспомните древнерусскую поговорку, "без рода и племени", произносимую в моменты, когда хотят подчеркнуть у человека безродность и ненадёжность. На Руси всегда почитались герои и святые, поэтому с них обычно начинался новый род. Несколько соединившихся родов давали начало племени. Судя по дошедшим до нас собственным именам род имел окончание "ич", а племя "ов".

## Тризна

Наше исследование будет неполным, если мы не скажем ничего о таком важном событии, как Тризна. Суть этого обряда до сих пор остаётся исследователям неясной. Из самого слова следует, что Тризна – значит три знака или три знамения. Первый знак богу Трояну, который представлял из себя Добребога, Злебога и Берегиню. Число Трояна "3", поэтому умершего нельзя хоронить первые три дня, поскольку Берегиня ещё не оставила человека. Это поверье сохранилось у христиан до сих пор. После этого срока усопшего хоронили и отмечали похороны кутьёй. Важную роль играл час смерти, который определял какому богу человек будет служить на том свете и какой стихии его следует предать: огню, воде, земле или воздуху. Немаловажную роль играли также день, месяц и год смерти, по ним, вернее по их богам можно было найти новое воплощение умершего человека. Боги, в чьи числа происходила смерть человека, присутствовали и при его новом рождении. У тибетских буддистов до



сих пор сохранилась традиция по дате смерти определять дату рождения далай-лам, что упрощает поиски среди рождённых нового воплощения усопшего.

Второй знак делался на 9-й день - число Семаргла, бога духа, когда душа очищалась от всех других оболочек: эфирной, астральной, ментальной, казуальной. На 9-й день устраивались поминки, когда человека поминали добрым словом, чтобы он выдержал проход в новый мир и получил новое хорошее воплощение. В поминальных тостах и при обряде чарковании (пускании чаши со священным напитком, например сурицей, по кругу, когда каждый, прежде чем отпить глоток поминал усопшего добрым словом) были обращения не только к Семарглу, но и к кастово-возрастному богу, который покровительствовал умершему ещё при жизни. Однако, по логике древней науки магии, имя бога использовалось другое, например Варуну называли Хорсом, Велеса - Туром, ...

Третий знак осуществлялся на 40-й день - число Царя, когда человек предстал перед отцом Вселенной - Заребогом. Представляла душу человека в ином мире перед Царебогом - богиня духов - Мара, в чьём царстве человек мог остаться надолго. Слово "смерть" означает "с Марой".

Выбор 3-х, 9-ти и 40-ка дней в Тризне неслучаен. В течение первых 3-х дней после смерти душа ещё может вернуться в тело, и человек может ожить, поэтому похороны могли проходить только через три дня. Ряд исследований, в том числе и мои собственные, показали, что в течение 3-х дней после смерти у умершего человека на теле продолжают выявляться биологически активные точки точно так же, как и у живого. Зафиксирована также электрическая активность тела на 3-й, 9-й и 40-й дни. В каждый день Тризны, как сообщает "Стоглав", бога чествовали пирогами и крашеными яйцами. Смешение некоторыми исследователями Тризны со "стравой" (откуда "стравливать"), т.е. с поединками патрубков между собой, которые осуществлялись в периоды празднования Тризны, не выдерживает критики. Зачем, спрашивается, древним нужно было разными словами называть одно и то же действие? Страва могла быть только лишь элементом Тризны.

Тризна - это был очень важный обряд, организовывавший в древнем эгрегоре жизнь умерших людей и определявший новое воплощение ушедшего человека. Согласно исследованиям Б.Рыбакова у славян прежде бытовало представление, что умершие воплощались во внуках и правнуках этого же рода. Современные же исследования говорят, что человек умирает в одной стране, а воплощается совершенно в другой. Возможно перевоплощение в различных уголках планеты это хорошее явление, поскольку способствует сближению народов, и в то же время это говорит о том, что древний эгрегор перестал выполнять свою функцию, так как Тризна исполняется людьми формально, без должных обрядов и обращений к необходимым богам. В силу этого людям, попавшим на тот свет, приходится преодолевать очень много трудностей, чтобы встретиться со своими родственниками в новой жизни, а часто эта встреча так и не происходит совсем, а если и происходит, то кончается трагедией, поскольку разрушаются новые семьи и приобретённые привязанности. А это уже не является благом.

Люди думают, что если они сделают богатую могилу и поставят памятник умершему, то этого вполне достаточно, чтобы человеку на том свете было хорошо. Но умершему можно действительно помочь только в том случае, если родственники и друзья правильно проведут обряд Тризны, не изменяя, во-первых, дат проведения, во-вторых, выбирая правильный способ захоронения, который определяется часом смерти, в-третьих, сделают правильное обращение к соответствующим богам и не отменят поминание усопшего за столом.

### **Забвение Веры предков**

Древние боги до сих пор достаточно напитаны эманациями наших предков и продолжают помогать потомкам своих создателей, являясь для них то ангелами спасителями, то нитью Ариадны, то госпожой Удачей. Оставаясь всемогущими, вездесущими и бессмертными на Земле, боги наших предков вступают в контакты с представителями любых конфессий, достигших уровня просветления. Такая устойчивость древнего Пантеона объясняется не только тем, что его наши предки творили, а жрецы совершенствовали многие тысячи лет, но и тем, что каждому богу соответствовал свой естественный запах, а предметы, имеющие тот или иной запах бога, будут иметь и божественные свойства. Окуривание помещений и предание себе запаха с помощью одеколонов и духов идёт именно с тех времён, когда люди хотели обрести божественные способности. Христианство взяло на вооружение лишь запах ладана, который наши предки использовали для защиты от злых духов.

Волхвы знали секреты, как объединять разрозненные энергии богов в единое целое. Сохранившееся в восточной литературе распределение работы органов в течение суток соответствует древним представлениям о подразделении организма на 12 систем. Волхвы приурочивали ко времени

включения той или иной системы человеческого организма соответствующие ритуалы, чем способствовали передаче Пантеону (Бору) свойств человека, а мантрами, сутрами, славами, гимнами и всякими другими требами, они наделяли его божественными и волшебными свойствами. Поэтому известное выражение из Библии "Сначала было слово и слово было бог", является ключевым при создании любого бога. Вступая с ним в божественный контакт наши предки не столько просили помощи, сколько трудились над увеличением его могущества. Чем больше людей трудилось над его совершенствованием, тем больший эволюционный потенциал накапливала планета Земля и тем больше волхвы получали возможностей по совершенствованию себя, людей, растений, животных и передаче Природе волшебных свойств. Пантеон (Бор) был силён своими волхвами, волхвы были сильны Пантеоном. Так почему же Он, являясь Создателем и Правителем эволюции жизни на Земле, не смог противостоять появлениям новым религиям? Почему такая развитая мировоззренческая научная система Веры наших предков, уступила место религиозному примитивизму, каковыми являлись появившиеся новые религии?

Одна из причин заключалась в том, что силы Сатаны постарались, чтобы были захвачены все волховские должности чалдонами (неприкасаемыми), которые получили равные права и возможности наряду со всеми другими кастами, вплоть до управления государством и церковью. Смещение каст привело к разложению Веры предков. Даже в законах Ману сказано, что "Те страны, где появляются смешения каст, быстро погибают вместе с обитателями." Чалдоны опасны тем, что говорят одно, думают другое, делают третье. Внешние признаки чалдонов следующие: они любят поучать в том, чего не знают, рассказывать о чудесах, которых не совершали, призывать к святости, вопреки которой поступают сами и берутся за любое дело, которое быстро доводят до полного абсурда. Происходит это не специально, а просто абсурд присущ их сущности. Так были скомпрометированы не только Вера предков, но и пришедшие ей на смену другие учения, в том числе и светские (например коммунизм).

Проникновение чалдонов в волховское сословие привело к падению Веры предков. Они способствовали разделению народов, когда растаскивались знания о богах, и считалось, что внешняя атрибутика что-то может дать. Но дать могут только знания о всём Пантеоне. Смещение варн (каст) привело к тому, что многие люди стали браться за несвойственные им функции. Ум и опыт рахманов стали никому не нужными. Вся история народов написана кровью только потому, что к власти стали то тут, то там приходить чалдоны, которые в основу управления государством и обществом кладут подкуп, подлость, коварство, предательство, стяжательство и всё то, что Человечество всегда порицало.

Рождались на земле и Орфей, и Будда, и Христос, и Мухамед – всё говорили правильно, только чалдоны, прячась за их имена, умудрялись все их слова обратить против людей, но в свою пользу.

С тех пор, как рахманы, после битвы с кшатриями, описанной в Махабхарате, потеряли власть, история изобилует примерами насилия, коварства и предательства, характерного для варн чалдонов (чанталов). Каждая варна должна была заниматься своим делом, но если чалдон берётся управлять государством, а рахман пахать поле, то ничего хорошего из этого не выходит. Первый доведёт управление до маразма, второй, ограничась немногим, доведёт крестьянское хозяйство до полного запустения, и история неоднократно демонстрировала нам подобные примеры.

После последней катастрофы, когда многие великие знания были забыты, и люди утратили контроль за развитием общества, возникли условия для многочисленных социальных конфликтов и войн, которые ещё больше разрушали древнюю систему знаний. Как пишет А.Нечволодов, ссылаясь на древних авторов, русичи жили без царей, по законам, которые у них были в умах. Но в действительности русичами управляли волхвы (рахманы) и "рада" (вече, копа), хотя это лучше назвать управлением и согласованием, а не управлением.

Вследствие происшедших войн, когда уничтожались прежде всего волхвы, старейшины и высшее (княжеское) сословие - русским, как и многим другим народам, приходилось призывать волхвов и князей от других народов, которые приходя служить новой Родине, являлись не всегда с чистыми помыслами. Многобожие предполагает многопрофильное разделение власти, т.е. управление "кругом", что могло не устраивать приходящих в Русские земли иноземных волхвов, поэтому у них было стремление к единобожию, каковым являлось христианство, предполагающее единоначалие и соответственно пирамиду власти. Князь Владимир, которого народное Вече, возглавляемое волхвами, могло в любую минуту лишить власти за аморальное поведение, поспешил принять христианство, лишив тем самым волхвов и Вече власти над ним.

Борьба двух систем власти, пирамидальной и круговой длится уже более 7000 лет. Первую, к которой сейчас принадлежат европейские народы, можно назвать греко-римской, вторую - азиатской, в состав которой входят мусульманская и православная культуры, некогда занимавшие всю Ев-

ропу, Азию и Америку. Мусульман постоянно критикуют за их фанатизм, тем не менее, народы, исповедующие эту религию, смогли сохранить наибольшее количество древних традиций, благодаря которым они предохранили себя от вырождения.

И всё же историческая тяга русичей к коллективизму, не исчезла и была впоследствии использована большевиками в установлении своей диктатуры. Нисколько не оправдывая действия последних, хочется однако заметить, что сейчас критика большевиков легко переходит в критику всех славянских, а значит и борейских ценностей. Но мы надеемся, что борейские народы смогут разобраться во всех навязываемых им сатанинских "ценностях", основанных на ценностях лунного культа и сказать своё историческое слово.

## ЧАСТЬ IV. ПРИЧИНАУПАДКА ДРЕВНИХ

### ЦИВИЛИЗАЦИЙ НА ЗЕМЛЕ

#### Поругание силами Сатаны Христианской церкви

Силы Сатаны после разрушения Рая на Земле на протяжении всей последующей истории Человечества продолжали разрушать на нашей планете какие бы то не было возникающие религии, поскольку они видят в них для себя большую опасность. Именно поэтому было сделано всё, чтобы разделить науку и религию, что произошло ещё в древней Халдее, где древняя наука - магия была предана анафеме, после чего манипулировать религиями для "сС" уже не представило особого труда, поскольку невежественные служители культа, не знавшие элементарных азов мироздания легко позволяли обмануть себя и не могли найти научных средств защиты. Точно также и для учёных не знающих азов духовности, познание мира остаётся совершенно закрытым. **Религия без науки, рано или поздно превращается в суеверие, а наука без религии, становится догмой.**

Несмотря на множество злодейств совершённых силами Сатаны под прикрытием христианской церкви, учение Иисуса, как и сам Иисус не виноваты в грехах, манипуляторов. Наоборот, мы видим в деяниях Христа, борьбу с "сС". Так отмена Иисусом обрезания отколола часть людей от эгрегора страдания, созданного "сС" специально для Земли. Правда, это отсоединение силы Сатаны использовали в своих целях, стравив впоследствии обрезанных с необрезанными. Вообще из всех христианских церквей, русской православной досталось от "сС" больше всех, так как она хранила основы нашей древней ведо-вестийской православной веры.

Проникая в управление христианской церковью "сС" умудрились изменить текст священного писания и принять ряд обрядов разрушающих веру. Например, чтение проповедей на латинском языке, что долгое время было присуще католичеству, не понятному абсолютному большинству народа, задержало формирование христианского эгрегора и вызвало рост атеистических настроений в обществе. В IV веке нашей эры византийский император Константин учредил "Корректорию", которая откорректировала все евангельские тексты и изъяла все главы, где Иисус говорит о запрете убивать животных и употреблять их мёртвые тела в пищу, т.е. христианство не стало препятствовать разрушению древнего божественного Пантеона и поддержанию на Земле эгрегора страдания. После чего все неоткорректированные Евангелие были признаны еретическими и Константин издал указ, предписывающий заливать вегетарианцам в рот расплавленный свинец. В 533 году другой византийский император Юстиниан приказал изъять из Библии учение о реинкарнации, которую наши предки с таким трудом создавали на Земле, что привело к окончательной остановке эволюции человека. Все эти разоблачения стали возможными, после обнаружения апокрифических (запрещённых церковью) Евангелий.

Другой пример, силами Сатаны были отвергнуты все обряды, ведущие к укреплению религиозного психополя (эгрегора). Ведь наши предки хорошо понимали, что прежде чем у бога что-нибудь просить, ему надо было сначала хоть что-то дать. Хотя христианская церковь позаимствовала у волхвов, кроме прошения (собственно молитвы) ещё и хвалу, и благодарение богу, которые тоже почему-то называют молитвами, но две последних христиане не исполняют в том количестве и качестве, в каком исполняли волхвы. Двухтысячелетнее испрашивание милости у креста, который римляне использовали как орудие убийства, не только наивно и бесполезно, но и вредно. Начиная с прошлого века в печати периодически появляются сообщения о картинах и иконах "убийцах", когда выставленные в галереях картины или иконы в церкви с изображением сцен убийств, убивают зрителей, которые по долгу службы вынуждены были долго находиться с этими "произведениями" в одном помещении. В начале лета 1996 г. газета Комсомольская правда писала о такой картине "Спас нерукотворный" выставленной в Эрмитаже с изображением отрубленной головы. В течение короткого промежутка времени трое зрителей из этого зала скончалось и ещё несколько попали в больницу с тяжёлыми заболеваниями. Хотим мы этого или не хотим, но аналогичным образом действует на людей крест с распятием. В церквях есть и положительная энергетика, компенсирующая действие распятия, но тем не менее оно существенно сокращает продолжительность человеческой жизни и является одной из главных причин, почему люди из долгожителей, живущих по 1000 и более лет как библейские персонажи, превратились в короткожителей, едва достигающих столетнего предела. А не носи они на шею крестов и не поклоняйся им - их жизнь была бы намного продолжительней.

Поклонение орудию убийства и изображению распятого бога – есть поклонение силам разрушения, есть обожествление процесса разрушения. Поэтому история христианства и народов, принявших его - это история насилий, убийств и преступлений. Однако в целом, вопреки ожиданиям "сС" христианская религия сыграла положительную роль в истории Человечества, поскольку утверждала воскресение умершего бога, чем подготовило почву для освобождения и возрождения угнетённого Человечества.

С распадом борейской единой культуры вся атрибутика приобрела характер упадка. Так, например, у древних при захоронении людей на надгробных плитах и холмах не было никакой религиозной символики, атрибутики или оберегов, они были внутри могилы на покойном и могли быть использованы только для этих случаев. Внешне же на могильном камне могла быть лишь какая-либо эпитафия. Современная же религиозная (да и гражданская) атрибутика требует установление символа на надгробной плите. Результат не заставляет себя ждать. Если вы носите христианский крест, или какой-либо ещё символ религиозной веры у себя на шее, который с таким же успехом используется в украшении могил, то не стоит ждать свершения своих надежд. Мало того, что вы сами своим "талисманом" всё время тянете к себе смерть, вы также притягиваете события умертвляющие ваши надежды и мечты. Любой специалист по древним магическим культам, вам скажет об этом. Вот почему древняя наука магия столь тщательно истреблялась из сознания народа,

В свете сказанного становится понятным, зачем "сС" вообще была нужна вся эта история с Христом. Христос - считается греческим словом (крестос) и означает спаситель. Ряд исследователей не без основания связывают слово "Христос" со словом "крест", ведь неслучайно практически на всех европейских языках он звучит одинаково: польском, итальянском, латинском, хорватском, чешском, английском, сербском, немецком и т.д. (крест, cres, cros). От русского "крест" происходят слова КРЕСТЬяне (селяне) и (о)КРЕСТности, т.е. всё то, что находится около креста (центрального элемента), что указывает на святость этого символа ещё за долго до христианизации мира. В главе о дивах мы рассмотрели как произошёл кельтский (равносторонний крест Дья). Христианство же считает своим атрибутом ассиметричный крест. Такой крест в действительности мог использоваться в древних дохристианских храмах для транспортировки статуй богов, вернее в моменты праздничных торжественных шествий, которые возглавляли волхвы, несущие на крестовине как на подставке статую бога к месту праздника. Подобные шествия сохранились до сих пор в католических праздниках, когда несут деревянные статуи святых. Но кто участвовал в перенесении деревянной статуи, тот знает, что её удобней нести на ассиметричном кресте. Короткий конец упирается в землю и его нельзя делать длиннее, а длинный, смотрящий в небо, используется как рычаг для подъёма статуи с земли (когда она уже сделана) и для возможности использования большего числа носильщиков.

Римляне, покорившие европейские народы, разрушали все их святые места, рубили мечами статуи богов, сжигали храмы, а жрецов распинали на крестовинах - знак особого поругания святого места (обряд заимствованный из чёрной магии). По всей видимости, именно как поругание европейских святынь, несимметричные кресты стали использоваться для казни всех "варваров" и рабов. В то время как самих римлян казнить на крестах строго запрещалось. Озлобленные подобным варварством, европейские народы с неменьшей жестокостью разрушили Рим и Римскую империю, неся в бой, лишь то, что осталось от их разрушенного храма, т.е. крест. Кстати говоря, крест ещё и в средние века использовался как хоругвь, участвовавшей во всех сражениях.

Но просто убить волхва на кресте даёт лишь временный эффект, а вот распять на кресте человека, которого все считают богом и заставить всех поклоняться распятому богу - это эффект абсолютный. Тогда для солнечного культа и его богов на Земле места не остаётся, ибо последнего бога убили (распяли на собственном постаменте)! А раз бог убит и мы поклоняемся убитому богу, то богов на Земле не осталось, вернее не осталось их былой силы.

Первохристиане, утвердив единобожие, положили начало окончательному разрыву с древним Пантеоном, столько тысячелетий денно и ночью, тщательно и с любовью, создаваемого нашими предками. Если в древнем Пантеоне все функции между богами были чётко поделены, то христианская церковь всё свалила в одну кучу на одного бога. Представьте себе, если в едином живом организме, каковым был Пантеон наших предков, все функции возложить на один орган, например, на сердце, то что из этого получится? Кровь и пища, желудочный сок и содержимое кишечника, желчь и лимфа, вся эта смесь устремится к сердцу? Будет ли жизнеспособен этот организм? Поэтому говорить о христианском эгрегоре преждевременно, он просто не работает, а те эманации вопиющих о помощи, кроме разрушений в этом мире ничего принести не могут. Примеры же божественной помощи, которые действительно иногда имеют место в жизни людей, до сих пор осуществляются древними богами, которых взрастили и выхолили наши предки, владевшие секретами организации божественных эгрегоров, действительно имевших божественные возможности (хотя к настоящему моменту сильно ослабленных). Такая помощь становится возможной если человек вошёл в контакт с

древними богами. Обычно это происходит случайно: или было нечаянно произнесённое ключевое слово в молитве, или непреднамеренно задействована древняя божественная атрибутика. Большинство же молитв остаётся без ответа и без реакции наших древних богов, некогда отвергнутых нами по наущению сил Сатаны.

Но силы Сатаны, используя войну языков и культур, заложили в христианство ни одну мину, например, священников в России в обиходе зовут "поп" (от слова "папа") и в то же время "сС" придумали слово "попка", для того, чтобы в будущем произошло отрицание христианства и рождение атеизма, что собственно и произошло.

Самой главной целью для сил Сатаны было разрушить древний Пантеон. Для этого они периодически приносят в жертву тех, кто стал на нашей Земле кумиром. Действительно, подумайте сами, если светлые и радостные боги борейцев, атлантов, и асуров (которые были одними и теми же) узнают весть о смерти человека, любимого всеми, то что произойдёт? Они опечалятся. А мы все хорошо знаем, что ничто так не ослабляет человека, как печаль. Точно также и богов наших выводит из равновесия и ослабляет именно печаль. А если создать много печали, то тогда наши боги просто умрут для нас, поскольку перестанут реагировать на наши просьбы. Вот и творят "сС" по всей Земле злодейства, вызывающие у людей и богов печаль, чтобы наши боги не успевали оправиться от страданий.

Каждый может проделать простой опыт, если взять какой-либо предмет страха, например сюрприз-игрушку, которая вызывает у человека испуг или страх (каковых сейчас много нам поставляют из-за границы), то помещение её рядом с пластмассовыми предметами, будет вызывать, через некоторое время расплавление рядом находящихся этих предметов. Экспорт фильмов ужаса приводит к накоплению энергии разрушения в самом человеке. Этим можно, кстати, объяснить почему сейчас в России происходит много аварий и авиакатастроф. Их бы можно было предотвращать не только отказавшись смотреть разрушительные фильмы, но и используя древние обереги, которые являются предметами силы. К сожалению, сегодняшние обереги, называемые амулетами, в действительности представляют из себя бесполезные побрякушки. В научных кругах известен, например, такой факт, что в присутствии определённых лиц не идут эксперименты, или выходят из строя приборы. Как сообщает Е.И.Рерих, если человек любит вещь, она ему служит во много раз дольше, чем когда у человека любви к вещи нет. Аналогичную роль, что и эмоция страха, имеет эмоция печали, которая тоже в своей основе несёт разрушение.

Последние 7.500 лет силы Сатаны всеми способами творят на Земле большую печаль: человеческие жертвы, насилия, войны. Не было такого года, чтобы Человечество жило без войны. И как только на Земле задумывается какое-то хорошее дело, например, перестройка в России, тут же приносятся в жертву все её кумиры, чтобы никакой перестройки не было. Не важно, каким способом этих кумиров убивают: или их усыпили за рулём машины, как это было сделано с Виктором Цоем, или застрелили, как это сделали с Игорем Тальковым, или извели, как это было с Андреем Мироновым, или просто споили, как это было с Олегом Далем, или вовремя не дали лекарство, как это было с Владимиром Высоцким, или ещё как-нибудь. И при этом неважно кто это сделал и какие при этом имел цели: или хотели вызвать такую же давку как была на Ходынке во время коронации Николая II, приурочив похороны Высоцкого ко дню открытия Олимпиады, или просто за деньги, как было с убийцей Игоря Талькова, или просто талант человека мешал бездарности, как это было с Андреем Мироновым и т.д. Главное, достигалась цель - печаль.

И сколько бы люди не грызлись между собой ища, виновных: или правых экстремистов, или левых радикалов, или сионо-массонский заговор, или заговор монополий, или происки мафии, или ещё кого-то, они их не найдут. Потому что вредящие людям, гораздо умней человека и находятся вне людей, а вредят они с помощью того, что находится внутри людей, т.е. благодаря нашим мелким страстям и ценностям, с которыми у правительств нет эффективных средств борьбы.

### **Живодёрня для душ**

Во времена Рая на Земле явление ада отсутствовало. Нашим предкам ад был просто не нужен, все законы воздаяния были заложены ими же в божественный эгрегор, и никого не надо было специально наказывать. Наказание совершал эгрегор самостоятельно без вмешательства человека (эти законы воздаяния проявляются до сих пор). Люди были бессмертными, а если они и умирали, то перевоплощались в новом поколении. Явление ада не возникло даже после поражения асуров в битве с "богами". Описание ада отсутствует в египетских текстах, как и в других древних источниках. Его

вообще не было на Земле до тех пор, пока наука и религия были вместе сконцентрированы в руках жрецов, которые могли противостоять любым злодеяниям сил Сатаны, в том числе не позволить им создать эгрегор ада на Земле. Однако после предания древней науки "магии" анафеме, происшедшей в древней Халдее, религия превратилась в разновидность невежества, чем очень хорошо пользуются силы Сатаны.

Описание ада появляется в поздних источниках: Библии, Коране. Как показала в своих исследованиях Е.П. Блаватская, в Библию вошло очень много халдейских текстов. Каково же действительное назначение ада? В главе Космогония II мы уже говорили с вами, что территориально ад находится ближе к центру Земли, куда попадают души умерших людей (и животных), вызвавшие особо сильную ненависть в своих согражданах (в основном террористы и убийцы), так что сила отталкивания вызывает вытеснение их субстанций из поверхностного эгрегора Земли к её центру. В центре же Земли, как известно, высокая температура, поэтому происходит растворение душ и они уже никогда не перевоплощаются. Однако те души, которые не достигли самого центра и не растворились во всеочищающем огне, способны к перевоплощениям, но только после очередной катастрофы, когда произойдёт замедление вращения планеты (явление Коровякова) и лёгкая плазма душ устремится к поверхности Земли и как следует из Библии, "мёртвые встают из гробов". В этих случаях в действительности происходит новое воплощения, но они могут воплотиться не обязательно в человека.

Согласно средневековым описаниям (Данте) и современным исследованиям, например, Петра Сорокина (известного на Западе как Пантеса Киросона), пережившего клиническую смерть и попадание в ад после пыток в НКВД, а также современных исследователей, Р.Муди, Серафима Роуза, М.Сабома и других - ад существует ни где-то в центре Земли, а здесь у нас на поверхности. Откуда же он появился и кем же он создан? Именно драконам, захвативших нашу Землю и разрушивших наш древний Пантеон богов, земляне обязаны появлению ада на Земле. Цель его создания: умирять всех тех людей, которые пытались и пытаются противостоять захватчикам, а также для поставки психоэнергии необходимой для производства чудесных вещей.

Создав эгрегор ада силы Сатаны смогли осуществить инволюцию разумной жизни на Земле. Наши предки асуры по преимуществу все достигали состояния дэвов, а 88.000 из них, как уже указывалось выше согласно ведическим источникам Пуранам, были на уровне Царей. Но в результате попадания их душ в созданный силами Сатаны ад, через цепь перевоплощений пришли в итоге, к современному уровню развития души человека, утратив все свои прежние волшебные способности и божественные возможности. Из супербогов, люди прераснены были в "рабов божьих". На лицо инволюция разума дэвов на Земле.

Если какая-то функция эгрегора не поддерживается, тем более отрицается, то она исчезает. Силы Сатаны, таким образом, добились того, что большинство умерших людей уже никогда не перевоплотятся. Из древнерусской религии известно, что за мир духов и перевоплощения человеческих душ ответственна была богиня Мара. Ну и много ли обрядов свершается в честь этой богини? Неужели кто-то серьёзно рассчитывает, что если её никак не поддерживать, то она самостоятельно без поддержки будет помогать людям перевоплощаться? Такого просто не может быть!

В настоящее время, после публикации неканонических Евангелий, стало известно, что идея перевоплощения была известна Христу. Сейчас же христианство её полностью отрицает, правда признаёт существование ада и рая на том свете. Силы Сатаны развалили божественный Пантеон и привели Человечество к кондовому материализму, когда вообще существование души у человека отрицалось. Оставалось только признать ненужность скотской человеческой жизни, что собственно сделали отдельные философы (Шопенгауэр, Кьеркегер) и силы Сатаны могут праздновать свою полную победу над порабощённым Человечеством. Но чтобы не говорила "официальная наука", люди периодически наблюдали проявление души и сталкивались с явлениями её перевоплощения.

Чтобы вся эта адская система работала и существовала на духовном плане, она должна быть воспроизведена в этой реальной жизни. Именно поэтому силы Сатаны постоянно творят на Земле войны и всячески поддерживают преступность на Земле. В прошлой беседе мы уже говорили о пещере Тугин Тау - это реально обнаруженная брошенная бесами живодёрня. В живодёрню люди попадают после их похищения сначала живыми, а после чудовищного умерщвления, их души идут для злодейских целей захватчиков: "накладывание замков" (о которых говорилось в предыдущей беседе), производство полевых (астрально-ментальных) механизмов, то что нам известно из сказок как волшебные предметы и просто для получения энергии. Назначение живодёрен ещё заключается в том, чтобы душа человека пережив все те уготовленные ей ужасы, утратила возможность к сопротивлению и была готова стать частью волшебного механизма, с последующим разложением и смертью, или к безропотной службе силам Сатаны.

В древности до порабощения Земли, с каждой новой смертью человек обретал всё большее могущество. Неслучайно слово "МОГи́ла" имеет с "МОГуществом" один корень. После же захвата

Земли теми, кто насаждал нам в различных вариантах лунный культ, Человечество постоянно стало пребывать в хаосе, который охватил и древние эгрегоры, т.е. духовную область. И теперь уже смерть играет обратную роль, она уменьшает наше могущество, с каждым новым перевоплощением человек становится всё

хуже и хуже. По легендам северо-американских индейцев, птица (орёл) пожирает души умерших людей. Это не является фантастикой, поскольку захват Земли произошёл не только на материальном плане, но и на тонком. Захвачены наши эгрегоры, которые создавали наши предки и теперь наши души принадлежат не нам, поскольку могут быть пожраны захватническими эгрегорами. Эволюция планеты Земли и Человечества давно уже ими остановлены. Олицетворение Семаргла с Сенмувром - летающей собакой неслучайно. У многих древних народов, сохранивших свою культуру (египтяне, тибетцы, американские индейцы) до сих пор бытует представление, что после смерти человек соприкасается с фантастической птицей, пожирающей человеческую душу. Но это говорит лишь о том, что наши древние эгрегоры извращены эгрегорами захватчиков, и нам не дают возможности даже умереть нормально.

Поэтому пока люди не возьмут власть на нашей планете в свои руки, они не будут иметь её и на том свете.

### "сС" в действии

Ранее мы уже говорили с вами о явлении фанатизма, с помощью которого "сС" имеет возможность управлять Человечеством. Каков же механизм его действия? Ещё Зигмунд Фрейд показал, что подсознание у человека возникает, когда существуют отрицательные эмоции, которые забываются (вытесняются из сознания) и начинают управлять наши поведением. Нормальное состояние человека - это отсутствие подсознания, тогда никакие гипнозы, зомбирования и внушения не возможны, поскольку человек помнит всё, что с ним происходило и происходит. Но пока у человека есть подсознание, им будет управлять всякая нечисть. Чтобы подсознания не возникло (а его можно рассматривать как болезнь, которой человека заражают силы Сатаны) у человека должны преобладать положительные эмоции, а отрицательные могут быть лишь в пределах допустимой величины (когда не начинается разрушение психики и потеря памяти). Кстати, одна из основных методик нейролингвистического программирования, используемого при зомбировании людей, это вызвать в человеке даваемой информацией отрицательную эмоцию, которая вытеснится из сознания и человек будет управляться полученной информацией не осознавая этого.

Постоянно положительные эмоции человек испытывает, если он находится в состоянии любви. Даже одно любящее сердце, способно противостоять всей сатанинской армии, а если бы все люди смогли испытывать это состояние одновременно, силам Сатаны нечего было бы делать на Земле. И когда люди смогут достичь высших состояний любви, при которых любящие всей Земли уже находятся в телепатической связи, Рай снова бы вернулся на Землю.

Последняя форма любви характерна для тех, кто стремится к богу, поэтому именно её силы Сатаны прежде всего постарались разрушить, подменив её ложными ценностями стремлением к деньгам, удовольствиям, вещам. Если человек стремится к богу, он становится похожим на бога, а если он стремится к вещам, деньгам, он становится похожим на вещи, которые специально служат для того, чтобы ими манипулировали. За службу силам Сатаны, они традиционно предлагают деньги, власть, удовольствия, богатства, которые делаются за счёт других людей, поэтому не покупайтесь на их дешёвые "подарки", вам никогда не будет по настоящему хорошо, если на Земле будет кому-то плохо. Не пытайтесь договориться с "сС" - они всё равно вас обманут, подставят, предадут, потому что для них нет ничего святого, тем более вы всего лишь навсего человек, который для них всё равно что букашка. Вожди атлантов попытались договориться с "сС", в результате исчез целый континент вместе с теми, кто с ними договорился. Но эффективность управления нами с помощью фанатиков не всегда эффективно. Используют и другой старый испытанный метод, известный как "подсадка другой души". Души прошедшие все муки ада и уже не способные сопротивляться, "сС" обычно подсаживают в действующего политика, монарха, или какого-либо крупного общественного деятеля неугодного силам Сатаны, который после "операции" подсадки начинал работать против людей.

Явление подсадки в медицине известно, как раздвоение личности. Но оно имеет место только тогда, когда подселение происходит естественным путём, его совершают и силы Сатаны, тогда раздвоений, как правило, не бывает. Правда, встречаются исключения, как это случилось, например, с Лениным. Исследователь творчества В.И.Ленина и певец русской общины А.И.Новиков обнаружил, что все основные положения выдвигаемые Лениным до революции: земля крестьянам, фабрики рабочим, хлеб голодным и т.д. - всех более двух десятков, после революции поменяны им полностью



на противоположные (подобная перемена была отмечена английским историком А.Тойнби у многих деятелей французской революции, например у Робеспьера, Н.С.Лесков - тонкий знаток русской души в "Запечатлённом ангеле" отметил полное изменение характера и психики у русского императора Петра I, после его возвращения из Голландии и таких примеров в истории слишком много). Как пишет А.И. Новиков, Ленин после революции стал совершенно другим человеком. В действительности, после ранения "отравленной" пулей характер Ленина резко изменился. По сообщению современника Ленина Джон Рид автор книги "Десять дней, которые потрясли мир", Октябрьская революция не была кровавой и приводит ряд примеров, демонстрирующих гуманность и интеллигентность вождя пролетарской революции.

Что же всё-таки случилось с Лениным, почему он поменял свои взгляды на противоположные и из гуманиста, превратился в чудовище, постоянно требовавшее крови, о чём сообщает, например, советская писательница Мариетта Шагинян? А произошло то, что обычно и происходит в этих случаях, когда у Человечества появляются собственные вожди. Ленину, как и другим историческим личностям, силами Сатаны была произведена подсадка другой души. Чтобы замаскировать изменение характера, его ранили "отравленной пулей". Нашли и "убийцу" А.Каплан, которую предварительно зомбировали и она стала твердить будто покушалась на Ленина, хотя она почти была слепой и физически слабой настолько, что вряд ли могла нажать на курок. Крепкий организм вождя русской революции и выработанные философские устои не дали возможности прижиться новой душе. Ленин тяжело заболел психической болезнью так, что одна половина его мозга высохла и он вскоре умер. С Лениным у сил Сатаны случилась осечка, его мозг не принял новых установок и он не стал марионеткой в руках захватчиков, которые хотели сделать из него диктатора. Сатанинские планы были сорваны и они вынуждены были искать на эту роль другого большевистского лидера.

От человека, в которого произошла подсадка, остаётся только лишь база. В остальном же это полностью другой человек. Подобная тема в средние века широко муссировалась в литературе, и воспринимается нами как фантастический жанр, но она, к сожалению, отражает реальные события. Во все времена была охота за человеческими душами, о чём очень много сохранилось письменных и устных рассказов, но большинство наших современников, обработанных сатанинской пропагандой, не воспринимают эти рассказы серьёзно.

Убитый президент США Джон Кеннеди воплотился в африканском юноше, который до мельчайших подробностей рассказывал американскому корреспонденту "Нью-Йорк таймс" свою предыдущую жизнь, как он был президентом Америки. И здесь мы опять видим проявление сил Сатаны, которые управляют даже нашим воплощением. Непосвящённые скажут, президента наказали за Карибский кризис, за войну во Вьетнаме, или ещё за что-то. Но это профанация представлений наших предков. Если провинившийся человек свершал подвиг, то с него, как считали наши предки, должны быть сняты всякие обвинения и наказания, и это положение заложено в их божественный эгрегор и действует до сих пор. Джон Кеннеди совершил подвиг, восстав против завоевателей в лице наркодельцов, стоявших в надправительственных структурах и был за это убит. Вместо того, чтобы снова стать президентом, его воплотили в юноше африканского племени свободного от политики и возможности продолжения борьбы. Его могли бы вообще воплотить в зверя, но не сделали это потому, чтобы те, кто знает, кто стоит над Человечеством, не рыпались и знали, что их ждёт, если они не будут сговорчивыми. Хотя многие сегодняшние "пророки" утверждают, что на Земле существует только эволюция и что перевоплощение человека в животное не возможно, абсолютно не соответствует действительности. Известные факты разговаривающих животных, которые, кстати, широко использованы в сюжетах народных сказок, имеют место до сих пор: разговаривающие кошки (например, у писателя Бальмонта, кот по имени Мамонт мог произносить несколько фраз, в том числе и "бедный Мамонт"), разговаривающие собаки, слоны, петухи и т.д. Почему спрашивается в период застоя эти явления становились предметом особой секретности, что заставляют нас сделать неутешительный вывод: разговорчивость животных результат перевоплощения в них душ умерших людей, а этот факт силы Сатаны пытаются всячески скрыть, чтобы никто не узнал об их причастности к этим явлениям.

В различных тайных организациях и тюрьмах "сС" создают условия ада, для того, чтобы насаждать на Земле страдания. Контролируя наши взгляды, науку, религию, власть, они вольны с нами творить всё, что захотят, поэтому мы не можем верить абсолютно всем "научным" выводам, особенно касающихся медицины. Точно также мы не можем верить некоторым религиозным положениям не будучи уверенными, что это не "подсказка сС". И, тем не менее, при таком тотальном контроле и у них бывают проколы. Например, утверждая, что ртуть вредна и эвакуируя целые дома жильцов и официальных учреждений, если где-то прошла утечка этого элемента, чтобы люди не дай бог "отравились" её парами, хотя отравлять людей пестицидами, гербцидами и различными заводскими выбросами считается вполне нормальным и никого никуда при этом не эвакуируют. В то же время мы знаем, что ещё в XIX веке ртутью врачи Европы успешно лечили многие болезни, в том числе и си-

филис. А у индусов пары ртути до сих пор применяются в храмах для просветления. То есть возможно они и вредны в больших количествах, но очень полезны в малых, так как просветление людей всем не входит в планы "сС". Иногда приходится наблюдать, как возникает паника, когда вдруг только появится возможность "отравления" людей тяжёлыми элементами, которые тоже считается очень "вредными" для человеческого организма. Так что многие положения относительно "вредности" или "полезности" тех или иных элементов и веществ, подsunутые нам силами сатаны, должны быть пересмотрены и научно исследованы людьми не связанными с этими силами никаким образом.

В главе о древнем языке мы с вами говорили, что язык был телепатический, но не указали, каким способом "сС" удалось его разрушить. А разрушить его было очень просто, телепатическая способность утрачивается из-за преимущественного развития одной руки по отношению к другой, что вызывает мозговую асимметрию. Всем известно, что если один глаз видит лучше другого, то человек не воспринимает изображение объёмно; если одно ухо слышит лучше другого, то человек не способен определить ни направления звука, ни расстояния до его источника; точно также если одна половина мозга лучше развита другой, то человек не способен отличить свои мысли от чужих, и вообще утрачивает способность воспринимать чужие мысли.

"сС" делают всё необходимое, для того, чтобы блокировать эволюцию человеческого духа и души. Неудивительно поэтому, что в жизни приходится сталкиваться с людьми, имеющие жреческие знаки, но они или отсидели в тюрьме, или над ними надругались, или просто им устроена была травля "духами", после которой у любого произойдёт психическое расстройство, так что об использовании данного человека на жреческой работе говорить не приходится.

### **Блокирование эволюции человека**

Многие чудесные способности человека определяются уровнем его биополя. Чем он выше, тем больше проявляется способностей (сиддхи). Как мы знаем у святых людей светимость ауры (т.е. биополя) видна невооружённым глазом, а об их способностях ходят просто легенды. Достаточно вспомнить Святого Савву, Сергия Радонежского, Николая Чудотворца и т.д. Увеличение биополя за счёт некоторых ягических упражнений, ведёт к вспоминанию прошлой жизни, ещё больший его рост даёт возможность вспомнить и другие жизни и обрести возможность слушать мысли людей и воздействовать мыслями на окружающую Природу. Однако люди, обладающие этими способностями встречаются крайне редко, а те кто встречается и пытается продемонстрировать эти способности, тратят на это очень много энергии, приходя подчас в очень сильное волнение, в то время как святые делают это непринуждённо без всякого напряжения. Секрет сиддхи даже не в святости, а в отказе от чрезмерного употребления соли (NaCl). Натрий, как известно, увеличивает проницаемость клеточных мембран, что ведёт к засорению клеток всевозможными веществами, являющихся продуктами распада жизнедеятельности кишечных микроорганизмов и вызывает быстрое старение организма. Кроме химической проницаемости натрий повышает электрическую проводимость клеточных мембран, что приводит к потере клетками биополя, из-за чего собственно и происходит уменьшение всех биоэнергетических способностей человека (телепатии, телекинеза, в том числе и невозможность вспомнить свою предыдущую жизнь и то, что было на том свете).

Африканский юноша помнит свою предыдущую жизнь, как помнит её любой человек, не употребляющий дополнительно в пищу натриевую соль. Слово "соль", откуда "Солнце", "соло" - один, определяет основу жизни, поскольку кристалл - это предтеча жизни. В древности соль тоже употреблялась дополнительно, но не натриевая, а любая из макроэлементов, составляющих основу нашей Биосферы и в действительности соли нужно употреблять, но в том соотношении, в каком они входят в состав нашей Биосферы. Применение же натриевой соли в большом количестве нарушает это соотношение и в итоге выключило человека из биосферного обмена веществ, сделав его как бы вне Земли, поскольку его просоленные экскременты не подлежат немедленному усвоению Биосферой.

Употреблением натриевой соли Человечество опять-таки обязано силам Сатаны. NaCl снижает чувствительность клеток человеческого организма к ферментам в сотни и тысячи раз, из-за чего железы внутренней секреции во столько же раз усиливают свою деятельность, а мы уже приводили исследование В.М.Купера, что из людей добывают ферменты и для этого специально стимулируют различными препаратами, в том числе и NaCl, усиливающих их выделение. У человека выделено основных 7 желез внутренней секреции и изучено действия около 70 гормонов, но учитывая тканевые гормоны, по оценке ряда исследователей, число их в организме приближается к 1000. А если ещё

вспомнить, что более 90% генетического аппарата человека находится в неактивном состоянии, то можно представить, какие вещи извлекаются силами Сатаны из организмов людей.

Каждая планета имеет свою формулу Биосферы. Считается, что на Земле она состоит из тех же веществ и в таком же соотношении, в каком существуют макровещества в Мировом океане, хотя никто из учёных не пытался доказать это экспериментально. Но даже в древнегреческой школе Пифагора помнили древние положения, что миром правят числа и если мы действительно хотим управлять эволюцией на Земле, мы должны знать формулу своей Биосферы и те древние знания о числах и соотношениях, которые в действительности ведут жизнь к совершенству или хотя бы сохраняют её. В последнее время мы видим, как исчезают виды на Земле, а главное исчезают целые биоценозы. Биоценоз это не просто совокупность животных и растений данной территории, - это живая система, способная давать, вследствие биологической индукции, новые виды животных и растений. Известное с древности явление: накопление положительных эмоций животных (как, впрочем, и отрицательных) глинами, водой, воском, широко использовалось в деревенской магии, в природе играет роль пускового механизма, когда в биоценозе рождается новый вид. Отрицательная же энергия, наоборот приводит к исчезновению очередного вида. Согласно закона "роста разнообразия при усложнении строения", по количеству разнообразия биоценозов должно быть больше, чем всех видов на Земле (органических соединений по количеству больше, чем минеральных, а животных больше чем растений). Однако на сегодняшний день биологами описано всего лишь несколько десятков биоценозов, в то время как их должно быть не меньше 10 млн.

Выключение человека из биосферного обмена дало возможность "сС" навязывать людям любые экологические авантюры, поскольку у мозга не связанного со своей Биосферой (у человека эта связь оборвана) нет никаких тормозов и критериев. В результате происходит отравление Биосферы в угоду навязанным людям "очень полезных вещей" и "очень нужных производств". Но "сС" требуется отравление нашей планеты не ради отравления, а ради изменения формулы Биосферы Земли и приспособление её для иной формы жизни, которую "сС" хотят у нас здесь развести. Поэтому изменение формулы происходит целенаправленно и планомерно. Рассказы очевидцев о высаживаемых с инопланетных кораблей, "животных" и "уродах", фотографии и рисунки их, демонстрируемые на UFOлогических конференциях, говорят нам о том, что формула нашей Биосферы уже изменена и "сС" приступили к насаждению на Землю новых видов животных, призванных сменить земных.

### **Разрушение сокровенного**

Кроме уменьшения биополя и исключение человека из биосферного обмена есть ещё одна причина блокирующая эволюцию человека о которой мы уже говорили - это война языков, культур и формирование "сС" отрицательных отношений к некоторым божественным проявлениям. Если мы хотим вернуть человеку возможность эволюции и восстановить Рай на Земле, у нас не должно быть запрещённых слов, или то, что мы называем нецензурными, матерными словами.

Существует расхожее мнение, что происхождением русского мата мы обязаны татарам. Делается такой вывод на основе того, что монгольское слово "hu<sup>α</sup>", означающее ветер, соответствует в русском ругательному обозначению мужского полового члена. Автору этого "оригинального открытия" можно было подсказать, что мату русские также обязаны англичанам, поскольку последние часто произносят фразу "hu is" (ху из) – кто это, и евреям - у последних ругательное слово "поц" и русское "пацан" созвучны. Но это всё шутки, в действительности мат у татар (и практически у всех тюркских народов) и у русских (а также ряда славянских народов) звучит совершенно одинаково. Часто можно слышать высказывания, что у романо-германских народов мата нет. Это не соответствует действительности. Всё всегда зависело от степени цензуры. У современных американских авторов художественных произведений явление мата считается вполне приемлемым. В то время как в XIX веке такие номера в Америке не проходили не говоря уж о Европе, в которой и сейчас уровень цензуры достаточно высок за исключением, пожалуй, одной страны. В России в прошлом веке в высшем обществе слова "сопли" или "высморкаться", могли вызвать у светских дам обморок. Естественно, что подобные слова не могли попасть на страницы официальной печати.

Происхождение мата лежит глубоко в нашей истории и мы обязаны этому явлению, опять таки силам Сатаны, которые создали его специально, чтобы нами можно было управлять, разрушая при этом наши сакральные представления. Действительно, ведь ни одному нормальному человеку не придёт в голову скверно относиться к своим гениталиям и к процессу деторождения. Русское "хер" раньше обозначало букву "х" и одновременно волхва. Это следует хотя бы из того, что сохранившееся греческое "ерей" означает дословно жрец, или немецкое уважительное "Her" - откуда происходит слово "герцог" (herzog). Русское окончание "уй" характеризует глаголы: дуй, жуй, куй, волхвуй, кол-

дуй, даруй и т.д. Поэтому сочетание "хер" и "уй" означало волховское действо, которые силы Сатаны постарались опорочить, а совсем не существительное, как мы думаем сейчас. Именно с произношения этого слова, которое тождественно "волхвуй", начинались все божественные литургии. Выше мы уже говорили с вами о важности цифры бога, которая совпадала с номером месяца, числом календаря и с часом. Литургия должна была начинаться ровно в час данного бога. От этого зависела слаженность работы всего Пантеона. "Сс" постарались изменить смысл этого слова и связать его с мужским половым членом.

Другое нецензурное русское слово обозначающее женский половой орган, в древности, скорее всего, означало имя какой-то очень высокой богини. На это указывает название г. "Пиза" в Европе. С другой стороны на греческом "pisos" - означает семя, горох, а окончание "да" - место (вспомните название городов "Павда", "Ревда", "Салда", "Куеда", "Барда"), т.е. "место семени". Согласитесь в этом сакральном (святом) смысле нет ничего нецензурного. Нецензурщина, т.е. мат, проявляется когда происходит употребление сакральных слов в минуту злости, раздражения, при выяснении отношений - когда эти слова тут совсем не причём. Употребление мата считается даже престижным качеством, особенно среди молодых людей. В период своей медицинской практики я провёл небольшое исследование, руководствуясь одним известным экспериментальным фактом: фотоплёнка на скотобойнях самопроизвольно засвечивается, т.е. выброшенная отрицательная эмоциональная энергия животных способна вершить химические изменения в окружающих предметах, тогда, рассуждал я, если мы в этот момент вспоминаем половые органы, они должны разрушаться. Опрос нескольких десятков человек выявил такую корреляцию. Матерщинники рано становятся импотентами, а если это матершница, то у неё, как правило, букет женских болезней, но любопытно, что страдают заболеваниями и люди живущие в окружении матерщинников.

Когда на рубеже XVIII - XIX веков "сС" формировали отрицательное отношение к грамоте и просвещению (хотя это очень древнее отношение, насаждаемое нам "сС"), были созданы омонимы слов "писать" (от слова "письмо") и "писать" (испражняться). Явления омонимов в языках неслучайны - оно создаётся и контролируется "сС". К примеру слова "мат" и "мать" как бы "случайно" имеют один корень, но это приводит к тому, что раз со словом "мат" связано столько отрицательных явлений, то они будут передаваться и слову "мать". Поэтому в создаваемом человеческом эгрегоре не возможно будет сформировать правильного и должного отношения к матери. Разрушение материнства - это одна из главных задач "сС". Вот для этого и нужен мат и любая нецензурщина. К примеру, если раньше к девушке обращались как к "Деве" (т.е. более, чем богине, да и само слово "девушка" есть уменьшительное имени Дэва), то теперь её могут называть различными оскорбительными именами типа "тёлка", "чувиха" и т.д. А что может родить нам тёлка, кроме телка или тёлки? Такие обзывательства разрушают эволюцию и саму возможность эволюции. На мате и отрицательных смыслах, "сС" строили войну языков, культур и управляли нами.

Конечно, при острых переживаниях необходимо говорить какие-то слова и нужно ругаться, но употреблять нужно не сакральные слова, а всё что связано с сатаной: "шайтан" (сэт), "дракон" (драк), "цареубийца", "гад", и т.д. Тогда наши отрицательные эмоции будут разрушать не наши органы деторождения, а созданный сатанинский эгрегор. Но не дай бог говорить слова связанные с гениталиями и, тем более с богом (любим). Даже черт нельзя говорить, поскольку он связан со Сварогом.

Чтобы уничтожить управление человеческим обществом "сС", мы вынуждены будем вернуться к своему первоязыку, к которому ближе всех на сегодняшний день болгарский язык. Мы должны будем отказаться от всяких нецензурных и запретных слов, точно также, как перестать отрицательно относиться ко всему эволюционному, прежде всего, к гениталиям и процессу деторождения.

## Происхождение городов на Земле

Большинство из нас думает, что возникновение городов - это нормальный исторический процесс, который неизбежно проходит любая цивилизация. Но как раз существующие города не подчиняются никаким законам симметрии, что говорит об их хаотическом позднем возникновении, потому что древние города (например старые районы Москвы) хоть какое-то подобие жизненных сечений имеют. Исследования, проведённые нами показали, что в основании существующих городов положены упрощённые минеральные симметрии (прямоугольник, квадрат), в то время как даже паук использует в строительстве своей ловчей сети симметрии более высоких порядков. Строение современных городов мало чем отличаются от строения современных концлагерей, что, конечно, вызывает вопросы, кто стоял у истоков современного градостроительства. Естественно, что не жрецы - хранители древних знаний, поскольку они не разрушители, а созидатели. Из пифагорейской математики

ческой школы, как и из других древних источников (а математика была одним из основных жреческих предметов), известно, что они знали не только золотое сечение, стимулирующее жизнь, но и другие сечения: разума, творчества, созидания, божественные сечение и сечение ещё более высоких порядков, которые, как известно, в силу биологической индукции, могут перевернуть не только жизнь человека, но и раскрыть его божественные способности, сделать его бессмертным и могущественным. Раз города возникли как продукт хаоса, значит их создавали не жрецы, а "сС", которые стараются простимулировать любое хаотическое (т.е. неразумное) явление на Земле.

В доказательство сказанного, хочется привести совсем свежий пример, когда на смену естественным единицам измерения придумали так называемые физические величины на первый взгляд вообще ни к чему не относящиеся: сантиметр, метр, километр, грамм, килограмм, тонна и т.д. Россия Наверное дольше всех сопротивлялась этому "достижению" "научной мысли" (вернее дурости) и предпочитала использовать древние единицы измерения: пядь (расстояние между указательным и большим пальцем) локоть (длина локтя), фут (длина ступни). Разрушение естественной метрики "сС" предприняло очень давно, просто люди плохо меняют свои привычки, поэтому силы Сатаны периодически устраивают войны и революции, после которых люди, уставшие от всего, легко воспринимают любые "прогрессивные преобразования". Так после Октябрьской революции в России "сС" провели сразу три прогрессивных преобразования, которые с точки зрения жрецов совершенно не допустимы: сократили количество букв в алфавите, изменили календарь и метрики веса и длины.

В чём же вред "абстрактных" единиц мер? А в том, что они ни с чем не соотносятся, во-первых, не вызывают у человека естественных ощущений расстояний, веса, и связанных с ними других характеристик физических явлений мира. Когда мы говорим в трёх шагах, или в два человеческих роста, нас понимает и младенец, когда же мы произносим такие абстракции, как метр, километр и т.д. представить это очень сложно. Во-вторых, с помощью новых метрик человека загоняют в помещения, имеющие сечения разрушения, которые он никак не способен ощутить. Действительно, когда мы говорим, что высота квартиры 1,4 роста человека вызывает его быстрое старение (так как это сечение разрушения и смерти), то всем становится понятным, что если у нас совпадёт рост с высотой квартиры именно в таком соотношении, то мы там не должны жить. Но если у нас высота потолка 2 метра 10 см, нам это ничего не говорит. Наши исследования показали, что человека окружают только сечения разрушения. Неслучайно в России был создан целая отрасль стандартизации (мер, длин, жилищ), которая строго следила за тем, чтобы люди не дай бог не вырвались из под метрического рабства.

Всвязи с употреблением натриевой соли, интересно отметить одну из гипотез происхождения на Земле городов, высказанную В.И.Шмелёвым в частной беседе. Как нас учат "историки" города стали возникать благодаря появлению ремесленничества. В действительности, насильственное разорение крестьян вызвало явление ремесленников, но они были необходимы силам Сатаны для создания общих хлевов для людей, каковыми являются городские дома и бараки. И когда люди стали жить скучено, обойти хлев даже одному представителю сил Сатаны, для которого ни одна дверь и ни один замок не является препятствием, не составляет особого труда. У людей берут кровь и им обычно в эти моменты сняты ужасы, больных же и пожилых людей при этом процессе силы Сатаны "бракууют" и умерщляют.

Отрыв человека от Природы и переселение его в общие дома-хлева было продиктовано ещё одной причиной, которую ставили перед собой силы Сатаны - это вырождение человека. В древности половые акты совершались на Природе. Об этом мы можем прочесть и в древних летописях и в различных "поучениях против язычества". Толкин в "Тайной жизни растений" описывает эксперименты доказывающие, что половая энергия способствует повышению урожайности, т.е. древние случайно вынесли половую жизнь за стены своего жилья. Ещё не так давно крестьяне строили два дома, один общий, где дети спали со взрослыми в одной постели, или люлька с младенцем находилась рядом с постелью взрослых (обычай сохранившийся до сих пор в Японии), а другой дом для родителей, который находился обычно в центре сада (и сейчас ещё в некоторых местах России продолжают строить летние дома). Продиктовано это было тем обстоятельством, что если дети (особенно спящие), находятся в местах свершения половых актов, то вследствие биологической индукции у них рано развивается половое влечение и связанные с ранней сексуальностью явления: онанизм, половые извращения, остановка умственного развития, половая холодность, ложный оргазм (явление характерное для женщин) и т.д., которые ведут к вырождению человека. Таким образом, первоначально постель была изобретена только для сна, в настоящее же время слова "спать", "постель" и "половой акт" стали практически синонимами.

Обычно в биологии и антропологии расы выделяют по морфологическим различиям: строению зубов, изменения в строении скелета и т.д. Но в действительности вид возникает, когда становится невозможным воспроизводство плодovитого здорового потомства, т.е. прежде всего появление

рас и видов обусловлено изменениями в половой сфере. Поэтому даже изменения в половом поведении может привести к появлению новой расы или вида, поскольку именно половая сфера наиболее уязвима.

Поэтому все эти эксперименты над Человечеством, как кормление искусственной пищей, помещение в городские условия, разрыв связи людей с Природой - есть ничто иное, как обречение человека на вырождение. Мы живём в домах, которые нас старят и вызывают хронические болезни, мы ходим по улицам, которые обкрадывают нас и разрушают наше будущее. Мы носим одежды, которые вызывают в нас воспаления, мы ставим у себя мебель и покупаем всякую хозяйственную утварь, которые уродуют нашу судьбу и отвращает от нас нам предназначенное. Мы живём в мире, созданным силами Сатаны вопреки нашим желаниям и устремлениям.

### Оазис света

На Земле вообще не было бы никаких положительных процессов, если бы жрецы солнечного культа не создали структуру, известную в народе как Шамбала, пытающуюся просвещать Человечество и противостоять лунному культу. Что же такое Шамбала? По свидетельству восточных легенд в ней живут мудрые архаты. Как сообщает ученик и сподвижник Н.К. Рериха Томас Эндрюс в первом столетии нашей эры в этой стране насчитывалось около 20 млн. человек. Хотя вряд ли можно доверять этим данным, поскольку ряд свидетелей утверждают, что она представлена небольшим количеством учителей, (асуров-дэвов), владеющих сиддхи, способных становится большими или маленькими. Ещё одно свидетельство мы находим в Агни-йоге. Шамбала пережила уже несколько катастроф и остаётся по Н.К.Рериху "оазисом света", т.е. получается, что Шамбала уже в течение 30 тысяч лет ведёт в одиночку борьбу с силами Сатаны, которых христианство правильно охарактеризовало, как легион, ибо их несметные полчища разбросаны по всей нашей Галактике и, конечно, горстка просветлённых жрецов Шамбалы с ними не способна справиться. Поэтому у них остаётся один путь: просвещение Человечества, чему силы Сатаны сильно сопротивляются и сами очень часто выступают от имени Шамбалы, чтобы совершить очередное злодеяние и скомпрометировать её учителей. Поэтому человеку трудно разобраться, кто в действительности стоит за тем или иным событием, поскольку обычно за событиями стоят две силы: Шамбалы и Сатаны.

Битва идёт буквально за каждого человека, особенно за тех, кто стал вождём и, поэтому, если даже этот вождь однозначно служит силам Сатаны, Шамбала всё равно продолжает пытаться на него воздействовать, чтобы злодеяния имели меньшие масштабы.

Силы Сатаны не по-наслышке знают, что нельзя обижать убогого или нищего. Даже вор не берёт последнего не потому, что отличается особым человеколюбием, а потому что знает, что возмездие последует незамедлительно. Этот закон действует независимо от нашей воли и сознания и сформирован был в древнем эгрегоре. Силы Сатаны, зная всё это и понимая, что пренебрежение учением, героем которого был мученик, приведёт к подобной мученической смерти всего народа-отвергателя, подготовили очередную пакость для России. Отлучая Рерихов и их последователей от церкви и памятуя о древних пророчествах, предсказывающих именно этому учению скорую победу на планете, они постарались посорить эти два учения. Цель их умертвить русский народ, его культуру и государство.

Обвинение семейства Рерихов и Е.П.Блаватской в принадлежности к масонским организациям, в высшей степени абсурдно и всё равно что обвинять профессора математики в тайном посещении первого класса средней школы, где он берёт уроки арифметики. Эти обвинения придумывают обычно силы Сатаны. Особенно не даёт покоя этой братии слог, которым написана Агни-йога. Называя его нечеловеческим языком, они тем самым пытаются низвести человека до уровня, которому никогда не было знакомо чувство радости и торжественности. Но этим поэтическим языком написаны лучшие древние произведения: Бхаватгита, Рамаяна, исландские саги, русские былины и т.д. Это язык древних народов, язык легенд. В Агни-йоге скрыты знания всех великих достижений прошлых цивилизаций, описана история этих цивилизаций, и даны ключи к дальнейшей эволюции человека. Конечно, тем, кто говорит о "нечеловечности" языка Живой Этики эти знания никогда не откроются, во всяком случае, до тех пор пока у них не повысится уровень сознания, которое позволит им воспринимать не только бытовой уровень, но и миропонимание и мироощущение древних. Однако большинство людей несомненно способны принять животворящее учение Агни.



## ЧАСТЬ V. РУСЬ БОРЕЙСКАЯ

### Звезда Ра

Из древности до нас дошли магические квадраты, суть которых заключалась в том, что сумма цифр как по вертикали, горизонтали и диагонали, представляет из себя одно и то же число. Например, на рис. 2 изображён магический квадрат, сумма чисел которого равна 15:

|   |   |   |
|---|---|---|
| 2 | 7 | 6 |
| 9 | 5 | 1 |
| 4 | 3 | 8 |

Рис.2

В Индии до сих пор магические квадраты используются как талисманы, хотя откуда пошла эта традиция и что она означает мало кому сейчас известно. Но если кто знает, какой клетке соответствует какой драгоценный камень, то этот квадрат становится предметом исполняющим все желания.

Ранее мы с вами выяснили, что каждый бог имеет своё число, свой месяц и свой час и когда все три числа совпадают, тогда случался праздник этого бога. На рис. 3 приведён магический квадрат, состоящий из 25 чисел: от 0 до 24 - это часы богов Пантеона Ра.

В этом квадрате сумма чисел вертикальных и горизонтальных столбцов равна 60, т.е. числу минут в часе и числу секунд в минуте. Загадка древнего счёта времени, оказывается, скрывается в строении самого божественного Пантеона. Неизбежно возникает вопрос, зачем этот квадрат нужен? Всех смыслов этого квадрата наверняка очень много, но один смысл мы можем увидеть наверняка. Как известно в Природе всё имеет какую-то кратность, например, из биометрии человека известно, что длина головы человека укладывается в росте человека 6 раз, а сумма длин руки и ноги даёт рост человека и т.д. Так и божественный Пантеон, являясь живым организмом, должен строиться по законам биометрии, иначе он рассыплется. Но вместо пространственных длин, древние использовали в нём продолжительность времени, т.е. даты праздников богов Пантеона.

|    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|
| 23 | 10 | 11 | 0  | 16 |
| 8  | 15 | 2  | 14 | 21 |
| 6  | 12 | 24 | 17 | 1  |
| 5  | 20 | 19 | 7  | 9  |
| 18 | 3  | 4  | 22 | 13 |

Рис.3

Вариантов расположения цифр в магическом квадрате, состоящем из пяти клеточек - множество, особенно много вариантов полумагических квадратов, в которых сумма диагоналей имеет произвольное число (как в нашем случае). Предложенный на рис. 3 вариант квадрата выбран с учётом европейских географических топонимических названий, которые совпадают с именами богов, расположенных в этом квадрате. Названия, имеющие корни божественных имён сохранились до сих пор, потому что в этих местах были построены храмы богов и древние эгрегоры, до сих пор влияют на события, во всяком случае мешают изменять названия.

На рис. 4 представлена последовательность чисел богов, выстраивающих полумагический квадрат и сохранившаяся европейская топонимика, соответствующая этим богам.

|                 |                       |                                 |                       |                   |
|-----------------|-----------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------|
| 23              | 10                    | 11                              | 0                     | 16                |
| <b>Род</b>      | <b>Берегиня</b>       | <b>Навь</b>                     | <b>Купала</b>         | <b>Мара</b>       |
| (Роттердам)     | (Берн) (Бряги==Вряги) | (Навсия, Норвегия, north-север) | (Капала= Сев.Шамбала) | (марийцы, мордва) |
| 8               | 15                    | 2                               | 14                    | 21                |
| <b>Кострома</b> | <b>Свентовит</b>      | <b>Леля</b>                     | <b>Макошь</b>         | <b>Ярило</b>      |
| (река)          | (Швеция=              | (лелеги)                        | (мокша)               | (арийцы=          |



|                              |   |                              |                                      |                              |
|------------------------------|---|------------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
|                              | Свент-сияющий<br>Швейцария=Свент+царь<br>) г.Вена |                              |                                      | ярильцы)                     |
| 6                            | 12  | 24                           | 17                                   | 1                            |
| <b>Славь</b>                 | <b>Таня</b>                                       | <b>Рарог</b>                 | <b>Хорс</b>                          | <b>Правь</b>                 |
| Славсия-центр<br>славян      | г.Тана (Астра-<br>хань) (Расия=                   | Ра-сияющий<br>(Греция=Грузия | Хорезм=Хорс+земля<br>Хорс-сияющий    |                              |
| 5                            | 20  | 19                           | 7                                    | 9                            |
| <b>Радегаст</b>              | <b>Вей (фен)</b>                                  | <b>Стрибог</b>               | <b>Желя</b>                          | <b>Семаргл</b>               |
|                              |   | (свеи) Багдад                | Днестр=Один+Стрибог                  | (семиты)                     |
| 18                           | 3   | 4                            | 22                                   | 13                           |
| <b>Лада</b>                  | <b>Троян</b>                                      | <b>Явь</b>                   | <b>Велес=Тур</b>                     | <b>Перун</b>                 |
| Эллада Хал-<br>дея= хай Лада | (г.Троя)  | (Явсия==еврей)               | (Турция= евсеи=ессеи<br>Тур сияющий) | (Персия=<br>Пер-<br>сияющий) |

Рис.4

Из полученного магического квадрата легко вытекает дошедшая до нас звезда Ра, которую иногда называют ещё звездой Перуна (рис.5). Звезда Ра имеет ровно 24 пересечения (точки), что позволило нашим предкам разместить на ней весь русско-борейский божественный Пантеон, а в центре поставить 25-ю точку, принадлежащую Ра - главному року.

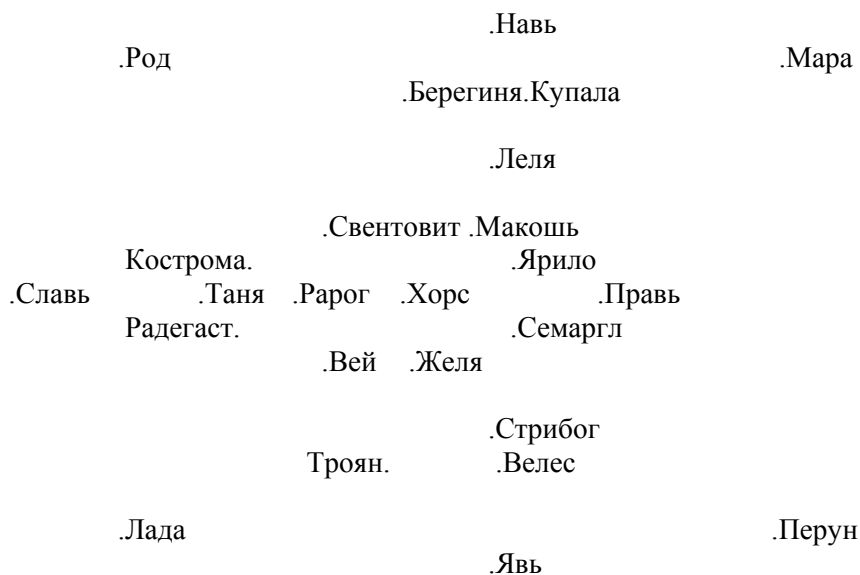


Рис. 1 Звезда Ра.

Мы знаем, что праздник Купалы праздновался всегда 24 числа, поэтому кажущееся несоответствие ему "0" можно объяснить тем, что в сутках ноль часов и 24 часа имеют одну общую точку, поэтому они как бы обе одновременно принадлежат богу Ра, но храм Ра находился не в точке "0", а в точке "24", которое в действительности принадлежало Купале, т.е. они с Купалой поменялись местами и числами.

При наложении этого магического квадрата на Европу, открываются интересные совпадения. На двух накрест лежащих лучах размещались боги царств: Правь, Славь, Навь и Явь.

Святые места, где стояли храмы богам, по дошедшим до нас легендам светились, отсюда например, названия Сияй-гора, впоследствии ставшая Синай-горой. И окрестности, где находились храмы мировых богов соответственно назывались Навь-сия, Славь-сия, Правь-сия, Явь-сия, Ра-сия. Европейские народы называли себя по имени бога, которого они считали главным, не забывали при этом присовокупить к названию своей страны слово "сия":

- Пер-сия - Персия - Перун-сияющий,
- Свент-сия - Швеция - Свентовит-сияющий,
- Тур-сия - Турция - Тур (Велес)-сияющий,

Хор-сия - Греция  
Грузия - Хорс-сияющий<sup>16</sup>,  
Ра-сия - Россия - Ра-сияющий,  
Вран-сия - Франция - Варуна-сияющий<sup>17</sup>.

Любопытно, что страны, имеющие окончание "ция" (сия) находятся только в Европе, что подтверждает наше предположение о расположении Пантеона на Европейском континенте. В Азии же страны и сами люди просто назывались сияющими, например "Сина" или "Ся" ("SINA", пришедшая транскрипция к нам из Европы, а в действительности по борейски просто Сияй) - Китай, Синай - современный Таиланд, "Ас"-сия (Азия), асы в прошлом асуры, центр их цивилизации находился на территории современной Монголии. Видимость их ауры невооружённым глазом говорит об их внутренней огромной силе. Представление о сиянии характерно для древних народов, отражённое в топонимах и многих дошедших до нас словах. Например "Глиссар" - волшебный сад из Младшей Эдды - по скандинавски означает "сияющий". Русские слова-обращения "Ваше сиятельство" или "Ваше святейшество" - тоже связаны с сиянием, наблюдаемым у наших древних предков и т.д.

Практически все народы Европы в своих названиях имеют имена русско-борейских богов, поскольку все они имеют борейские корни. Все другие названия народов не сохраняются, поскольку боги помогают только тем народам, которые носят божественные имена, например:

Венгрия = Свентовит + Хорс;  
Германия = Хорс + человек;  
Австрия = сам + Стрибог;  
Португалия = Поревит + Галия;  
Испания = это + Пан;  
Черногория = Чернобог + Хорс;  
Дания = Дажбог;  
Британия = Бор + Ану (Ра);

Причём, чем выше по уровню взяты боги в название народов, тем более везло этим народам.

Конечно, во времена полной победы христианства волхвы уже не могли подсказать людям как правильно нужно называться, это уже делали силы Сатаны, обеспечивая одним народам процветания, а других обрекая на заклятие. Используя войну языков, силы Сатаны предрекали народам будущее, зомбировали их на определённые события, необходимые для "сС". Особым образом организованная война языков приводит к вытеснению конкретного психополя с Земли и оно, попадая на Солнце, возвращается на нашу планету многократно усиленными уже в виде лучей, несущих информацию вытесненного психополя, которая начинает задавать программу уже целым народам и континентам. Поэтому по названиям народов, можно угадать планы сатанистов, а по расположению их храмов и обнаруженной войны языков, определить их цели.

Храм богини Слави находился в районе г.Вена, где люди поклонялись её богам: Перуну, Ладе, Роду и Маре. От Слави и произошло название народа - славяне. Это место и сейчас является сосредоточием славянских народов.

На юге континента в районе древнего города Вавилона (недалеко от современного Багдада) люди остались верными Яви и её 4 богам: Хорсу, Велесу, Свентовиту и Вею. По имени Яви люди стали называть себя евреями. От Яви происходят оставшийся народ явьсеи, который сейчас, как считает Е.П.Блаватская называют на греческий манер ессеи, который в настоящее время вошёл в состав Израиля. Древнееврейский бог Яхве соответствовал древнерусскому богу ЯВе (мягкого знака поначалу в древнерусском языке не было); еврейский Ваал - русскому Велесу; Саваоф - Свентовиту (но может быть и Сварогу). Древнееврейский бог ХыЗР (у евреев, как и у арабов не было гласных букв) - по имени которого называли себя ещё не так давно существовавшие хазары, принявшие еврейскую веру иудаизм, соответствует древнерусскому ХРС (Хорсу).

Как такового народа "правистов" не сохранилось, но именно в этом направлении, находится Индия, которая смогла сохранить остатки йогического учения, а за ягизм была ответственна Правь, который раньше был распространён по всему евроазиатскому континенту.

На севере существовала религия поклонения силам Природы – культ Нави, осуществляемый кельтскими жрецами - "друидами" (слово произошло скорее всего от древнерусского ДРУГИ, т.е. друзья - это первоначальное название волхвов). Этот культ был распространён на Северозападе Европы. Центральный храм Нави, в который входили Ярило, Макошь, Стрибог и Купало, находился где-то в районе современного г.Архангельска. Название Севера "north" и Норвегия, имеют один и то

<sup>16</sup> Другое название Греции - Эллада "Ал" - служитель (сравните "Олух царя небесного") и "Лада" - богиня людей.

<sup>17</sup> Происходит от "Варн" = "Варуна", который, как мы с вами выяснили есть тот же Хорс.

же корень и происходят вполне возможно от Нави, во всяком случае скандинавский бог Тор управлял всеми четырьмя стихиями, т.е. выполнял функции Нави.

На перекрестии этих 4-х храмов должен был стоять храм, объединяющий всех 4-х мировых богов - Пантеон. Центр этого храма приходится на Астраханскую область. И здесь должен был жить народ, у которого все 4 культа были объединены в единую систему и который поэтому имел самую развитую систему представлений. Таким народом были борейцы, давшие начало многим национальностям, в том числе болгарам и русским, но которые одновременно поклонялись Праву, Славу, Яви, Нави и называли свою систему ПРАВОСЛАВИЕМ, желая тем самым подчеркнуть, что соседние народы изменили своим богам и вере. Слово "православие" не могло быть заимствовано, как принято считать, от византийцев, которые к моменту христианизации Руси давно растеряли знания о своих древних богах. Правь и Славь были русскими (борейскими) богами, единственное что можно предположить, что византийцы заимствовали это слово от болгар, имевших тот же корень происхождения, что и русские.

Таким образом, на двух лучах справа располагалась Правь, слева Славь - откуда пошли стороны: правая и левая. Действительно Правь образует корень "правый", который имеет в русском языке два значения, первое в смысле "правый", т.е. правильный и второе "правая" сторона. Богиня Слава тоже образовала корень "славь", имеющий два значения. Первое в смысле великий и второе в смысле левая сторона (сравните СЛЕВА). С помощью христиан пытались скрыть этот факт и ввести новые обозначения права и лева: "ошний" и "десный", но новые слова не прижились. Если раньше нельзя было плевать через плечо, но благодаря приходу христианства, стало возможным плевать через левое плечо, которое охраняли боги Славы, т.е. ненавистный им Перун. Внизу была Явь, а вверх Навь.

На 4-х концах звезды перпендикулярных лучей размещались мировые боги: Перун - бог богов, его храм находился на территории современного Ирана, в прошлом Персия (Пер-сияющий). Топонимически он запечатлён также в названии народа Пермь Великая, живших северней Персов.

Следующий нижний левый луч заканчивался храмом Лады (богиня мира людей), располагавшимся на территории современной Греции, которая в прошлом называлась ЭлЛАДой. О наличие такого бога у греков указывают дошедшие до нас такие боги, как Лета, родившая от Зевса Апполона. Другой греческой речной бог Ладон, тоже созвучен с Ладой. Как мы уже указывали выше у греков все боги были перепутаны. С Элладой граничила древняя Халдея. В.Щербаков считает, что последнее название страны состоит из двух слов "Хай" и "Лада".

Род - бог мира жизни, его храм находился на северо востоке Европы. В честь него, видимо, называли в своё время себя "родимичи", а в некоторых местах Севера Рода почитают до сих пор. Из топонимических наименований, скорее всего, его имя использовано в имени города Роттердам.

Мара - богиня мира духов, её храм находился несколько севернее района современного города Чебоксары, где проживают МАРийцы (в прошлом черемизы), а чуть южнее очень близкая к ним народность - МОРдва. Народы, чьё имя происходит от богини Мары, в прошлом находились значительно севернее, но по мере похолодания, вынуждены были оставить северные районы. Таким образом, следы перечисленных богов современная топонимика сохранила.

Перун, Лада, Род и Мара назывались мировыми потому, что посвящение каждому из этих богов происходило через мирру - специально изготовленный состав, обязательно включавший состав священного дерева данного бога. Современное христианство использует мирру значительно отличающуюся по составу от древних рецептов.

Следующая четвёрка - Навьи боги, т.е. богов стихий. Ярило, Макошь и Купалу занимали правый верхний угол магического квадрата. Макоши соответствует народ мокша, который является очень близким к марийцам. Купала или Капала, соответствует месту, где бытуют легенды о Северной Шамбале (Капале). Храм Ярилы находился в районе Юго-западного Урала. Санскритский корень "ар" и русский "яр" означают одно и то же - силу, поэтому слово арии возникло от имени бога Ярилы. Традиционно Семиречье, откуда согласно легендам пришли арии в Индию, исследователи помещают в район между реками Аму-Дарьёй и Сыр-Дарьёй. Так как легенды не уточняют где находилось Семиречье, существует несколько предположений о его местонахождении, например, Север Индии. В нашем случае с помощью магического квадрата мы уточнили где могла находиться родина ариев - это район реки Белой, протекающей по территории современной Башкирии.

Храм Стрибога находился на Юге и топонимика в этом месте его не осталось. Но чуть западнее от этого места есть река Днестр, название которой выстроено из двух имён богов Одина и Стрибога.

Четвёрка кастово-возрастных богов: Хорса, Велеса, Световита и Вея, находились в четырёх нижних строчках магического квадрата. Храм Хорса располагался между храмом Ра и Праву, на тер-

ритории государства ещё недавно называемого Хорезмом. Согласно Торопову слово Хорезм состоит из двух слов "Хорс" и "земля", т.е. Земля Хорса.

Храм Велесу находился южнее храма Перуна (Персии) на территории современной Турции. Имя Велес однокоренное со словом "Вол" - животного олицетворявшего бога Велеса. Другое название Вола - Тур, откуда произошли слова Турция, Туркмения, тюркские народы.

Храм Свентовита находился на Северо-западе Европы почти на середине линии соединяющей храмы Ра и Рода. Культ Свентовита в Европе просуществовал дольше других богов. С его именем связаны названия таких стран как Швеция (Свент-сияющий) и Швейцария (Свентовит + Царь). Широко распространённые в древности такие народы, как ваны, ванты, жившие в Центральной России вплоть до Вятки (вятичи) и венеты, откуда произошло название города Венеция, говорит об особом почитании и распространении культа Свентовита, с которым у этих народов один корень -вен-.

Храм Вея располагался по середине линии связывющей храмы Ра и Лады. Топонимически его имя не сохранилось, но поскольку Вей входил как одна глава Дажбога, можно предположить, что город Багдад состоящий из двух переставленных слогов Дад-бог и есть топонимический остаток Вея. Малоазийское слово "Таж" (Тадж - по имени этого бога себя называли таджики) соответствовало древнерусскому Дажбогу. Если говорить о таджиках, то несмотря на то, что они приняли мусульманство, сходство в сюжетах сказок и одинаковость имён богов и сказочных героев с древнерусскими сказками говорит об их совсем недавнем отделении от русско-борейской культуры. Возможно, что "датчане" тоже называли себя так в честь Дажбога. То, что русские, называли себя внуками Дажбога, говорит о том, что этот народ пришёл с территории современного Китая, как и другие народы, назвавшие себя по имени Дажбога.

Восемь храмов богов Правы, ответственных за ягические (йогические) пути: Леля-Яга, Желя-Яга, Таня-Яга, Радегаст-Яга, Троян-Яга (и Берегиню), Кострома-Яга и Семаргл-Яга и храм Берегини, располагались равномерно по всему магическому квадрату. Кроме Жели и Радегаста остальные все топонимический подтверждены. Хотя топонимистически подтверждение Радегаста не сохранилось, но существовавшее у западных славян, где находился его храм, почитание этого бога вплоть до нашего тысячелетия, косвенно подтверждает правильность его расположения в Звезде Ра.

Имя Берегини, чей храм находился между храмами Рода и Нави, топонимически использовано было немцами (в окончании ногих городов "бург") и норвежцами в окончании географических названий -берг-. Современный город Берн тоже, скорее всего, связан с Берегиней.

Храм Трояна находился между храмами Яви и Лады и в Илиаде осталось описание города Трои, которая скорее всего была названа в честь Трояна.

Храм Тани располагался между храмами богов Славы и Ра и поскольку культ её наиболее тщательно вытравлялся из сознания народа топонимически на территории России, где он был некогда широко представлен, практически ничего не осталось, хотя почитание этой богини (бога) имеет самое широкое распространение по всей планете до сих пор. Сохранилось лишь название г.Тана, существовавшего ещё не так давно в районе современного города Азов.

Храм Костромы находился несколько западнее реки Кострома и города, названного в честь этой богини. Это небольшое не совпадение с магическим квадратом можно объяснить вытеснением этого культа с Запада.

Храм Лели был на середине линии между храмами Нави и Ра. Географически это в районе реки Ока, которую раньше по предположению ряда исследователей называли Яга, что соответствует Леля-Яги. По греческим преданиям существовал народ лелеги, который заселяли наряду с пеласгами Балканский полуостров и Малую Азию. Вполне возможно этот народ пришёл с Севера с места храма Лели, в честь которой он так себя назвал.

Храм Семарглу стоял между храмами Перуна и Правы. Возможно именно от имени Семаргла ведут своё начало СЕМитские народы.

Получилось три круга по 8 богов. Первый круг (внешний) состоял из Правы, Перуна, Яви, Лады, Славы, Рода, Нави и Мары. Второй круг: Семаргл, Велес, Троян, Радегаст, Кострома, Берегиня, Купала и Ярило. И третий круг: Хорс, Желя, Стрибог, Вей, Таня, Свентовит, Леля, Макошь. Очевидно, что звезда Ра появилась не вдруг и не из-за того, что в ней можно выделить 24 точки в соответствии с древним Пантеоном. Таких фигур можно выбрать из геометрии сколько угодно. Она вытекала с железной необходимостью из внутренней логики древних жрецов, например из того, что развитие зародыша высших животных начинается с трёх лепестков зародыша.

Внешне храмы должны были быть такими же, как храм, существовавший в борейской столице Астрограде, где в одном храме были собраны все боги, т.е. Пантеон. Остальные храмы, имея схожий вид с Пантеоном и каждый посвящённый конкретному божеству, должны строиться не где попало, а в узлах звезды Ра, которая совпадает с сеткой Хартмана, охватывающей своими пятиугольниками всю планету. Таким образом, каждый храм подчиняет конкретную местность одному богу.

## Тайна Вавилонской башни

Как мы с вами выяснили, четырём богам царств, управляющим всеми событиями в человеческом обществе: Правы, Славы, Нави и Яви, было выстроено 4 храма, которые располагались по четырём сторонам света. Каждый из этих храмов мог быть только один единственный и в нём стояли уже не истуканы (идолы, буки, болваны), а кумиры. Традиция единственности храма существовала у древних греков и до сих пор сохранилась в Индии. Эгрегор это сложный организм и у него должны быть свои законы построения. Если мы считаем, что достаточно думать всем людям одинаково и возникнет эгрегор, то это далеко не так. Эгрегор - это организм, материей которого являются события. И он должен состоять как минимум из четырёх типов событий, которые будут являться его органическими тканями.

Уже обращалось внимание читателя, что животные и растительные ткани независимо от вида и типа организма имеют только 4 морфологически различных типа тканей. Поэтому за основу эгрегора неслучайно было взято 4 типа событий за которые были ответственны 4-ре бога царств: за пути развития человека (Правь), за возрастные периоды деятельности человека (Явь), за события в 4-х царствах (Славь), за события, определяемые 4-мя стихиями (Навь).

Исторический анализ показывает, что 4 храма богов царств были расположены относительно друг друга на достаточно большом расстоянии и образовывали крест (вспомните явно очень древнее, дохристианского происхождения слово окрестности), а в центре этого креста должен был располагаться Пантеон, т.е. храм, объединяющий всех 24-х богов. Как мы уже упоминали, легенда о Вавилонской башне, донесённая до нас Библией и "Кодексом Рио" народа Майя, утверждает, что народы некогда говорили на одном языке (и следовательно у всех жителей Земли была одна вера), но башня получилась очень большой и упала, и строители все разошлись по свету и заговорили с тех пор на разных языках. Два народа описывают одно и тоже событие почти в одних и тех же словах. Вавилонскую башню действительно строили, потому что халдеи хотели перенести центр Европейского Пантеона в Вавилон, но богам это не могло понравиться и они не простили людям: башня была разрушена тогда ещё сильным божественным эгрегором, потому что центральная башня Веры предков, стояла некогда на Северном полюсе.

В местах существования храмов были настоящие специалисты по данному типу событий, которые служили конкретному мировому богу: Правы, Славы, Яви, или Нави. Разрушение коммуникаций привело к тому, что жрецы уже не могли обмениваться опытом и поддерживать традиции, поэтому возникло 4 самостоятельных культа, которые в итоге превратились в 4 самостоятельные религии, независимые друг от друга и 5-я, религия Ра, которая продолжала объединять их все.

Как известно, древнегреческий историк Геродот, пытавшийся выяснить, где жили и живут его предки, спрашивал у разных путешественников, прибывавших с севера, не слышали ли они что-нибудь о гиперборейцах (гиперборейцах), но никто не встречал таких людей. Слово "гиперборейцы" состоит из двух корней: "гипер" - (за пределами), и "борейцы" - название народа, жившего севернее предков греков, как раз на территории России, известного по "Велесовой книге" как борусы. Борейцы (борусы) - слово, образованное от древнерусского "бор" - лес и "Ра", окончание "с" - указание на уважительное отношение. Греки связывали своё происхождение с гиперборейцами, с народом, жившем за территорией борейцев, т.е. ещё севернее, как раз в том месте, где жили славяне, а возможно, как считают некоторые исследователи, в Арктиде. Во времена Геродота этот борусы жили в центральной Европе, называя себя уже славянами или другими именами, поэтому древнегреческому историку так и не удалось отыскать своих предков. Борейцы, пародившие все народы Евразийского континента, для греков так и остались северным народом. После потопа, вследствие похолодания климата, народы (гиперборейцы) стали переселяться на юг.

Некогда единый народ борейцы - распался на 5 различных племён и это было не национальное разделение, а религиозное, которое вызвало затем множество военных столкновений. Именно религиозное разделение породило пять наций, а не нации породили религии. Каждая нация сформировала свою культуру. Славяне, прависты (арийцы), нависты и явисты имели одногообщего предка - борейцев, которые как самостоятельный народ (боруссы) жил ещё в нашем тысячелетии на территории России, а потом он растворился во вновь образовавшейся русской нации.

Россия, является наследницей болгар, и как считает В.Щербаков, древняя Русь пошла именно от Болгарии, с чем нельзя не согласиться. На это указывает, например одинаковое название в обоих языках высшего сословия "бояре", на болгарском "боляре". Первая часть слова "БОЛ" - соответствует Велесу, а может "Бору", а вторая "ЯР" - Яриле. "Яр", как и "ар" на санскрите означают одно и тоже - сильный, молодой. Бояре (борейцы) очень долгое время выполняли роль волхвов, потому что знали

культы всех мировых богов. После очередной смены религии, когда появился Орей (по гречески он звучит как Орфей), они перешли на светскую службу и выделались в отдельное сословие. Владея силой леса борейцы и их потомки на протяжении всей истории были непобедимым народом, которые сразу теряли свою силу, как только вырубался их лес.

Княжеское сословие составляли волхвы овладевшие 4-й ступенью Яги. (Радегаст-яга), т.е. те, кто управляли своими мыслями или говоря древним языком огнём мысли, отсюда "огнь-яг" и "огнь-ягиня", а впоследствии княгиня и князь. Князь пришло в русский язык позже, чем бояре, и возможно появилось благодаря тому, что русичи приглашали на эту роль асов ("огнь-ас" - откуда "князь"). Когда асов приглашали служить в русское государство, их стали называть "гнас", а затем и в современное "князь".

О лесной силе, которую волхвы черпали из Природы, мы будем говорить в наших беседах о Кошце Бессмертном и волшебниках. Но любопытный факт, там где лес вырубался, нация вырождалась и распадалась на многие народности, т.е. основным этносохраняющим фактором является лес. Лесные люди способны к интеграции, степные или те, кто обезлесил ландшафт - не способны к объединению. Пример тому русские, они объединили все лесные народы без какого-либо насилия, но у них всегда возникали проблемы при объединении со степными народами. И механизм этого явления становится понятным, ведь боги помогают нам лучше всего через Природу и прежде всего через лес. Естественные географические границы приводят к образованию новых народностей. И чем меньше, живущие в разных географических условиях народности, общаются между собой, тем больший становится культурный разрыв между ними. Географические границы, порождают непреодолимые культурные границы. Степи и моря создают границу в виде непреодолимых расстояний, а горы и реки в виде непроходимых границ. Непроходимые границы создают горные ущелья и водопады. Например, в Новой Гвинее, которая представляет из себя горный остров, существует множество изолированных друг от друга естественными преградами биоценозов, каждый из которых образует свою народность со своим индивидуальным языком и таких народностей на этом острове насчитывается около двух тысяч.

Множество сохранившихся до наших дней топонимов на территории Ближнего Востока и имеющих явно борейское (болгарское) происхождение: Иерусалим, Сияй (Син)<sup>18</sup> - гора (на которой по преданию был храм Яви (Яхве), и родились боги Египта: Изиды, Осирис, Вахх. Иордан (по аналогии со словами Дон, Дунай (от бога "Одина"), Днепр (Один + Перун), Днестр (Один + Стрибог), Иордан ("ио"- древнеевр. "голова" + Один), Двина (от "Дэв", т.е. Дэвина) и т.д. Святые места, как мы с вами выяснили, по всей Земле склонны давать были свечение, что указывает на повсеместное распространение борейской культуры, так как при созидании древней Веры, использовались нашими предками одни и те же физические законы.

### Борейская топонимика

Ассы населяли Азию, древнее название которой Ас-сия, т.е. сияющие ассы, а также Америку, где сохранился народ ацтеки, т.е. "ас" (асуры) и "тека" по гречески "вместилище" (хранилище) асуров". Ацтеки семь тысяч лет жили в изоляции, из-за чего у них язык стал не похож ни на борейский, ни на другие языки Европы и Азии.

7.500 лет назад топонимические названия имели борейское происхождение. По мере разрушения борейской культуры и возникновения новых языков, происходило постепенное изменение географических названий. После всемирной катастрофы центр борейской культуры находился в центральном европейском районе России, на это указывают сохранившиеся названия рек, например, Ока, в прошлом Яга=Йока=Ока. Названия рек волго-камского бассейна имеют явно санскритско-арийское происхождение.

Сравните: река "Кама" - имя богини любви у арийцев - "Кама", а у алтайцев "Кам" - шаман, река "Сура" общее название богов у индусов - "Сура", река "Сива" (Шива - индуистский бог), и т.д. Но арии жили значительно южнее, поэтому остаётся предположить, что название рек дано было борейцами. Вспомним, что сама Волга первоначально называлась Ра, и только потом её назвали в честь Велеса (ВОЛ - Велес и ГА - указание на движение, т.е. Дорога Велеса). До слияния с Камой, возможно она называлась Правь.

Прави, как мы с вами выяснили, подчинялись боги путей: Леля-яга, Желя-яга, Тая-яга, Радегаст-яга, Троян-яга, (Берегиня), Кострома-яга и Семаргл-яга. Поэтому мы должны обнаружить хотя

---

<sup>18</sup> Синай-гору ряд исследователей связывают с "Сияй-горой". В то же время Блаванская Е.П. относит "Син" к еврейскому значению этого слова - "Луна". Хотя вполне возможно произошла обычная подмена понятий, творимая повсеместно силами Сатаны, связывание "Луны" с "сиянием".

бы часть этих яг на географической карте. И действительно, есть приток Волги Кострома и есть приток Кама, которая, как известно, является богиней любви, пришедшей на смену поруганной богине Тане. Возможно, что первоначально Кама называлась Таней. Есть у Волги приток Свияга (что значит свет и путь), которая, возможно, соответствует Семаргль-яге.

Изменение первоначальных географических названий происходило по мере смен религий и военных столкновений между ариями и славянами. Окончательное их изменение и запутывание произошло в период христианизации Руси. Переименование названий происходило и в результате обмеления рек, как например сейчас некоторые предлагают переименовать Волгу на Каму на том основании, что в месте впадения Кама шире Волги. А потом не надо забывать, что уничтожение лесов приводит к уничтожению рек. Например, в Малороссии к сегодняшнему дню исчезло уже 4000 рек, а некоторые судоходные ещё в дореволюционное время, к настоящему времени превратились в ручьи. Волго-камский бассейн сегодня обезлесен и поэтому вполне возможно, что все реки, имевшие названия, связанные с богами, к сегодняшнему дню пересохли.

Очень может быть, что Сива - приток реки Камы, в действительности раньше была больше Камы и поэтому Кама впадала в Сиву. Сива же первоначально называлась Славой, но после столкновения славян с ариями была переименована последними в Сиву (Шиву). Если расшифровать слово Слава по значениям (названиям) букв глаголицы, то мы получим: С - совесть, Л - любовь, А - аз, (т.е. я), В - ведаю. Всё вместе получается совесть, любовь я ведаю. А расшифровка слова Сива даёт: совесть иже (как и) ведаю я. После переименования Славы в Сиву, поругание Славы продолжилось.

Таким образом, река Славь и река Правь, сливаясь вместе, несли свои священные воды к столице планеты Земля - Астрограду (Астрахани), находящейся в дельте реки Ра (Волга).

Вполне логично допустить, что весь волго-камский водный бассейн, включал в себя имена всего Пантеона, состоящего из 24 богов. Ведь боги часто скрываются под названиями зверей, а притоки с такими названиями у Волги есть, например, Медведица.

### **Борейская столица**

Название столицы борейцев, находившейся в астраханской области, до нас сохранили готы<sup>19</sup> - это Асгард или Асград. Но в действительности это уже искажённое название, более вероятно, что столица планеты, которая была посещаемая не только всеми людьми планеты, но и теми, кто прилетал к нам со звёзд, называлась Астроград, (по современному Звездоград). Это древнерусское слово, состоящее из трёх слов: А - частица отрицания, сохранившаяся и в русском, и в латыни, и в санскрите, СТРИЙ - брат отца, ну и слово ГРАД или ГАРД - город. Название древней борейской столицы отражало отношение борейцев к пришельцам, которое сохранилось ещё со времён асуров: АСТРА, значит не братья по отцу, Астроград - город, в котором бывают, может быть и братья, но не по отцу.

Город Астрахань известен с XIII века как столица Астраханского ханства, но вполне возможно, что этот город первоначально называлась Астроград (ГРАД заменено на скандинавское ГАРД) и, возможно, после потопа назван Астраханью, "астра" - "звезда" и "хань" - убийца, (сравните: на санскрите "асурхан" - убийца асуров), ставшей столицей борьбы с силами Сатаны, а до потопа была борейской столицей. находка В.И.Щербаковым города Асграда недалеко от Ашхабада (слово Ашхабад по Щербакову произошло от Асгарда) указывает лишним раз на то, что после потопа люди пытались восстановить погибшую столицу планеты, как это попытались сделать, например, русские эмигранты, бежавшие в США после Октябрьской революции, назвав сразу 30 своих поселений Петербургами. Поэтому создано было несколько столиц планеты с одинаковым названием. Топонимический анализ показывает, что кроме Ашхабада, Астрахани, была и третья попытка, по-видимому удачная.

Восточные легенды об Агрхти, Агарате - городе богов, в точности повторяют скандинавские легенды об Асгарде (Астрограде), но находится этот город где-то в Гималаях, в легендарной стране Шамбале (индийское название) или Беловодье (по-русски) или Капале (по-тибетски). В тибетском слове КАПАЛА мы видим сходство с древнерусским КУПАЛОй, т.е. Шамбала - это страна борейцев, которые смогли сохранить свою цивилизацию и назвали её в честь бога водной стихии - Купалы, который свершил две последние планетные катастрофы. Именно по этой причине на Руси почитание Купалы было настолько велико, что его праздник, несмотря на все пертурбации, без изменения дошёл почти до нашего времени. Называть страну или народ именем особо почитаемого бога вполне соответствует традиции волхвов высокого уровня. Поклоняться именно той стихии, которая является основной причиной гибели цивилизации, чтобы мочь управлять этой стихией и если не спасти всё человечество, то хотя бы спастись самим, для наших предков было вполне нормальным явлением.

<sup>19</sup> Готы - народ, произошедший по Щербакову от слияния асов и вантов (вятичей).

Обилие названий народов по именам борейских богов ещё объясняется тем, что после потопа волхвов высокого уровня осталось мало, и они могли общаться с эгрегорами не всех богов, а только с эгрегорами бога, которому они служили. Возможности, какие они от этого получали, и способности, какие они могли благодаря этому продемонстрировать, возвышали их над современниками настолько, что сами волхвы ставились народом на уровень божеств. Поэтому-то и возникало увековечивание бога в принятии его имени для всего народа. После последнего потопа человеческая цивилизация снова была отброшена в каменный век, лишь борейцы смогли частично сохранить и восстановить былое. По свидетельству греков они могли многое такое, что до сих пор не можем делать мы. Оставшиеся же в живых люди не были избалованы чудесами борейских волхвов. Поэтому даже простые фокусы, посвящённые тому или иному богу, приводили к обожествлению мага и появлению на картах новых названий народов.

Как пишет Б.Рыбаков в книге "Язычество древней Руси": "Мы располагаем большим количеством примеров, когда божество с определённым именем или мельчает с веками, теряя свои функции, постепенно сходит на нет, или же "отбирает" функции других богов, становится многозначительным, выдвигается на видное место в Пантеоне." Мы можем привести такие например факты, подтверждающие эту мысль: Макошь русско-борейского Пантеона из богини стихии превратилась у правистов (ариев) в "мокшу" - состояние благодати, а у явистов (евреев) в "Кешму", наоборот, грозного бога, требующего человеческих жертв. Одна из народностей мордвы в честь Макоши называют себя мокшей, явно указывая на кельтскую ветвь (да и название мордва связана с Марой, которая указывает на славянскую ветвь). Если Сварог у бореев был Создателем, то у арийцев он стал просто "небом" - "Сварга" и можно привести ещё много подобных примеров.

### Свароссия

Во времена асуров, когда население нашей планеты было полностью единым, Европа, Азия и Америка, имели соответственно названия: Ра-сия (Ра-сияющий или Рас-сияющий и тогда Рас-сия), Дад-сия (Древнее название Китая, сохранившееся до наших времён и означающее Дажбог - сияющий) и Дый-сия (сияющий Див, у американских индейцев сохранилось древнее название священного места: "кий"). На трёх континентах было по одному Пантеону, каждый из которых состоял из 24 богов. Вместе они объединялись в единый Пантеон Сварога (Свары) и назывались Свароссия, откуда и пошло название Святая Россия, дошедшее до нас и означавшее, что она не просто святая, как это сейчас принято толковать, а то, что эта территория объединяет три континента: Европу, Азию и Америку, т.е. название Свароссия было ещё во времена асуров. Как считает пермский исследователь древних славянских культов Хорюшин И.Л. слово "Русь" появилось позже и сначала согласно санскритским источникам, называлась "Аруса" (красная), но обратное прочтение которой даёт "асура", т.е. Россия всячески боролась за сохранение своего солнечного культа. Хотя вполне может быть, что название Русь и Русия были предприняты специально силами Сатаны, чтобы стереть народную память о культе нашему богу Ра. Рериховский знак единения культур (три точки в круге) в действительности означал в древности знак Сварога. Халдейское название этого знака "масбен". В древности этот знак был предметом силы, каковым остаётся и сейчас, поэтому в настоящее время сам знак и его халдейское название используют масоны, только они его трактуют, как "разложение Солнца", что не оставляет сомнений относительно того, кто за ними стоит и дёргает их за ниточки. Другой древний знак точка в круге, могла означать только один Пантеон, например Ра, или Дья, или Трибога. У масонов этот знак означает "одного брата".

Каждый Пантеон имел свой символ. У Ра - это была восьмиконечная звезда. У Дья - это был равносторонний (кельтский) крест, образовавшийся в результате деления 4-х клеточного магического квадрата по середине вдоль и поперёк столбцом из одних цифр. У Дажбога - перечеркнутая буква "Ж" символ распространённый по всему миру и до сих пор встречающаяся на некоторых прилетающих к нам на Землю инопланетных кораблях, символ, получившийся из трёхклеточного магического квадрата.

В Европе молились только богам Ра, в Америке богам Ра и богам Пантеона Дья, а в Азии Ра, Дья и Дажбога. Это своеобразное триединство запечатлено разделением обязанностями в семье: женщина молится сразу и на мужа, и на ребёнка. Как сообщает Платон, атланты (американцы) более 15 тысяч лет назад захватили Египет, Сирию, Фригию и установили там солнечный культ. В действительности появление пирамидных конструкций в Египте, Тибете, Индии и даже на Урале (хотя уральские находки вряд ли можно назвать пирамидами в обычном смысле этого слова), говорят нам о том, что Платон говорит правду. Но то, что атланты несли солнечный культ - это уже сомнительно,



поскольку для захватчиков он не характерен. И потом изменение формы храмов в Европе и Азии говорит, скорее всего, об утрате атлантами древних знаний.

У русских этот период тоже отражён в языке в слове "дьявол" а у индусов "дьяуспитар" - означающее тоже, что и дьявол. Почему-то считается, что это название "пьяного быка", а христиане его связывают с именем "сатана". Но неверно ни то, ни другое, приставка "ди" означает двойственность, удвоенность, т.е. двойной вол, и скорее это характеризовала именно его размеры, который был выбран атлантами как объект поклонения и олицетворения Дья. Действительно вымерший тур или как его ещё называют первобытный бык был в два раза больше современной одомашненной коровы. Последний экземпляр тура был убит в 1627 году в Польше, что позволяет нам сделать заключение, что "дьявол" приобрело отрицательное значение на территории России после нападения на Европу и Азию атлантов. Раз они прибегли к насаждению своей религии, значит они перешли на службу к силам Сатаны, которые и обеспечили атлантам гибель.

Дьявол, буйвол, вол, як, бизон, тур - были олицетворением того или иного бога, через которых жрецы узнавали волю богов. Эти животные сразу были домашними, потому что любой дикий зверь не сталкивающийся с человеком не боится его, а если человек свят, то исполняет его просьбы и приказания. Деление на домашних и домашних пошло после отрыва человека от Природы и перехода его на питание мясом убитых животных. Тогда обитатели лесов действительно стали бояться его и сразу все "одичали". На явление "одомашнивание" обратил внимание ещё Николай Вавилов, который высказал мысль, что человек одомашнил не тех кого хотел, а тех, которые сами пришли к нему. Мы и сейчас можем слышать рассказы постоянных жителей леса, как к ним приходят "дикие" звери, которым надо вытащить занозу из лапы или обработать полученную от человека рану. К сожалению, всё меньше остаётся людей-Царей Природы, всё больше истребителей её.

Оставшиеся шесть Пантеонов асуров ( $11+9+7+5+3+1=36$ ) с 36 богами располагались, скорее всего, вокруг Арктики. Как показали подводные съёмки в Северном Ледовитом океане, на дне встречаются остатки древних городов, что говорит, что на Севере когда-то был континент условно называемый сейчас Арктида, только он затонул значительно раньше Атлантиды. Располагаться все шесть Пантеонов могли только вокруг оси вращения Земли на Северном полюсе. Правда, в то время на полюсе был субтропический климат. Располагаясь по кругу, и соединясь между собой кольцевыми дорогами, они образывали "лотос" - тоже один из почитаемых символов древности.

Символ "Свастика" связывают с обозначением Солнца и называют его некоторые исследователи ещё "коловратом". К сожалению, Рыбаков много древних символов относит к обозначению Солнца, но это происходит от недооценки уровня развития наших предков. Само слово "свастика" состоит из двух корней: "сва" - небо, "с" - указание на почитание, и "тика" - вместилище, хранилище. Свастика состоит из двух гармоник: из вертикальной и горизонтальной и обозначают они наложение одного и того же звука (мантры, сутры, славы). Делалось это для того, чтобы получить круговые колебания, которые в отличие от простых звуковых колебаниях, могут существовать вечно, во всяком, в наше время, удалось записать на чувствительный магнитофон беседу двух египетских жрецов, состоявшуюся в пирамиде много тысяч лет назад. Звуковые колебания, если они несут на себе смысл, удерживают подле себя плазмы мыслей, и таким образом, создают эгрегор. В Индии встречаются два вида свастики право и левозакрученные. Очевидно, что три Пантеона, расположенных в Азии, Америке и Европе имели закрученность по Солнцу, а центральный Пантеон, располагавшийся на Арктике, имел противоположную закрученность. Это было необходимо для того, чтобы все четыре "шестерни" образовывали единый, неразрушающийся "механизм", работающий как целостный организм.

Сохранившиеся топонимические названия у народов, позволяют восстановить историю развития борейского Пантеона и вместе с тем восстановить уничтоженную историю народов. То, что история уничтожается, было показано ещё в первой беседе "Наши предки", а то, что она ещё безбожно фальсифицируется, показали в своей работе "Новая хронология Руси" Носовский В.Г. и Фоменко.

Первые упоминания о России, как о государстве, где нет правителя и неписаны законы, а народ живёт по врождённым законам мы находим в Авесте, священной книге зарострианцев, датированной около 5.000 лет назад. Это время единства борейцев с южными народами. Но название в ней дано не Русь, а страна Раха, по названию реки Волга - Ра, Рах, Раха. Уже значительно позднее, 2.000-3.000 лет спустя древнегреческий историк Геродот называет Волгу просто Ра, а народности живущими около неё - скифами. (Для греков это простительно, поскольку для них все кто не грек, тот был скифом). Для арабов же характерно путание звуков "х" и "с". Поэтому первоначально возможно наша страна называлась Раса, хотя это слово не выражает никакого смысла. Скорей всего слово "Россия" раньше звучала как "Расия" и означала бога Ра-сияющего или Рас-сияющего, а Волга называлась Раха или ещё более правильно Рава (Правь впоследствии) и путешественник назвал страну по имени реки, вокруг которой она располагалась, не запомнив как называли себя жители, живущие на этой реке. Первоначально границы Ра-сии охватывали всю современную Европу, Малую Азию и Север-

ную Африку. Возможно, когда образовалась Московская Русь, Иван Грозный знакомый с древними источниками, вспомнил слово Ра-сия.

## **Европейская империя**

В древности слияние между собой славян, явистов, навистов и правистов (арийцев) происходило не раз. Первоначально явисты, первыми пришли в себя от мировой катастрофы и начали покорять Европу, Урал и часть Сибири и южной Азии. Наследниками явистов являются евреи, сохранившие название богов, в которых можно увидеть параллели с борейскими названиями. "Яхве" - главный еврейский бог, соответствует борейской Яви; Ваал - Велесу; Саваоф - Световиту, Хорс - Хзру, только одного Вея они потеряли. Возможно, это связано с тем, что продолжительность жизни людей, в результате изменения пищи (к чему приложили руку силы Сатаны) резко сократилась и Вей перестал широко использоваться в практике. На покорение Европы явистами указывают сохранившиеся названия народов в местах, где храмы явистких богов отсутствовали, а значит, они там не могли появиться просто так. Например, зыряне, живущие на Урале, название которых происходит от Явисткого бога ХЗР, т.е. Хорса и первоначально они назывались "хзряне". Отголосками завоевания Европы явистами служит оставшийся народ ХОРватов, тоже называвшийся в честь Хорса и вантов - древнего народа, населявшего Европу и названного в честь Световита. А также сербы, ещё недавно сорбы, а когда они были едины с хорватами - хорбы.

Название "Европа" происходит от слияния имён богов "Яви", "Ра" и скорее всего, "Пана", во всяком случае отца, роль которого мог выполнять и Сварог: "ЯвьРаПа". Из анализа этого слова следует, что первоначально Явисты не были противопоставлены богу Ра, т.е. арийцам так себя и называли - Явь-Рапейцы (европейцы). Покоряемые народы, ещё не отошедшие от пережитой катастрофы, не препятствовали особо созданию Европейской империи, тем более народы ещё не были разделены языком и культурой.

Если уничтоженная потопом почва восстанавливается за 600 -1000 лет, из-за чего в центральных районах Азии, Европы и Америки сельского хозяйства практически не было, то на юге, где грандиозные водные потоки намыли огромные лёссовые отложения - сельское хозяйство не прерывалось. Поэтому явисты смогли сохранить свою культуру и государственность и без труда распространились практически на весь мир. Но из истории мы знаем, что самое длительное существование государства

не превышает 600 лет (жизнь древней Спарты), а средняя продолжительность жизни страны с данной культурой около трёхсот лет.

Другой причиной успехов явь-ра-пейцев, являлось их умение работать с древним божественным Пантеоном, отключать Пантеон от покоряемого народа и даже настраивать его против покоряемых. Силы Сатаны, действуя по принципу "Разделяй и властвуй, стравливали народы между собой, для чего у волхвов отняли их знания о Пантеоне, но сохранили знания по Каббале, в которой заложены древние сведения о способах шифровки слов, что приводило к возникновению новых языков и усугубляло разделение народов.

## **Каббала и Пантеон**

Что же такое Каббала и почему её раввины с таким усердием оберегают? Каббала по современным представлениям происходит от др. еврейского корня -QBL- и переводится на русский язык как "получать". Блаватская Е.П. считает, что Каббалой называли в древней Халдее знания, получаемые из уст в уши. Это несомненно так, но более древнее значение Каббалы - Капала (Купало) совпадает с именем бога водной стихии, за последнее время дважды уничтожившего Человечество. Назваться име-

нем бога - знак особого почитания Купалы, которому раньше действительно много давали и от которого, по-видимому, очень много ждали. В честь него была названа и загадочная страна Шамбала (Капала). Но секрет каббалы не в этом.

Как уже говорилось ранее, явисты покорили в своё время практически весь мир. Такой успех был возможен не столько потому, что у явистов был сильнее дух, а потому что они умело применяли Каббалу против своих неприятелей. И действительно, если бы каббала была полным знанием древних, её бы постарались давно выкорчевать из сознания и памяти людей, но она лишь малая часть знания древних, использовавшаяся враждующими народами для развала Пантеона предков и в ре-

зультате нарушилась связь людей с Пантеоном. Борьба явистов и правистов привела к сокращению у обоих культур Пантеона до 12 богов, что соответствует 12 архангелам у христиан и 12 аватарам в религии индуизма.

У арийцев, боги Прави, возглавлявшие пути совершенства человека, в результате борьбы с Явистами, в итоге были заменены на обожествлённых героев.

У явистов же это подтверждается звездой Соломона, в которой имеется лишь 12 пересечений (рис. 4), соответствующий 12 богам: которые соответствовали, как мы выяснили с вами, четырём Явным кастово-возрастным богам, 4-м Славным богам царств и 4-м Навым богам стихий.

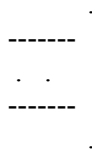


Рис. 4

Скрытый сакральный смысл в 6-ти конечной звезде, о котором говорил Соломон, до сих пор пытаются разгадать оккультисты и было выдвинуто, как сообщает В.Емельянов 70 гипотез, но наиболее вероятная та, которая говорит, что звезда Соломона это обрезанный древний Пантеон.

Е.П.Блаватская - один из крупнейших востоковедов в нашей стране, называя звезду Соломона - печатью, говорит, что не ясно, почему её так назвали, ведь она обнаружена: в Индии, Египте, Месопотамии, Европе, Урале, Азии задолго до Соломона. Можно конечно предположить, что этот знак был разнесён по всей огромной покорённой территории, где были явисты, но скорее всего это случилось задолго до них. Древние стали пользоваться шестиконечной звездой, которая раньше вполне могла означать только лишь первый круг Пантеона Ра, т.е. 12 дневных богов, и только в последствие называнной Звездой Соломона.

Столкновение Явистов и арийцев, привело к тому, что Явисты стали выкорчёвывать всевозможными магическими культами Правых богов, а Прависты Явных.

Сам по себе символ, или звезда ничего не значат, если с ними не проводится соответствующая работа и они не привязаны к конкретным явлениям жизни. У В. Неймана, автора многочисленных оригинальных гипотез, публиковавшихся в различных популярных журналах и его книгах, было проведено исследование по законам разрушения космических тел и оказывается разрушение подчиняется конкретным числам, которые следует избегать в своей жизни. Эти числа присутствуют в той же звезде Соломона и в меньшей степени в пятиконечной звезде, взятой как символ многими странами.

Каббала, сохранившая остатки древних знаний, к настоящему времени не в состоянии, что-либо в действительности совершить, поскольку возможности Рая на Земле утрачены. Большинство учёных (особенно представители точных наук) воспринимают Каббалу как анахронизм и не относятся к ней серьёзно. Действительно, если раньше алфавит состоял из 108 букв, и каждая буква, имевшая свой порядковый номер<sup>20</sup>, соответствовала конкретному богу, то теперь после многократных смен алфавитов, языков и названий богов никаких точных соответствий между богами и буквами не осталось. Поэтому современные операции над цифрами, отождествлёнными в Каббале с буквами, в настоящее время совершенно бессмысленны, а когда-то эти знания давали людям огромную силу, которую силы Сатаны использовали для развала божественного Пантеона на Земле.

### Фоморская империя

Когда явь-ра-пейцы покорили всю Европу (Ра-сию) и часть Азии, (Дад-сия) они столкнулись с теми же проблемами, с которыми сталкивается любое государство, строящееся на штыках: с распадом империи на три более мелких царства, которые, как и водится в этом случае, начали войну между собой. Распад произошёл на северное царство, поклоняющуюся славянской богине Маре с образованием трёх народов: МАРийцы, МОРдва, удМУРты (последние объясняют своё происхождение как "уд" -

<sup>20</sup> Большинство современных европейских и азиатских народов имеют в алфавитах менее 30 букв, а каббалистическое цифровое значение букв в еврейском алфавите значительно превышает эту цифру: L - 30, N - 50, S - 60, P - 80, Q - 100, и встречаются ещё большие значения, что надо думать позднее введение "с" для запутывания вопроса.

значит "от" и "мурт" - которое означает богиню Мару). Поэтому можно сделать вывод, что и все остальные угро-финны: эсты, венгры, финны, карелы - изменили свой язык, чтобы избавиться от власти явистов.

Среднее царство стало поклоняться явисткому богу Хорсу: ХОРваты, булХАРы, ХРеки, ГРузины. Среднее царство называлась Болгарией, это слово состоит из корня БОЛ - более позднее "Вол", т.е. "Велес", ГАР - бог Хорс и ИРИЙ, т.е. Рай. И южную, непосредственно явь-правистское царство, в которое входили территории Малой Азии, Египта и Индии, поклонявшуюся арийским (правистским) и явистским богам одновременно. Скорей всего, эта страна так и продолжала называться – Европейская царство.

После распада Европейского царства на три царства: Марию, находящуюся на севере Европейского континента (точное название этой страны история до нас не донесла, единственное, что можно сказать точно, в названии этого царства корень -МАР- должен был присутствовать обязательно, поскольку через богиню Мару происходило управление всем Навьим миром), Болгарию, занимавшую территорию от Португалии до Дальнего Востока и собственно Явисткое царство, простирающееся от севера Африканского континента до конечной восточной точки всей южной Азии.

Через 100-200 лет, после распада Европейского царства, мариюцы начали новый передел Мира. На это указывают ирландские легенды о захвате их острова фоморами (мариюцами). Возрождению нового царства способствовал приход пророка-богатыря, создавший на базе старой новую религию. Имя этого пророка и название этой религии история до нас не донесла, но вполне возможно это был богатырь "Пеля", чье имя до нас дошло во многих названиях рек. Эта новое царство территориально располагалось в северной Европе и просуществовала она около 1000 лет, пока между Марией и Болгарией не произошло столкновения, которое привело к победе Болгарии.

И снова весь мир захватили арьевартцы, т.е. европейцы. Иранцы, иракцы, ирландцы, армяне - народы пришедшие из Семиречья и известные в истории как арии, в действительности были арьевартцами, т.е. поклонявшимися и Прави и Яви. Свободной оставалась Монголия, входившая в состав Болгарии. Монголия не претерпевала особых нападений на свою территорию в древности и её население не смешалось ни с борейцами, ни с арийцами, хотя монголы были прямыми потомками асуров и имели такую же культуру, как и борейцы. Это подтвердили археологические находки экспедиции Н.К.Рериха, обнаружившей предметы из одежды и культа явно славянского (борейского) происхождения, хотя славяне там никогда не жили. Кочевнический образ жизни у монголов и других народов зародился после всемирной катастрофы, когда они потеряли свои города и цивилизацию. Кочевой образ жизни порождает также любая разрушительная война.

## Болгарская империя

Болгары покорили, кроме Скандинавии и Урала, весь север Европы, дойдя вплоть до Ирландии, на что указывает сохранившаяся легенда у ирландцев о Фир Булге-завоевателе, во времена которого Ирландию называли "Болгой". а также европейская топонимика: Болгарское море, (впоследствии названное БАЛтийским морем), БАЛканские народы, БАЛорусы (современное белоруссы) и Запад Европы, БЕЛгийцы, а на востоке её территория, согласно "Своду болгарских летописей" простиралась до Манжурии.

На юге были присоединены Палестина и Египет. Об этом говорят как "Свод болгарских летописей", так и "Велесова книга". Описание в этих двух источниках одних и тех же событий говорит нам о том, что русские и современные тюрские болгары, в прошлом были одним народом, а значит и все современные славянские народы имеют с тюрками один общий корень.

В период становления Болгарской империи, ей способствовал успех потому, что именно в это время (около 4500 лет до н.э.) возникло новое религиозное течение - орфики, которое дошло до нас, согласно Велесовой книге, как орики, от славянского пророка Орея (по гречески Орфея). Часть мариюцев приняла эту новую религию, а часть отказалась и именно в этот период был разработан священный угрофинский язык, на котором стали совершаться все службы, чтобы оградить свою религию от проникновения ереси. Болгары теперь поклонялись тем же богам, но выделяли особо Явьи богов. Вскоре Болгарское царство было разбито явь-арийцами, которые вновь захватили полностью Европу. Этому способствовало принятие на юге Болгарии и самими арь-явистами нового религиозного учения - авестизма. От Болгарии откололись территории, на которых находятся современные Турция и Иран (Персия). От самой же Болгарии осталось четыре островка: Фракийская Болгария, поморы, белорусы и балтийские славяне на севере Европы и кочевые болгарские племена, ставшие кочевниками в результате потери своих городов - это был второй островок некогда великого царства и третий Волжская Болгария, куда входила и современная Башкирия. Последняя поменяла славян-

ский на тюрский язык, который первоначально, как и угрофинский, выполнял роль священного языка (т.е. на нём велась вся ритуальная служба пантеонным богам), а со временем он стал светским. Тюр - бог победы у тюрских

народов, он же у скандинавов Тор, а у борейцев (славян) при обратном прочтении Род.

Как уже указывалось слово "Болгария" состоит из трёх слов: "Бол" - он же впоследствии Вол - кастово-возрастной бог, "Гор" или "Хорс" - второй кастово-возрастной бог и "Ирий" - на древнерусском (борейском) рай. Имя бога "Бал" было у вавилян и древних евреев, которые его потом переименовали в "Ваала". Сохранились топонимические названия рек: "Лаба" обратное простение даёт "бал" и близкое "Эльба". После начала развала Болгарской империи, возникла война языков, которую мы легко находим в русском языке: сравните "Лаба" и "слабак", "Бал" - бог и "балда" - дурак и т.д.

О том, что существовала огромная Болгарская империя, говорят такие факты, как то, что болгары сохранились как в Европе, занимая небольшую часть Фракии, на Волге, так и на южном Урале имея современное название башкиры (которых "Булгарские летописи" относят к восточным булгарам), что даёт возможность предположить о существовании между современной Болгарией и Уралом народа, который называл себя болгарами и единой страны с этим народом. Точно также и существование угро-финнов на Скандинавии и на Северном Урале, позволяет предположить, что между Скандинавией и Уралом некогда жил единый народ, который мы условно будем называть марийцами (фоморы). То, что была победа болгаров над марийцами, следует из того, что Скандинавия и Урал оказались разделёнными поморами, западными балтийскими славянами, т.е. теми же болгарскими. Сегодняшние попытки некоторых исследователей объяснить современное распределение народов по Европе и Азии Великим переселением народов, которое произошло без всяких видимых причин - несостоятельны. Не было никакого Великого переселения, но были войны, которые привели сначала к падению Марийской империи, с образованием уральского и скандинавского островков угро-финнов, остальная Европа и Азия были покорены болгарскими. Территория, как следует из болгарских летописей простиралась от Манжурии до Исландии.

Наконец Болгария была разбита Явь-правистами, называющимися теперь арь-явисты (древнее название Индии - Арьявьштра). Эта победа стала возможной благодаря возникновению уходу Рамы на юг и образования там ведического учения.

В это время явь-прависты смогли объединить вокруг себя три отколовшихся от болгарской империи государства: Египет (первые две буквы которого указывают на Ягу (Яг и "пент" - пять, т.е. чистых правистов - арийцев); Палестину (собственно явистов, которые положили начало евреям), и Арьявьштру древнее название Индии, жители которой сохранили преданность как правистским (арийским), так и явистским богам. Действительно Арьяварта состоит из 3-х слов: бог - "Арь", или иначе "Ярило"; "Яв", т.е. "Явь" и "Арта" - "жилище" (сравните "юрта") в ней жили остатки людей от бывлой Европейской империи.

Но новому становлению Европейской империи помешало возникновение зороастрианства, распространившейся на юге Европы, малой Азии и севера Африки, которое привело к расколу и разделению народов на иранскую и индусскую группы (санскрит, на котором говорил народ Рамы и язык Зенд, на котором написана Авеста зороастрианцев, практически не отличаются друг от друга).

Принятие новых языков было вызвано необходимостью из-за частых военных столкновений, а главная причина: язычники и маги разных народов не без участия сил Сатаны, насылали на целые неприятельские страны различные порчи, моры, мутации. Неслучайно поэтому к язычникам и магам до сих пор сохранилось у всех народов резко отрицательное отношение. Этим деяния к сожалению продолжают оказывать воздействие на большинство народов до сих пор. Особенно мутациям разложения подвержены те места, где находились храмы мировых богов, Слави и Яви, т.е. на Ближнем востоке и в славянской Европе, в этих местах и сейчас происходят нациообразовательные процессы, постоянно возникают новые народы, новые течения, новые социальные напряжения, новые войны. С этих народов и с этих мест необходимо снять проклятия прошлого, чтобы прекратилось возникновение всё новых социальных и биологических мутантов, создающие всевозможные национальные движения и связанных с ними всевозможные социальные конфликты.

## Золотая Орда

Европейская часть Болгарии продолжала называться Ра-сией. Русский князь Владимир, пытавшийся тоже выйти из того, что осталось от Болгарского государства, принял христианство, восточные же болгары (рассияне), в результате такого поворота событий вынуждены были перейти на тюрский язык, который представляет из себя смесь славянского (борейского) и монгольского языков.

Следует отметить, что в период так называемого "завоевания" Ордой, (которая в действительности была Ра-сией) Киевской Руси, народ её исповедовал древнюю православную веру (ведо-вестизм). Александр Невский прибывший в Орду к хану Батюю, согласно летописям, вынужден поклониться огню и кусту, т.е. у татар было не простая вера (поклонение какому-либо тотему), а поклонение именно стихиям и мировым богам, что указывает на остатки ведо-вестийской религии. Татары по современным представлениям исследователей и антропологически и лингвистически произошли от болгар, которые и есть по своей сути болгары. Христиане обозвав их татарами (от слова "тартар", т.е. "ад"), добились отделения ещё одного территориального куска от Болгарской империи.

На первый взгляд кажущиеся различными мусульманская и христианоправославная культуры, в действительности сохранили много общего. Мусульманские страны были православными и смогли сохранить культуру древнего быта до нашего времени, не подозревая, что это именно православная культура, существовавшая некогда и у православных славян (которые сохранили только название).

Ещё более нас убеждает в том, что тюрки и русские совсем недавно были одним народом - сохранившиеся тюркские имена связанные с именем бога Ра: "Расиля" (Ра-сияющий), "Радий" (Ра + Дый), "Равиль" (Ра + рай), Расул (Ра + Сол), Хорис (Хорс), "Раис" и т.д. Такое "случайное" совпадение "татарских" имён с именами древнерусских богов заставляет нас признать, что и у тюрков была древняя православная (ведо-вестийская) вера. Носовский Г.В. приводит древнерусские имена из старых актов, ещё до "татарского ига": Первой, Второй, Мансур, Булат, Урюпа, Урзан, Сулейша, Темир, Мурза, Ермак, Кудияр, Казарин, Салтанко, Бахмет, Торх, Мамай, Ярослав, что говорит о полнейшем совпадении древних русских имён с "татарскими". Хотя мы видим, что это не имена, а клички, потому что настоящие имена давались людям в честь богов и отражали год и месяц рождения.

Единый корень тюркских народов с русским следует также из анализа сюжетов народных сказок, которые во многих случаях совпадают.

Одинаковость татарской и древней русской веры следует уже из анализа ключевых слов, например, слово "Иго", пришедшее к нам якобы из татарского языка, есть искажённое древнерусское слово "Яга", и указывает, что татары принесли охристианизированным русичам их же ягическую (ведо-вестийскую) систему верований, от которой киевляне не так давно отказались.

Ещё более нас убеждает в одинаковом корне происхождения татар и русских, свод русских летописей, где говорится, что хан Батый после завоевания Москвы стал строить православные церкви. Спрашивается: это ошибка летописца, или в меню питания хана Батюя входила белена? Не то и не другое! Если знать, что христианская и православная церкви это две различных веры, то все вопросы отпадают. Батый поклонялся нашим богам - Прави и Слави. И тогда становится понятным, почему на его стороне, как следует из летописей, воевали русские казаки. Они воевали за свою веру - православие, которое никакого отношения не имеет к христианству. Кстати говоря, Н.Г.Носовский отмечает, что одна из тюркских ветвей "казахи" в действительности не нация, а производное от русского слова "казаки". Далее мы подробно остановимся на происхождении этого слова, а сейчас только скажем, что оно связано со славой.

Само слово "хан" считается почему-то тюркским. Но известное древнерусское слово дошедшее до нас без изменения "хана" - означающее конец, смерть, и санскритское "хан" - имеющее сходное значение "убийца", говорят нам о том, что этим словом могли обозвать русские христиане предводителей своих обидчиков тоже русских, но только поклонявшихся Прави и Слави, подобно тому, как всех истинно православных людей они (христиане) обозвали татарами. Последний штрих в истории та-

тарского ига доказывает, что никакого ига не было, а была гражданская война вызванная сменой вер, в результате которой рас-сияне распались на русских и татар (тюрков) и окончательный раскол произошёл после принятия последними мусульманства. Это был закат Болгарской империи.

Как пишет Носовский (на которого мы уже ссылались), сочинённая история о татаро-монгольском иге была сделана родоначальником династии Романовых, не имевшего права на русский престол, но постаравшихся обосновать это право "исторически", переключив подлинную историю России на свой манер. И таких примеров фальсификации событий в истории многих народов очень много, на которые указывал ещё такой историк, как Морозов. Всегда за искажениями и переделками исторических документов стояли заинтересованные люди, выражавшие интересы определённых политических сил, но за ними угадывается звериное лицо Сатаны.

Мягкость "татарского ига", отмечалась многими исследователями, в том числе и Л.Н.Гумилёвым. В некоторых районах России платили не десятину (10%), как обычно платили церкви, а одну белку со двора в год, что составляет менее чем процент. Это говорит, скорее всего, об освободительной функции татар, чем о захватнической. В насильственно охристианизированной Руси древней вере продолжали поклоняться тайно, поэтому "насаждение" "ига" не встречало особого со-

противления со стороны русских и "татары", вернее православные русские казаки, смогли восстановить исконное наше православие.

Когда татары восстановили на Руси древнюю православную веру – им способствовал успех, но как только они приняли мусульманство, они сразу потерпели поражение от русских христиан, потому что наши боги отвернулись от них. В хронике Куликовской битвы русских с татарами описывается появление двух небесных юношей, вступивших в бой с басурманами и уничтоживших целый их полк.

По мере истребления "сС" волхвов и утрате из-за этого знаний о первоначальном единстве всех народов, людьми становилось легко управлять, поскольку незнающих всегда можно в чём угодно убедить, с тем, чтобы потом ими манипулировать, что "сС" успешно делали. Главное же, незнающих всегда легко стравливать между собой, придумывая для этого различные религии и делаая обычаи разными. Действительно, употребление мяса в пищу делает людей похожими на тех животных, чьё мясо они едят. К примеру мусульмане, предпочитающие конину, стали кареглазыми из-за большого содержания каротина, в тканях этого животного, имеющий коричневый цвет. Употребление злаков, наоборот, приводит к голубоглазости, а даров леса к зеленоглазости. Религиозные предписания о еде вели к внешним отличиям, которые силы Сатаны умело использовали против людей, внушая им маразматические мысли об исключительности, превосходстве и другие кретинизмы, характерные для стареющих, вырождающихся народов, утративших свою культуру. Эти отличия использовались для разжигания национальных и расовых конфликтов.

Существует расхожее мнение, что "татары" были совершенно "диким" народом, не имевшим своей письменности, ремёсел и городов, поскольку вели кочевой образ жизни. Все найденные археологические находки, утверждающих высокий уровень мастерства, тут же относятся к произведениям ремесленников из Китая (особенно если на них есть иероглифы) и из других "развитых" стран. Но это в корень неправильное мнение и на нём необходимо остановиться.

Во-первых, само слово Орда состоит из двух слов "ор" - что значит на древнерусском пахать и "да" - место, сравните название городов "Куеда", Барда", Ревда и т.д., т.е. они были пахарями, как все ра-сияне. Действительно, если бы они были первобытными кочевниками, как они смогли построить такие прекрасные города, как Караван Сарай, Сарай Батый и т.д. с многочисленными дворцами, минеретами, жилыми кварталами? Слово "Сарай" сегодня трактуют, как дворец, но если посмотреть более древний смысл, то в нём выделяется два корня "Сара" - общий асурский (а значит и православный) бог и "Рай", что ещё раз подтверждает, что татары и русские это один и тот же народ, разделённые "сС" религией.

Во-вторых, что касается обнаруживаемой иероглифической письменности у татар, то мы уже говорили, что болгары (россияне) имели двойную письменность иероглифическую (такая же как у китайцев) и буквенную. Благодаря уничтожению Орды и переход на мусульманство, болгары (татары) утратили вообще все виды письменности и вынуждены были перейти на арабскую бязь. Следует отметить, что Человечество, благодаря "сС", неоднократно уже теряло письменность, но обретало её вновь, в силу того, что способность к языку и письменности уже генетически записана в человеке. Окончательная утрата Европой иероглифической письменности, связано с расколом Болгарской империи на манжурскую Болгарию (китайцев) и европейскую (остатки поволжских и финикийских болгар).

В-третьих, кочевнический образ жизни некоторые историки связывают с первобытной формой существования народов. Он был широко представлен у российских народов на юге нашей страны и определялся не первобытностью, а гражданской войной, бушевавшей в южных районах Азии и Европы, названной нашим предкам силами Сатаны. Если война идёт государство на государство, то мужчины-воины, уходя на фронт не беспокоятся за свои семьи, в то время как, при развале государства внутри страны нет никакой стабильности и войска вынуждены таскать за собой семьи. Например, последняя гражданская война в России вызвала появление стольких кочевых обозов, не отражённых в советской печати, но хорошо описанных известным теоретиком белого движения В.В.Шульгиным в его работах "Дни" и "1920", что сторонний наблюдатель с уровнем современного историка, пляшущего под дудку сатанистов, наверняка бы сделал вывод, что русские до сих пор находятся на стадии кочевого образа жизни.

Предположение В.Щербакова, что открытый недавно город Кый, т.е. Киев, на территории современной Болгарии и был началом Руси, можно принять, но с большой оговоркой; Кый никогда не был центром, тем более столицей болгар. Как известно столицей болгар была Фанагория, когда болгары начали уже забывать свои корни, и древний город Болга, стоявший на Волге. Скорей всего Кый стал последним оплотом разрушенного западного Болгарской империи. И после его падения часть болгарского войска ушли на территорию современной Украины, где они вновь zaloжили Киев и основали Киевское княжество, с которого и пошла Русь, превратившейся в современную охристи-

зированной России. Падение Болгарской империи сыграло для будущего России роковую роль, поскольку появилось ещё четыре религии, уводившие людей от первоисточков. Впоследствии, это дало возможность князю Владимиру провести христианизацию Руси и уничтожить много русичей восточной и южной России, не пожелавших изменить Вере предков. К этому же времени следует отнести возникновение тюрского языка, который возник как священный язык после столкновения русских христиан с русскими православными людьми, на котором шла вся религиозная служба ас-сиятов (асов, азиатов).

### **Российская империя**

На сегодняшний день ни один, пожалуй, народ не сможет похвастаться, своими глубокими историческими корнями, каждому пришлось начинать свою историю заново и не раз. И Россия (Свароссия) не исключение. Ей, по крайней мере, уже пять раз пришлось пережить полное уничтожение своей государственности, веры и даже языка, а также множество реформаторских потрясений и войн, стоивших жизни миллионам и миллионам людей. Хроника её потрясений, совпадает с хроникой практически для всех индоевропейских народов. Свароссия, включавшая в свой состав три континента: Европу, Азию и Америку была разрушена потопом и на её остатках не без помощи наших древних богов, возникла Европейская империя, которая была значительно меньше Свароссии. Со времён Бореи, когда люди не распались ещё на многочисленные национальности, силы Сатаны манипулируя людьми легко вызвали между ними войны, благодаря которым удалось развалить на множество государств сначала Европейскую империю, на развал которой у "сС" ушло более 1000 лет. И снова народы были соединены Фоморской империей, просуществовавшей чуть меньше Европейской и тоже разрушенной всё теми же силами. Вновь народы были объединены Синг Болгом в рамках Болгарской империи, но уже меньше Свароссии в 1,5 раза, на разрушение которой у "сС" ушло более 2000 лет. На развалинах Болгарской империи возникла Российская империя, правда в усечённом в два раза виде, которую "сС" пытаются разрушить тоже вот уже 2000 лет. Наши боги помогали всем вождям и народам, пытавшимся объединить раздробленные территории на которых когда-то им поклонялись.

Развалив Болгарскую империю, силы Сатаны повторяют точно такой же трюк с Россией, проведя 70 -летнюю работу, чтобы развалить СССР (Россию) сначала на 15 государств, а затем ещё на 50 карликовых-государств. Но задача "сС" не просто развалить страну, задача их вызвать пролитие крови и тогда они получают возможность беспрепятственно похищать людей в огромных количествах. Нашим богам всё труднее восстанавливать разрушенное силами Сатаны, поскольку они практически не поддерживаются людьми.

У этих империй нет приемственности, нет общей государственности и нет единой нити истории, которая, не без помощи "сС", постоянно обрывается. Но у них есть общие боги, с подчас совпадающими именами. У них есть общая асурская древняя культура, которая от империи к империи всё более вырождалась и, тем не менее, вопреки деятельности "сС", всё-таки сохранилась.

Эта история не нашла своего отражения в летописях древних народов, потому что народы эти исчезли со своей культурой и не осталось от них никаких письменных или вещественных остатков. Только изучая систему древнего мировоззрения, что мы и будем продолжать делать дальше, можно частично восстановить и древнюю историю наших предков, от которых сегодня произошли все сегодняшние евроазиатские и американские народы.

### **Повесть о тайном**

Мы приблизились, чтобы сказать главную тайну, которая за всю историю порабощения Земли драконами не сообщалась даже самым отпетым негодяям из людей, достигших предельной власти на Земле и перешедших ради этого на службу к драконам (к "сС"). Суть этой тайны раскрывает систему управления Человечеством и сокрытия этого факта перед другими инопланетными цивилизациями, в чьи интересы также входит наша планета. Надо отметить, что эту тайну постигали не только те из людей, которые были обременены большой государственной властью, но и простые учёные, в чьих руках оказались материалы политиков, пытавшихся организовать сопротивление драконам и расплатившихся за это жизнью. Меня на этих людей вывел ныне покойный Ф.Ю.Зигель. Сейчас эти материалы стали официально появляться в уфологической и патриотической печати (к примеру "Русь ведическая в прошлом и будущем" В.В.Данилова), тогда же разум их отказывался принимать.



Для управления Человечеством, драконами была создана специальная религия, заменившая солнечный культ Яви (ныне Яхве) и созданы её носители - евреи. Слово еврей происходит от места поклонения Яви, которое называлось Явьсия (Явь-сияющая). Сохранившийся народ "ессеи", также относящийся к евреям, и которых, как считает Блаватская стали называть на греческий манер "ессеи" (откуда "эскулапы" - лекари), ранее назывался "евсеи", что не оставляет сомнения, в том, что этот народ в прошлом поклонялся Яви. Евреев "сС" придумали специально для роли "мальчиков для битья". Силы Сатаны (цивилизация драконов) верша зло, несправедливость и разрушения на Земле, сваливали всё на евреев и разъярённые толпы людей, творили потом над евреями "правосудие". И так шло последние 3000 лет.

Как справедливо пишет В.В.Данилов, исходя из современных уфологических данных при анализе текстов "Ветхого завета", можно заключить, что на Землю прибыли на высокотехнологичных аппаратах инопланетяне (по Библии элохимы), которые заключили с Абрамом (праотцом еврейского народа) завет (договор). Через несколько поколений драконовская цивилизация заключила повторный договор с Моисеем (с другим вождём евреев), при этом договаривающиеся стороны спрятались от своего народа в шатре на горе Синай. В переговоре участвовал "Властитель", отказавшийся назвать своё имя и показать своё лицо: "И потом он сказал мне: лица моего не можно тебе увидеть, потому что человек не может увидеть меня и остаться в живых." (Исход 33:20). Если это такое же страшилище, как на фотографиях, демонстрируемых на уфологических конференциях - лицо не то лошади (хотя минотавры симпатичней), не то змеи (подобные изображения змеелюдей, нарисованные в египетских гробницах), то желание быть не узанным вполне понятно. Моисей вместо высоких духовных знаний получил жезл, с помощью которого он нанёс неисчислимы бедствия египетскому народу.

У внимательного читателя неизбежно возникнет вопрос, почему драконы нас захватили уже 30.000 лет, а евреи, как нация созданная для битья, за которую "сС" постоянно прячутся, существует всего 3000 лет. Да всё очень просто, "сС" постоянно создаёт народы, у которых главная функция "быть битыми". До евреев они проделали такой же фокус с хеттами, которые тоже поверили в свою избранность, после того как им "сС" подбросили тексты типа еврейской "Торы"<sup>21</sup> и "Протоколов сионских (а тогда хетских) мудрецов"<sup>22</sup>. Но хеттов однажды египтяне полностью истребили, а до хеттов было ещё несколько десятков народов, созданных силами Сатаны с помощью обмана об избранности и, разделивших судьбу хеттов. В отличие от нас, "сС" их было сложнее обмануть, так как у них на высоком уровне была жреческая наука.

В то время в принципе не могло быть купли-продажи вещей, поскольку даже у русских стареров до сих пор сохранились обычаи ничего не брать у незнакомых людей, дабы через вещи не принять на себя чужую судьбу. Взять можно было только у достойного человека, предварительно поменявшись с ним на что-либо стоящее, потому что если бывший хозяин будет не доволен обменом, его вещь начнёт приносить новому хозяину бесконечные страдания. Сегодняшняя форма обмена посредством денег, т.е. выразителей энергетического эквивалента, практически есть повторение обмена в минеральной Природе. Но ведь человеческое общество живой организм и обмен должен быть только живым, каковой является, например, "живая информация" - тоже своеобразная энергия, только способная управлять минеральными энергиями. "сС" полностью разрушили на Земле древнюю систему обмена, заменив её на самую примитивную: денежную (минеральную). Поэтому евреям до сих пор удавалось сохраниться, поскольку многие случаи их истребления, предотвращались благодаря подкупа "вождей" негодующего народа.

Евреи жили в том же месте, где жили хетты. Случайно ли это? Нет, не случайно! Это место было на особом счету у "сС". Мы уже говорили с вами, что Пантеон Ра состоял из 4-х богов царств: Прави, Слави, Нави и Яви. Волхвы и праведники<sup>23</sup>, последовательно проходя в течение своей жизни службу этим 4-м богам, в последнюю очередь попадали на службу Яви, закончив которую, они могли перейти служить следующему Пантеону - Дья. Именно Явьи боги давали все чудесные возможности своим служителям и почитателям. И вот служителей, вернее их потомков евреев, приносят в

<sup>21</sup> Еврейская Тора - это не отредактированный христианами текст Ветхого завета.

<sup>22</sup> "Протоколы сионских мудрецов" - человеконенавистнические тексты принятые якобы на международном сионистском съезде, состоявшемся в Базеле в 1895 году, но если мы сравним тексты "протоколов" с "уставами римских легионеров" (который, кстати, после падения Древнего Рима приняли почти все европейские народы), то мы не увидим между ними особой разницы. Поэтому вопрос не в том принимали сионисты "Протоколы" или не принимали, а в том: верим ли мы в это, что они приняли их или не вверим. Для сил Сатаны очень важно, чтобы мы в это поверили, тогда они смогут спрятаться за спины евреев.

<sup>23</sup> Праведники - это те, кто жил по Весто-ведийскому религии, но не осуществлял самостоятельно волхование, т.е. службу для других людей.

жертву. В магической практике это означает блокирование эволюции жреческого сословия, что мы собственно сейчас и имеем.

### Игра в прогресс

"сС" не только создавали народы для битвы и уничтожали народы, выполнившие их задачи (на очереди сегодня англичане), но они постоянно разрушали календарь, принимали новые летоисчисления, чтобы стереть у народов память об их прошлом, уничтожали именную систему, чтобы разрушить древний Пантеон и связь его с человеком. Вообще всякое изменение календаря, введение дополнительного дня в неделю, изменения продолжительности месяца, перенесение начала года на другой месяц, изменение летоисчисления - болезненно и пагубно влияло на функции древнего Пантеона, в результате чего он не мог в полную силу помогать людям. Его эгрегор в результате очередного "прогрессивного" преобразования разрушался и падала его мощь. Не случайно в древнем Египте изменение календаря было категорически запрещено и каралось смертью. Сейчас же "сС" можно всё. По борейскому календарю, сейчас идёт 413500 год, по атланскому 25-е тысячелетие, по асурскому разменяло 411-ый миллион лет.

### Уроки истории

Наступает эра прозрения, что весь кавардак, существующий на Земле многие тысячеления, делался и продолжает делаться инопланетной цивилизацией, захватившей Человечество. До этих мыслей доходят не только политики, непосредственно сталкивающиеся с формированиями захватчиков, но и те политики, которые способны анализировать происходящие события. До этого доходят учёные и даже простые люди не обременённые учёными степенями и званиями. К сожалению, как только они начинают об этом говорить, им никто не верит, поэтому "сС" их всегда было легко убирать.

Эти выводы сделал и известный российский певец, поэт и композитор - Виктор Цой. Прислушиваясь к божественным мелодиям, звучащих у него внутри он поневоле слышал и божественные мысли о существующем положении вещей, которые нашли отражение в его двух последних альбомах. Хотя эти выводы у него были на уровне интуиции и он не пытался доказать что-то для себя, он просто знал их. В его песнях "Спокойная ночь", "Стук", "Невесёлая песня", "Мама мы все сошли с ума", звучат аллегории о царстве тьмы на Земле, то в песнях: "Война", "В наших глазах", "Звезда по имени Солнце" - уже говорится открытым текстом о войне Земли:

*Между Землёй и небом - война  
И где бы ты не был, чтоб ты не делал,  
Между Землёй и небом - война.*

В песне "В наших глазах", прямо говорится, что люди потеряли и во что их втянули:

*В наших глазах крики вперёд,  
В наших глазах окрики стой,  
В наших глазах рождение дня,  
И смерть огня.  
В наших глазах звёздная ночь,  
В наших глазах потерянный Рай,  
В наших глазах закрытая дверь,  
Что тебе надо - выбирай.*

Уже только за эти слова, певец был приговорён "сС" к смерти и он не мог этого не чувствовать.

В песнях "Группа крови", "Попробуй спеть вместе со мной", "Дальше действовать будем мы" - идёт призыв к выступлению против сил тьмы, а в песнях "Сказка", "Печаль", "Песня без слов" - автор чувствует свой близкий конец и будущий расцвет, свидетелями которого станут его современники, но к сожалению, без него:

*...И все кричат Ура, и все бегут вперёд  
И на этом всем, новый день встаёт.  
Дом стоит и свет горит. Из окна видна даль.  
Так откуда взялась - печаль.*

На Цоя было совершено покушение в момент когда он находился за рулём автомобиля. На сегодняшний день капканов для людей разработано очень много. Сработал он и для Цоя.

Со школьной скамьи мы знаем, что история древнего мира - это Шумер, Вавилон, Индия, Китай, Египет, Греция, Рим, Византия. В этом перечне отсутствуют скандинавские народы, народы Центральной Европы, Центральной и Северной Азии, Америки, Центральной и Южной Африки, Австралии. Силы Сатаны "любезно" позволили Человечеству сохранить историю только тех народов, которые были использованы для истребления своих соседей, после чего и они уничтожались, как ненужные свидетели. (Этот почерк мы находим во всех организациях, созданных и контролируемых "сС", например, в органах НКВД, где палачей уничтожали чрез два три года, после начала их работы). Но оставались те сведения, которые "можно" знать людям, т.е. прежде всего то, что развращает людей. Если же такой информации не было, то её просто придумывали. Мы обозначали самую общую канву развития последней послепотопной истории народов.

Делая выводы, можно сказать, что россияне (русские), как и другие индоевропейские народы - это потомки борейцев, живших по всей планете и имевшие общий единый язык с открытой грамматикой. Происшедшая катастрофа стала причиной возникновения множества языков. Заслуга россиян состоит в том, что они очень долго придерживались Веры предков и сопротивлялись её уничтожению, благодаря чему мы сегодня можем сделать попытку её воссоздать. Мировая катастрофа, разрушившая коммуникации, разрушила связи между пятью религиями, образовывшую и единую религию и культуру, в результате чего появилось пять культур и пять религий, что и привело впоследствии к возникновению множества национальностей, до сих пор выясняющих и не могущих выяснить кто же из них древнее и достойнее.

Когда силы Сатаны устраивают очередную резню или живодёрню для народов, они потом придумывают сказку, что опять виноваты масоны, евреи (или ещё какие-то нации), диктаторы или какие-то партии (нацисты, демократы, коммунисты) - короче люди, а зверьё (драконы), т.е. силы Сатаны, вообще не причём. Их как бы нет (на еврейском "сатан" - иллюзия, несуществующий, но современные трактовки связывают его с понятием "противоборствующий"), хотя организация всех злодейств на Земле, всегда лежала на совести сил Сатаны. Именно они разрушили земной Рай, уничтожили Веру предков, устраивали и устраивают войны на Земле, способствуют вырождению человека и разъединяют людей, чтобы мочь управлять и манипулировать нами.

Силы Сатаны разрушили всё, что можно было разрушить: Рай, теократическую систему управления обществом, семью, любовь, материнство, отношения людей, здоровье, продолжительность жизни, систему просвящения. Что вы ещё хотите у нас разрушить? Тысячи и тысячи войн, революций, переворотов постоянно происходили и происходят на Земле. Миллионы и миллионы убитых, обездоленных, искалеченных, миллиарды разбитых судеб. И всё время этот абсурд происходит под маркой, что вот сейчас в последний раз, вот только победим, а потом заживём. И так сотни и тысячи раз "в последний раз". Когда же это кончится? И почему не кончается!? Приходит новая власть и начинает истреблять людей, служащих предыдущей власти, или придумываются другие не менее веские по своей абсурдности причины, например: за убеждения, за цвет кожи, за религию, за национальность, ещё за какую-нибудь ерунду, да и вообще просто так: убивать, убивать, убивать! Лучших, образованнейших, умнейших, чтобы Человечеству никогда не вылезти из клоаки рабства. И под чем бы люди не подписались, чтобы они не поддержали, их ожидает одно и то же: обман, разочарование и смерть. Ну а кто прозреет и взбунтуется ему всё равно никто не верил, а если и верили, то у "сС" был с ними разговор короткий. Но кончились времена безверия и мы можем сегодня спросить у главного дракона: "сколько нам ещё нужно терпеть?"

### **Ра - сияющий**

У нас реально нет ничего, чтобы мы могли противопоставить силам Сатаны, кроме той божественной любви, существовавшей некогда на Земле во времена Рая, когда наши предки усердно и тщательно создавали своих богов и сами благодаря созданному Пантеону смогли стать богами. Возвратись мы к этой любви снова и у людей сами собой исчезнут распри, возникающие из-за нашего воспитания или социального устройства, когда мы вольно или невольно творим зло. И тогда мы уже не будем реагировать на все провокации устраиваемые "сС" с целью спровоцировать очередную бойню между людьми. Мы должны, мы обязаны прийти к божественной форме любви, когда церковная литургия в действительности вызывает божественный экстаз. Мы обязаны полюбить всех окружающих нас людей такими, какие они есть, других вариантов у нас просто нет. И неважно кто мы: мусульмане или буддисты, христиане или иудеи, масоны или пацифисты, националисты или коммунисты, неважно какой у нас цвет кожи, рост или национальность: у нас у всех одна общая история, у нас на всех одна планета, наши предки поклонялись одним богам и сами были богами, а мы все люди их потомки и у нас один общий завоеватель, лишивший нас Рая на Земле и обрѣкший нас

на многотысячелетние страдания. Но пришло время подвести итоги и сказать силам сатаны своё НЕТ! Пришло время потребовать, чтобы они убрались с нашей планеты и оставили Человечество в покое! И тогда снова воссияет наш старый и могучий Ра. И снова воцарят на Земле Мир и Покой! И Радость вернётся в миллионы сердец!

## Именной указатель

|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| Аджна                | Пан                 |
| Анахата              | Перун               |
| БЕРЕЗИЧ              | ПЛОДИЧ (ЗАРЕВ)      |
| БРАТИЧ               | Погода              |
| Бор                  | Подага              |
| БУБЕНИЧ              | ПОРЕВИТ             |
| Вазил                | Правь               |
| Вей                  | Ра (Один, Сол, Ану) |
| Велес                | Радегаст            |
| ВЕНИЧ                | Род                 |
| Вера                 | РУГЕВИТ             |
| Вишудха              | Сахасрара           |
| ВЫШЕНЬ               | Свадхистаны         |
| Дажбог               | Сварог              |
| Девс (Зевс)          | Свентовит           |
| Дест                 | Сем                 |
| Дый (Див)            | Семаргл             |
| Желя                 | СНЕЖИЧ (ЛЮТИЧ)      |
| ЖИВА                 | Сильнобог (Силич)   |
| Зара (Сара, Заребог) | Славь               |
| ЗИМА (зима)          | Стрибог             |
| Кострома             | Сэт (Сест)          |
| КРЕСЕНЬ (КРЕСТИЧ)    | СТУДИЧ              |
| КРЫШЕНЬ              | Таня                |
| Купала               | ТРАВИЧ              |
| Лада                 | Трибог              |
| Леля                 | УСУД                |
| ЛЕТА (лето)          | Хорс                |
| ЛИСТИЧ               | ЦВЕТИЧ              |
| Люба (Кама)          | ЧЕРВИЧ              |
| Макошь               | ЧУР                 |
| Манипуры             | Шемишу              |
| Мара                 | Явь                 |
| Милич                | Ярило               |
| Навь                 | ЯРОВИТ (весна)      |
| Надя                 | ЯСУНЬ               |
| ОВСЕНЬ (осень)       |                     |

### Список использованной литературы

1. Афанасьев А.Н., Поэтические воззрения славян на природу: В 3-х т. М., 1865-1869.
2. Блаватская Е.П. Теософский словарь. М, Сфера, 1994.
3. Блаватская Е.П. "Тайная доктрина" в 2-х томах. М, Прогресс, "Сириус" 1991, 1992 гг, в 4-х книгах.
4. Блаватская Е.П. Разоблачённая Изида, в 2-х томах.
5. Библия. Из-во "Новая жизнь" 1992.
6. Бхаватгита
7. Велесова книга
8. Воланский Теодор, Расшифровка древнеславянских памятников
9. Глинка
10. Горбовский А.А. Загадки древнейших истории. М, Знание 1971.
11. Гумилёв Л.Н. Великая степь
12. Гумилёв Л.Н. Пассионарность
13. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка в 4-х томах, М., 1955.
14. Данилов В.В. Русь ведическая в прошлом и будущем. М, "Воля России", 1996.
15. Евангелие мира от ессеев. Перевод, составление и редакция Э.Б.Шекли. "Саттва", М, 1995.
16. Законы Ману. Перевод с санскрита С.Д.Эльмановича, проверенный и исправленный Г.Ф.Ильиным. "Наука", М, 1992.
17. Иванов В.В., Топоров В.Н., Исследования в области славянских древностей, М, 1974.
18. Иванченко А.С. Тропами великого россиянина (на правах рукописи).
19. История Древнего Рима, под ред. Кузищина В.И., М, "Высшая школа", 1981.
20. Кайсаров
21. Кастанеда Карлос, Учение дон Хуана племени Яки в 9-ти томах, М, "Миф" 1991.
22. Ключевский
23. Кузьмин А.Г., Падение Перуна. Становление христианства на Руси. М, Молодая гвардия, 1988.
24. Купер М.В. Тайное международное правительство. Петиция обвинения. Нью-Йорк, 1989.
25. Магические квадраты
26. Махабхарата. Рамаяна. Том 2, Из-во "Художественная лит-ра" М, 1974, Библиотека всемирной лит-ры.
27. Мифологический словарь. Под ред. Мелитинского Е.М., М, "Советская энциклопедия 1991.
28. Мифы народов мира. Из-во "Советская энциклопедия" в 2-х томах 1982.
29. Нечволодов А. Сказание о Русской Земле. В 4-х томах. М, "Русская энциклопедия", 1992.
30. Носовский В.Г. Новая хронология Руси
31. Папюс Каббала С-Петербург
32. Рерих Н.К. Шамбала оазис света
33. Рерих Е.И. Живая этика в 11-ти томах.
34. Рыбаков Б.Н., Язычество древней Руси. М, Наука, 1987.
35. Рыбаков Б.Н., Язычество древних славян. М, Наука, 1981.
36. Свод болгарских летописей
37. Словарь древнерусского языка, в 10-ти томах
38. Словарь санскритского языка
39. Снисаренко А.Б. Третий пояс мудрости
40. Соловьёв История государства Российского с древнейших времён. В 4 томах.
41. Трехлебов А.А. Атмадхарта
42. Фамицин А.А. Божества древних славян,
43. Фрейд З. Введение в психоанализ. Сан-Петербург, 1913.
44. Юдин А.В., Русская традиционная духовность, М, Интерпракс, 1994.
45. Русская идея
46. Климов
47. Вавилов
48. Лесков Н.С. "Запечатлённый ангел"
49. Рид Джон "Десять дней, которые потрясли мир"
50. Тойнби А.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |            |
|--|------------|
| Предисловие редактора.....   | 3          |
| <b>ЧАСТЬ I. ДРЕВНЯЯ КУЛЬТУРА.....</b>                                  | <b>5</b>   |
| Истоки .....   | 5          |
| Древняя Борея.....   | 7          |
| Рождение богов.....  | 11         |
| Проявление Пантеона в жизни человека.....                              | 15         |
| Древний язык.....  | 18         |
| Священная книга асуров и бореев.....                                   | 24         |
| Разрушение Рая на Земле.....   | 28         |
| Война языков, культур и эгрегоров.....                                 | 29         |
| <b>ЧАСТЬ II. РУССКО - БОРЕЙСКИЙ ПАНТЕОН.....</b>                       | <b>30</b>  |
| Принцип, положенный древними в основу создания Пантеона.....           | 30         |
| Боги стихий.....   | 31         |
| Кастово-возрастные роки.....   | 34         |
| Варны (касты).....   | 39         |
| Боги миров.....  | 42         |
| Доказательство правильности выделенного Пантеона.....                  | 44         |
| Первый круг Пантеона.....  | 49         |
| Доказательство правильности выделения первого круга Пантеона.....      | 54         |
| Определение дат праздников роков Пантеона.....                         | 57         |
| Рождение имён богов.....   | 62         |
| Космогония II.....   | 64         |
| Не прозвучавший гимн.....  | 68         |
| <b>ЧАСТЬ III. АСУРО - БОРЕЙСКИЙ ПАНТЕОН.....</b>                       | <b>70</b>  |
| О трёх Пантеонах и их главных Богах.....                               | 70         |
| Пантеон дивов (Дыя).....   | 73         |
| Праздники дивов.....   | 74         |
| Пантеон богов (Дажбога).....   | 77         |
| Праздники богов (божичей).....   | 83         |
| Божественные имена, не вошедшие в Пантеон.....                         | 85         |
| Пантеон цивилизации асуров.....  | 86         |
| Сварог.....  | 87         |
| Пан или Бор.....   | 88         |
| Сет.....   | 89         |
| Семису.....  | 90         |
| Васил.....   | 90         |
| Дэв.....   | 90         |
| Всевышний.....   | 91         |
| Священное число 108.....   | 93         |
| Параллельные системы счёта.....  | 94         |
| Царебог.....   | 95         |
| Сорок сороков.....   | 96         |
| Космогония III.....  | 96         |
| Тайна древней системы волшебства и оберегов.....                       | 91         |
| Тризна.....  | 97         |
| Забвение Веры предков.....   | 99         |
| <b>ЧАСТЬ IV. ПРИЧИНА ПАДЕНИЯ ДРЕВНИХ<br/>ЦИВИЛИЗАЦИЙ НА ЗЕМЛЕ.....</b> | <b>102</b> |
| Поругание силами Сатаны Христианской церкви.....                       | 102        |
| Живодёрня для душ.....   | 104        |
| "сС" в действии.....   | 107        |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| Блокирование эволюции человека.....   | 109        |
| Разрушение сокровенного.....          | 109        |
| Происхождение городов на Земле.....   | 111        |
| Оазис света.....                      | 112        |
| <b>ЧАСТЬ V. РУСЬ БОРЕЙСКАЯ.....</b>   | <b>114</b> |
| Звезда Ра.....                        | 114        |
| Тайна Вавилонской башни.....          | 123        |
| Борейская топонимика.....             | 126        |
| Борейская столица.....                | 127        |
| Свароссия.....                        | 129        |
| Европейская империя.....              | 131        |
| Каббала и Пантеон.....                | 139        |
| Фоморская империя.....                | 132        |
| Болгарская империя.....               | 133        |
| Золотая Орда.....                     | 135        |
| Российская империя.....               | 138        |
| Повесть о тайном.....                 | 140        |
| Игра в прогресс.....                  | 140        |
| Уроки истории.....                    | 140        |
| Ра-сияющий.....                       | 135        |
| Именной указатель богов.....          | 142        |
| Список использованной литературы..... | 142        |



Серия: В поисках сокровенного

**Владимир Шемшук**

**ВОЛХВЫ**

**ЧАСТЬ I**

Пермь  
Издательство "Веды"  
Уральского фонда Рерихов  
1995 г.

## **Часть I. Основные знания волхвов**

### **Вместо предисловия**

Наша маленькая исследовательская группа состояла из нескольких человек и старенького автомобиля Жигули, на котором мы делали вояжи по глухой российской глубинке в поисках древних знаний. В наше время эти занятия не поощрялись и поэтому наша деятельность была глубоко законспирирована. Каждый член нашей группы заслуживает отдельной главы, но я лишь вкратце обозначу основных наших членов. Первый был профессиональным сенситивом, демонстрировавшим свои возможности со сцены. Возможности были действительно уникальны, позволявшие ему не только помогать нам находить нужных знающих людей, но и не однократно выручавших нас от неминуемой беды, как в своё время помогавшие ему выжить во время войны. <...>

### **Волхвы и политика**

Волхвы - это наименее доступная тема для исследований и изучения. На протяжении тысячелетий это была самая загадочная и самая уничтожаемая часть населения. Теперь уже ни один волхв ни за что не сознается в своём знании и не будет жить в обществе, изгнавшем его предков. Неслучайно в древности родилось грустно-ироническое замечание: "знающий молчит, говорящий не знает". Трудно изучать то, что развито более человека, так как неизбежны ошибки. Вот что писал о египетских волхвах известный дешифровщик египетской письменности Шампольон: "Они могли подниматься на воздух, ходить по нему, жить под водой, безболезненно переносить увечья, читать в прошлом, предсказывать будущее, делаться невидимыми, умирать и воскресать, излечивать болезни и т.д."

Но опасность древних жрецов была вызвана не их способностями, а тем, что они знали и умели. Например, они могли напустить порчу на целый народ, подвергнуть проклятию целые поколения, вызвать мор, и ряд других неизлечимых до сих пор болезней у своих врагов и т.д. Например, в своё время исследователь поведения животных А.Шовен обратил внимание на странный факт, что гомосексуализм встречается не только среди людей, но и среди животных, что никак нельзя объяснить целесообразностью природы. Точно также как рождается ежегодно 5-7% новорождённых преступниками, таков же процент и гомосексуалистов. Причём, наибольшее количество этих мутантов рождается лишь в определённых местностях. Как мы знаем, и те, и другие разрушают общество. Можно сделать предположение, что этой заразой люди заболевают в периоды, когда начинают действовать древние заговоры (требы) жрецов, направленные на то, чтобы заразить неприятельские народы этими мутациями и выпущенные тысячи лет назад, они продолжают действовать до сих пор. Ведь известно, что однажды выпущенные мысли никуда не деваются, Это предположение подтвердилось, поскольку вспышка мутаций, как показал Чижевский, связана с 11-летним солнечным циклом, а почему Солнце может вызывать мутации, мы уже с вами говорили в предыдущей беседе о Пантеоне. Именно в эти периоды рождаются идеи превосходства одной нации над другой и это является симптомом начала гибели государства и народа.

Особенно опасно для народа и нации, когда эти мутанты оказываются у власти. Тогда, становясь политическими преступниками, они ввергают свою нацию в хаос и гибель. Определить этих

преступников можно по их взглядам, которые проявляются или в крайнем национализме, или в оголтелой революционности. Думаю не надо рассказывать, сколько бед принесли народам националисты и всевозможные революционеры. Идея превосходства одной нации над другой, рождается в момент начала гибели нации и государства. Можно привести исторические примеры той же нацисткой Германии, политика которой привела к ликвидации немцев как могущественной нации, Древняя Греция и Древний Рим исчезли с лица Земли, ещё и потому, что считали себя выше других народов. Или Израиль, в котором после самопровозглашения евреев богом избранным народом, исчезла не только нация, но и государство.

Боги приняли вождя и пророка еврейского народа - Моисея в свой Олимп и всячески помогали Израиллю. Библейский рассказ как расступилось Красное море, когда их преследовали египтяне, не фантазия, а реально происшедший факт, продемонстрировавший любовь и помощь богов, но с тех пор, как евреи стали почитать лишь одного бога Пантеона, боги отвернулись от них. И если некоторые думают, что Пантеон, дав им "богатство" и деньги, тем самым сделал их счастливыми, то они глубоко ошибаются, поскольку в действительности Он проклял их, сделав заложниками вещей, денег, обстоятельств и обрёл всю нацию на несчастья.

Чтобы стать волхвом, необходимо признание божественного Пантеона, тогда Он будет выполнять все просьбы и желания посвящаемого. Для этого нужно было пройти очень сложный и длительный процесс обучения. Этот обряд был тщательно засекречен, поскольку человек, посвящаясь в волхвы, обретал и волшебные свойства, которые он мог применять не обязательно по назначению. В Греции сохранилась наука тавматургия - чудотворство с помощью богов, в отличие от демиургии - чудотворство за счёт своих способностей. Посвящённый богами может читать и понимать древние книги по магии, совершать обряды и у него будет всё получаться, в отличие от непосвящённого, который будет делать тоже самое, но всё бесполезно. Человек, с которым бог - сильный человек, человек с которым Пантеон - сам является богом.

Изучение жизни русских святых показывает, что свои способности они приобретали в результате длительного пребывания наедине с Природой. Одним из показателей святости являлось достижения понимания всех существ, когда животные, в том числе и хищные, перестают бояться человека и берут у него корм из рук.

Волхв был не только посредником между человеком и Пантеоном, но и создателем этого Пантеона. По древним представлениям, бог (Пантеон) - это не только дух, рождённый человечеством, но это и растения, через которые происходит подпитка божественного эгрегора, это и животные, через которых Пантеон проявляет свою волю, это и кристаллы, посредством которых боги передают свои волшебные свойства своим почитателям, это и пища, которая служит для закрепления божественных волшебных свойств человека, это и стихии, управляющие событиями в природе, это и создающая, эволюционирующая сила Вселенной, которая тем сильнее, чем более высокого уровня у неё последователи.

Когда люди жили в единстве с природой, они выбрали деревья, с помощью которых создавались боги. Они определили животных, посредством которых боги могли проявлять свою волю, выбрали кристаллы и минералы, благодаря которым боги им передавали свои свойства. Выбранные животные и растения в итоге сделались одомашненными, а кристаллы и минералы - основными украшениями. После происшедших катастроф, унёсших цивилизации асуров, атлантов, борейцев и почти всю массу биосферы, люди, чтобы выжить, вынуждены были некоторых священных животных употреблять в пищу, мало того, специально разводить для этих целей. К таким животным относились: овцы, свиньи, козы, коровы, куры. Так зародилось скотоводство и птицеводство. Когда в результате социальных пертурбаций, какие-то животные изгонялись из храмов, несмотря на это, они продолжали и продолжают селиться до сих пор подле жилища человека (крысы, ласки, хорьки).

Первоначально люди объединялись в племена (слово "государство" означает: кош-дарь-ство, т.е. дарованная высокая судьба) для того чтобы испросить у богов более высокой судьбы, но потом уже привычка к совместной жизни породила все общественные институты. Религия, а вернее искажение религии породило современную цивилизацию. В этом нет ничего страшного, если боги остаются с человеком, но, как правило, человек игнорируя их, игнорируется ими тоже. Поэтому его судьба тяжела и безрадостна и ни одно его сколько-нибудь существенное желание никогда в этом случае, не будет достигнуто или осуществлено. Важность сегодняшнего восстановления всех древних знаний, касающихся человеческого счастья, я думаю, ни у кого не вызовет возражений. Но учение о счастье лежит в религии. Счастье означает сейчас быть, а само слово "религия" - означает "соединение". Соединение души и тела человека, а также его души и бога, т.е. соединение сейчас и чтобы это было всегда. Для этого не обязательно быть волхвом, но обязательно быть Человеком. При этом не важно кем ты являешься: пастухом или правителем, богачом или бедняком, важно только с тобой боги Пантеона или нет, помогают они тебе достигать твои цели, или ты предоставлен сам себе.

Мы постараемся воссоздать ту иерархическую и обрядовую картину, существовавшую у волхвов и наших предков в глубокой древности, чтобы нам стало понятно, как возникла РЕЛИГИЯ и как она исчезла, потому что без этих знаний нам не обрести то счастье, что прежде нас существовало на Земле.

Бог - по представлениям древних - это нечто большее, чем просто дух или животное. Он одновременно является и созданным людьми духом, и специально выбранным животным, через которого бог может проявлять свою волю, и растением, благодаря которому к богу устремляются жизненные потоки, излучаемые людьми, и минералом (кристаллом), которые бог наделяет своим могуществом, и пищей, через которую бог передаёт свои силы и волшебные свойства человеку, и созвездием, и планетой, играющими огромную роль в формировании судьбы человека, человечества и всей биосферы Земли в целом. Богов формировали с помощью славения их мантрами и гимнами, а также с помощью массовых ритуальных танцев, благодаря которым прогонялось огромное количество человеческой энергии через соответствующие чакры в определённое место. Благодаря олимпийским играм, когда массовые выбросы энергии болельщиков собирались и утилизировались определёнными богами, а также с помощью жертв, молитв, треб и медитаций.

## Боги и звери

Восточный календарь сохранил за каждым годом название по соответствующему животному. В действительности годы характеризовались не только названиями животных, но и именами богов, которых они олицетворяли. У русского народа, как и у других, были тотемные животные, которых нельзя было убивать и употреблять в пищу. В русских сказках эти животные играют заметную роль. К ним относятся: лебедь, ласточка, пардус (иначе парс, или гепард, долгое время использовавшийся у князей для охоты), рысь, собака, ворон, сокол, кошка, змея, хорь, лиса, волк, лягушка. Мало того, мы обнаруживаем сходство имен с названиями животных: вол – Волс (Велес), хорь - Хорс, парс - Перун (Перс - отсюда древняя народность персы), т.е. очень похоже, что в прошлом было 24 тотемных животных, соответствующих 24 богам русско-борейского Пантеона.

Возникает естественный вопрос, зачем древним надо было ещё и зверей присоединять к богам? А затем, чтобы боги (т.е. созданные людьми психополя-эгрегоры) могли проявляться через тотемных животных. Человек вечно занят какими-то проблемами, а животное, которое ещё не растеряло своих природных рефлексов, очень чутко реагирует на все проявления этого большого организма, называемого эгрегором. По поведению животных определялись грядущие события. Вспомните, например, авгуров, предсказывающих будущие события по полёту птиц (не всех конечно, а только тотемных: голубя, сокола, лебедя, ворона). Казалось бы, что можно придумать глупее, чем предсказывать по полёту будущее? Но те, кто живёт среди домашних животных, хорошо знают, что они очень многое могут чувствовать без всякого эгрегора, а если есть эгрегор, в который они включены, то животные становятся тонким индикатором и заблаговременно предупреждают человека о всех возможных неприятных, радостных и важных событиях. Наблюдая за поведением тотемного животного во время молитвы, славения, требы и т.д., волхв мог определить по его реакции, принял бог его действие или нет, поможет он в просьбе или не будет помогать, доволен он просящим или недоволен и пр.

И вторая причина необходимости тотемных животных становится ясной при изучении древних магических культов. У славян рану, большое место или телесное повреждение обрабатывали водой, которую давали затем выпить тотемному животному. Обычное животное может быть даже умерло бы после такой процедуры, а тотемное выживало и, мало того, у человека происходила полнейшая регенерация тканей и рана заживала, не оставляя никаких шрамов. Съедая общую пищу с тотемным животным, человек как бы брался под защиту его бога. Тотем мог влиять не только на одного человека, но и на весь народ в целом, излечивая его, например, от мрачных дум и вселяя надежду и радость.

Дьявол, буйвол, вол, як, бизон, тур - были олицетворением того или иного бога, через которых жрецы узнавали волю богов. Эти животные сразу были домашними, потому что любой дикий зверь не сталкивающийся с человеком не боится его, а если человек свят, то животные исполняют его просьбы и приказания. Деление на домашних и недомашних пошло после отрыва человека от Природы и перехода его на питание мясом убитых животных. Тогда обитатели лесов действительно стали бояться человека и сразу все "одичали". На явление "одомашнивание" обратил внимание ещё Николай Вавилов, который высказал мысль, что человек одомашнил не тех кого хотел, а тех, которые сами пришли к нему. Мы и сейчас можем слышать рассказы постоянных жителей леса, как к ним приходят "дикие" звери, которым надо вытащить занозу из лапы или обработать полученную от человека рану. К сожалению, всё меньше остаётся людей-Царей Природы, всё больше истребителей её.

Хотя, конечно, допотопное разнообразие животного мира не может сравниться с обеднённым разнообразием нашей эпохи, тем более с современностью, но всё-таки можно предпринять попытку восстановить исчезнувшее соответствие между богами и животными (таблица 1).

| Животное восточного календаря | Бог       | Животные борейского календаря |
|-------------------------------|-----------|-------------------------------|
| Тигр                          | Перун     | Пардус (гепард)               |
| Кот                           | Макошь    | Лягушка                       |
| Змея                          | Вей       | Змея (Соловей)                |
| Дракон                        | Род       | Единорог (лось)               |
| Лошадь                        | Хорс      | Хорь                          |
| Коза                          | Лада      | Лебедь                        |
| Обезьяна                      | Стрибог   | Стриж                         |
| Петух                         | Свентовит | Овен                          |
| Собака                        | Ярило     | Сокол                         |
| Свинья                        | Велес     | Вол (корова)                  |
| Крыса                         | Мара      | Змея                          |
| Бык                           | Купала    | Кабан                         |

Таблица 1.

| Месяц    | Стихия | Бог      | Бог      | Созвездие | Животное восточного календаря | Животное борейского календаря |
|----------|--------|----------|----------|-----------|-------------------------------|-------------------------------|
| □ Июль   | огонь  | Перун    | Правь    | Лев       | Тигр                          | Пардус (гепард)               |
| Август   | земля  | Макошь   | Лея      | Дева      | Кот                           | Лягушка                       |
| Сентябрь | воздух | Световит | Троян    | Весы      | Змея                          | Змея (Соловей)                |
| Октябрь  | вода   | Мара     | Явь      | Скорпион  | Дракон                        | Змея                          |
| Ноябрь   | огонь  | Хорс     | Радегаст | Стрелец   | Лошадь                        | Хорь                          |
| Декабрь  | земля  | Лада     | Славь    | Козерог   | Коза                          | Лебедь                        |
| Январь   | воздух | Стрибог  | Желя     | Водолей   | Обезьяна                      | Стриж                         |
| Февраль  | вода   | Вей      | Кострома | Рыба      | Петух                         | Овен                          |
| Март     | огонь  | Ярило    | Семаргл  | Овен      | Собака                        | Сокол                         |
| Апрель   | земля  | Велес    | Берегиня | Телец     | Свинья                        | Вол (корова)                  |
| Май      | воздух | Род      | Навь     | Близнец   | Крыса                         | Единорог (лось)               |
| Июнь     | вода   | Купала   | Таня     | Рак       | Бык                           | Кабан                         |

Дошедший до нас восточный календарь многократно претерпевал изменения, достаточно сравнить китайский и японский календари между собой, но самое большое изменение произошло, когда вместо 24 животных осталось только 12. Тотемные животные, первоначально имевшие такое же звучание, что и имена богов, по мере эволюции языка изменили своё название и сейчас найти эти соответствия можно далеко не у всех народов. Вспомните, что через 500 лет родной язык понимается уже с трудом, через тысячу - нужен переводчик, а мы с вами рассматриваем время, отстоящее от нас на 10 000 лет. Из дошедшего восточного календаря осталось всего два животных, да и те не совпадают с годами борейского календаря. Объясняется это тем, что императорами часто становились довольно капризные люди, им, например, могло не понравиться своё рождение в год крысы, поэтому по высочайшему указу название года менялось. Да и крыса, первоначально друг, а потом изгнанная из священных животных, превратившаяся в лютого врага человека, наверняка могла быть введена в календарь по политическим соображениям, с целью досадить и скомпрометировать ненавистного соседнего монарха, родившегося в год животного, которого поспешили заменить на крысу.

Конечно, это почти шутовское объяснение истории изменений календаря. Основная же причина всех реформ по соответствию богов тем или иным животным, была обусловлена тем, что животное, названное человеком священным, получало огромный биологический потенциал к размножению, который оборачивался экологической катастрофой. Периодические вспышки сверхразмножения грызунов, термитов, саранчи и т.д. - не имеющие до сих пор научного объяснения, связаны с 22-летним солнечным циклом (2000 лет назад солнечный цикл был 24 года) и происходят в года тех богов, которым в древности соответствовали данные животные. Солнце до сих пор хранит память об ошибочно выбранных животных для Пантеона, точно также, как оно же вызывает сезонный грипп у людей (вирус которого до сих пор не найден), в те месяцы, древние боги которых требуют особого поклонения себе.

Сделаем пояснения к одному из последних распределений соответствия богов животным, но не тому, которое должно быть, чтобы не было экологических эксцессов, а то которое было не так давно.

ПАРДУС соответствовал ПЕРУНУ. У них до сих пор осталось сходное звучание.

ЛЯГУШКА - МАКОШИ. На это указывает не только созвучие их корней -гуш- и -кош-, но имеется известный персонаж русских народных сказок - царевна-лягушка. Постоянная влажность кожи этого животного, характеризуют стихию земли, поскольку олицетворяют её главную силу - плодородие. К тому же, несмотря на то, что она имеет очень вкусное и нежное мясо, она относится к тотемным животным, которые русские люди, как и многие другие народы не употребляли в пищу.

СОЛОВЕЙ - ВЕЮ.

ЕДИНОРОГ - РОДУ. Мифическое животное, хотя вполне возможно, что оно есть не что иное, как вымерший шерстистый носорог, некогда водившийся на территории России и исчезнувший после асурской катастрофы. По древним сохранившимся рисункам единорог больше похож на лань, которая имеет выставленный вперёд рог. Исследователи не без основания часто связывают Рода с фалическим культом. Род - родоначальник жизни. Единорог, имеющий в своём облике сходство с Родом, дал основание предположить об их соответствии. Но после вымирания единорога, вполне возможно его заменил лось, тем более для Руси архаичное изображение рожаниц в виде лосих в сопровождении Рода было обычным.

ХОРЬ - соответствует ХОРСУ, богу огненного периода развития человека, очень смыслённый и темпераментный зверёк, поведением напоминает людей, имеющих огненный знак рождения. Как правило, он селится подле людей, что говорит о его одомашненности в прошлом. Особенно это подтверждается тем, что он, поселяясь при усадьбе, не столько питается курами, сколько давит их, как бы мстя человеку за его предательство в прошлом. Позднее Хорсу стала соответствовать лошадь (сравните английское "hors" - лошадь).

ЛЕБЕДЬ - ЛАДЕ. В прошлом название Лебеда - Леда - Лада.

СТРИЖ соответствует СТРИБОГУ. Стрижи и ласточки - близкие виды и были одинаково почитаемы на Руси. Одинаковость звучания со Стрибогом позволила поставить между ними знак соответствия.

ОВЕН - СВЕНОВИТУ

СОКОЛ - ЯРИЛЕ. Такое соответствие подтверждает известное выражение, ставшее давно идиомой: "Сокол - ясно Солнце", а Ярило у славян идентифицировался с Солнцем.

ВОЛ - ВЕЛЕСУ (Волос), аналогичность звучания позволяет предположить, что вол первоначально назывался волс. В Индии (у ариев) до сих пор корова считается священным животным, которое нельзя убивать, тем более есть. На Руси долгое время существовал закон, карающий за убийство вола.

ЗМЕЯ - соответствует богине МАРЕ, управляющей миром духов. Предки, давно перешедшие в мир духов, были намного нас умнее, поэтому змея, олицетворяя Мару и предков, стала символом мудрости.

КАБАН - КУПАЛЕ. Древнее название Купалы - Капала, что позволяет увидеть сходство со звучанием слова "кабан". У явистов (евреев) и мусульман мясо свиньи не едят до сих пор, считая его нечистым, но традиция скорее всего намного древнее, чем возраст их религий и восходит ко временам, когда кабан почитался как божественное животное. Казалось бы, что кабан никакого отношения не имеет к водной стихии, но напористость, сила и неукротимое бесстрашие, присущие этому животному и отмечаемое древними авторами, делают его похожим на Повелителя вод - Купалу.

Здесь перечислено только 12 богов, но в Пантеоне было 24 бога, значит было ещё 12 животных. В результате сопоставлений можно прийти к следующему распределению между богами 1-го круга и животными (таблица 2):

| Год, названный в | Год, названный в | Год, названный в |
|------------------|------------------|------------------|
|------------------|------------------|------------------|

| честь животного восточного календаря | честь бога 1 круга | честь животного борейского календаря |
|--------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|
| Тигр                                 | Правь              | Рысь                                 |
| Кот                                  | Леля               | Лев                                  |
| Змея                                 | Троян              | Дракон                               |
| Дракон                               | Явь                | Лошадь                               |
| Лошадь                               | Радегаст           | Голубь                               |
| Коза                                 | Славь              | Коза                                 |
| Обезьяна                             | Желя               | Обезьяна                             |
| Петух                                | Кострома           | Кот                                  |
| Собака                               | Семаргл            | Сэнмувр (Дельфин)                    |
| Кабан                                | Берегиня           | Собака                               |
| (Троян)                              |                    |                                      |
| Крыса                                | Навь               | Ворон                                |
| Бык                                  | Таня               | Ласка                                |

Таблица 2.

В этом сопоставлении календарей мы видим два полных совпадения: коза и обезьяна. Три частичных совпадения животных, которые не совпали по годам (причины несовпадений уже указывались) и в борейском календаре имелось пять других животных. Какова же логика сделанных соответствий?

**РЫСЬ** соответствовала **ПРАВИ**, т.е. богу Ра и была символом России. Россия, как уже указывалось, означало священное место бога Ра-сияющего. Тотемное животное рысь является родоначальником слова русские. Во всяком случае, расшифровка фетского диска, датированного 3000 лет до н.э., позволила определить, что жившие на территории нынешней России, назывались рысячами (скорее всего расичи, рысь была названа в честь бога Ра). Боруся, находившаяся на территории европейской части России, жители которой, согласно Велесовой книги, считались народом родственным русским, происходило от трёх слов "Бор", "Ра" и "Сия". Борейцы, по всей видимости, после слияния со славянами оставались действительно психически и духовно очень развитыми, а потому смогли составить собственное сословие - "бояре".

**ЛЕВ** - **ЛЕЛИ**. Сохранившееся созвучие этих слов неслучайно. Леля отвечала за хатха-йогу, в которой очень много уделяется внимания подражанию именно льву, его умению расслабляться и ухаживать за своим телом. По дошедшим до нас легендам, львов раньше держали в домах.

**ДРАКОН** - **ТРОЯНУ**. Видимо именно из-за этого соответствия в русских сказках христианского периода триглавый Троян превратился в трёхглавого дракона.

**ЛОШАДЬ** - **ЯВИ**. Она как и кабан, тоже переставлена в календаре. О важности лошади для хозяйства говорить излишне, ибо без неё не будет никакой Яви, никаких других богов.

**ГОЛУБЬ** - **РАДЕГАСТУ**. Голубь - самый древний почтоносец радостных и грустных вестей, он всегда был желанен человеку.

**КОЗА** - **СЛАВИ**. Коза - гордое, выносливое и упорное животное, была тотемом многих народов, в том числе и у греков, но как и другие тотемные животные предана проклятию. Теперь коза звучит как оскорбление. Её связывают с тёмной силой, и всё потому, что она являлась олицетворением Слави, управляющей четвёркой богов, в которую входил сам Перун. Победителю раньше одевали на голову не лавровый венок, а козлиные рога. Мы и сейчас можем лицезреть эти украшения на трёх халдейских картах старших арканов. Обряд мог быть связан с почитанием пришельцев с других планет (мы говорили о дагонах и их легендах в первой беседе о пришельцах с планет звезды Сириуса). Обряд стал осмеиваться со стороны появляющихся новых религий. Было пущено выражение роконосец, мол пока человек сражался как герой, его супруга наставляла ему рога. Впоследствии рога были заменены короной (гривой). Таким образом, Славь, а вместе с ней и её олицетворение, были полностью дискредитированы. Как считает академик Лихачёв, олицетворением Славы мог быть соловей. Но это слово состоит из двух слов: "соло" и "вей" и никакого отношения к Славе не имеет, а во вторых, соловей не живёт в неволе и ведёт ночной образ жизни, что делает затруднительным наблюдение за ним и поэтому он не попадает в разряд вестников. Скорее всего КОЗА была заменена известной птицей **СЛАВКОЙ**, чьё имя совпадает с именем богини, а её способности не меньшие, чем у соловья, говорят о возможности подражания обряду славления.

**ОБЕЗЬЯНА** - **ЖЕЛЕ**. В нашей первой беседе приводились доказательства известного биолога Геккеля, что некоторые обезьяны в прошлом были людьми, но оторвавшись от цивилизации деградировали и превратились в обезьян. Такое падение достойно жалости. Если к ним относиться как к

священным животным (как это имеет место в Индии), или даже как к людям, то возможно в будущем они снова возвратятся в человеческое состояние.

**КОТ - КОСТРОМЕ.** Кот долгое время оставался тотемным животным. Из двух страшных наказаний, долгое время сохранявшихся на Руси, одно было за убийство вола, а второе - за убийство кота. Руководители эсэсовского фашистского ордена, посвящённые тибетскими магами, знали, как нужно убивать русский дух. По сообщению пермского писателя О.К.Селянкина, прошедшего войну от начала до конца в разведке морской пехоты, немецкая дивизия "СС" "Мёртвая голова", покидая русскую деревню, всегда оставляла наколотых на кол кота, собаку и ребёнка, а также раненых умирающих коров.

**СЭНМУРВ - СЕМАРГЛУ.** Считается мифическим животным - летающей собакой, покрытой чешуёй. Среди млекопитающих летающих видов достаточно много, поэтому сомнительно, что это существо было мифическим. До потопа, когда давление атмосферы было выше и многие сегодняшние сухопутные птицы не летающие из-за своего большого веса, в прошлом могли это успешно делать. Сэнмурв и ему подобные виды существовали повсеместно, но из-за того, что сэнмурв был олицетворением Семаргла, исследователи его самого считали за летающую собаку. Семаргл - это бог духовности, вершина бескорыстия, выражением которого мог быть (после того как из природы исчез сэнмурв) - ДЕЛЬФИН. Джон Лили, известный американский исследователь дельфинов, объясняет сохранившееся у дельфинов стремление спасать людей прошлым сотрудничеством дельфина и человека.

**СОБАКА (ВОЛК) - БЕРЕГИНЕ.** То, что собака выполняет оберегающие функции, пояснять не надо. Собака особо почиталась у авестийцев, болгар, у ряда мусульманских народов, да и на Руси она была всегда другом человека.

**ВОРОН** олицетворял **НАВЬ**. Христианство ему также приписывает дурную славу не только за его чёрный цвет, но и за связь с потусторонней силой. То, что такая связь существует мне приходилось убеждаться не раз. Это очень умная птица, не только в древности, но и сейчас хорошо приручается и обучается разговаривать не хуже любого попугая, но в отличие от последнего слова её зачастую адекватно соответствуют ситуации. Некоторые исследователи иногда принимают имя древнерусского божества Врана (ворона) за самостоятельного бога, но ворон был лишь олицетворением Мары.

**ЛАСКА** олицетворяла **ТАНЮ** не только по смыслу. В прошлом, судя по русскому народному фольклору (у греков ласка использовалась вместо кошки), ласка была очень домашним и очень ласковым зверьком, но после вынужденного одичания, (когда Таню низвергли с Божественного Пантеона), ласка (как олицетворение Тани), была выброшена из дома, как нашкодивший кот, но в отличии от последнего, навсегда. С тех пор ласка стала самым осторожным зверьком (и помятуя, видимо, былую обиду), самым не приручаемым из всех известных животных. Как и хорёк, она иногда селится около человека и, как и он, как будто бы мстя человеку за его предательство, тоже не столько съедает, сколько давит кур.

Первоначально конечно и петух, и коза, и вол и все другие выше отмеченные животные были дикими, но их стали разводить в храмах, чтобы по их поведению можно было предсказывать будущее и волю богов. Однако, из-за неурожаев и возникновения напряжения с продуктами питания, когда есть было нечего - тотемных прирученных животных, которые сделались одомашненными, стали употреблять в пищу и специально разводить для этого. В результате чего появилось скотоводство и птицеводство.

Интересно сравнить, как полученное распределение тотемных животных соответствует названиям созвездий.

| <b>N</b> | <b>Месяц</b>   | <b>Животное</b> | <b>Бог</b> | <b>Созвездие</b> |
|----------|----------------|-----------------|------------|------------------|
| 1.       | Июль           | Тигр            | Правь      | Лев              |
| 2.       | Август         | Кот             | Лея        | Дева             |
| 3.       | Сентябрь       | Дракон          | Троян      | Весы             |
| 4.       | Октябрь        | Лошадь          | Явь        | Скорпион         |
| 5.       | Ноябрь         | Голубь          | Радегаст   | Стрелец          |
| 6.       | Декабрь        | Коза            | Славь      | Козерог          |
| 7.       | Январь         | Обезьяна        | Желя       | Водолей          |
| 8.       | Февраль        | Рысь            | Кострома   | Рыба             |
| 9.       | Март (Дельфин) | Сэнмурв         | Семаргл    | Овен             |
| 10.      | Апрель (Троян) | Собака          | Берегиня   | Телец            |

|     |      |       |      |         |
|-----|------|-------|------|---------|
| 11. | Май  | Ворон | Навь | Близнец |
| 12. | Июнь | Ласка | Таня | Рак     |

Таблица 3.

Из таблицы 3 видно, что Прави вместо тигра соответствует лев (у монголов барс). Но тигры в Греции не водились, поэтому такое допущение возможно. Леле - Дева, можно, конечно, с оговорками Лелю назвать Девой. Трояну соответствуют Весы. Это вполне понятно, путь добра и путь зла, которыми управляет Троян, должны быть уравновешены. А вот то, что Яви соответствует скорпион - это уже явная провокация. Яви вовсе не свойственно кусать кого бы то ни было. Скорпион же всегда агрессивен. Радегаст - Стрельцу, с натяжкой можно согласится с такой аналогией. Слави - Козерог. Коза и Козерог существенно не отличаются друг от друга. Костроме - Рыба - это явное принижение Костромы. Семарглу - Овен, высшей духовной сущности поставить в соответствие барана - символ глупости - это уже не замаскированная провокация, которую современники почему-то не смогли разглядеть. Берегине поставлен в соответствие Телец, хотя он соответствует Велесу, праздник которого тоже приходится на апрель месяц. Нави - Близнецы, в этом соответствии тоже видна провокационная сущность, желание приблизить Навь к Яви. И, наконец, Тане поставлен в соответствие Рак, именем которого часто называют одну из половых поз, что можно тоже посчитать за оскорбление этой богини. Все перечисленные изменения в соответствие богов другим животным, были сделаны после очередной реформы Пантеона.

Реформа в названиях созвездий была осуществлена с целью разрушения борейского Пантеона теми, о ком мы уже с вами говорили в нашей первой беседе. По всей видимости эта реформа была проведена под видом схожести новых названий с фигурами созвездий, на что в нашем столетии обратил внимание английский астроном Д.Рей. Но, скорее всего, древние просто выделяли 12 одинаковой протяжённости участков звёздного неба, каждому богу по участку, которые образовывали по небесному экватору кольцо.

Уничтожение тотемных животных, как и животных вестников вело к тому, что данный бог отворачивался от человека и даже от всего народа. Вспомним как персы, принявшие мусульманство, уничтожали собак, чтобы досадить авестийцам. Ну и где теперь эти персы? Жалкие остатки этого народа, у которого не осталось ничего от былой красоты и могущества их величайшей культуры, рассеянные по государствам и странам, ничего не имеющим общего с их утраченной культурой. Или вспомним английских моряков, у которых в традицию вошло отстреливать чаек, чтобы они не накликали на них беды. Ну и где сейчас Великая Британская Империя? Боги давно отвернулись от этих стран.

### Деревья и боги

У друидов сохранился ещё растительный календарь, который дошёл до нас в невероятно изуродованном виде. Конечно, он создавался не для прихоти какого-то жреца и не для затуманивания голов, как это любят делать отдельные оккультные авторы. В нём была заложена очень важная и чёткая идея - соответствия сроков вегетации растений именно с теми периодами, когда случался праздник конкретного бога. Но растения, в процессе эволюции, многократно меняли свои сроки вегетации, т.е. цветения, плодоношения, сброса листьев. Поэтому растительный календарь должен был постоянно уточняться, что совершенно не делалось за последнюю тысячу лет, а сейчас эти уточнения, когда ежегодно исчезает 10 000 видов животных и растений, вряд ли нужны. О важности этого календаря, который использовался для раскрытия волшебных свойств организма, мы будем говорить в нашей беседе о волшебниках.

В друидском календаре до нас дошло 22 названия различных деревьев, 18 из которых соответствуют 18 декадам, т.е. 6 месяцам и 4 дерева - 4-м точкам солнцестояния (таблица 4). Причём, симметричное отражение на следующие полгода этих же 18 растений приводит к тому, что на дерево падает в действительности не 10, а 20 дней. А из предыдущих бесед, мы уже знаем с вами, что в месяце первые 12 дней приходятся на конкретного бога первого круга Пантеона, а следующие 12 дней месяца - на конкретного бога 2-го круга. Последняя неделя каждого месяца была посвящена Сварогу. Поэтому в древнем календаре было не 18, а 24 дерева, и если считать по числу недель в году, учитывая, что неделя была шестидневной, то 61 растение.

| Дерево | Сроки друидского календаря        |
|--------|-----------------------------------|
| Яблоня | с 22.12 по 01.01 с 25.06 по 04.07 |



|                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| Пихта                     | " 02.01 - 11.01 " 05.07 - 14.07 |
| Вяз                       | " 12.01 - 24.01 " 15.07 - 25.07 |
| Кипарис                   | " 25.01 - 03.02 " 28.07 - 04.08 |
| Тополь                    | " 04.02 - 08.02 " 05.08 - 13.08 |
| Кедр                      | " 09.02 - 18.02 " 14.08 - 23.08 |
| Сосна                     | " 19.02 - 29.02 " 24.08 - 02.09 |
| Ива                       | " 01.03 - 10.03 " 03.09 - 12.09 |
| Липа                      | " 11.03 - 20.03 " 13.09 - 23.09 |
| Лиственница (Лесной орех) | " 22.03 - 31.03 " 24.09 - 03.10 |
| Рябина                    | " 01.04 - 10.04 " 04.10 - 13.10 |
| Клён                      | " 11.04 - 20.04 " 14.10 - 23.10 |
| Грецкий орех              | " 21.04 - 30.04 " 24.10 - 02.11 |
| Жасмин                    | " 01.05 - 14.05 " 03.11 - 11.11 |
| Каштан                    | " 15.05 - 24.05 " 12.11 - 21.11 |
| Ясень                     | " 25.05 - 03.06 " 22.11 - 01.12 |
| Граб                      | " 04.06 - 13.06 " 02.12 - 11.12 |
| Инжир                     | " 14.06 - 23.06 " 12.12 - 21.12 |

### Деревья и сроки солнцестояния

|         |                              |
|---------|------------------------------|
| Дуб     | 21.03 весеннего равностояния |
| Берёза  | 24.06 летнего противостояния |
| Маслина | 23.09 осеннего равноденствия |
| Бук     | 21.12 зимнего противостояния |

Таблица 4.

В некоторых источниках вместо Лиственницы, встречается Лесной орех, а вместо Кедр - Катрас. Теперь, если мы наложим эти сроки на полученные даты праздников борейских богов, то получим следующую картину.

#### Для богов второго круга

| Месяц    | Дата праздника | Бог      | Дерево       | Период дерева в друидском календаре |
|----------|----------------|----------|--------------|-------------------------------------|
| Январь   | 19.01          | Стрибог  | Вяз          | 12.01 - 24.01                       |
| Февраль  | 20.02          | Вей      | Сосна        | 19.02 - 29.02                       |
| Март     | 21.03          | Ярило    | Липа         | 11.03 - 20.03                       |
| Апрель   | 22.04          | Велес    | Грецкий орех |                                     |
| Май      | 23.05          | Мара     | Каштан       | 15.05 - 24.05                       |
| Июнь     | 24.06          | Купала   |              |                                     |
| Июль     | 13.07          | Перун    |              |                                     |
| Август   | 14.08          | Макошь   |              |                                     |
| Сентябрь | 15.09          | Световит |              |                                     |
| Октябрь  | 16.10          | Род      |              |                                     |
| Ноябрь   | 17.11          | Хорс     | Клён         | 14.10 - 23.10                       |
| Декабрь  | 18.12          | Лада     | Яблоня       | 22.12 - 01.01                       |

Таблица 5.

#### Для богов первого круга

| Месяц   | Дата праздника | Бог      | Дерево | Период дерева в друидском календаре |
|---------|----------------|----------|--------|-------------------------------------|
| Январь  | 07.01          | Желя     | Пихта  | 02.01 - 11.01                       |
| февраль | 08.02          | Кострома | Тополь | 04.02 - 08.02                       |

|               |       |          |        |               |
|---------------|-------|----------|--------|---------------|
| Март          | 09.03 | Семаргл  | Ива    | 01.03 - 10.03 |
| Апрель(Троян) | 10.04 | Берегиня | Рябина | 01.04 - 10.04 |
| Май           | 11.05 | Навь     |        |               |
| Июнь          | 12.06 | Таня     | Граб   | 04.06 - 13.06 |
| Июль          | 01.07 | Правь    |        |               |
| Август        | 02.08 | Леля     |        |               |
| Сентябрь      | 03.09 | Троян    |        |               |
| Октябрь       | 04.10 | Явь      |        |               |
| Ноябрь        | 05.11 | Радегаст |        |               |
| Декабрь       | 06.12 | Славь    |        |               |

Таблица 6.

Из этих двух таблиц видно (таблицы 5 и 6), что не всем богам досталось по дереву. И в глаза сразу бросается неувязка в соответствиях:

богине Берегине - Рябина (10.04)  
 богу Семарглу - Верб (09.03)

Здесь явно что-то перепутано позднейшими исследователями, Рябина, как символ огня, может соответствовать только огненному богу, каковым является Семаргл. А Берегине, чей праздник 10 апреля, может соответствовать только Верб, поскольку сразу после её праздника у православных христиан идёт заимствованный из древней Православной веры праздник "Вербное воскресение", который раньше был, по всей видимости, праздником Берегини. Кроме того, из трёх последних таблиц видно, что ипарису, Кедр, Инжиру и Ясеню не досталось никакого бога. Эти деревья росли далеко не во всей Боре и поэтому их вставили не так давно. Не досталось также богов Орешнику и Жасмину, потому что в Боре они растут не как деревья, а как кустарники, хотя возможно в период существования Бореи - это были деревья. На Жасмин, хоть и приходится богиня Навь, но соответствия не может быть по следующей причине. На Руси издавна почиталось четыре дерева: дуб, берёза, сосна (кедр) и ель. Они могли быть священными деревьями и образовывать целые священные рощи. Почитание древними дуба понятно, он соответствовал богу богов Перуну (до сих пор сохранились топонимические названия "Дубрава Перуна"), почитание же других трёх деревьев было обусловлено тем, что они соответствовали 4-м мировым богам Прави, Слави, Нави и Яви. Четвёртым недостающим деревом была айва, цветение которой приходится как раз на праздник Нави. Совпадение Бука с именем бога неслучайно и, скорее всего он соответствовал Купале, наиболее почитаемому богу, уничтожившему две последние цивилизации. Учитывая сроки, приходится в друидском календаре на берёзу, распределение в борейском календаре было такое (таблица 7):

| Месяц   | Число | Бог   | Дерево       | Период дерева в друидском календаре |
|---------|-------|-------|--------------|-------------------------------------|
| Июль    | 01    | Правь | Берёза       | 24.06                               |
| Декабрь | 06    | Славь | Ель          | -                                   |
| Май     | 23    | Навь  | Айва         |                                     |
| Октябрь | 04    | Явь   | Сосна (Кедр) | -                                   |

Таблица 7.

Возникший обычай рубить тотемное дерево ель на Новый год, завезённый в Россию Петром I из Европы, идёт ещё с тех пор, когда кельты (Нависты), воюя со славянами, стремились лишиться их главную богиню Славу силы, поэтому и был придуман такой варварский обычай, наряжать умирающее дерево. Большого злодеяния у предков, чем срубить священное дерево и свершать при этом над ним требы, придумать невозможно. Деревья действительно наряжали на праздники богов, которым они соответствовали, но при этом они не вырубались, а использовались в их естественном виде. На дерево кроме украшений, которые после праздника становились оберегами, вешали ещё пищу, которая становилась священной, а затем её все вместе съедали во время праздничного пиршества. Обычай до сегодняшнего дня сохранился у ламаистов. До последней катастрофы деревья, видимо, росли прямо в храмах, а позже их стали использовать в священных рощах.

Я уже подчёркивал, что друидский календарь дошёл до нас в невероятно искажённом виде. Во-первых, Явным богам могли соответствовать деревья, имеющие или съедобные плоды, как например, Дажбогу - Кедр, или съедобный сок, как например сахаристые виды клёна, которые соответ-

ствовавали Хорсу (а иначе человек не мог бы черпать силу и помощь этих богов). Во-вторых, съедобными плодами должны обладать и деревья, соответствующие богам царств. На основании этого замечания и с учётом распространённости деревьев в Боре, получаем окончательное распределение (таблица 8 и 9). Поскольку Грецкий орех (соответствующий Велесу) не уживается почти ни с одним деревом и рос он далеко не во всей Боре, то во многих местах его заменили на Черёмуху. Во всяком случае, похолодания, связанные с цветением черёмухи, указывает на проявление жизни Пантеона. Крещение (посвящение), вернее роднение с Велесом, представляло из себя грязевые (земляные) ванны, приходившийся как раз на цветение черёмухи. Вызываемое у людей переживание чувства холода стимулировало затем похолодание в природе.

Однако, за исключением волхвов, у остальных варн роднение с богами, т.е. посвящение, происходило не со всем Пантеоном, а лишь с двумя богами: с Правью и Славью, (почему собственно и названо православием); в крайнем случае с четырьмя, ещё с Навью и Явью. И только волхвы, для того чтобы получить доступ в Пантеон, обязаны были проходить все 24 посвящения.

| Месяц    | Период покровительства бога | Бог       | Дерево      |
|----------|-----------------------------|-----------|-------------|
| Январь   | с13по24                     | Стрибог   | Вяз         |
| Февраль  | "                           | Вей       | Сосна       |
| Март     | "                           | Ярило     | Липа        |
| Апрель   | "                           | Велес     | Черёмуха    |
| Май      | "                           | Род       | Каштан      |
| Июнь     | "                           | Купала    | Грецкийорех |
| Июль     | "                           | Перун     | Дуб         |
| Август   | "                           | Макошь    | Кедр        |
| Сентябрь | "                           | Свентовит | ?           |
| Октябрь  | "                           | Мара      | Осина       |
| Ноябрь   | "                           | Хорс      | Клён        |
| Декабрь  | "                           | Лада      | Яблоня      |

Таблица 8.

| Месяц         | Период покровительства бога | Бог      | Дерево     |
|---------------|-----------------------------|----------|------------|
| Январь        | с01по12                     | Желя     | Пихта      |
| Февраль       | "                           | Кострома | Тополь     |
| Март          | "                           | Семаргл  | Рябина     |
| Апрель(Троян) | "                           | Берегиня | Верба      |
| Май           | "                           | Навь     | Айва       |
| Июнь          | "                           | Таня     | Граб□      |
| Июль          | "                           | Правь    | Берёза     |
| Август        | "                           | Леля     | Облепиха   |
| Сентябрь      | "                           | Троян    | Листвиница |
| Октябрь       | "                           | Явь      | Боярышник  |
| Ноябрь        | "                           | Радегаст | Голубаяель |
| Декабрь       | "                           | Славь    | Ель        |

Таблица 9.

Чтобы полностью восстановить борейский древесный календарь, пришлось ввести ещё четыре дерева.

Леле (богине начального пути) - Облепиху. Из этого дерева получают очень ценное лечебное масло. С древности известно такое средство, как смазывание своего тела и головы маслом. Как раз эту традицию и можно отнести к тому, что называлось словом "лелеять".

Световиту (богу ремёсел) - Каштан.

Яви - Боярышник.

Трояну (богу добра, зла и оберега) - Лиственницу, удивительное хвойное растение, сбрасывающее хвою на зиму.

Радегасту (богу совершенствования через мысли, который помогал человеку на пути раджа-йоги или, как её ещё называют, королевской йоге) - Голубая ель, другое её название, королевская ель.

Каждый человек за свою жизнь должен был обязательно посадить и вырастить все обозначенные в древнем календаре деревья с тем, чтобы обрести возможность общаться со всеми богами Пантеона. За особые заслуги перед обществом человеку могли дать право посадить дерево в священной роще, тогда он на всю жизнь становился приобщённым к рангу волхвов.

Преимущественное распространение сосны в восточной Европе и Сибири лишний раз доказывает Явисткое присутствие в этих местах. В то время как в центральной Европе садили по преимуществу берёзу, дуб, осину, ель, что указывает на Прависткое (арийское и славянское присутствие).

Каждому богу соответствовал свой запах, который источало дерево ему соответствующее.

### Деревья и звери Пантеона божичей

Сравнивая имена богов с врождёнными качествами русского народа и подбирая по смыслу соответствия, получается следующее распределение между богами и моральными принципами, по которым жило в прошлом русско-борейское общество:

Жива - была ответственна за принцип **терпимости**, который является одним из главных принципов, ведущий к выживанию человека в сложных условиях.

Щур (Чур) - обуславливал и поддерживал уважение к предкам, что обуславливало осуществление принципа **преемственности**. От слова "Щур" происходит слово "пращур", дети часто играя в подвижные игры произносят "Чур не я", или "Чур ни моя".

Ясунь. Скорей всего она отвечала за дружбу и **сотрудничество** между людьми. Происхождение от слова "Ясунь" слова "ясный", косвенно подтверждает это, поскольку русские выражения со словом ясный, как правило выражали восхитительное и положительное отношение к объекту высказывания.

Поревит соответствовал принципу **справедливости (соответствию)**, отсюда произошло слово "порка".

Крышень - **открытости** (прежде всего сознания). От Крышени происходят слова "крышка", "открывашка". У индоиранцев этот бог известен как Кришна.

Вышень - **уважению**. Высшая форма уважения ведёт к любви. В ведах Вышень известен как Вишну - созидующий бог, а его вторая ипостась - Кама, является олицетворением любви.

Ругевит - олицетворял **соизмеримость**, отсюда происходит слово ругаться. Статуя Ругевита была семилика, что указывает на главенствующее положение этого бога над семью вышеуказанными божествами, которые как бы входили в него. В действительности соизмеримость – это всеобъемлющий принцип и включает в себя все предыдущие принципы. Поэтому Ругевит подобен Семарглу, который был ответственен за 7 путей яги. Древние не без основания любили это число, поэтому и принципов взаимоотношений людей могло быть тоже семь. Я назвал далеко не все принципы взаимоотношений людей, в Живой этике их названо более 200, но основные мы с вами перечислили. Вполне возможно, что в древности эти божества были обычными людьми, но достигли своих необычных способностей именно благодаря своим моральным качествам, которые и стали олицетворять с их именем.

Каждому из перечисленных богов соответствовали и деревья и растения, которые должен был возделывать каждый человек в своём саду, если он, конечно, хотел в итоге стать волшебником. По созвучию деревья распределялись так:

| Бог     | Принцип         | Растение |
|---------|-----------------|----------|
| Жива    | Терпимость      | Слива    |
| Вышень  | Уважение        | Вишня    |
| Ослад   | Приятие         | Абрикос  |
| Ясунь   | Сотрудничество  | Алыча    |
| Поревит | Соответствие    | Персик   |
| Крышень | Открытость      | Груша    |
| Чур     | Преемственность | Черешня  |
| Ругевит | Соизмеримость   | Виноград |

Произвольно поставлены здесь только два растения Алыча не соответствует никак Ясуни (по всей видимости существовал ясень со съедобными плодами, который более созвучен Ясуни, но который в результате изменения климата и социальных передряг исчез из разряда съедобных растений, как это произошло со многими другими видами, используемых ранее человеком). И второе растение Виноград не соответствует Ругевиту. То, что в названии винограда присутствует два священных корня не вызывает сомнения – первый -вино-, священный в прошлом напиток, и второй -град-, т.е. известная крада, то, что христиане называют алтарём. Поэтому виноград обязательно должен был соответствовать одному из главных богов, каковым являлся в этой семёрке Ругевит. Любопытно, что на латыни виноград звучит как "uva". Вполне возможно, что более древнее название сохранилось именно у римлян и "u" соответствовало корню -руг-, а "v" корню -вит-. В созвучиях названий деревьев богам мы использовали тот факт, что в древности имена богов совпадали с названиями деревьев или животных. В данном случае они должны совпадать с названиями деревьев, так как не входили в главный Пантеон.

Этой семёрке богов соответствовали и животные, которые содержались в каждом доме. Скорей всего такими животными являлись известные по сказкам птицы, ставшие теперь легендарными: алканос, сирий, гамаюн и ещё четыре неизвестных вида птиц, которых содержались во всех семьях и которые считались вещими. То, что Сирий считается смесью человека с птицей, говорит лишь о том, что явление биологической индукции происходило и с птицами, содержащимися дома. В России Сиринами часто называют некоторые виды филинов. Русская легенда о Сириине, в какой-то степени созвучна греческой легендой о сиренах. Неслучайно также, что эти птицы считались райскими. Исчезновение этих птиц из домашнего обихода, связано с очередной реформой религии, когда кощеев и Кострому-ягу отвергли, как неверное направление. Традиция же содержать в клетках птиц, сохранилась до сих пор. Раньше их содержали в садах и вместо клеток у них были жилища. Но со временем, когда человек утратил свою притягательность среди животных, пришлось перейти на клетки.

Возглавлял этот Пантеон богов Дажбог, которому соответствовало дерево бук (что созвучно со словом бог), а из животных медведь. Почему именно медведь? Потому что другое его название "бэр" (от слова берлога), которое раньше звучало как "бор" - т.е. лес, а раньше означало Священную рощу, куда входили все деревья. Роща Дажбога выращивалась у каждого человека в саду.

МЕДВЕДЬ соответствовал ДАЖБОГУ. Медведь ещё не так давно был священным животным у всех славян, потому что он олицетворял очень важного бога. Настоящее имя медведя нам не известно. То его называли бэром (название сохранившееся у немцев), от слова БОР, то ведающим мёд, то мёд ведающим, но никогда не называли его настоящего имени, которое в данном случае должно было звучать как "ДАЖ". Известный дохристианский праздник Комоедицы, т.е. пробуждение медведя, приходящийся на 24 марта сразу после дня Ярилы, на первый взгляд позволяет сделать соответствие между медведем и Ярилой. Но мы знаем, что в период борейской цивилизации тёплый субтропический климат простирался вплоть до тундры и поэтому медведи не впадали в спячку, а если и впадали, то просыпались никак не в марте, а гораздо раньше, а может быть они впадали в спячку, наоборот летом, в период наибольшей жары, как это делают многие высшие животные пустынь. И хотя Комоедица приходится на 24 марта, она являлась окончанием празднования дней Дажбога. Не случайно христиане, желая спрятать праздник одного из главных богов, растянули свой праздник Масленицу аж на целый месяц, что позволяет утверждать о верности соответствия между Дажбогом и медведем.

## Игры и боги

Другое важное боготворительное дело было проведение каждые 4 года спортивных и театральных олимпиад, которые проводились в огненные годы (именно в огне заложена созидательная сила, способная снова и снова возрождать богов). Этой же цели были посвящены игрища, в которых принимало участие всё деятельное население страны. Олимпиады существовали у борейцев, но их стали проводить и греки, которые были продолжателями культуры Древней Борей. Представьте, какое огромное эмоциональное психополе выбрасывалось во время олимпийских игр и какой силой должны обладать Боги наших предков? Можно попытаться воспроизвести, какие олимпийские игры могли соответствовать тому или иному богу.

| Месяц   | Бог     | Вид спорта          |
|---------|---------|---------------------|
| Январь  | Стрибог | Воздухоплавание     |
| Февраль | Вей     | Хоккей, лыжи, санки |

|          |          |                  |
|----------|----------|------------------|
| Март     | Ярило    | Борьба           |
| Апрель   | Велес    | Баскетбол        |
| Май      | Род      | Лёгкая атлетика  |
| Июнь     | Купала   | Плавание, яхты   |
| Июль     | Перун    | Футбол           |
| Август   | Макошь   | Хоккей на траве  |
| Сентябрь | Световит | Гимнастика       |
| Октябрь  | Мара     | Конный спорт     |
| Ноябрь   | Хорс     | Волейбол         |
| Декабрь  | Лада     | Фигурное катание |

| Месяц         | Бог      | Вид спорта или олимпиады       |
|---------------|----------|--------------------------------|
| Январь        | Желя     | Олимпиада ясновидящих          |
| Февраль       | Кострома | Олимпиада характеров           |
| Март          | Семаргл  | Олимпиада способностей         |
| Апрель(Троян) | Берегиня | Бег                            |
| □ Май         | Навь     | Тяжёлая атлетика               |
| Июнь          | Таня     | Олимпиада поэтов               |
| Июль          | Правь    | Олимпиада йогических чудес     |
| Август        | Лея      | Олимпиада хатха йоги           |
| Сентябрь      | Троян    | Магическое пятиборье           |
| Октябрь       | Явь      | Конкурс театров и кино         |
| Ноябрь        | Радегаст | Викторина на сообразительность |
| Декабрь       | Славь    | Конкурс песен                  |

### Боги и звёзды

Весь божественный Пантеон из 24 богов был размещён на небе. Это прежде всего 12 планет, которые назывались по именам богов, (как это сохранилось у римлян и греков) и 12 созвездий, тоже имеющие божественные имена. Правда, созвездия были не совсем такими, какие приняты сейчас.

У русских и других народов названий месяцев было два, первое совпадало с именем бога, второе характеризовало состояние погоды: Берестень, Студень, Листопадень, Лютень и т.д. Римские названия планет более соответствуют действительности, чем греческие (не надо забывать о влиянии на римскую культуру друидов) и частично совпадают со славянскими названиями:

#### Планеты      Боги

#### Царства - Славьи боги

1. Юпитер      Перун (схожее звучание и значение)
2. Венера      Лада (схожие функции)
3. Марс      Мара (схожее звучание)
4. Луна      Род (древние легенды о происхождении жизни с Луны).

#### Стихии - Навьи боги

1. Меркурий - Ярило
2. Сатурн - Стрибог (по Ю.Петухову слово САТУРН произошло от слова Стрибог)
3. Уран (у греков муж богини Земли Геи)- Макошь
4. Нептун (бог морей)- Купало (та же функция)

#### Варны - Явьи боги

1. Вулкан - Хорс
2. Прозерпина - Велес
3. Плутон - Свентовит
4. Чёрная Луна - Вей

Последнее соответствие 4-ки богов планетам идёт по принципу всё большего приближения к Солнцу и само Солнце соответствуют Ра, а также Дажбогу (В "Слове о полку Игореве", названного Солнечным богом). Каждая планета одновременно принадлежала двум богам.

|           |                  |             |
|-----------|------------------|-------------|
| Перун     | Правь            | Юпитер      |
| Макошь    | Леля             | Уран        |
| Свентовит | Троян            | Плутон      |
| Мара      | Явь              | Марс        |
| Хорс      | Радегаст         | Вулкан      |
| Лада      | Слава            | Венера      |
| Стрибог   | Желя             | Сатурн      |
| Вей       | Кострома         | Чёрная Луна |
| Ярило     | Семаргл          | Меркурий    |
| Велес     | Берегиня (Троян) | Прозерпина  |
| Род       | Навь             | Луна        |
| Купала    | Таня             | Нептун      |

Периодические реформы Пантеона богов приводили к тому, что их заменили в названиях месяцев, планет, созвездий. Например, зодиакальные созвездия в прошлом носили имена богов (таблица 7), функции которых частично отражены в современных названиях созвездий.

| Порядковый номер месяца | Месяц    | Стихия | Бог       | Бог      | Созвездие |          |                 |
|-------------------------|----------|--------|-----------|----------|-----------|----------|-----------------|
| 1                       | Июль     | огонь  | Перун     | Правь    | Лев       | Тигр     | Пардус (гепард) |
| 2                       | Август   | земля  | Макошь    | Леля     | Дева      | Кот      | Лягушка         |
| 3                       | Сентябрь | воздух | Свентовит | Троян    | Весы      | Змея     | Змея (Соловей)  |
| 4                       | Октябрь  | вода   | Мара      | Явь      | Скорпион  | Дракон   | Единорог (лось) |
| 5                       | Ноябрь   | огонь  | Хорс      | Радегаст | Стрелец   | Лошадь   | Хорь            |
| 6                       | Декабрь  | земля  | Лада      | Славь    | Козерог   | Коза     | Лебедь          |
| 7                       | Январь   | воздух | Стрибог   | Желя     | Водолей   | Обезьяна | Стриж           |
| 8                       | Февраль  | вода   | Вей       | Кострома | Рыба      | Петух    | Овен            |
| 9                       | Март     | огонь  | Ярило     | Семаргл  | Овен      | Собака   | Сокол           |
| 10                      | Апрель   | земля  | Велес     | Берегиня | Телец     | Свинья   | Вол (корова)    |
| 11                      | Май      | воздух | Род       | Навь     | Близнец   | Крыса    | Змея            |
| 12                      | Июнь     | вода   | Купала    | Таня     | Рак       | Бык      | Кабан           |

Таблица 7. Соответствие названий богов созвездиям.

Возникает законный вопрос, а зачем это всё было надо? Почему планеты назывались именами богов 2-го круга, а созвездия именами богов 1 круга? Потому что Природа - это удивительное Создание сверхжизни. Когда происходят периодические в определённое время культовые действия: славление, хваление, жертвоприношение, молитва, треба, медитация и концентрация, с целью вызвать нужные события, то Природа запоминает время воздействия, само событие и как располагались в это время звёзды и планеты. Между происшедшими событиями и расположением небосвода происходит связка и потом, когда уже молитва (культовое действие) не осуществляется, но возникло опять подобное расположение на звёздном небосводе, это событие происходит вновь, но уже без молитв. Точно также, если человека лечат в одно и то же время, используя при этом музыку, то вклю-

чение музыки без лечения будет вызывать лечаший эффект. Явление рефлекса присуще не только животным и растениям, но и кристаллам, и минералам, и всей Природе (вспомните явление памяти у металлов, открытое в 70 годах этого века). И древние использовали это явление в своей повседневной жизни.

## Места для ритуалов

Благодаря исследованиям наших историков мы знаем, что в отличие от христианского единобожия, где все ритуальные действия осуществляются в одном месте, у наших предков чётко выделяются четыре места. Наряду с МОЛЬБИЩЕМ, т.е. местом, где по предположению наших исследователей люди молились, было ещё КАПИЩЕ, место, где приносились, как думают некоторые современные историки, жертвы. Так же было ТРЕБИЩЕ, где свершались требы, которые они тоже почему-то связывают с жертвоприношениями и СВЯТИЛИЩЕ с неясным для них назначением. Мы уже с вами говорили, что в основе мироздания лежит число четыре. Четыре состояния вещества, четыре нуклеотида, четыре вида растительных и животных тканей, четыре темперамента человека и т.д. Так и эгрегор, чтобы быть живым, должен был иметь четыре типа эгрегорных ткани, для чего древние ввели четыре мировых бога и для каждого было выделено его особое священное место, где, собственно, и происходило образование соответствующего типа эгрегорной ткани.

КАПИЩЕ (или КАПЬ), от этого слова происходит хорошо всем нам известная КОПИЛКА. Во время дошедшего до нас праздника декабрьских коляд группа молодых людей ходила по домам и собирала жертвенную пищу, которую затем всем селом съедали за праздничным столом. Такого плана жертвы могли свершаться для всего Пантеона богов. Слова "жертва", "жрец", "жрать" - имеют один корень -ЖР- и ни каким образом не связаны со словом "копилка", т.е. в КАПИЩЕ приносилась особая жертва, не связанная с едой (жратвой), а связанная с тем, что могло накапливаться. От слова КАПИЩЕ происходит древнерусский глагол КАПАТЬ, а капать в таком случае может только кровь. Существует множество древних обрядов с кровью, но наибольшее распространение у наших предков получил обряд братания, т.е. в капище происходило братание людей с богами через кровь. Каким же богам могли поклоняться в КАПИЩЕ?

Скорее всего, это были Славьи боги, потому, что обряд братания был присущ в основном воинам (а Перун к ним имел не последнее отношение), к тому же богам царств подчинялись другие четверки богов. Наши предки могли брататься, прежде всего с богами, более высоких рангов, какковыми и являлись боги царств. В КАПИЩЕ находились статуи четырёх богов Слави: Перуна - возглавлявшего царство богов, Рода - управляющегося в царстве жизни, Лады - царствующей в людском обществе и Мары - богини царства духов. Во время празднования их дат, соответствующего бога торжественно выносили в места проведения игрищ и позорищ (позорище - импровизированное театральное представление).

ТРЕБИЩЕ - место для осуществления треб. Требы - магические действия над богами, заставляющие их повиноваться и исполнять требования волхвов. ТРЕБИЩЕ могло существовать только у Навьих богов, богов-стихий: Макоши - богини земной стихии, Ярилы - бога огня, Купалы - бога водной стихии и Стрибога - бога ветров. Этим богов можно было не только просить о чём-то, но с них можно было даже требовать и заставлять сделать то, что необходимо жрецам. Если все другие боги были плодом человеческих мыслей и психической энергии, то эти боги-стихии возникли без человека и существовали сами по себе. Они определяли погоду или непогоду, урожай или голод, катастрофу или спокойную жизнь, удачную рыбную ловлю или бурю со штормом. Именно для этих богов могли совершаться требы.

В МОЛЬБИЩЕ могли входить только лишь кастово-возрастные Явьи боги: Хорс - бог юности, Велес - бог молодости, Вей - бог зрелости и Световит - бог мудрости. Они помогали во всех делах человека. Им нужно было периодически молиться, чтобы эта помощь не ослабевала. Исследования древних магических обрядов и древних представлений показывает, что в качестве жертвы в мольбище человек приносил свои остриженные волосы, ногти или выпавшие зубы. Каждая такая жертва вносилась в мольбище не произвольно, а в моменты возрастных или социальных изменений у человека. Сбор таких жертв необходим был для постоянного поддержания местного эгрегора и часть из этих приношений попадала потом в качестве органического удобрения к священным деревьям (кедру, буку, черёмухе или клёну), растущим в священной роще.

В СВЯТИЛИЩЕ люди предавались медитациям и общению с богами традиция, сохранившаяся на Востоке, где всё ещё сильны Правистские (арийские) культурные корни. В СВЯТИЛИЩЕ хранились статуи 8-ми богов Прави, которые соответствовали той или иной яге, развивающей соот-



вествующую оболочку (тело) человека: Леля - физическое тело, Желя - эфирное тело (органы чувств), Тая - астральное тело (эмоции), Радегаст - ментальное тело (мысли), Троян - казуальное тело (события), Берегиня (часть Трояна), Кострома - тело души (характер), Семаргл - тело духа (ценности). Эти боги приходили к своим чалам в молчании, когда человек совершал глубокую медитацию (медитация - концентрированное размышление) с целью получить подсказку на пути своего совершенствования.

**ЧАРКОВЬ.** Как сообщает А.С.Фамицын, в древности у русских был обычай, во время пира, пускать ритуальную чару по кругу и каждый должен был отхлебнуть из неё воздав хвалу богу, которому посвящён пир, а затем передать другому. Этот обряд назывался чаркованием, а место где он проходил, называлось ЧАРКОВЬЮ или ЦАРКОВЬЮ ("царка" другое древнее название "чарки"). Как правило место для пиршества, выбиралось около мольбища, капища или требища. Впоследствии христиане стали называть свои храмы и всю свою религиозную организацию - церковью, хотя никакого отношения к пирам их храмы не имели.

**КРАДА** - это место, где стоял волхв, позднее у христиан, стало называться алтарём. Крада, по представлениям Глинки, играла роль "жертвенного алтаря". Но это не совсем так. Древнерусское "рада" - означает, во-первых, радость, во-вторых, собрание. Поэтому слово "крада" означает предмет необходимый "к собранию", а если мы вспомним, что все ритуальные действия происходили при большом стечении народа, то всё станет на свои места. "Крада" была необходимым элементом любого собрания. Крада, а не трибуна, потому что за "крадой" не только говорили, но и совершали магические действия, и управляли этими действиями. Она использовалась во всех святых местах: и в мольбище, и в капище, и в святилище, и в требище. Именно в месте, где находилась крада, мировой бог мог вещать устами стоящего за ней волхва.

Некоторые исследователи связывают "краду" с "жертвенным костром", или с огненной оградой при сожжении трупа, но это совершенно неверный взгляд, поскольку "костёр" происходит от имени богини Костромы и само слово означает "жертва", "судьба", но если есть уже одно название жертвы, так зачем тогда вводить было древним ещё одно название жертвы? Поэтому слово КРАДА никак не связано с жертвой, тем более с костром. Более вероятно, что от слова КРАДА происходит слово ГРАД (современное - "город") и ОГРАДА, что в большей степени указывает на монументальное красивое строение, отгораживающее священное место (капище, мольбище, святилище, требище) от места проведения пира.

**КОНТИНА** - общее название православного храма, посвящённому конкретному богу, сравните храм по сербски КУТ, по словенски КОТ, по чешски КАНТ, по польски КАТ, по русски КУТ, отсюда русское "кутить". От слова КОНТИНА происходит, имеющееся почти во всех языках слово "континент".

**СВАРУМ** - не сохранившееся борейское название Пантеона богов ("gum" - у англичан, имеющих борейское происхождение, означает комнату, "сварум" - значит небесная комната). Подобно тому, как название храма Пантеона Божеств - "пагода" совпадает с именем богини "Погодой" (Подагой), а название храма Пантеона Дивов так и называется у североамериканских индейцев - "див", по аналогии должно было существовать слово обозначающее Европейский храм богов. У русских "свара" означает "толпу", у англичан "swarm" тоже означает "толпу" или "стадо", а у греков (потомков борейцев) "кворум" означало площадь для собраний. Для древних римлян и греков характерна замена букв "с" на "к". Поэтому "сварум" - это могло быть первоначальным названием храма Пантеона богов.

## Слово об Идолах

Русское (борейское) искусство, в отличие от греческого и римского, было деревянным, а потому недолговечным. Какие бы прекрасные произведения искусства из дерева не создавались, они не могли сохранить связанные с ними знания и легенды, поскольку ветшали и погибали. И если вновь не воссоздавались, то знания и вера гибли тоже. С другой стороны – русские никогда не делали предметов культа из материалов, не имеющих внутреннего родства с жизнью. А таким материалом могло быть только дерево (реже кость), потому что оно более других способно напитываться человеческими эманациями.

Обилие названий деревянных статуй, дошедшее до нас, говорит о целой иерархии среди них. Разные названия могли определяться различными технологиями их изготовления и эволюцией в использовании.

**ИСТУКАНАМИ** называли Правых богов. Название, скорее всего, произошло потому, что они помещались в святилище, где люди предавались медитациям и происходило общение с богами

напрямую. Если медитирующий правильно принимал мысль, статуи богов постукивали, как это имеет место при полтергейсте (полтергейст дословно означает гремящий дух), благодаря чему они и получили название "СТУчащие" или ИСТУКАНЫ.

**БОЛВАНАМИ** назывались деревянные статуи Явьих богов (в прошлом - "борваны"), потому что корень -бол- (бор) указывает на медведя (т.е. на олицетворение Дажбога), а корень -ван- на Свентовита. Оба этих бога относятся к Яви.

**ИДОЛАМИ** называли Славьих богов: Перуна, Мару, Рода и Ладу. Обратное прочтение "идол" - "лоди", "люди", слово происходящее от имени богини "Лады", которая входила в четвёрку Славьих богов.

**БУКАМИ**, т.е. богами, называли Навьих богов: Ярило, Макошь, Стрибога и Купалу. Дерево "бук", название которое совпадает со словом "бог" - соответствует богу водной стихии Купале, что указывает на то, что Навьих богов изготавливали из бука. Об этом же свидетельствует Кайсаров. Поэтому слово "буки" закрепилось за Навьими богами.

**КУМИРЫ**. Кумирами называли мировых богов: Правь, Славь, Навь и Явь.

Истуканы, болваны, идолы, буки и кумиры, во времена борейской цивилизации, ставились во всех значительных сёлах и городах, в импровизированных священных местах или местных небольших Пантеонах. После того, как им долго молились, воспевали и славил, они неизбежно обретали чудотворные свойства и становились равными богам. В этом случае, у них возникала возможность попасть в центральный храм бога или даже в Пантеон.

**ЛИЧИНЫ**, скорее всего, могли находиться в храмах Подаги. Их было восемь, которые соответствовали богам, отвечавших за принципы в человеческих отношениях: Ругевит, Поревит, Крышень, Вышень, Ясунь, Чур, Жива и Суд. Для этих божеств достаточно было изображение лица, поскольку важно было передать испытываемую эмоцию. Божества сезонов: Лета, Овсень, Зима и Яровит имели только чучела, которые периодически сжигались и на праздники делали снова. Боги месяцев и год не имели ни чучел, ни личин, во время их праздников, они изображались в театрализованных представлениях наряженными людьми.

Когда какого-то человека люди начинают искренне почитать, его астральный двойник, напитанный эманациями людей, обретает возможность работать параллельно с почитаемым, который подчас и не догадывается, что он не один. Это явление было случайно обнаружено совсем недавно, но древними использовалось с незапамятных времён. Мысленный образ деревянной статуи бога, который люди видели в храме, постоянно подпитывался и в итоге превращался в астрального двойника бога, ведущего самостоятельную жизнь. Возможности этого живого двойника фантастичны, (вспомним случаи явления Девы Марии в Фатиме, Каире, Сараево), тем более он не "мученик", у которого все что-то просят, а "бог", которому всегда дают лучшие свои помыслы, чтобы изредка попросить помощи. Если бы бог не имел образа, он легко превратился бы в монстра, потому что форма определяет содержание. Даже Сварог, который создаётся уже не людьми, а мыслями астральных существ, (мысленные образы статуй), каковыми являются православные боги, какой бы образ не принимал, основной его облик должен оставаться человеческим.

Явление оживления статуй (популярный сюжет художественной литературы), дошедшее до нас в магических обрядах голема<sup>1</sup>, берёт своё начало со времён асуров. В этом отношении поучителен нашумевший в прошлом веке случай, произошедший в 1895 году в каирском музее, где была выставлена на 3-м этаже мумия Тутанхамона. Через некоторое время на глазах поражённых посетителей мумия села и повернула голову на восток, как бы говоря что его надо положить так, как он лежал, головой на восток. От испуга люди бросились бежать из этого зала, а некоторые выпрыгнули с третьего этажа. О получении деревянными предметами волшебных свойств мы будем более подробно вести речь в беседе о волшебстве.

Объяснение этого случая свелось к чисто физическим инсинуациям - якобы перепад влажности привёл к сокращению мышц, а сотрудники музея этого не учли. Музей заплатил компенсацию пострадавшим, правда мумию теперь положили головой на восток. Но дело, конечно, не во влажности, а в человеческих эманациях, которыми обильно пропитывалась мумия и которые её в итоге заставили подняться. Человек уже забыл о силе этих эманаций, хотя они ему постоянно демонстрируют свои возможности, в том числе и оживление людей, как это было, например, с американским миллиардером Морганом, ставшим из гроба в момент открытого доступа к его телу, чем вызвал немалую панику среди присутствующих. Если бы в России вскрытие умерших не было бы обязатель-

---

<sup>1</sup> Голем - в магии название оживлённого глиняного человека

ным обрядом, установленным советской властью, который окончательно убивает человека, мы бы слышали о многих таких случаях, как это было до 1926 года.

Ряд сект христианства, критикуя идолопоклонство, полностью отвергают поклонение образам, в том числе и христианским иконам, считая, что бог это не истукан, не идол и не икона. Но наши предки так и не думали - эти образа были лишь ключом, лишь местом вхождения в божественный эгрегор и их назначением было усилить эмоциональный настрой для преодоления "порога слышимости" эгрегора, когда он может слышать молящегося. Без образные секты (отсюда древнерусское слово безобразные), как правило, не имеют своего эгрегора и не могут подсоединяться к более древним эгрегорам (именно из-за низкого порога слышимости), поэтому их чад никто не защищает и никто им не помогает. История всех безобразных сект и их последователей - трагична и печальна. Христианская церковь для вхождения и создания эгрегора использует иконы, пышные литургии и другие средства эмоционального воздействия, позволившие создать огромный эгрегор, но он, в отличие от древнего психополя, оказался совсем не организованным, а потому часто является бесполезным. Христианский эгрегор, благодаря почитания орудия убийства, существует для страдания и мучения людей, и если с ним долго соприкоснуться, то он в итоге уничтожит своего приверженца. Христианский эгрегор не может сделать так, чтобы расступилось Красное море, как оно расступилось перед язычником Моисеем, не может послать людям манну небесную, как она была послана древним Пантеоном еврейскому народу, когда последний почитал ещё своих богов, не может перенести каменную скалу из Африки в Британию, как это делали друиды, тем более не может поднять в воздух целый город, как это было, согласно ведам, во времена асуров.

### **Календарь и боги**

"СС" не только создавали народы для битвы и уничтожали народы, выполнившие их задачи (на очереди сегодня англичане), но они постоянно разрушали календарь, принимали новые летоисчисления, чтобы стереть у народов память об их прошлом, уничтожали именную систему, чтобы разрушить древний Пантеон и связь его с человеком. Вообще всякое изменение календаря, введение дополнительного дня в неделю, изменения продолжительности месяца, перенесение начала года на другой месяц, изменение летоисчисления - болезненно и пагубно влияло на функции древнего Пантеона, в результате чего он не мог в полную силу помогать людям. Его эгрегор в результате очередного "прогрессивного" преобразования разрушался и падала его мощь. Не случайно в древнем Египте изменение календаря было категорически запрещено и каралось смертью. Сейчас же "СС" можно всё. По борейскому календарю, сейчас идёт 413500 год, по атланскому 25-е тысячелетие, по асурскому разменяло 411-ый миллион лет.